



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

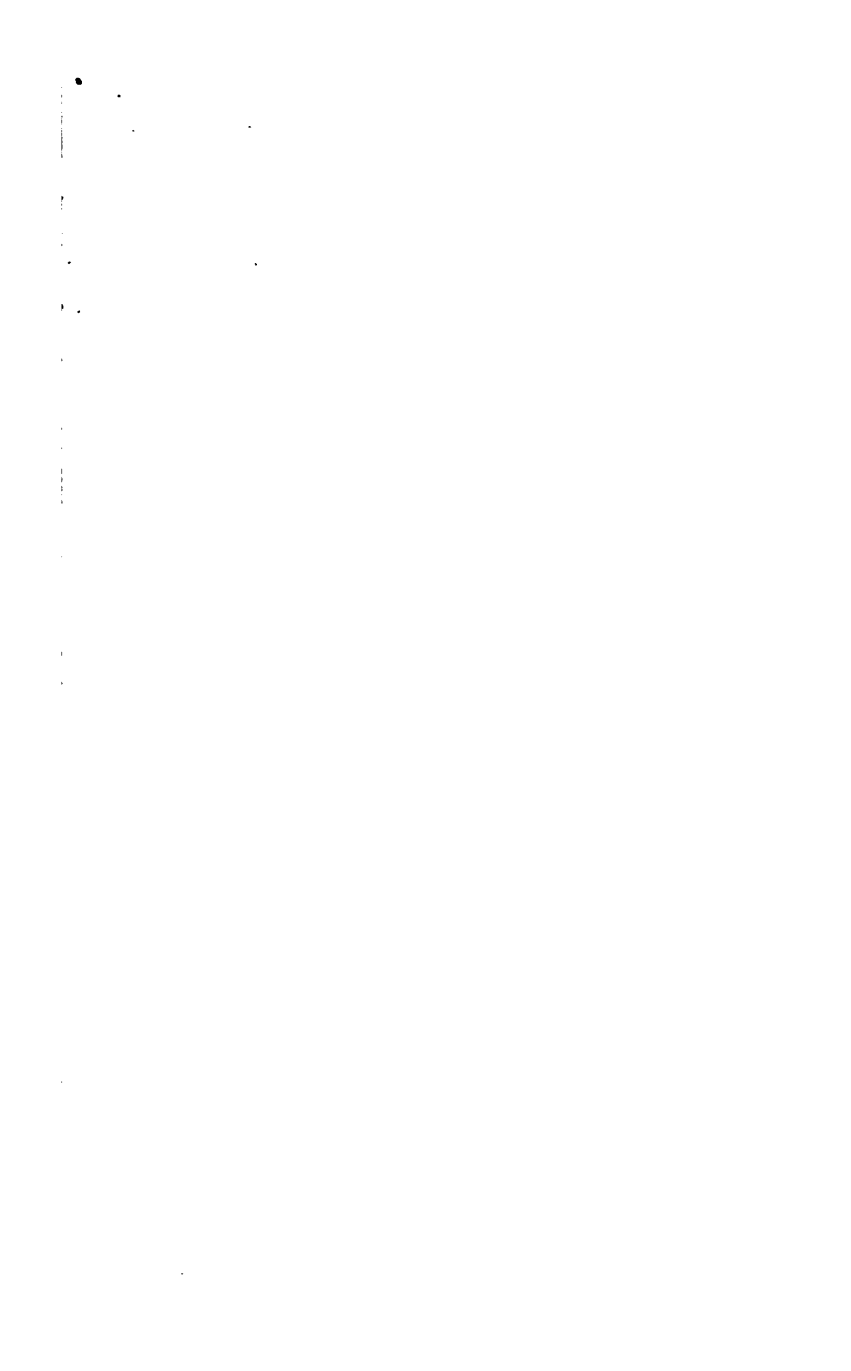
39534.28.7



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY





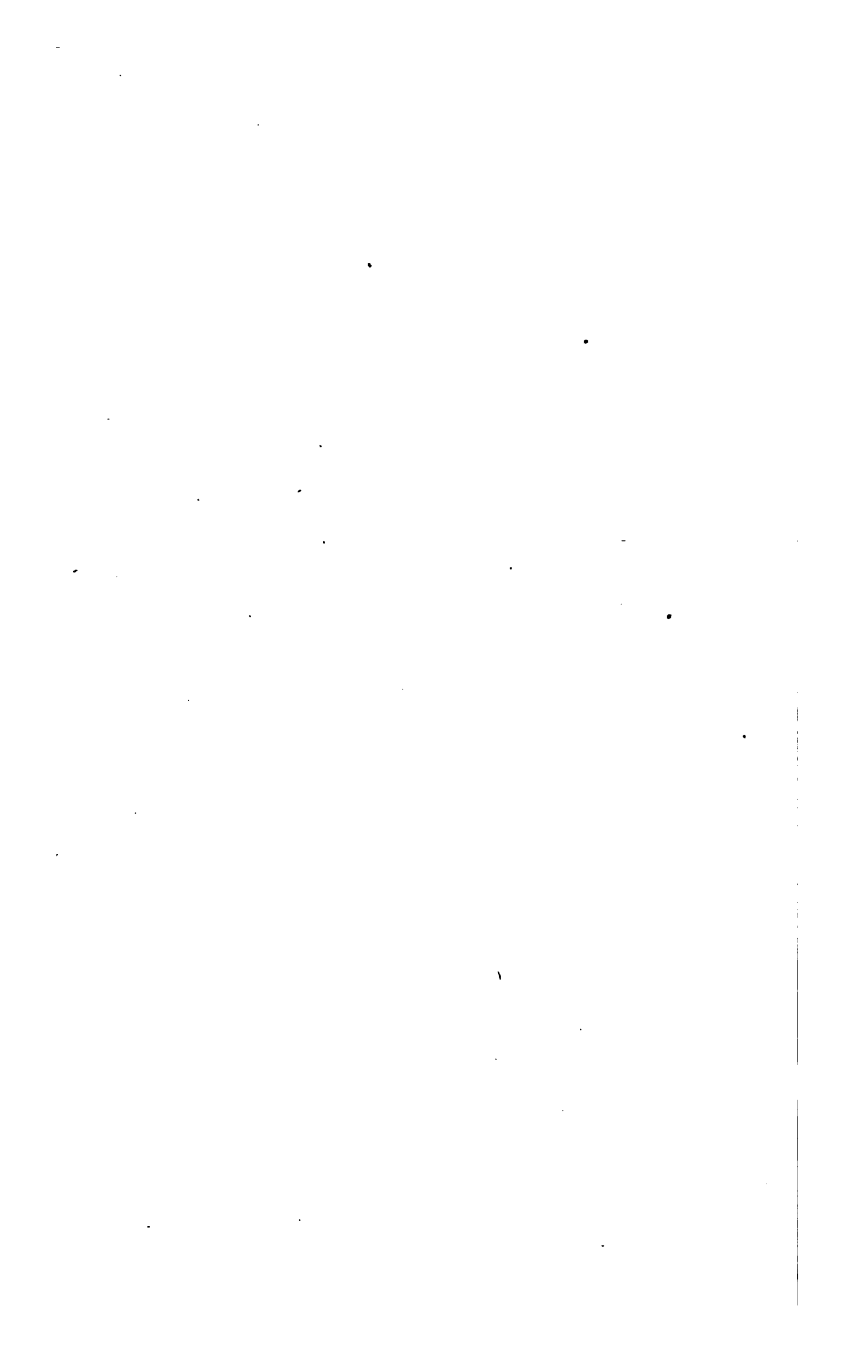


.R

En deux
C. F. H. H. H.

LE

ROMAN COMIQUE



LE
ROMAN COMIQUE,
PAR SCARRON

oo

ouvelle édition

PRÉCÉDÉE D'UNE

Notice sur l'auteur et sur l'état des lettres en France au dix-septième siècle

PAR P. CHRISTIAN.

PARIS

LAVIGNE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1, RUE DU PAON-SAINTE-ANDRÉ

Et chez tous les dépositaires du Comptoir central de la Librairie.

—
1846

4273
72

10531.02.7

MAVIN D GILL OF LIBRARY
FROM THE LIBRARY
OF F. L. GAY
NOV. 2, 1916

Seaman, Paul

LES

ÉCRIVAINS FRANÇAIS

AU

DIX SEPTIÈME SIÈCLE.

PAUL SCARRON.

Le trésor intellectuel des peuples se compose de deux littératures distinctes : l'une exprime les modes, les caprices et les transformations de la société ; l'autre a pour domaine les croyances générales, les intérêts permanents, les immuables instincts de l'humanité. La vérité religieuse et philosophique, la loi morale, l'idée politique, tout ce qui constitue l'essence sociale, tout ce qui sert d'aliment au génie de l'homme et de règle à sa vie, telle est le fonds commun des œuvres que les âges se lèguent avec respect. Tout ce qui peint les petites passions, les intérêts secondaires, les ridicules ou les vices de l'existence, forme, suivant l'expression d'un spirituel écrivain, « la littérature de consommation : c'est une pâture quotidienne ; ce n'est pas ce pain mystérieux de la parole écrite, qui se multiplie et qui ne manque jamais, quel que

soit le nombre de ceux qui se le partagent (1). » Les auteurs les plus populaires sont ceux dont les ouvrages offrent tout à la fois le plus de ces choses qui sont propres à tous les siècles, à tous les pays, à toutes les conditions, et le moins de celles qui ne sont que de convention et de mode. Le siècle d'or des lettres françaises est celui où ce fonds d'idées universelles a été exprimé, pour le plus grand nombre des esprits cultivés, dans une langue arrivée à sa plus grande perfection. Tous les hommes éminents de nos jours sont d'accord sur les principes de l'art ; on ne discute plus sur les modèles, on les contemple. La langue appartient au pays qui la parle, mais les idées appartiennent à l'humanité tout entière ; la langue doit être exclusive, absolue, fidèle au génie de la nation ; mais les idées doivent aller au plus grand nombre d'intelligences possible, n'importent les temps, les lieux, les civilisations. L'imagination, faculté très changeante, qui fait rire une époque de ce qui a fait pleurer une autre époque, n'est plus que l'ornement sévèrement distribué de la raison, cette faculté permanente, uniforme, à qui seule appartient de dire des choses éternelles.

« L'histoire de la littérature française, si par littérature, dit M. Nisard, on doit entendre l'expression la plus complète du génie d'une grande nation, ne commence qu'à l'époque de la Renaissance, c'est-à-dire quand la chaîne des civilisations littéraires est renouée, que la tradition ancienne est retrouvée, et que le sentiment de l'art s'est fait jour. Ainsi, à la différence de certains critiques qui cessent d'appeler *nationale* notre littérature, le jour où, disent-ils, elle imite les anciens, et se fait grecque et romaine, nous ne commençons à la reconnaître, à l'aimer, à l'admirer, que quand cette fusion s'est opérée, que quand notre littérature s'est placée dans la tradition, et comme sous le souffle des inspirations antiques, que quand la fille commence à prendre les traits et la démarche auguste de sa mère. Pour nous, la prose sérieuse littéraire date seulement de Rabelais et de Montaigne ; la poésie légère,

(1) Gêrusez, *Essais d'histoire littéraire*.

de Marot; la poésie noble et éloquente, de Malherbe. Avant ces trois noms, il y a une ébauche de prose française, il y a des chroniqueurs intéressants, Villehardouin, Joinville, Froissart, Commines; il y a, en poésie, un chaos fécond, le Roman de la Rose, et un poète original, Villon; mais évidemment, le sens littéraire n'est pas né encore; l'art, chez les plus habiles, n'est encore qu'un instinct confus, un souvenir lointain de l'antiquité qui n'est connue que par quelques travestissements grossiers, qualifiés du nom de *translations*; la littérature n'a pas encore conscience d'elle-même. C'est dans le XVI^e, et pendant les premières années du XVII^e siècle, qu'elle se développe; c'est à la fin du XVII^e qu'il faut placer son entière maturité et sa perfection; elle se modifie, sans trop s'altérer, au XVIII^e; au XIX^e, elle subit de profondes altérations dans ses règles antiques et dans son génie; elle gagne, dit-on, par quelques points, mais on se demande si les acquisitions compensent les pertes. Une vérité incontestable, c'est que la langue française n'a jamais été mieux parlée, mieux écrite qu'aux époques où elle a été le plus pure de toute imitation étrangère; et, au contraire, elle n'a jamais été plus mal parlée ni plus mal écrite qu'aux époques où les guerres, les mélanges de peuples, la supériorité momentanée des civilisations étrangères y ont introduit des imitations, soit du génie particulier, soit de la langue des peuples dominants. Sous Louis XIV, toute influence étrangère a cessé. La littérature espagnole qui a fait faire au grand Corneille tant de mauvais vers dans des pièces admirables, a perdu tout crédit; la langue française est allée s'asseoir sur le trône d'Espagne, dans la personne de Philippe V. L'influence de l'Italie est passée depuis longtemps, avec la gloire de ses républiques. Sa longue décadence politique, sociale, littéraire, commence; ses jours d'orangeuse grandeur, de poésie et de prose si sensées, dont on négligeait les chefs-d'œuvre pour les subtilités de Pétrarque et les concetti de Marini, sont évanouis; l'Italie, au XVII^e siècle, est descendue dans la tombe. En ce moment, notre langue s'épure de tout alliage étranger, se retire en elle-même, se donne une constitution, et par là se distingue essentiellement des langues étrangères qui, pour ne pas embarrasser le plus mince talent de

règles difficiles, se condamnent à être éternellement flottantes, éternellement recommencées (1). »

1/ Sous ce double point de vue de la littérature et de la langue, Scarron mérite d'être étudié avec soin ; et ce n'est pas sans regrets que je le trouve exclus de ce résumé, si recommandable à tant d'égards, que M. Nisard nous a donné. Scarron, seul en France, a réussi dans un genre qui ne se laisse tolérer qu'à force d'esprit et de verve. Si le succès est une consécration, le nom de cet écrivain doit garder pour nous une signification littéraire et même une sorte d'importance historique. La bouffonnerie n'était pas le fond de son esprit, mais plutôt le tour singulier d'un génie à part ; ce fut aussi peut-être le produit spontané d'une intelligence originale et railleuse qui avait survécu à d'atroces perturbations physiques ; la souffrance, en lui laissant pour souvenir une irréparable difformité, aiguïsa ses facultés, pour défigurer à son image le monde où il lui fallait vivre. Tout ce qu'il y avait de solennel, de grand, de régulier, d'héroïque, dut se courber dès lors sous sa vengeance maladive, et se transformer peu à peu pour arriver au ridicule. Ce paradoxe de Buffon : « Le style, c'est tout l'homme, » devient presque une vérité, si on l'applique à l'auteur de *Typhon*, de *Énéide travestie* et du *Roman comique*.

Paul Scarron naquit à Paris, dans une petite maison du Marais vers la fin de 1610, ou au commencement de 1611. Son père, conseiller au Parlement, et dont la famille, originaire de Montcalier, en Piémont (2), faisait remonter sa noblesse au XIII^e siècle, possédait environ vingt mille livres de rente. Paul avait deux sœurs ; sa double qualité d'aîné et de fils unique lui assurait la meilleure part de cette petite fortune. Doué des plus heureux dons du corps et de l'esprit, riche d'avenir, il pouvait aspirer à des destinées brillantes pour lesquelles il avait en lui toute condition de succès, si la mort prématurée de sa mère n'était venue détruire toutes ses espérances.

(1) M. D. Nisard, *Précis de l'histoire de la littérature franç. (Passim.)*

(2) Moreri, *Dictionnaire de faits*, supplément ou édition de 1759.

Marié en secondes noccs à Françoise Du Plaix, dont il n'eut que des filles, le conseiller sentit bientôt son autorité tomber en queue; cette femme s'empara d'un tel ascendant sur son mari, qu'elle parvint à dénaturer peu à peu le patrimoine des enfants du premier lit, au profit des siens. Paul, qui, pour n'avoir que douze ans, n'en voyait pas moins clair aux torts de sa marâtre, joignit la plainte à l'indiscrétion. De là, mille sujets de discordes intestines; le conseiller, de guerre las, et pour acheter la paix, exila son fils chez un parent, à Charleville, qui le garda deux ans, au bout desquels on le rappela sous le toit paternel, pour achever ses études, et faire choix d'un état.

Le petit collet et le titre d'abbé, qui n'entraînaient alors aucune obligation, donnaient dans le monde aux rejetons de la magistrature et de la bourgeoisie, un passeport indulgent pour les fredaines de jeunesse.

Défrayé par son père assez généreusement, et riche d'ailleurs de toute l'audace d'une jeunesse florissante, Paul Scarron partagea le stage de ses débuts mondains entre les plaisirs et les voyages; il vécut fort vite. A vingt-quatre ans, il s'était initié aux bureaux d'esprit de la Place Royale; il savourait l'intimité de Marion de Lorme et de Ninon de l'Enclos, de la comtesse de la Suze et de madame du Lude; il savait beaucoup de trop de choses pour son âge et pour son bien. L'Italie acheva sa perte.

A vingt-sept ans, les excès de la débauche, et les drogues perfides de quelques charlatans (1), arrêterent tout à coup le sémillant abbé, le héros des ruelles et des villas, dans sa joyeuse carrière. Une lympe corrosive attaqua ses nerfs; la sciatique, le rhumatisme, escortés d'une foule de souffrances aiguës, vinrent l'enchaîner sur son fauteuil de cul-de-jatte, et le rendirent, comme il le dit lui-même, un raccourci de la misère humaine. D'autres versions ont été faites sur les causes de ce mal incurable. On raconte que se trouvant au Mans, dont il était chanoine, il voulut avec quelques jeunes gens se mêler aux folies du carnaval. Il

(1) Historiettes de Tallemant des Réaux. art. cccxviii.

lui fallait sauver , dit La Beaumelle , deux choses fort peu compatibles , « la singularité de son caractère , et la décence de son état , l'église et le burlesque (1). » Le moyen qu'il imagina peut donner une idée de son extravagance. Il s'enduisit de miel des pieds à la tête, et se roula dans un lit de plumes , jusqu'à ce qu'il parût complètement *empenné*. Trois compagnons suivirent son exemple , et se mirent avec lui à courir la ville en cet équipage. Mais bientôt , poursuivis , traqués et *plumés* , ils n'eurent d'autre salut contre la populace que de sauter un pont , et de se cacher dans les roseaux de la Sarthe. Le froid excessif qui les saisit , leur causa une maladie violente. Scarron seul survécut(2), au prix d'une paralysie : punition bien sévère, quels qu'aient été la gravité, la nature et le nombre des fautes. L'infortuné voulut guérir ; il essaya toutes les ressources de l'art ; il fit même , sur la foi d'un empirique , le trajet du Marais au faubourg Saint-Germain , pour y prendre des bains de tripes , dont l'efficacité était vantée par les compères de l'époque. Ce remède n'eut pas plus d'effet que deux voyages aux eaux de Bourbon , entrepris précédemment. Un troisième ne lui procura que d'agréables connaissances , parmi lesquelles il faut citer le duc de Longueville. A son retour , Scarron fit des vers pour chasser le chagrin. Sa *Légende de Bourbon*, adressée à mademoiselle d'Hautefort , dame d'honneur de la reine , devait le faire connaître à la cour. Le tour plaisant de ce petit poëme , le rang des personnages cités , tout lui donna de la vogue. Mademoiselle d'Hautefort le lut à la reine Anne d'Autriche , qui témoigna le désir de voir le poëte. Mais Scarron ne fut pas encore présenté cette fois. Et pourtant , la ruine de sa fortune venait aggraver ses infirmités. Son père , qui , pour des raisons politiques demeurées inconnues , avait encouru la disgrâce de Richelieu , fut exilé en Touraine. La pension qu'en recevait l'abbé, cessa d'être exactement fournie ; et plus tard , quand survint la mort du conseiller , il lui fallut plaider contre sa belle-

(1) La Beaumelle, *Mémoires sur madame de Maintenon*.

(2) A. Pillet , art. *Scarron*, Biographie de Michaud,

mere, pour tirer pied ou aile de la succession. Le procès fut perdu pour lui, car il ne put ou ne voulut pas débattre au sérieux une affaire d'où dépendait son bien-être ; mais en perdant un patrimoine, il crut gagner l'avenir, car il avait fait rire. Sa vocation pour le burlesque était déclarée.

Dans un quatrième pèlerinage à Bourbon, il attira les yeux de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, qui le combla de bontés ; il count aussi la famille Fransaiche, qui lui donna, tout un mois, la table et le logis. Scarron avait le cœur sensible et le ventre admirable. Il fêta la bonne chère de ses hôtes, et les remercia dans sa *seconde Légende de Bourbon*, qui n'eut pas moins de succès que la première. Mais tout cela ne l'approchait pas de Richelieu. Les années s'en allaient l'une après l'autre ; Richelieu mourut : la misère seule ne bougeait pas, et gardait l'avenir.

Cependant mademoiselle d'Hautefort n'abandonnait pas son protégé. Grâce à ses efforts dévoués, quand Louis XIII suivit Richelieu dans la tombe, Scarron fut présenté à la reine régente, et introduit par *son bon ange*. Une épître nous a conservé les détails de cette entrevue.

Scarron demanda à la reine d'être son malade en titre d'office. Un sourire d'Anne d'Autriche fut le brevet du poète, qui s'appela depuis « Scarron, par la grâce de Dieu, malade indigne de la reine, » et il prétendait, avec une gaieté mélancolique, qu'aucun serviteur ne s'acquittait mieux de son emploi. Voyez-le plutôt « dans sa chaise, couverte par le dessus, où il n'a de mouvement libre que celui des doigts, dont il tient un petit bâton pour se gratter ; vous pouvez croire qu'il n'est pas autrement ajusté en galant. Cela ne l'empêche pas cependant de bouffonner, quoiqu'il ne soit quasi jamais sans douleurs, et c'est peut-être une des merveilles de son siècle, qu'un homme en cet état-là, et pauvre, puisse vivre comme il fait (1). »

(1) Historiettes de Tallemant des Réaux, art. CCCXVIII.

Le ministre Mazarin attacha une pension de cinq cents écus à cette charge de nouvelle création ; mais Scarron prétendait à quelque chose de plus solide. Il lui fallait une prébende et un logement à la cour. D'un côté, l'ennui causé par ses infirmités, de l'autre, le besoin, le livraient à la poésie pour l'affranchir de l'un et de l'autre. Son génie, excité par les railleries courtoises, inventa le genre bouffon dont il est resté le type unique. Sa première campagne fut contre l'Olympe et les Géants ; sa deuxième, contre Virgile ; il fit le Typhon et travestit l'Énéide. Tourmenté par l'âpreté de sa verve, il fit grimacer les figures héroïques, et ramena les belles créations du génie antique aux proportions mesquines de la bourgeoisie et de la populace. Il affubla les Dieux et les héros des mœurs et du langage du Marais. Ce travestissement, pratiqué par un esprit naïf dans son affectation, délicat sous sa grossièreté, fit une fortune rapide. L'apparente facilité de ce genre de raillerie trouva des imitateurs, mais resta sans émule. La vogue de Scarron s'accrut de l'insuccès de ses plagiaires : d'Assoucy, Dulong, Brébeuf et consorts n'existent plus que pour mémoire dans la nomenclature des bibliographes.

Ajoutons que ce qui donna l'essor aux pièces burlesques de Scarron, c'est la Fronde qu'il rencontra à point nommé. La Fronde fut un essai d'Iliade comique, dont Scarron fut l'Homère. Qu'on me pardonne la comparaison, je ne la crois point trop risquée. « Des historiens, amis du paradoxe, ont voulu dépouiller la Fronde de son caractère frivole, pour en faire une des grandes crises de la monarchie. Ils l'ont jugée par l'importance des acteurs, sans faire attention à la nature de l'action. Le personnel de la troupe est sans doute fort remarquable ; je vois bien tout l'appareil d'une grande représentation : de riches costumes, d'éminents personnages ; mais où est la place du drame ? Quel en est le but, quel en sera le dénouement ? Avec la meilleure volonté du monde, on ne peut voir dans la Fronde qu'une parodie de la Ligue, et un programme bouffon, mais incompris de la révolution. Les grandes puissances du moyen-âge y reparaissent, il est vrai, mais c'est pour donner leur démission ; celle des temps modernes s'y montre, mais elle fait relâche, et cela pour ne rentrer en scène qu'après un siècle et demi. Voilà

bien l'antique féodalité, incarnée dans les princes et dans les seigneurs ; le clergé dans le coadjuteur, les états-généraux dans le parlement, la nation armée dans ces bourgeois qui font des barricades, qui montent gravement la garde, et qui vont parfois, dans leurs accès guerriers, se faire battre hors des barrières. Mais les princes veulent-ils sérieusement démembrer la France ? Le clergé songe-t-il à ressaisir son pouvoir, à soumettre la couronne à la mitre ou à la tiare ? Le parlement pense-t-il à s'ériger en puissance législative et constituante ? La nation aspire-t-elle à faire reconnaître sa souveraineté ? Rien moins, en vérité. Tous ces représentants du passé et ces précurseurs de l'avenir veulent forcer une faible femme à renvoyer un ministre qui lui plaît, et pour cause, et qui leur déplaît, non sans raison : s'ils y réussissent, tout sera dit ; s'ils échouent, tout sera dit encore. Après une guerre d'intrigues, de chansons, de pamphlets, de malices et de perfidies, les acteurs, après avoir changé de rôle plusieurs fois, n'ayant rien à s'envier, ni à se reprocher en fait de versatilité et de ridicule, prennent bravement leur parti ; ils se sont beaucoup agités pour ne rien produire. Le matamore a brandi sa grande épée qui ne frappe jamais, prodiguant les paroles et les gestes de menaces, et, au demeurant, toujours battu... (1).» La montagne en travail n'est pas même accouchée d'une souris, mais Scarron vient d'écrire le Typhon. Mazarin dédaigne sa dédicace : le cul-de-jatte lève un drapeau contre le favori d'Anne d'Autriche. Sa verve mordante se communique aux satires du temps. Accueilli par le coadjuteur et par le duc de Longueville, caressé par les princes, il aiguise les couplets dont Blot et Marigny régalaient le public. Pour son compte, il fit la *Mazarinade*, dont la vogue fut grande ; Mazarin, d'un trait de plume, raya sa pension ; — plus d'un ministre de nos jours l'aurait doublée : autre temps, autres mœurs ; n'oublions pas que la société marche.

Quoi qu'il en soit, si la Fronde est une époque, Scarron est le

(1) M. Gérusier, *Essais d'histoire littéraire*.

chef de sa littérature, au dire même de ses contemporains. Quand la farce fut achevée, il essaya de faire sa paix avec Mazarin victorieux, il se courba sans vergogne, comme il s'était emporté à tort et à travers. Mais le ministre lui garda rancune, et la pension ne fut pas rétablie. Pauvre et malade, Scarron fit alors de son esprit métier et marchandise. Cloué pendant vingt-deux ans sur son fauteuil, il usa et abusa de ce qui lui restait, de ses doigts pour écrire, de sa langue pour médire, et de son estomac pour digérer. La raillerie et la gourmandise devinrent les compensations de ce long martyr. Son petit salon jaune du Marais devint un bureau d'esprit qui recommença l'hôtel de Rambouillet. Le coadjuteur, la belle Ninon, Sarrazin qui fut le rival de Voiture dans le badinage ingénieux, Marion de Lorme, Ménage, le comte du Lude et Villarceaux venaient lui tenir compagnie et soutenir sa dépense. Le théâtre était alors en faveur : il fit des comédies, des tragi-comédies ; il imagina le Roman comique ; rançonna par des odes, des épîtres et des dédicaces, la branche des seigneurs qui tranchaient du Mécène ; et, comme ces libéralités privées ne lui suffisaient pas, il inventa l'éditeur. *Typhon*, son premier ouvrage, se vendait bien ; les suivants eurent le même sort ; c'était un revenu passable, que Scarron appelait gaiement son marquisat de Quinet, du nom de son libraire.

Et pourtant notre poète visait au solide. « Donnez-moi donc une abbaye, disait-il à ses protecteurs. » Il ne voulait en réalité qu'un tout petit bénéfice, « si simple, si simple, disait-il, qu'il ne fallût que croire en Dieu, pour le desservir. » Dieu lui réservait quelque chose de mieux.

Vers 1648, le commandeur de Poinsi qui, perdu de rhumatismes, avait passé à la Martinique, en revint complètement guéri ; il jouait à la paume, montait à cheval et courait à la chasse. Scarron résolut d'essayer, en désespoir de cause, un moyen qui paraissait tenir du miracle ; et voici ce qui lui arriva : mais c'est tout une histoire.

Théodore-Agrippa d'Aubigné, grand écuyer d'Henri IV, et auteur de plusieurs écrits satiriques, s'était retiré à Genève où il avait eu l'audace d'épouser, à soixante-douze ans, une fille toute

jeune et toute jolie. Un fils qu'il avait laissé en France, Constant d'Aubigné, baron de Surimeau en Poitou, s'était marié à La Rochelle, en 1608, sans le consentement de son père (1), avec Anne Marchant, veuve de Jean Couraut, baron de Châtelailon. Ce d'Aubigné tua sa femme à Niort, entre les bras d'un galant, et se maria : cette vengeance faillit lui coûter cher. Poursuivi par la famille de sa première femme, il fut dépouillé de ses biens, et jeté dans les prisons de Niort, où il eut une fille de son nouveau mariage, qui naquit le 27 novembre 1635, et fut tenue sur les fouds de baptême par François de La Rochefoucauld, gouverneur du Poitou, et Françoise Tiraqueau, comtesse de Neuillant, dont le mari était gouverneur de Niort. Madame de Villette, sœur de Constant d'Aubigné, l'ayant visité dans sa prison, fut touchée de sa détresse, et emmena l'enfant à son château de Murçay, où elle fut nourrie. Madame d'Aubigné réclama bientôt sa fille qui lui fut ramenée au château Trompette, où son époux venait d'être transféré. Les premières années de la petite Françoise s'écoulèrent dans cette forteresse. En 1659, d'Aubigné dut sa liberté à la promesse qu'il fit d'abjurer le calvinisme. Mais à peine élargi, il s'enfuit à la Martinique. Là ses affaires prenaient un aspect plus heureux, lorsque sa femme étant passée en France pour faire valoir ses droits sur un héritage, il abusa de son absence pour s'adonner au jeu, où il perdit tout son avoir. Il mourut en 1645, laissant sa famille dans une telle indigence, que sa femme fut réduite à confier sa fille aux soins d'un créancier qui bientôt se lassa de la nourrir, et la fit repasser en France (2).

Dès le retour de Françoise, madame de Villette la réclama pour en prendre soin, et l'éleva dans les principes de la foi protestante. Madame de Neuillant, pour faire sa cour à la reine-mère, sollicita et obtint un ordre pour retirer la jeune fille des mains de madame de Villette. Rien ne fut ménagé pour la réintégrer dans le giron de l'Église ; et, comme elle résistait, on eut recours, pour la vain-

(1) Mémoires de Th. Agrip. d'Aubigné, Amsterdam, 1731.

(2) Historiettes de Tallemant des Réaux, art. CCXXIII.

cre, aux humiliations de tout genre, et à la rigueur des châtimens. Mademoiselle d'Aubigné se vit reléguée à la cuisine parmi la valetaille (1), et soumise aux travaux des moindres servantes. « Je commandais dans la basse-cour, disait-elle plus tard, et c'est par ce gouvernement que mon règne a commencé. » Plus tard, on l'enferma chez les Ursulines de Niort, où on la fit abjurer. Dès lors, madame de Villette refusa de payer sa pension ; et les Ursulines se souciaient peu de garder la jeune néophyte pour l'amour de Dieu, madame de Neuillant qui se mêlait de tout, tant que sa bourse n'était pas engagée, renvoya mademoiselle d'Aubigné chez sa mère qui, forcée de plaider contre la famille de son mari, se trouvait réduite au travail de ses mains pour unique ressource, et mourut à la peine. Demeurée seule avec sa douleur, car madame de Villette, sa tante, n'existait plus, l'orpheline retomba sous la dure charité de la comtesse de Neuillant, pour y subir toutes les amertumes de la dépendance, jusqu'au jour où elle fut amenée chez Scarron. Touché de ce qu'il avait appris de la situation, et plus encore des grâces de mademoiselle d'Aubigné, notre poëte sentit naître une fantaisie qui ne serait pas la moins burlesque de ses extravagances, si le bonheur inouï d'une pareille démarche ne l'avait justifiée. Un soir que la jeune fille venait d'essuyer les rebuffades de son avare protectrice, Scarron la prit à part, et lui dit, sans nulles précautions oratoires : « Je gémiss beaucoup, mademoiselle, sur le tort que vous a fait la fortune, et sur les duretés que vous éprouvez journellement ; mais que deviendrez-vous, si la suite de vos malheurs vous enlève celle chez qui vous demeurez, et qui, toute revêche qu'elle est, vous conserve en sa maison ? Une demoiselle n'a d'autre ressource que le couvent ou le mariage. Voulez-vous être religieuse, je paierai votre dot ; aimez-vous mieux un établissement ? je n'ai à vous offrir qu'une assez laide figure, et qu'une fortune excessivement bornée..... »

Une assez laide figure ! Concevez-vous cela ? Quel aplomb, quelle

(1) Voyez, pour ces détails, l'article *Maintenon*, par M. de Montmerqué, dans la *Biographie* de Michaud.

audace, et savez-vous bien ce que voyait devant elle, à cette heure, la jolie Française d'Aubigné? allez rechercher quelque part la *Relation véritable de ce qui s'était passé en l'autre monde, au combat des parques et des poëtes, sur la mort de Voiture*; voici le portrait que M. Scarron faisait de lui dans un avis ouvert en tête de ce follicule : — « Lecteur qui ne m'as jamais vu, et qui, peut-être, ne t'en soucies guère, à cause qu'il n'y a pas beaucoup à profiter de la vue d'un homme fait comme moi, sache que je ne me souciera pas aussi que tu me visses, si je n'avais pas appris que quelques beaux esprits facétieux se réjouissent à mes dépens, et me dépeignent d'une autre façon que je ne suis fait. Les uns disent que je suis cul-de-jatte; les autres, que je n'ai point de cuisses, et que l'on me met sur une table, dans un étui, où je cause comme une pie borgne; et les autres que mon chapeau tient à une corde qui passe dans une poulie, et que je le hausse et baisse pour saluer ceux qui me visitent. Je pense être obligé, en conscience, de les empêcher de mentir plus longtemps. J'ai trente ans passés, si je vais jusqu'à quarante, j'ajouterai bien des maux à ceux que j'ai déjà soufferts depuis huit à neuf ans. J'ai eu la taille bien faite, quoique petite; ma maladie l'a raccourcie d'un bon pied. Ma tête est un peu grosse pour ma taille; j'ai le visage assez plein pour avoir le corps très décharné; des cheveux assez pour ne pas porter perruque; j'en ai beaucoup de blancs, en dépit du proverbe. J'ai la vue assez bonne, quoique les yeux gros; je les ai bleus; j'en ai un plus enfoncé que l'autre, du côté que je penche la tête. J'ai le nez d'assez bonne prise. Mes dents, autrefois perles carrées, sont de couleur de buis, et seront bientôt couleur d'ardoise; j'en ai perdu une et demie du côté droit, et deux un peu égrignées. Mes jambes et mes cuisses ont fait premièrement un angle obtus, et puis un angle égal, puis enfin un angle aigu. Mes cuisses et mon corps en font un autre, et ma tête se penchant sur mon estomac, je ne ressemble pas mal à un Z. J'ai les bras raccourcis aussi bien que les jambes. Enfin, je suis un raccourci de la misère humaine. Voilà à peu près comme je suis fait. Puisque je suis en si beau chemin, je te vais apprendre quelque chose de mon humeur. J'ai toujours été un peu colère, un peu gourmand, et un

peu paresseux. J'appelle souvent mon valet un *sot*, et un instant après *monsieur*. Je ne hais personne : Dieu veuille qu'on me traite de même. Je suis bien aise quand j'ai de l'argent ; je serais encore plus aise si j'avais de la santé. Je me réjouis assez en compagnie ; je suis assez content quand je suis seul, et je supporte mes maux assez patiemment (1). »

Ce portrait était tracé depuis douze ans, quand mademoiselle d'Aubigné vit Scarron pour la première fois. Le temps y avait bien ajouté quelque chose, et néanmoins, Scarron difforme lui parut moins laid que le couvent. Le projet de voyage en Amérique fut oublié, et le mariage se conclut sans nulle difficulté. Honni soit qui mal y pense, car les soins constants de la jeune femme jetèrent des fleurs sur les dernières années du pauvre poète. « C'était, dit-elle plus tard, une union où le cœur entraînait pour peu de chose, et le corps en vérité pour rien. » Madame Scarron resta pour lui mademoiselle d'Aubigné ; ce mariage équivalait à une paternité ; autre Antigone, elle fut fidèle à sa mission de dévouement. Les êtres qui ont souffert savent compenser admirablement aux douleurs d'autrui, les facultés aimantes s'élèvent en eux à leur plus haute puissance ; la charité remplace la passion.

Quand on dressa le contrat, le notaire demanda le chiffre de la dot que le futur reconnaissait à sa fiancée. — « Écrivez, dit Scarron, quatre louis d'or, deux grands yeux très mutins, un très beau corsage, une belle paire de mains, et beaucoup d'esprit. » — Quel douaire ! s'écria le tabellion. — « C'est l'immortalité, reprit le poète ; le nom des femmes meurt souvent avec elles : le nom de la femme de Scarron vivra éternellement..... » Ce mot ne manquait pas de vanité ; Scarron prophétisait sans le savoir. Il avait dit, en parlant d'elle, quelques jours auparavant : « Je ne lui ferai pas de sottises, mais je lui en apprendrai beaucoup. » Mais en présence de cette jeune femme, toute pure de timidité et de modestie, sa maison prit comme d'elle-même un air de décence et de réserve

(1) Scarron, *Œuvres complètes*, édit. de 1745.

qu'on n'y connaissait point. Les amis du malade sentirent leur zèle se ranimer, et fêtèrent le privilège d'assister à cette bizarre union qui dura neuf ans, sans qu'aucun nuage ait paru en ternir le calme, sans avoir donné prise à la médisance, ce qui fut un miracle de l'esprit de Scarron et de la vertu de sa femme.

On lit dans les *Mémoires-Anecdotes* de Segrais, que Scarron prisait fort le mérite de sa femme, la consultait souvent sur ses ouvrages, et plus d'une fois, à sa prière, supprima des passages qui auraient blessé les mœurs. Sous cette heureuse influence, les réunions devinrent plus brillantes ; Turenne et Mignard s'y rendaient tous les soirs ; on y voyait mesdames de Sévigné et de la Sablière ; Scarron eut même ses flatteurs, comme Diogène avait ses parasites. Mais comme tout n'est pas roses dans la vie la mieux arrangée, le désordre et la gêne se glissèrent au foyer du poète. Le mariage avait supprimé son canonicat du Mans ; son patrimoine se réduisit à quelques rentes viagères ; il écrivit force dédicaces pour glaner quelques pistoles, mais son marquisat de Quinet ne lui valait plus une obole. Ses œuvres passaient de mode. La place d'historiographe vint à vaquer ; il ne put l'obtenir, et Dieu sait où sa détresse serait allée, si le surintendant Fouquet ne lui eût fait une pension de seize cents livres, pour remplacer celle de Mazarin. Scarron, devenu bonhomme, passait la cinquantaine, toujours gai comme à son ordinaire, si ce n'est quand il songeait au dénuement qui attendait sa femme dès qu'il ne serait plus là. « Le terme approche, écrivait-il alors à un ami, et je laisse sans bien, sans espérance, une femme que j'ai tant de raisons d'estimer ; je vous la recommande ainsi qu'à toutes mes connaissances ; que deviendra-t-elle ? »

Le désir de créer après lui quelques ressources lui avait inspiré l'idée d'une entreprise étrangère à la littérature. Il s'agissait de former une compagnie de soldats destinés à protéger le transport des marchandises qui affluaient vers Paris de tous les coins de la France, et qu'il était alors difficile de voiturer sûrement. Le plan de cette affaire venait d'être agréé de Fouquet, et son exécution devait rapporter six mille livres de rente ; mais il n'eut pas le temps de la mener à fin. Un hoquet violent le surprit : c'était la mort, personne

ne s'y trompa , personne , excepté le malade. « Si j'en reviens , disait-il, après les accès de toux les plus déchirants, — oh ! la belle satire que je ferai contre le hoquet ! » Il mourut , en léguant aux deux Corneille cinq cents livres de *patience*, et à sa femme la permission de se remarier ; et comme autour de lui , tout le monde fondait en larmes : « Mes amis , murmura-t-il d'une voix presque éteinte , je ne vous ferai jamais autant pleurer que je vous ai fait rire. » Au dernier moment , sa femme ne pouvait plus retenir ses larmes ; Scarron s'attendrit , il lui prit la main , et tendit l'autre à M. d'Elbène , son exécuteur testamentaire ; puis il s'éteignit, le 14 octobre 1660. Ses derniers mots furent à sa femme : « Adieu, souvenez-vous quelquefois de moi. Je vous laisse sans bien , et quoique la vertu n'en donne pas , je suis convaincu que vous serez toujours vertueuse. »

Sa veuve fit graver sur sa tombe son épitaphe rimée par lui-même :

Celui qui cy maintenant dort,
Fît plus de pitié que d'envie,
Et souffrit mille fois la mort,
Avant que de perdre la vie.
Passant, ne fais ici de bruit,
Et garde bien qu'il ne s'éveille ;
Car, voici la première nuit
Que le pauvre Scarron sommeille !

Il y a au fond de toute cette gaieté qui s'en allait ricanant jusque sur la mort , quelque chose de profondément triste.

Les morts appartiennent à la tombe, mais leur souvenir est à l'histoire, quand leur esprit, qui ne meurt pas, s'est montré hors du chemin battu. Pourtant le bagage littéraire de Scarron serait presque nul, s'il n'avait pas écrit le *Roman Comique*, et des *Nouvelles* qui ne se lisent pas sans intérêt. Ce sont, dit M. Gêrusez, des modèles d'ingénieuses narrations. On sait qu'une des belles scènes de *Tartuffe* est empruntée aux *Hypocrites*, et que l'héroïne de la *Précaution inutile* a fourni quelques traits à la naïve figure d'*Agnès*. Quant au *Roman Comique*, malheureusement inachevé, il vivra longtemps encore par le naturel des pensées, la pureté du style, le ferme dessin des caractères, et le véritable comique des

situations. Ces premiers livres que M. Offray s'est efforcé de ne point mal continuer, nous ont fait connaître des physionomies qu'on n'oublie pas : — le comédien Destin et mademoiselle de l'Étoile, ce couple si gracieux et digne dans une vile condition, et dont la mystérieuse destinée pique si vivement la curiosité ; — Ragotin avec sa risible colère, sa petite taille disgracieuse, et ses hautes visions de poète et d'amant. — La Rancune, issu de Panurge en ligne directe, et parmi d'autres que j'omets, le grand et flegmatique La Baguenodière. Ce n'est pas un pinceau vulgaire qui a dessiné les figures de cette galerie. On ne se lasse pas de relire les scènes plaisantes, auxquelles sont mêlés ces personnages si divers, dont le caractère ne se dément jamais. Cet ouvrage donne seul la mesure du talent de Scarron, et montre ce qu'il aurait pu faire, si, écrivant à loisir, il eût suivi les insinuations du bon goût, au lieu d'obéir aux périlleux caprices de l'humeur (1). Certes c'était chez lui que l'imagination pouvait passer pour la folle du logis. Scarron n'avait jamais lu Aristote, Platon, Plaute, ni Térence ; mais il connaissait la littérature espagnole ; il aimait mieux moissonner dans ce champ vaste où tout était préparé, que de se rompre la tête à inventer un sujet, et à se soumettre aux trois unités classiques. Rien ne l'arrêtait dans ses compositions ; il prenait une intrigue tout élaborée, et il y semait à foison toutes les richesses de son inépuisable fantaisie.

Les critiques ne l'ont pas épargné ; Cyrano de Bergerac l'a tancé plus d'une fois ; mais Cyrano, malgré son intelligence et son esprit, n'a pu traverser l'oubli ; Despréaux en disait du mal, mais de qui la plume de Despréaux n'a-t-elle pas écrit du mal ? Et d'ailleurs il n'y a que le silence qui tue ; la critique fait vivre ; et quand elle veut se faire venimeuse, c'est un scorpion qui se tue lui-même.

On aurait de la peine à fixer un ordre chronologique aux œuvres de Scarron. Les éditeurs ne l'ont point observé. Mais, après tout, leur date importe peu, puisque, la part faite à des originalités pi-

(1) *Essais d'histoire littéraire. (Passim.)*

quantes, éparses çà et là dans son théâtre, le *Roman comique* et les *Nouvelles* sont les seules productions qu'on puisse encore lire avec fruit.

L'idée de l'*Énéide travestie* appartenait à un Italien nommé Lalli. Ce projet sourit à Scarron qui voulut l'écrire, livre par livre, avec des dédicaces portant gros intérêts. Mais les ouvrages de longue haleine étaient peu du ressort d'un esprit de sa trempe. Il n'écrivit que huit livres; le premier dédié à la reine, le second au chancelier Séguier, le troisième au président de Mesmes, le quatrième à M. de Schomberg, le cinquième à M. Deslandes Payeu, ami de son père. L'épître du sixième est assez singulière; elle consiste en cinq lignes adressées à la comtesse de Fiesque, pour réclamer un petit chien que cette dame lui avait promis. Le septième livre est dédié au duc de Roquelaure.

« L'art de Scarron consiste à prendre dans le vulgaire les traits analogues à ceux des divinités et des héros du poëme. Son procédé diffère de la parodie, en ce qu'il conserve à ses personnages leur rang et leur condition, en abaissant leur langage et leurs mœurs, et cette opposition est un élément de plus pour le comique. Avec un peu de bonne volonté et de malice, le pieux et sensible Énée, *pius Æneus*, devient facilement, sans être méconnaissable, un Nicaise bigot et larmoyant; — Jupiter, en querelle avec la reine des dieux, n'est plus qu'un mari brutal; et Junon une ménagère acariâtre; — Cassandre, la prophétesse, une diseuse de bonne ou mauvaise aventure, auteur d'almanachs; — de Vénus à une fille de joie, il n'y a que la distance de l'Olympe à la terre; le séjour et l'origine différent, non la moralité. Le débonnaire Priam n'est pas plus malaisé à convertir en bouhomme crédule et curieux; — par le même procédé, le beau Paris n'est plus qu'un jeune premier de comédie; Didon, une veuve ennuyée de l'être, et sa sœur Anne, si complaisante aux amours de la reine de Carthage, mérite un nom qu'on n'ose dire. Outre le travestissement des caractères, une des sources les plus fécondes du génie de Scarron, ce sont les anachronismes ou le transport des temps modernes dans l'antiquité. Souvent il mêle la critique à la charge, et ses critiques sont d'un homme de goût. Toute les fois que son

auteur heurte une invraisemblance, il la relève avec une malice ingénue et sans paraître y songer. Néanmoins, malgré tout l'esprit qui l'assaisonne, ce long travestissement du génie antique ne supporte pas une lecture suivie; car, à l'honneur du cœur humain, de toutes les monotonies la raillerie est peut-être la plus insipide. Le burlesque veut être pris à petite dose; on se fatigue de rire de ce qu'on devrait admirer, et la surprise du plaisir arrachée à notre malignité, cesse bientôt, par le retour et le triomphe des nobles sentiments qui sont le véritable apanage de l'intelligence humaine.

« La nécessité de vivre et le besoin de se distraire de ses souffrances par le travail amenèrent Scarron à faire ses pièces de théâtre. Il n'y faut pas chercher la peinture des mœurs, ni la vérité des caractères. Ce sont des imbroglios, où pour exciter le fou rire, l'auteur ne ménage ni le bon sens, ni la pudeur. *Jodelet, ou le Maître valet, Jodelet souffleté, et Don Japhet d'Arménie*, empruntés pour le fond à Francisco de Roxas, eurent le privilège de régner sur la scène jusqu'à l'avènement de Molière. Scarron garda rancune au fils du tapissier Poquelin de l'avoir dépossédé, et on s'en aperçoit au legs qu'il lui fait dans son testament, et que Molière n'a que trop fidèlement recueilli, grâce à Armande Béjart. *L'Héritier ridicule* eut les honneurs de trois représentations données le même jour devant Louis XIV. Cette bouffonnerie renferme deux situations pleines de verve, dont l'une se retrouve dans les *Précieuses ridicules*, l'autre dans le *Misanthrope*. Scarron excelle aussi à peindre la poltronnerie fanfaronne. Il faut voir dans *Jodelet souffleté* les plaisants scrupules du faux brave, discutant gravement l'ouverture plus ou moins complète de la main qui l'a frappé et faisant mille efforts pour se persuader qu'il n'a reçu qu'un quasi coup de poing. — *Don Japhet d'Arménie* est resté plus longtemps au théâtre; on le jouait encore pendant la seconde moitié du xviii^e siècle. Don Japhet est un fou émérite qui a quitté la cour de Charles-Quint pour se retirer à la campagne, où il tranche du grand seigneur. Devenu amoureux sur ses vieux jours, il aspire à devenir l'époux de la fille d'un grand d'Espagne. On feint d'accueillir ses avances, et puis commence une suite de mystifications dont

sa vanité crédule ne manque pas d'être la dupe. Dans la réception pompeusement grotesque qui lui est faite, on lui coupe sans cesse la parole ; il subit ensuite la harangue d'un orateur qui tousse et crache à chaque membre de phrase ; pour lui faire honneur, on tire à ses oreilles un coup de mousquet qui lui déchire le tympan. Voyant toutes les bouches s'ouvrir, et n'entendant rien, il croit être devenu sourd, puis tout à coup on lui rend l'ouïe en criant à tue tête, et de manière à l'assourdir réellement. Cependant ses affaires sont en bon train ; il a pour la nuit rendez-vous de sa belle maîtresse ; chemin faisant, il est roué de coups et n'ose dire mot, de peur de se trahir et de manquer le doux tête-à-tête qui lui est promis. Enfin, il est près du balcon, une échelle de corde lui permet d'y monter, et, lorsqu'il arrive, la fenêtre se referme et l'emprisonne. Toutefois, il attend plein d'espérance ; mais l'oncle de la future, son frère et leurs gens paraissent au pied du balcon, et feignant de le prendre pour un voleur, le couchent en joue et le forcent, par des menaces de mort, à se dépouiller de ses habits qu'il jette à terre. Ils quittent la partie, lorsque notre amoureux n'a plus d'autre vêtement que sa chemise. Il n'est pas au bout de ses tribulations ; car, de l'étage supérieur, une duègne, en criant : Gare l'eau ! l'inonde des pieds à la tête, et de quel liquide ? Scarron seul oserait vous le dire. Don Japhet, ainsi accommodé, comprend que son entrevue est manquée ; il descend donc, et se trouve face à face avec le tuteur de sa maîtresse, qui, surpris de cet étrange équipage, lui propose gravement d'aller se sécher au feu. Pendant qu'il se réchauffe, son rival monte par l'échelle qui est restée au balcon, et va rendre indispensable un mariage qui se fera à la barbe de don Japhet, si cruellement désappointé.....

Voilà un échantillon des misères qu'on applaudissait avant Molière. Ces imbroglios coûtaient peu à Scarron, et lui rapportaient beaucoup. Une semaine ou deux suffisaient pour mettre sur pied cinq actes de raisonnable étendue, écrits en vers faciles, mais négligés (1). » Le temps les a rayés ; ne les regrettons pas.

(1) Gerusez, *Essais d'histoire littéraire*.

A ces traits d'analyse empruntés à un travail de fine critique que je vous recommande de lire, j'ajouterai peu de chose. *Le Gardien de soi-même*, *la fausse Apparence*, *le Prince corsaire* et *l'Écolier de Salamanque* font le surplus des œuvres dramatiques de Scarron ; mais on n'en parle plus guère, non plus que d'un volume de *Lettres* qu'il a laissées, avec une liasse de poésies facétieuses dont on ne rit plus. Quant à ses *Nouvelles tragi-comiques* : tout porte à croire qu'il les composa sans plan, et selon que le sujet s'en présentait à son esprit. Peut-être son but était-il de les intercaler dans quelque ouvrage, ainsi qu'il l'a fait dans le *Roman comique*. Quelques-unes ne manquent pas de mérite ; La Fontaine leur a emprunté d'excellents traits, Molière le sujet de son *École des Femmes*, et plus d'un coup de pinceau pour le portrait de *Tartuffe*. Rappelons-nous encore que le théâtre moderne lui doit l'invention d'un personnage que les auteurs se sont hâtés d'exploiter ; c'est dans *l'Écolier de Salamanque* qu'a paru le premier Crispin.

Un mérite de Scarron, auquel Boileau reste coupable de n'avoir pas rendu justice, c'est d'avoir attaquée, le premier, ce style précieux et ampoulé que Molière a combattu depuis dans les *Précieuses ridicules*, style que tous les poètes du temps s'évertuaient à prôner, et qui eut ses jours de mode et d'engouement, comme tant d'autres ridicules qui ont vécu davantage. Le *Roman comique* fut écrit comme Molière, plus tard, écrivait ses pièces ; Molière les lisait, scène par scène à sa servante Laforêt, dont la tête valait un parterre. Scarron réglait ses amis de ses meilleures pages, et quand il voyait rire aux larmes les plus fins esprits de son siècle, il devenait sérieux, le manuscrit glissait de ses mains, sa tête se penchait sur sa poitrine, et le pauvre cul-de-jatte rêvait d'immortalité. Dieu lui devait bien cela pour tant de misères.

A la mort du poète, sa veuve avait vingt-cinq ans ; elle était dans tout l'éclat de sa beauté, et l'indigence où elle retombait mit en campagne tous les roués qui se piquaient de la servir, pour plus tard la séduire. Le surintendant Fouquet fit mettre un jour sur sa toilette un écrin d'un grand prix. Riche et noble, madame Scarron aurait pu faillir ; par caprice ou par désœuvrement : tout

est mortel, même la vertu; mais pauvre, mais sainte de tout le bien qu'elle avait versé goutte à goutte sur une existence de martyr, elle renvoya l'outrage avec indignation. Villarceaux, Barillon, Guilleragues et bien d'autres cherchèrent à renouer la partie brutalement perdue par Fouquet; on dit même que le premier ne fut pas trop maltraité; et l'on cite un mot de Ninon de l'Enclos qui leur aurait prêté *sa chambre jaune*. Mais la fausseté du fait est prouvée par l'amitié constante qui ne cessa d'unir madame Scarron à madame de Villarceaux, femme d'une humeur jalouse jusqu'à la violence (1). L'admiration qu'inspirait partout sa conduite vint aux oreilles de la reine-mère, qui, touchée de sa détresse, voulut, malgré Mazarin, rétablir en sa faveur la pension dont Scarron avait joui comme *malade de la reine*. La somme fut même portée à 2,000 livres. Madame Scarron écrivit alors à la maréchale d'Albret qui la protégeait: « J'ai bien promis à Dieu de donner aux pauvres le quart de ma pension, si je l'obtenais. Ces cinq cents livres, de plus que n'avait M. Scarron, leur appartiennent en bonne morale. »

Retirée, dit Segrais (2), au couvent des Hospitalières de la place Royale, elle allait souvent à l'hôtel d'Albret. Le maréchal l'avait liée avec sa femme: « preuve certaine, écrit madame de Caylus, de la vertu qu'il avait reconnue dans madame Scarron; car les maris de ce temps-là; quelque galants qu'ils fussent, n'aimaient pas que leurs femmes en vissent d'autres dont la réputation eût été entamée. » La maréchale manquait d'esprit, mais madame Scarron pensait « qu'il valait mieux s'ennuyer avec de telles femmes; que se divertir avec d'autres. » — « Je me contrariais dans tous mes goûts, disait-elle plus tard, mais quand j'envisageais ces louanges et cette réputation qui devaient être les fruits de ma contrainte, je reprenais sans cesse un nouveau courage. C'était

(1) *Souvenirs de madame de Caylus*, dans la collection Petitot, deuxième série; LXVI.

(2) *Mémoires anecdotes*; édition de 1723.

la ma folie ; je ne me souciais point de richesses ; j'étais élevée de cent piques au-dessus de l'intérêt , mais je voulais de l'honneur. »

Elle rencontra à l'hôtel d'Albret , mesdames de Coulanges , de Lafayette et de Sévigné , mesdames de Thianges et de Montespan , mademoiselle de Pons , depuis dame d'Heudicourt , la marquise de Sablé , et le duc de la Rochefoucauld , auquel madame Scarron faisait dire par Ninon , en 1666 , que ses *Maximes* et le livre de Job étaient devenus ses seules lectures. Madame Scarron fréquentait aussi l'hôtel de Richelieu , où régnaient l'abbé Testu. Elle ajoutait encore à l'agrément de ces cercles choisis. « Outre qu'elle est belle , et de cette beauté qui plaît toujours , écrivait le chevalier de Méré , homme d'une fatuité proverbiale , elle est reconnaissante , discrète , douce , fidèle à l'amitié , et ne fait usage de son esprit que pour amuser les autres. »

La mort de la reine-mère , en janvier 1666 , vint renouveler sa détresse. Ses amis , qui avaient voulu la marier à un seigneur de la cour , riche , mais débauché , qu'elle avait refusé , ne pouvant , disait-elle , l'estimer , ses amis s'éloignèrent d'elle insensiblement ; il ne lui resta guère que la maréchale d'Albret et Ninon. L'abbé Testu rédigea pour elle des placets au roi , qui ne furent pas lus. — « Oh ! si j'étais dans la faveur , écrivait-elle alors , que je traiterais différemment ceux qui souffrent ! Qu'on doit peu compter sur les hommes ! Quand je n'avais besoin de rien , on m'aurait donné un évêché ; quand j'ai besoin de tout , tout m'est refusé ! » — N'espérant plus obtenir en France une existence honorable , elle écouta la proposition qu'on lui fit de l'attacher à la princesse de Nemours , qui allait épouser Alphonse VI , roi de Portugal. Mais , avant de s'expatrier , elle supplia madame de Thianges de la présenter à madame de Montespan , sa sœur , dame d'honneur de la reine. — « Que je n'aie pas à me reprocher , lui écrivait-elle le 30 juin 1666 , d'avoir quitté la France , sans en avoir revu la merveille. »

Madame de Montespan se chargea de présenter au roi un nouveau placet. — « Quoi ! s'écria Louis XIV , encore la veuve Scarron ? » — « Sire , reprit madame de Montespan , il y a longtemps

que vous ne devriez plus en entendre parler ; et il est étonnant que votre majesté n'ait pas encore écouté une femme dont les ancêtres se sont ruinés au service des vôtres. » La pension fut rétablie. Madame Scarron fut présentée à la cour par sa bienfaitrice, et admise à remercier Louis XIV.

Depuis deux ans, le roi aimait madame de Montespan ; la duchesse de la Vallière, toujours maîtresse en titre ; n'était plus l'unique objet de ses affections. La nouvelle favorite cherchait à voler les marques d'une faveur dont elle rougissait encore ; il lui fallait une personne tout à la fois capable de garder un grand secret, et de diriger une éducation. Elle se souvint de madame Scarron, qu'elle avait obligée. Madame de Thianges fut chargée de sonder ses intentions. La vertu de madame Scarron se révolta, mais la nécessité faisait la loi ; pour transiger avec ses scrupules, elle écrivit, le 24 mars 1669 : — « Je le veux bien, mais il faut que le roi me l'ordonne ; c'est-là mon dernier mot. » Ce dernier mot était peut-être le premier d'une ambition qui s'ignorait encore.

Louis XIV ordonna : madame Scarron se rendit. Le premier enfant de madame de Montespan naquit en 1669, et ne vécut que trois ans ; elle le pleura, ce qui fit dire au roi : — « Elle sait bien aimer ; il y aurait du plaisir à être aimé d'elle. »

Le duc du Maine, né en 1670, fut suivi du comte de Vexin, de mademoiselle de Nantes, et de mademoiselle de Tours. On donna à madame Scarron une maison près de Vangirard, pour y cacher les secrets du roi ; et, afin de mieux détourner l'attention, elle fit élever chez elle la fille de madame d'Heudicourt. Mesdames de Coulanges et de Sévigné s'étonnèrent les premières de ce genre de vie nouveau. — « C'est une chose inconcevable que sa vie, écrivait celle-ci ; aucun mortel, sans exception, n'a de commerce avec elle ; j'ai reçu une de ses lettres, mais je me garde bien de m'en vanter, à cause des questions infinies que cela attire. »

Le fait est que madame Scarron vivait là, dans le plus grand mystère, allant elle-même visiter les nourrices, à pied, et souvent chargée de linge et de viande ; elle y passait quelquefois les nuits

quand les enfants étaient malades; puis elle rentrait chez elle par une porte de derrière, montait en carrosse par celle de devant pour aller à l'hôtel d'Albret ou de Richelieu, afin que sa société ordinaire ne sût pas seulement qu'elle avait un secret à garder; « et, de peur qu'on ne le pénétrât, écrit-elle, je me faisais saigner pour m'empêcher de rougir (1). »

La favorite était ravie; Louis XIV. était content; un jour il se fit apporter la liste des pensions; il y avait deux mille francs, au nom de madame Scarron; il prit la plume, et écrivit de sa main: deux mille écus. Quand les enfants furent grands, la gouvernante les suivit à la cour. Madame de Montespan l'aimait et la traita en égale, priant le roi de l'admettre dans son cercle particulier. De cette intimité datent les brouilleries. La favorite voulait être obéie en tout point pour ce qui regardait l'éducation des enfants. Madame Scarron ne reconnaissait que le roi pour maître, et voulait être traitée en amie et non en inférieure. Chaque jour il fallait les réconcilier; le roi, fatigué de leurs plaintes continuelles, dit une fois à madame de Montespan: Si elle vous déplaît, que ne la chassez-vous? N'êtes-vous pas la maîtresse? La favorite ne sut pas garder pour elle ce mot dangereux. Madame Scarron, ne pouvant se venger du roi, ne pardonna pas à madame de Montespan. Pour commencer, elle s'enveloppa de son veuvage, de sa vertu, de ses malheurs, et annonça qu'elle quittait la cour. Louis XIV averti sentit, sans se l'expliquer, qu'il ne pouvait se passer d'elle. Il descendit à la prière; madame Scarron parut céder, mais elle ne prit point d'engagement pour garder ses avantages; elle avait deviné tout ce que mettait d'avenir à ses pieds une prière de Louis XIV, qui ordonnait partout. En 1674; elle acheta la terre de Maintenon. Peu de jours après, au cercle du soir, le roi l'appela madame de Maintenon. Elle n'a plus porté d'autre nom.

L'année suivante, Louis XIV et madame de Montespan, effrayés

(1) La Beaumelle, *Mémoires sur madame de Maintenon*.

par les prédictions de la semaine sainte , résolurent de se séparer : La favorite quitta la cour ; le roi fit appeler madame de Maintenon pour apprendre de sa bouche les détails de ce départ. Il paraissait profondément abattu ; mais elle resta forte et impassible comme eût pu faire Bossuet ou Montausier ; elle lui représenta avec une énergie respectueuse , combien de pareils attachements nuisaient à sa gloire. « Il vient un temps , lui dit-elle , où de longs regrets succèdent à de courtes passions. Sire , jetez les yeux sur les Carmélites , et voyez comme on s'en punit..... »

Et voyez pourtant ce que sont les vertus de la terre ! Bien peu de temps après , le dernier souvenir de Scarron était peut-être effacé du cœur de la femme dont il avait sauvé l'abandon , et recueilli l'indigence. *La Maintenon* remplaçait peut-être *La Montespan* ; et les gens de cour , qui l'adulaient bassement , l'appelaient en arrière , pour se venger , *madame de Maintenant*. Eh qu'importe ! ces gens-là se courbaient toujours , et la favorite montait plus haut.

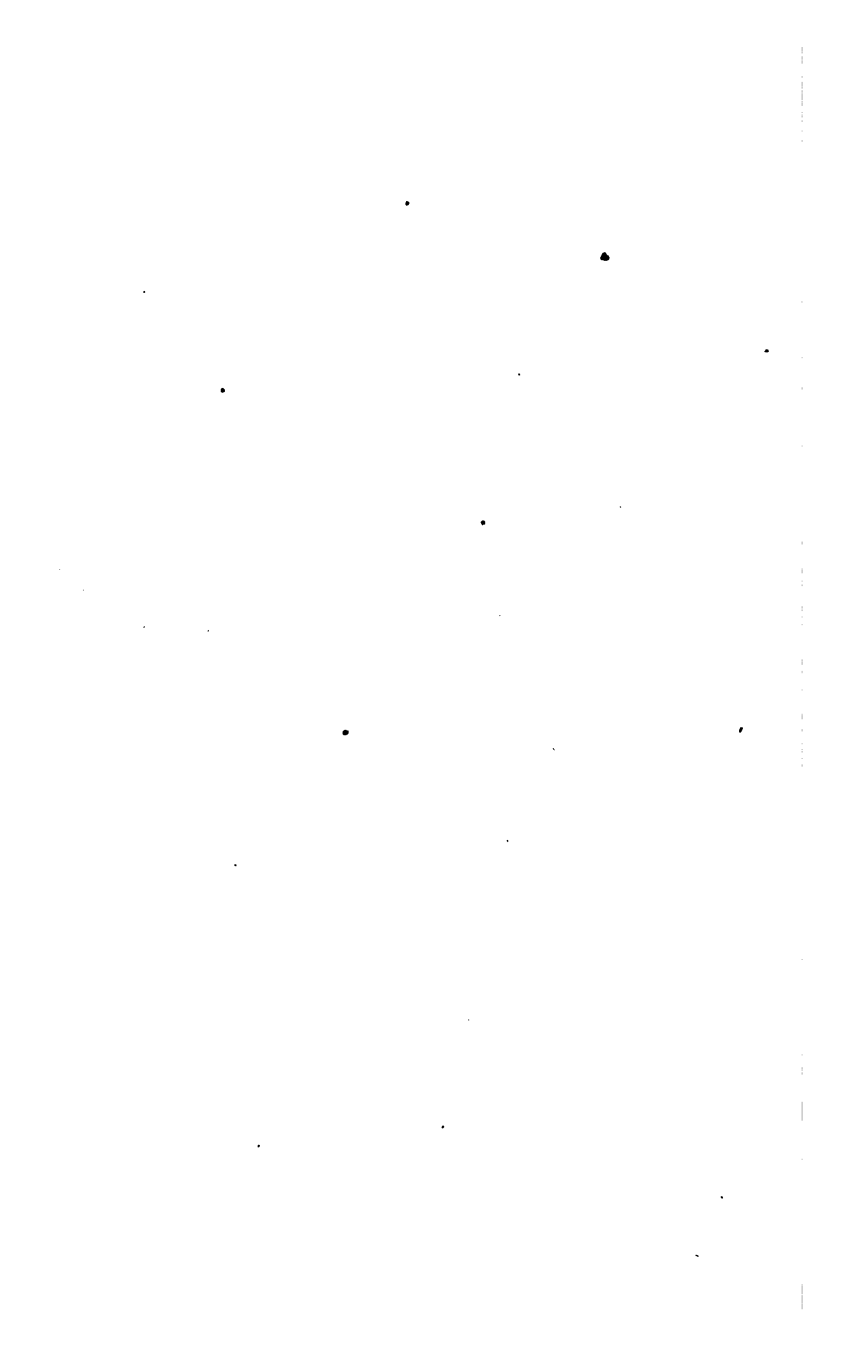
Quand la reine fut morte , l'Europe vit la veuve du poëte Scarron occuper au haut du grand escalier de Versailles un appartement de plein pied avec celui de Louis XIV. Elle se plaçait , à la chapelle , dans la tribune de la reine. Le roi devant sa cour ne la nommait plus que Madame. On a dit que leur mariage secret avait été célébré par M. de Harlay , archevêque de Paris , en présence du Père Lachaise. Mais où sont les preuves de ce fait ? où sont même celles qui attes!eraient qu'il exista entre eux quelque chose de moins pur qu'une amitié profonde ? Quand les témoignages font défaut , pourquoi se hâter de juger ? Une maîtresse de plus ou de moins ne diminuerait point Louis XIV. Paix à la tombe de la fondatrice de Saint-Cyr , car ses derniers jours veillèrent sur une bonne œuvre qui subsiste encore. Paix à la tombe

Où ce pauvre Scarron sommeille!.....

Laissons là les morts , qu'en dites-vous ? Sauvons nous de ces idées creuses à travers les feuillets du *Roman comique*. Et quand

vous fermerez le livre, ne dédaignez pas de le placer à côté de *Gai Blas*, dont il est comme l'esquisse, la préface; à côté de Molière que sa mordante satire a préparé de loin.

P. CHRISTIAN.



AU COADJUTEUR,

C'EST TOUT DIRE.

OUI, MONSEIGNEUR,

Votre nom seul porte avec soi tous les titres et tous les éloges que l'on peut donner aux personnes les plus illustres de notre siècle. Il fera passer mon livre pour bon, quelque méchant qu'il puisse être; et ceux même qui trouveront que je le pouvais mieux faire, seront contraints d'avouer que je ne le pouvais mieux dédier. Quand l'honneur que vous me faites de m'aimer, que vous m'avez témoigné par tant de bontés et tant de visites, ne porterait pas mon inclination à rechercher soigneusement les moyens de vous plaire, elle s'y porterait d'elle-même. Aussi vous ai-je destiné mon Roman dès le temps que j'eus l'honneur de vous lire le commencement, qui ne vous

déplut pas. C'est ce qui m'a encouragé à l'achever plus que toute autre chose, et ce qui m'empêche de rougir en vous faisant un si mauvais présent. Si vous le recevez pour plus qu'il ne vaut, ou si la moindre partie vous en plaît, je ne me changerais pas pour le plus dispos homme de France. Mais, MONSEIGNEUR, je n'oserais espérer que vous le lisiez ; ce serait trop de temps perdu pour une personne qui l'emploie si utilement que vous, et qui a bien d'autres choses à faire. Je serai assez récompensé de mon livre, si vous daignez seulement le recevoir, et si vous croyez sur ma parole (puisque c'est tout ce qui me reste) que je suis de toute mon ame,

MONSEIGNEUR,

Votre très humble, très obéissant
et très obligé serviteur,

SCARRON.

ROMAN COMIQUE.

PREMIÈRE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

Une troupe de comédiens arrive dans la ville du Mans.

Le soleil avait achevé plus de la moitié de sa course, et son char, ayant attrapé le penchant du monde, roulait plus vite qu'il ne voulait. Si ses chevaux eussent voulu profiter de la pente du chemin, ils eussent achevé ce qui restait du jour en moins d'un demi-quart d'heure ; mais, au lieu de tirer de toute leur force, ils ne s'amusaient qu'à faire des courbettes, respirant un air marin qui les faisait hennir, et les avertissait que la mer était proche, où l'on dit que leur maître se couche toutes les nuits. Pour parler plus humainement et plus intelligiblement, il était entre cinq et six quand une charrette entra dans les halles du Mans. Cette charrette était attelée de quatre bœufs fort maigres, conduits par un jument poulinière, dont le poulain allait et venait à l'entour de la charrette comme un petit fou qu'il était. La charrette était pleine de coffres, de malles et de gros paquets de toiles peintes, qui faisaient comme une pyramide, au haut de la-

quelle paraissait une demoiselle habillée moitié ville, moitié campagne. Un jeune homme, aussi pauvre d'habits que riche de mine, marchait à côté de la charrette. Il avait un grand emplâtre sur le visage, qui lui couvrait un œil et la moitié de la joue, et portait un grand fusil sur son épaule, dont il avait assassiné plusieurs pies, geais et corneilles, qui faisaient comme une bandoulière, au bas de laquelle pendaient par les pieds une poule et un oison qui avaient bien la mine d'avoir été pris à la petite guerre. Au lieu de chapeau, il n'avait qu'un bonnet de nuit, entortillé de jarretières de différentes couleurs, et cet habillement de tête était une manière de turban qui n'était encore qu'ébauché et auquel on n'avait pas encore donné la dernière main. Son pourpoint était une casaque de grisette, ceinte avec une courroie, laquelle lui servait aussi à soutenir une épée qui était si longue qu'on ne s'en pouvait aider adroitement sans fourchette. Il portait des chausses troussées à bas d'attaches, comme celles des comédiens quand ils représentent un héros de l'antiquité, et il avait, au lieu de souliers, des brodequins à l'antique que les boucs avaient gâtés jusqu'à la cheville du pied. Un vieillard vêtu plus régulièrement, quoique très mal, marchait à côté de lui. Il portait sur ses épaules une basse de viole, et, parce qu'il se courbait un peu en marchant, on l'eût pris de loin pour une grosse tortue qui marchait sur ses jambes de derrière. Quelque critique murmurerait de la comparaison, à cause du peu de proportion qu'il y a d'une tortue à un homme; mais j'entends parler des grandes tortues qui se trouvent dans les Indes, et de plus, je m'en sers de ma seule autorité. Retournons à notre caravane. Elle passa devant le tripot de la Biche, à la porte duquel étaient assemblés quantité des plus gros bourgeois de la ville. La nouveauté de l'attirail, et le bruit de la canaille qui s'était assemblée autour de la charrette, furent cause que tous ces honorables bourgeois jetèrent les yeux sur nos inconnus. Un lieutenant de

prévôt, entre autres, nommé la Rappinière, les vint accoster et leur demanda avec une autorité de magistrat quelles gens ils étaient? Le jeune homme dont je viens de vous parler prit la parole, et, sans mettre la main au turban, parce que de l'une il tenait son fusil, et de l'autre la garde de son épée, de peur qu'elle ne lui battit les jambes, lui dit qu'ils étaient Français de naissance, comédiens de profession; que son nom de théâtre était Destin; celui de son vieux camarade, la Rancune; celui de la demoiselle qui était juchée comme une poule au haut de leur bagage, la Caverne. Ce nom bizarre fit rire quelques-uns de la compagnie; sur quoi le jeune comédien ajouta que le nom de la Caverne ne devait pas sembler plus étrange à des hommes d'esprit que ceux de la Montagne, la Vallée, la Rose ou l'Épine. La conversation finit par quelques coups de poing et jurements de Dieu que l'on entendait au devant de la charrette. C'était le valet du tripot qui avait battu le charretier sans dire gare, parce que ses bœufs et sa jument usaient trop librement d'un amas de foin qui était devant la porte. On apaisa la noise, et la maîtresse du tripot, qui aimait la comédie plus que sermon ni vêpres, par une générosité inouïe en une maîtresse de tripot, permit au charretier de faire manger ses bêtes tout leur soûl. Il accepta l'offre qu'elle lui fit, et, pendant que les bêtes mangèrent, l'auteur se reposa quelque temps, et se mit à songer à ce qu'il dirait dans le second chapitre.

CHAPITRE II.

Quel homme était le sieur de la Rappinière.

Le sieur de la Rappinière était alors le rieur de la ville du Mans. Il n'y a point de petite ville qui n'ait son rieur. La ville de Paris n'en a pas pour un, elle en a dans chaque quartier, et moi-même qui vous parle, je l'aurais été du mien si j'avais voulu; mais il y a longtemps, comme tout le monde sait, que j'ai renoncé à toutes les vanités du monde. Pour revenir au sieur de la Rappinière, il renoua bientôt la conversation que les coups de poing avaient interrompus, et demanda au jeune comédien si leur troupe n'était composée que de mademoiselle de la Caverne, de M. de la Rancune et de lui. Notre troupe est aussi complète que celle du prince d'Orange ou de son altesse d'Épernon, lui répondit-il; mais par une disgrâce qui nous est arrivée à Tours, où notre étourdi de portier a tué un des fusiliers de l'intendant de la province, nous avons été contraints de nous sauver un pied chaussé et l'autre nu, en l'équipage que vous nous voyez. Ces fusiliers de M. l'intendant en ont fait autant à La Flèche, dit la Rappinière. Que le feu saint Antoine les arde! dit la tripotière, ils sont cause que nous n'aurons pas la comédie. Il ne tiendrait pas à nous, répondit le vieux comédien, si nous avons les clefs de nos coffres pour avoir nos habits; et nous divertirions quatre ou cinq jours MM. de la ville, avant que de gagner Alençon, où le reste de la troupe a le rendez-vous. La réponse du comédien fit ouvrir les oreilles à tout le monde. La Rappinière offrit une vieille robe de sa femme à la Caverne, et la tripotière deux ou trois paires d'habits qu'elle avait en gage, à Destin et à la Ran-

cune. Mais, ajouta quelqu'un de la compagnie, vous n'êtes que trois. J'ai joué une pièce moi seul, dit la Rancune, et j'ai fait en même temps le roi, la reine et l'ambassadeur. Je parlais en fausset quand je faisais la reine; je parlais du nez pour l'ambassadeur, et me tournais vers ma couronne que je posais sur une chaise; et pour le roi, je reprenais mon siège, ma couronne et ma gravité, et grossissais un peu ma voix. Et qu'ainsi ne soit, si vous voulez contenter notre charretier et payer notre dépense en l'hôtellerie, fournissez vos habits, et nous jouerons avant que la nuit vienne, ou bien nous irons boire, avec votre permission, et nous reposer, car nous avons fait une grande journée. Le parti plut à la compagnie, et le diable de la Rappinière, qui s'avisait toujours de quelque malice, dit qu'il ne fallait point d'autres habits que ceux de deux jeunes hommes de la ville qui jouaient une partie dans le tripot, et que mademoiselle de la Caverne, en son habit d'ordinaire, pourrait passer pour tout ce que l'on voudrait dans une comédie. Aussitôt dit, aussitôt fait, en moins d'un demi-quart d'heure, les comédiens eurent bu chacun deux ou trois coups, furent travestis, et l'assemblée qui s'était grossie, ayant pris place en une chambre haute, on vit derrière un drap sale que l'on leva, le comédien Destin couché sur un matelas, un corbillon sur la tête, qui lui servait de couronne, se frottant un peu les yeux comme un homme qui s'éveille, et récitant du ton de Mondori le rôle d'Hérode, qui commence par,

Fantôme injurieux qui trouble mon repos.

L'emplâtre qui lui couvrait la moitié du visage ne l'empêcha pas de faire voir qu'il était excellent comédien. Mademoiselle de la Caverne fit des merveilles dans les rôles de Marianne et de Salomé; la Rancune satisfit tout le monde dans les autres rôles de la pièce, et elle s'en allait être conduite à bonne fin, quand le diable, qui ne dort jamais, s'en mêla et fit finir la tragédie, non pas par la mort de Marianne et par les désespoirs d'Hérode, mais par mille coups de

poing , autant de soufflets , un nombre effroyable de coups de pieds , des jurements qui ne se peuvent compter , et ensuite une belle information que fit faire le sieur de la Rappinière , le plus expert de tous les hommes en pareille matière.

CHAPITRE III.

Le déplorable succès qu'eut la comédie.

Dans toutes les villes subalternes du royaume , il y a d'ordinaire un tripot où s'assemblent tous les jours les fainéants de la ville , les uns pour jouer , les autres pour regarder ceux qui jouent ; c'est là que l'on rime richement en Dieu , que l'on épargne fort peu le prochain , et que les absents sont assassinés à coups de langue. On n'y fait quartier à personne , tout le monde y vit de Turc à More , et chacun y est reçu pour railler selon le talent qu'il en a eu du Seigneur. C'est en un de ces tripots-là , si je m'en souviens , que j'ai laissé trois personnes comiques , récitant la Marianne devant une honorable compagnie , à laquelle présidait le sieur de la Rappinière. Au même temps qu'Hérode et Marianne s'entredisaient leurs vérités , les deux jeunes hommes de qui l'on avait pris si librement les habits , entrèrent dans la chambre en caleçons , et chacun sa raquette à sa main. Ils avaient négligé de se faire frotter pour venir entendre la comédie. Leurs habits , que portaient Hérode et Pherore , leur ayant d'abord frappé la vue , le plus colère des deux s'adressant au valet du tripot : Fils de chienne , lui dit-il , pourquoi as-tu donné mon habit à ce bateleur ? Ce valet , qui le connaissait pour un grand brutal , lui dit en toute humilité que ce n'était pas lui. Et qui donc , barbe de cocu ? ajouta-t-il. Le pauvre valet n'osait en accuser la Rappinière en sa présence ; mais lui qui était le plus insolent de tous les hommes , lui dit en se levant de sa chaise : C'est moi , qu'en voulez-

vous dire ? Que vous êtes un sot , repartit l'autre en lui déchargeant un démesuré coup de sa raquette sur les oreilles. La Rappinière fut si surpris d'être prévenu d'un coup , lui qui avait accoutumé d'en user ainsi , qu'il demeura comme immobile , ou d'admiration , ou parce qu'il n'était pas encore assez en colère , et qu'il lui en fallait beaucoup pour se résoudre à se battre , ne fût-ce qu'à coups de poing : et peut-être que la chose en fût demeurée là , si son valet , qui avait plus de colère que lui , ne se fût jeté sur l'agresseur , en lui donnant dans le beau milieu du visage un coup de poing avec toutes ses circonstances , et ensuite une grande quantité d'autres où ils purent aller. La Rappinière le prit en queue , et se mit à travailler sur lui à coups de poing , comme un homme qui a été offensé le premier : un parent de son adversaire prit la Rappinière de la même façon. Ce parent fut investi par un ami de la Rappinière pour faire diversion ; celui-ci le fut d'un autre et celui-là d'un autre ; enfin tout le monde prit parti dans la chambre. L'un jurait , l'autre injurait , tous s'entrebattaient. La tripotière , qui voyait rompre ses meubles , emplissait l'air de cris pitoyables. Vraisemblablement ils devaient tous périr par coups d'escabeaux , de pieds et de poings , si quelques-uns des magistrats de la ville , qui se promenaient sous les halles avec le sénéchal du Maine , ne fussent accourus à la rumeur. Quelques-uns furent d'avis de jeter deux ou trois seaux d'eau sur les combattants , et le remède eût peut-être réussi ; mais ils se séparèrent de lassitude , outre que deux pères capucins , qui se jetèrent par charité dans le champ de bataille , mirent entre les combattants , non pas une paix bien affermie , mais firent au moins accorder quelques trêves , pendant lesquelles on pût négocier , sans préjudice des informations qui se firent de part et d'autre. Le comédien Destin fit des prouesses à coups de poing , dont on parle encore dans la ville du Mans , suivant ce qu'en ont raconté les deux jouvenceaux , auteurs

de la querelle, avec lesquels il eut particulièrement affaire, et qu'il pensa rouer de coups, outre quantité d'autres du parti contraire qu'il mit hors de combat du premier coup. Il perdit son emplâtre d'urrant la mêlée, et l'on remarqua qu'il avait le visage aussi beau que la taille riche. Les museaux sanglants furent lavés d'eau fraîche, les collets déchirés furent changés, on appliqua quelques cataplasmes, et même l'on fit quelques points d'aiguille, et les meubles furent aussi remis en place, non pas du tout si entiers que lorsqu'on les désarrangea. Enfin, un moment après, il ne resta plus rien du combat, que beaucoup d'animosité qui paraissait sur les visages des uns et des autres. Les pauvres comédiens sortirent avec la Rappinière, qui verbalisa le dernier. Comme ils passaient du tripot sous les halles, ils furent investis par sept ou huit braves, l'épée à la main. La Rappinière, selon sa coutume, eut grand'peur, et pensa bien avoir quelque chose de pis, si Destin ne se fût généreusement jeté au devant d'un coup d'épée qui lui allait passer au travers du corps; il ne put pourtant si bien le parer, qu'il ne reçût une légère blessure dans le bras. Il mit l'épée à la main en même temps, et en moins de rien fit voler à terre deux épées, ouvrit deux ou trois têtes, donna force coups sur les oreilles, et déconfit si bien MM. de l'embuscade, que tous les assistants avouèrent qu'ils n'avaient jamais vu un si vaillant homme. Cette partie ainsi avortée, avait été dressée à la Rappinière par deux petits nobles, dont l'un avait épousé la sœur de celui qui commença le combat par un grand coup de raquette; et vraisemblablement la Rappinière était gâté, sans le vaillant défenseur que Dieu lui suscita en notre vaillant comédien. Le bienfait trouva place en son cœur de roche; et, sans vouloir permettre que ces pauvres restes d'une troupe délabrée allassent loger en une hôtellerie, il les emmena chez lui, où le charretier déchargea le bagage comique, et s'en retourna en son village.

CHAPITRE IV.

Dans lequel on continue de parler du sleur de la Rappinière, et de ce qui arriva la nuit en sa maison.

Mademoiselle de la Rappinière reçut la compagnie avec force compliments, car elle était la femme du monde qui se plaisait le plus à en faire. Elle n'était pas laide, quoique si maigre et si sèche, qu'elle n'avait jamais mouché de chandelle avec ses doigts que le feu n'y prit; j'en pourrais dire cent choses rares, que je laisse de peur d'être trop long. En moins de rien les deux dames furent si grandes camarades, qu'elles s'entre appelèrent ma chère et ma fidèle. La Rappinière, qui avait de la mauvaise gloire autant que barbier de la ville, dit en entrant, qu'on allât à la cuisine et à l'office faire hâter le souper. C'était une pure rodomontade : outre son vieux valet qui pensait même les chevaux, il n'y avait dans le logis qu'une jeune servante et une autre vieille boiteuse, et qui avait du mal comme un chien. Sa vanité fut punie par une grande confusion. Il mangeait d'ordinaire au cabaret aux dépens des sots, et sa femme et son train si réglés étaient réduits au potage aux choux, selon la coutume du pays. Voulant paraître devant ses hôtes et les régaler, il pensa couler par derrière son dos quelques monnaies à son valet, pour aller quérir de quoi souper : par la faute du valet ou du maître, l'argent tomba sur la chaise où il était assis, et de la chaise en bas. La Rappinière en devint tout violet, sa femme en rougit, le valet en jura, la Caverne en sourit, la Rancune n'y prit peut-être pas garde, et pour Destin, je n'ai pas bien su l'effet que cela fit sur son esprit. L'argent fut ramassé, et, en attendant le souper, on fit conversation. La Rappinière demanda à Destin pourquoi il se déguisait le vi-

sage d'un emplâtre? Il lui dit qu'il en avait sujet, et que, se voyant travesti par accident, il avait voulu ôter aussi la con- naissance de son visage à quelques ennemis qu'il avait. Enfin, le souper vint, bon ou mauvais : la Rappinière but tant qu'il s'enivra, et la Rancune s'en donna aussi jusqu'aux gardes. Destin soupa fort sobrement, en honnête homme, la Caverne en comédienne affamée, et mademoiselle de la Rappinière en femme qui veut profiter de l'occasion, c'est-à-dire tant, qu'elle en fut dévoyée. Tandis que les valets mangèrent et que l'on dressa les lits, la Rappinière les accabla de cent contes pleins de vanité. Destin coucha seul en une petite chambre, la Caverne avec la fille de chambre dans un cabinet, et la Rancune avec le valet, je ne sais où. Ils avaient tous envie de dormir, les uns de lassitude, les autres d'avoir trop soupé, et cependant ils ne dormirent guère, tant il est vrai qu'il n'y a rien de certain en ce monde. Après le premier somme, mademoiselle de la Rappinière eut envie d'aller où les rois ne peuvent aller qu'en personne : son mari se réveilla bientôt après, et quoiqu'il fût bien soulé, il sentit bien qu'il était seul. Il appela sa femme, et on ne lui répondit point. Avoir quelque soupçon, se mettre en colère, se lever de furie, ce ne fut qu'une même chose. A la sortie de la chambre, il entendit marcher devant lui, il suivit quelque temps le bruit qu'il entendait, et, au milieu d'une petite galerie qui conduisait à la chambre de Destin, il se trouva si près de ce qu'il suivait, qu'il crut lui marcher sur les talons. Il pensa se jeter sur sa femme, et la saisit en criant : Ah putain ! Ses mains ne trouvèrent rien, et, ses pieds rencontrant quelque chose, il donna du nez en terre et se sentit enfoncer dans l'estomac quelque chose de pointu. Il cria effroyablement au meurtre, et on m'a poignardé, sans quitter sa femme qu'il pensait tenir par les cheveux, et qui se débattait sous lui. A ses cris, ses injures et ses juréments, toute la maison fut en rumeur, et tout le monde vint à son aide. En même temps, la servante avec une chandelle, la

Rancune et le valet en chemises sales, la Caverne en jupe fort méchante, Destin, l'épée à la main, et mademoiselle de la Rappinière vint la dernière, et fut bien étonnée, aussi bien que les autres, de trouver son mari tout furieux, luttant contre une chèvre qui allaitait, dans la maison, les petits d'une chienne morte en couche. Jamais homme ne fut plus confus que la Rappinière. Sa femme, qui se douta bien de la pensée qu'il avait eue, lui demanda s'il était fou. Il répondit, sans savoir presque ce qu'il disait, qu'il avait pris la chèvre pour un voleur. Destin devina ce qui en était ; chacun regagna son lit et crut ce qu'il voulut de l'aventure, et la chèvre fut renfermée avec ses petits chiens.

CHAPITRE V.

Qui ne contient pas grand'chose.

Le comédien la Rancune, un des principaux héros de notre roman ; car il n'y en aura pas pour un dans ce livre-ci ; et puisqu'il n'y a rien de plus parfait qu'un héros de livre, demi-douzaine de héros ou soi-disant tels feront plus d'honneur au mien, qu'un seul qui serait peut-être celui dont on parlerait le moins, comme il n'y a qu'heur et malheur en ce monde. La Rancune donc était de ces misantropes qui haïssent tout le monde, et qui ne s'aiment pas eux-mêmes ; j'ai su de beaucoup de personnes qu'on ne l'avait jamais vu rire. Il avait assez d'esprit, et faisait assez bien de méchants vers ; d'ailleurs, nullement homme d'honneur, malicieux comme un vieux singe, et envieux comme un chien. Il trouvait à redire en tous ceux de la profession. Bellerose était trop affecté, Mondori rude, Floridor trop froid, et ainsi des autres ; et je crois qu'il eût aisément laissé conclure qu'il avait été le seul comédien sans défaut ; et

cependant il n'était plus souffert dans la troupe; qu'à cause qu'il avait vieilli dans le métier. Du temps qu'on était réduit aux pièces de Hardi, il jouait en fausset, et sous les masques, les rôles de nourrice. Depuis qu'on commence à mieux faire la comédie, il était le surveillant du portier, jouait les rôles de confidents, ambassadeurs et recors, quand il fallait accompagner un roi, prendre ou assassiner quelqu'un; ou donner bataille: il chantait une méchante taille aux trios, du temps qu'on en chantait, et se farinait à la farce. Sur ces beaux talents-là, il avait fondé une vanité insupportable, laquelle était jointe à une raillerie continuelle, une médisance qui ne s'épuisait point, et une humeur querelleuse qui était pourtant soutenue par quelque valeur. Tout cela le faisait craindre à ses compagnons; avec Destin seul il était doux comme un agneau, et se montrait devant lui raisonnable; autant que son naturel le pouvait permettre. On a voulu dire qu'il en avait été battu; mais ce bruit-là n'a pas duré longtemps, non plus que celui de l'amour qu'il avait pour le bien d'autrui, jusqu'à s'en saisir furtivement; avec tout cela le meilleur homme du monde. Je vous ai dit, ce me semble, qu'il coucha avec le valet de la Rappinière, qui s'appelait Doguin. Soit que le lit où il coucha ne fût pas bon, ou que Doguin ne fût pas bon coucheur, il ne put dormir de toute la nuit. Il se leva dès le point du jour, aussi bien que Doguin qui fut appelé par son maître; et, passant devant la chambre de la Rappinière, il lui alla donner le bon jour. La Rappinière reçut son compliment avec un faste de prévôt provincial, et ne lui rendit pas la dixième partie des civilités qu'il en reçut; mais comme les comédiens jouent toutes sortes de personnages, il ne s'en émut guère. La Rappinière lui fit cent questions sur la comédie, et de fil en aiguille (il me semble que ce proverbe est ici fort bien appliqué) lui demanda depuis quand ils avaient Destin dans leur troupe, et ajouta qu'il était excellent comédien. Ce qui reluit n'est pas or, répartit la

Rancune : du temps que je jouais les premiers rôles , il n'eût joué que les pages ; comment saurait-il un métier qu'il n'a jamais appris ? Il y a fort peu de temps qu'il est dans la comédie : on ne devient pas comédien comme un champignon ; parce qu'il est jeune , il plaît : si vous le connaissiez comme moi , vous en rabattriez plus de la moitié. Au reste , il fait l'entendu , comme s'il était sorti de la côte de saint Louis , et cependant il ne découvre point qui il est , ni d'où il est , non plus qu'une belle Cloris qui l'accompagne , qu'il appelle sa sœur , et Dieu veuille qu'elle le soit. Tel que je suis , je lui ai sauvé la vie dans Paris , aux dépens de deux bons coups d'épée ; et il en a été si méconnaissant , qu'au lieu de me suivre quand on me porta à quatre chez un chirurgien , il passa la nuit à chercher dans les boues je ne sais quel bijou de diamants qui n'étaient peut-être que d'Alençon , et qu'il disait que ceux qui nous attaquèrent lui avaient pris. La Rappinière demanda à la Rancune comment ce malheur-là lui était arrivé. Ce fut le jour des Rois , sur le Pont-Neuf , répondit la Rancune. Ces dernières paroles troublèrent extrêmement la Rappinière et son valet Doguin ; ils pâlirent et rougirent l'un et l'autre ; et la Rappinière changea de discours si vite et avec un si grand désordre d'esprit , que la Rancune s'en étonna. Le bourreau de la ville et quelques archers qui entrèrent dans la chambre , rompirent la conversation , et firent grand plaisir à la Rancune , qui , sentant bien ce qu'il avait dit , avait frappé la Rappinière en quelque endroit bien tendre , sans pouvoir deviner la part qu'il y pouvait prendre. Cependant le pauvre Destin , qui avait été si bien sur le tapis , était bien en peine ; la Rancune le trouva avec mademoiselle de la Caverne , bien empêché à faire avouer à un vieux tailleur , qu'il avait mal ouï , et encore plus mal travaillé. Le sujet de leur différend était qu'en déchargeant le bagage comique , Destin avait trouvé deux pour-

points et un haut-de-chausses fort usés; qu'il les avait donnés à ce vieux tailleur, pour en tirer une manière d'habit plus à la mode que les chausses de pages qu'il portait, et que le tailleur, au lieu d'employer un des pourpoints pour raccommo-der l'autre et le haut-de-chausses aussi, par une faute de jugement, indigne d'un homme qui avait raccommo-dé de vieilles hardes toute sa vie, avait rhabillé les deux pourpoints des meilleurs morceaux du haut-de-chausses, tellement que le pauvre Destin, avec tant de pourpoints et si peu de haut-de-chausses, se trouvait réduit à garder la chambre, ou à faire courir les enfants après lui, comme il avait déjà fait avec son habit comique. La libéralité de la Rappinière répara la faute du tailleur, qui profita des deux pourpoints rhabillés, et Destin fut régalé de l'habit d'un voleur qu'il avait fait rouer depuis peu. Le bourreau, qui s'y trouva présent, et qui avait laissé cet habit en garde à la servante de la Rappinière, dit fort insolemment que l'habit était à lui; mais la Rappinière le menaça de lui faire perdre sa charge. L'habit se trouva assez juste pour Destin, qui sortit avec la Rappinière et la Rancune. Ils dinèrent en un cabaret aux dépens d'un bourgeois qui avait affaire de la Rappinière. Mademoiselle de la Caverne s'amusa à savonner son collet sale, et tint compagnie à son hôtesse. Le même jour Doguin fut rencontré par un des jeunes hommes qu'il avait battus le jour avant dans le tripot, et revint au logis avec deux bons coups d'épée et force coups de bâton; et, à cause qu'il était bien blessé, la Rancune, après avoir soupé, alla coucher dans une hôtellerie voisine, fort lassé d'avoir couru toute la ville, accompagnant, avec son camarade Destin, le sieur de la Rappinière, qui voulait avoir raison de son valet assassiné.

CHAPITRE VI.

L'aventure du pot-de-chambre. La mauvaise nuit que la Rancune donna à l'hôtellerie. L'arrivée d'une partie de la troupe. Mort de Doguin, et autres choses semblables.

La Rancune entra dans l'hôtellerie, un peu plus que demi-ivre. La servante de la Rappinière qui le conduisait, dit à l'hôtesse qu'on lui dressât un lit. Voici le reste de notre écu, dit l'hôtesse : si nous n'avions point d'autre pratique que celle-là, notre louage serait mal payé. Taisez-vous, sottie, dit son mari, M. de la Rappinière nous fait trop d'honneur ; que l'on dresse un lit à ce gentilhomme. Voir qui en aurait, dit l'hôtesse : il ne m'en restait qu'un, que je viens de donner à un marchand du Bas-Maine. Le marchand entra là-dessus, et, ayant appris le sujet de la contestation, offrit la moitié de son lit à la Rancune, soit qu'il eût affaire à la Rappinière, ou qu'il fût obligé de son naturel. La Rancune l'en remercia autant que la sécheresse de sa civilité le put permettre. Le marchand soupa, l'hôte lui tint compagnie, et la Rancune ne se fit pas prier deux fois pour faire le troisième, et se mit à boire sur nouveaux frais. Ils parlèrent des impôts, pestèrent contre les maltôtiers, réglèrent l'état, et se réglèrent si peu eux-mêmes, et l'hôte tout le premier, qu'il tira sa bourse de sa pochette, et demanda à compter, ne se souvenant plus qu'il était chez lui. Sa femme et sa servante l'entraînèrent par les épaules dans sa chambre, et le mirent sur un lit tout habillé. La Rancune dit au marchand qu'il était affligé d'une difficulté d'urine, et qu'il était bien fâché d'être contraint de l'incommoder ; à quoi le marchand lui répondit, qu'une nuit était bientôt passée. Le lit n'avait point de ruelle, et joignait la muraille ;

la Rancune s'y jeta le premier, et le marchand s'y étant mis après, en la bonne place, la Rancune lui demanda le pot-de-chambre. Et qu'en voulez-vous faire, dit le marchand ? Le mettre auprès de moi, de peur de vous incommoder, dit la Rancune. Le marchand lui répondit qu'il le lui donnerait quand il en aurait affaire; et la Rancune n'y consentit qu'à peine, lui protestant qu'il était au désespoir de l'incommoder. Le marchand s'endormit sans lui répondre; et à peine commença-t-il à dormir de toute sa force, que le malicieux comédien, qui était un homme à s'éborgner pour faire perdre un œil à un autre, tira le pauvre marchand par le bras, en lui criant : Monsieur, oh! monsieur! Le marchand tout endormi lui demanda, en bâillant : Que vous plaît-il? Donnez-moi un peu le pot-de-chambre, dit la Rancune. Le pauvre marchand se pencha hors du lit, et prenant le pot-de-chambre le mit entre les mains de la Rancune, qui se mit en devoir de pisser; et après avoir fait cent efforts, ou fait semblant de les faire, juré cent fois entre ses dents, et s'être bien plaint de son mal, il rendit le pot-de-chambre au marchand sans avoir pissé une seule goutte. Le marchand le remit à terre, et dit, en ouvrant la bouche aussi grande qu'un four à force de bâiller : Vraiment, monsieur, je vous plains bien, et se rendormit tout aussitôt. La Rancune le laissa embarquer bien avant dans le sommeil; et, quand il l'ouït ronfler comme s'il n'eût fait autre chose toute sa vie, le perfide l'éveilla encore, et lui demanda le pot-de-chambre aussi méchamment que la première fois. Le marchand le lui remit entre les mains aussi bonnement qu'il avait déjà fait; et la Rancune le porta à l'endroit par où l'on pisse, avec aussi peu d'envie de pisser, que de laisser dormir le marchand. Il cria encore plus fort qu'il n'avait fait, et fut deux fois plus longtemps à ne point pisser, conjurant le marchand de ne prendre plus la peine de lui donner le pot-de-chambre, et ajoutant que ce n'était pas la raison, et qu'il le

prendrait bien. Le pauvre marchand, qui eût alors donné tout son bien pour dormir tout son souï, lui répondit toujours en bâillant, qu'il en usât comme il lui plairait, et remit le pot-de-chambre à sa place. Ils se donnèrent le bonsoir fort civilement; et le pauvre marchand eût parié tout son bien, qu'il allait faire le plus beau somme qu'il eût fait de sa vie. La Rancune, qui savait bien ce qu'il en devait arriver, le laissa dormir de plus belle; et, sans faire conscience d'éveiller un homme qui dormait si bien, il lui alla mettre le coude dans le creux de l'estomac, l'accablant de tout son corps, avançant l'autre bras hors du lit, comme on fait quand on veut ramasser quelque chose qui est à terre. Le malheureux marchand se sentant étouffer et écraser la poitrine, s'éveilla en sursaut, criant horriblement : Eh ! morbleu, monsieur, vous me tuez. La Rancune, d'une voix aussi douce et posée que celle du marchand avait été véhémence, lui répondit : Je vous demande pardon, je voulais prendre le pot-de-chambre. Ah ! vertubleu, s'écria l'autre, j'aime mieux vous le donner, et ne dormir de toute la nuit; vous m'avez fait un mal dont je me sentirai toute ma vie. La Rancune ne lui répondit rien, et se mit à pisser si largement et si rajde, que le bruit seul du pot-de-chambre eût pu réveiller le marchand. Il emplit le pot-de-chambre, bénissant le Seigneur avec une hypocrisie de scélérat. Le pauvre marchand le félicitait, le mieux qu'il pouvait, de sa copieuse éjaculation d'urine qui lui faisait espérer un sommeil qui ne serait plus interrompu, quand le maudit la Rancune, faisant semblant de vouloir remettre le pot-de-chambre à terre, lui laissa tomber, et le pot-de-chambre, et tout ce qui était dedans, sur le visage, sur la barbe et sur l'estomac, en criant en hypocrite : Eh ! monsieur, je vous demande pardon ! Le marchand ne répondit rien à sa civilité; car, aussitôt qu'il se sentit noyer de pissat, il se leva, hurlant comme un homme furieux, et demandant de la chandelle. La Rancune, avec une froideur capable de faire renier un Théatin, lui

disait : Voilà un grand malheur ! Le marchand continua ses cris ; l'hôte, l'hôtesse, les servantes et les valets vinrent à lui. Le marchand leur dit qu'on l'avait fait coucher avec un diable, et pria qu'on lui fit du feu autre part. On lui demanda ce qu'il avait : il ne répondit rien, tant il était en colère, prit ses habits et ses hardes, et fut se sécher dans la cuisine, où il passa le reste de la nuit sur un banc, le long du feu. L'hôte demanda à la Rancune ce qu'il lui avait fait. Il lui dit, feignant une grande ingénuité, je ne sais de quoi il peut se plaindre : il s'est éveillé et m'a réveillé, criant au meurtre ; il faut qu'il ait fait quelque mauvais songe, ou qu'il soit fou ; et il a pissé au lit. L'hôtesse y porta la main, et dit qu'il était vrai que son matelas était tout percé, et jura son grand dieu qu'il le paierait. Ils donnèrent le bonsoir à la Rancune, qui dormit toute la nuit aussi paisiblement qu'aurait fait un homme de bien, et se récompensa de celle qu'il avait mal passée chez la Rappinière. Il se leva pourtant plus matin qu'il ne pensait, parce que la servante de la Rappinière le vint quérir à la hâte pour venir voir Doguin qui se mourait, et qui demandait à le voir avant de mourir. Il courut, bien en peine de savoir ce que lui voulait un homme qui se mourait, et qui ne le connaissait que du jour précédent. Mais la servante s'était trompée : ayant ouï demander le comédien au pauvre moribond, elle avait pris la Rancune pour Destin, qui venait d'entrer dans la chambre de Doguin quand la Rancune arriva, et qui s'y était enfermé, ayant appris, du prêtre qui l'avait confessé, que le blessé avait quelque chose à lui dire qu'il lui importait de savoir. Il n'y fut pas plus d'un demi-quart d'heure que la Rappinière revint de la ville, où il était allé dès la pointe du jour, pour quelques affaires. Il apprit en arrivant que son valet se mourait, qu'on ne pouvait lui arrêter le sang, parce qu'il avait un gros vaisseau coupé, et qu'il avait demandé à voir le comédien Destin avant de mourir. Et l'a-t-il vu, demanda tout ému la Rappinière ? On lui répondit qu'ils étaient enfer-

més ensemble. Il fut frappé de ces paroles comme d'un coup de massue, et s'encourut, tout transporté, frapper à la porte de la chambre où Doguin se mourait, au même temps que Destin l'ouvrait pour avertir que l'on vint secourir le malade qui tombait en faiblesse. La Rappinière lui demanda tout troublé ce que lui voulait son fou de valet. Je crois qu'il rêve, répondit froidement Destin, car il m'a demandé cent fois pardon, et je ne pense pas qu'il m'ait jamais offensé; mais qu'on prenne garde à lui, car il se meurt. On s'approcha du lit de Doguin sur le point de rendre le dernier soupir, dont la Rappinière parut plus gai que triste. Ceux qui le connaissaient crurent que c'était à cause qu'il devait les gages à son valet. Destin seul savait bien ce qu'il en devait croire. Là-dessus deux hommes entrèrent dans le logis, qui furent reconnus par notre comédien pour être de ses camarades, desquels nous parlerons plus amplement dans le chapitre suivant.

CHAPITRE VII.

L'aventure des brancards.

Le plus jeune des comédiens qui entrèrent chez la Rappinière, était valet de Destin. Il apprit de lui que le reste de la troupe était arrivé, à la réserve de mademoiselle de l'Etoile, qui s'était démis un pied à trois lieues du Mans. Qui vous a fait venir ici, et qui vous a dit que nous y étions, lui demanda Destin? La peste qui était à Alençon nous a empêché d'y aller, et nous a arrêtés à Bonnestable, répondit l'autre comédien qui s'appelait l'Olive; quelques habitants de cette ville que nous avons trouvés, nous ont dit qu vous aviez joué ici, que vous vous étiez battu, et que vous aviez été blessé : mademoiselle de l'Etoile en est fort en peine, et vous prie de lui envoyer un brancard. Le maître de l'hôtel-

lerie voisine, qui était venu là au bruit de la mort de Doguin, dit qu'il avait un brancard chez lui, et, pourvu qu'on le payât bien, qu'il serait en état de partir sur le midi, porté par deux bons chevaux. Les comédiens arrêterent le brancard à un écu, et des chambres dans l'hôtellerie pour la troupe comique. La Rappinière se chargea d'obtenir du lieutenant-général, permission de jouer; et, sur le midi, Destin et ses camarades prirent le chemin de Bonnestable. Il faisait grand chaud; la Rancune dormait dans le brancard, l'Olive était monté sur le cheval de derrière, et un valet de l'hôte conduisait celui de devant. Destin allait de son pied, un fusil sur l'épaule, et son valet lui conta ce qui leur était arrivé depuis le Château-du-Loire jusqu'au village auprès de Bonnestable, où mademoiselle de l'Etoile s'était démis un pied en descendant de cheval, quand deux hommes bien montés, et qui se cachèrent le nez de leur manteau en passant auprès de Destin, s'approchèrent du brancard, du côté qu'il était découvert; et, n'y trouvant qu'un vieil homme qui dormait, le mieux monté de ces deux inconnus dit à l'autre : Je crois que tous les diables sont aujourd'hui déchainés contre moi, et sont déguisés en brancards pour me faire enrager. Cela dit, il poussa son cheval à travers les champs, et son camarade le suivit. L'Olive appela Destin qui était un peu éloigné, et lui conta l'aventure, à laquelle il ne put rien comprendre, et dont il ne se mit pas beaucoup en peine. A un quart de lieue de là, le conducteur du brancard, que l'ardeur du soleil avait assoupi, alla planter le brancard dans un borbier, où la Rancune pensa se trouver : les chevaux y brisèrent leurs harnais, et il fallut les en tirer par le cou et par la queue, après qu'on les eut dételés. Ils ramassèrent les débris du naufrage, et gagnèrent le prochain village du mieux qu'ils purent. L'équipage du brancard avait grand besoin de réparation : tandis qu'on y travailla, la Rancune, l'Olive et le valet de Destin burent un coup à la porte d'une hôtellerie qui se trouva dans le village.

Là-dessus il arriva un autre brancard conduit par deux hommes de pied, qui s'arrêta aussi devant l'hôtellerie. A peine fut-il arrivé, qu'il en parut un autre qui venait cent pas après du même côté. Je crois que tous les brancards de la province se sont ici donné rendez-vous pour une affaire d'importance, ou pour un chapitre général, dit la Rancune, et je suis d'avis qu'ils commencent leur conférence, car il n'y a pas d'apparence qu'il y en arrive davantage. En voici pourtant un qui n'en quittera pas sa part, dit l'hôtesse; et en effet, ils en virent un quatrième qui venait du côté du Mans. Cela les fit rire d'un bon courage, excepté la Rancune qui ne riait jamais, comme je vous l'ai déjà dit. Le dernier brancard s'arrêta avec les autres. Jamais on ne vit tant de brancards ensemble. Si les chercheurs de brancards que nous avons trouvés tantôt étaient ici, ils auraient contentement, dit le conducteur du premier venu. J'en ai trouvé aussi, dit le second. Celui des comédiens dit la même chose, et le dernier venu ajouta qu'il en avait pensé être battu. Et pourquoi, lui demanda Destin? A cause, lui répondit-il, qu'ils en voulaient à une demoiselle qui s'était démis un pied, et que nous avons menée au Mans. Je n'ai jamais vu de gens si colères; ils se prenaient à moi de ce qu'ils n'avaient pas trouvé ce qu'ils cherchaient. Cela fit ouvrir les oreilles aux comédiens; et, en deux ou trois interrogations qu'ils firent au brancardier, ils surent que la femme du seigneur du village où mademoiselle de l'Etoile s'était blessée, lui avait rendu visite, et l'avait fait conduire au Mans avec grand soin. La conversation dura encore quelque temps avec les brancardiers, et ils surent les uns des autres qu'ils avaient été reconnus en chemin par les mêmes hommes que les comédiens avaient vus. Le premier brancard portait le curé de Domfront, qui venait des eaux de Bellême, et passait au Mans pour faire une consulte de médecins sur sa maladie. Le second portait un gentilhomme blessé, qui revenait de l'armée. Les brancards se séparèrent; celui des

comédiens et celui du curé de Domfront retournèrent au Mans de compagnie, et les autres où ils avaient à aller. Le curé malade descendit en la même hôtellerie des comédiens, qui était la sienne. Nous le laisserons reposer dans sa chambre, et verrons dans le chapitre suivant ce qui se passait en celle des comédiens.

CHAPITRE VIII.

Dans lequel on verra plusieurs choses nécessaires à savoir pour l'intelligence du présent livre.

La troupe comique était composée de Destin, de l'Olive et de la Rancune, qui avaient chacun un valet prétendant à devenir un jour comédien en chef. Parmi ces valets il y en avait quelques-uns qui récitaient déjà sans rougir et sans se décontenancer ; celui de Destin entre autres faisait assez bien, entendait assez ce qu'il disait, et avait de l'esprit. Mademoiselle de l'Etoile et la fille de mademoiselle de la Caverne récitaient les premiers rôles. La Caverne représentait les reines et les mères, et jouait à la farce. Ils avaient de plus un poète ou plutôt un auteur, car toutes les boutiques d'épiciers du royaume étaient pleines de ses œuvres, tant en vers qu'en prose. Ce bel esprit s'était donné à la troupe presque malgré elle ; et, parce qu'il ne partageait point et mangeait quelque argent avec les comédiens, on lui donnait les derniers rôles, dont il s'acquittait mal. On voyait bien qu'il était amoureux de l'une des deux comédiennes ; mais il était si discret, quoiqu'un peu fou, qu'on n'avait pu encore découvrir laquelle des deux il devait surborner, sous espérance de l'immortalité. Il menaçait les comédiens de quantité de pièces ; mais il leur avait fait grâce jusqu'alors. On savait seulement par conjecture, qu'il en

faisait une, intitulée *Martin Luther*, dont on avait trouvé un cahier, qu'il avait pourtant désavoué quoiqu'il fût de son écriture. Quand nos comédiens arrivèrent, la chambre des comédiennes était déjà pleine des plus échauffés godelureaux de la ville, dont quelques-uns étaient déjà refroidis du maigre accueil qu'on leur avait fait. Ils parlaient tous ensemble de la comédie, des bons vers, des auteurs et des romans. Jamais on n'ouït plus de bruit dans une chambre, à moins que de s'y quereller : le poète sur tous les autres, environné de deux ou trois qui devaient être les beaux esprits de la ville, se tuait de leur dire qu'il avait fait la débauche avec Saint-Amans et Beys, et qu'il avait perdu un bon ami en feu Rotrou. Mademoiselle de la Caverne et mademoiselle Angélique sa fille arrangeaient leurs hardes avec une aussi grande tranquillité que s'il n'y eût eu personne dans la chambre. Les mains d'Angélique étaient quelquefois serrées ou baisées, car les provinciaux se démènent fort et sont grands patineurs ; mais un coup de pied dans l'os des jambes, un soufflet ou un coup de dent, selon qu'il était à propos, la délivraient bientôt de ces galants à toute outrance. Ce n'est pas qu'elle fût dévergondée ; mais son humeur enjouée et libre l'empêchait d'observer beaucoup de cérémonies ; d'ailleurs, elle avait de l'esprit et était très honnête fille. Mademoiselle de l'Etoile était d'une humeur toute contraire : il n'y avait pas au monde de fille plus modeste et d'une humeur plus douce, et elle fut alors si complaisante, qu'elle n'eut pas la force de chasser tous ces cajoleurs hors de sa chambre, quoiqu'elle souffrit beaucoup au pied qu'elle s'était démis, et qu'elle eût grand besoin d'être en repos. Elle était tout habillée sur un lit, environnée de quatre ou cinq des plus doucereux, étourdie de quantité d'équivoques qu'on appelle pointes dans les provinces, et souriant bien souvent à des choses qui ne lui plaisaient guère. Mais c'est une des grandes incommodités du métier, laquelle, jointe à

celle d'être obligé de pleurer et de rire lorsque l'on a envie
 de faire une autre chose, donne beaucoup le plaisir qu'ont
 les romans. C'est quelquesfois empereurs et impératrices,
 et d'autres autres beaux comme le jour, quand il s'en faut
 plus de la moitié, et jeune beauté, bien qu'ils aient vieilli
 sur le théâtre, et que leurs cheveux et leurs dents fassent
 sur tout de leurs lèvres. Il y a bien d'autres choses à
 dire sur ce sujet, mais il faut les ménager, et les placer en
 divers endroits de son livre pour diversifier. Revenons à la
 pauvre manducante de l'Étoile, obsédée de provinciaux les
 plus renommés de monde, bons grands parleurs, quelques-
 uns très remarquables, et entre lesquels il s'en trouvait de
 merveilleux sorts de collets. Il y avait entre autres un
 pauvre homme venu d'un autre de profession, qui avait une petite
 charge dans une petite juridiction voisine. Depuis la mort de
 sa femme, il avait menacé les femmes de la ville de
 se venger, et le clerge de la province de se faire prêtre,
 et même de se faire prêtre à beaux sermons comptant. C'é-
 tait un grand petit ion qui ait couru les champs depuis
 Boston. Il avait étudié toute sa vie; et, quoique l'étude
 aille à la reconnaissance de la vérité, il était menteur comme
 un voleur, présomptueux et opiniâtre comme un pédant, et
 avec un grand air pour être écouté s'il y avait de la police
 dans le royaume. Quand Destin et ses compagnons entrè-
 rent dans la chambre, il s'offrit de leur lire, sans leur don-
 ner le temps de se reconnaître, une pièce de sa façon, inti-
 tulée *Les Faits et Gestes de Charlemagne, en vingt-quatre*
parques. Cela lui dressa les cheveux à la tête de tous les
 assistants; et Destin, qui conserva un peu de jugement dans
 l'assemblée générale où la proposition avait mis la compa-
 gnie lui dit, en souriant, qu'il n'y avait pas apparence de
 lui donner audience avant le supper. Eh bien! dit-il, je vais
 vous conter une histoire tirée d'un livre espagnol qu'on
 appelle *sermon de Paris*, dont je veux faire une pièce dans les

règles. On changea de discours deux ou trois fois, pour se garantir d'une histoire que l'on croyait devoir être une imitation de la *Peau-d'âne* ; mais le petit homme ne se rebuta point, et, à force de recommencer son histoire autant de fois qu'on l'interrompait, il se fit donner audience, dont on ne se repentit point, parce que l'histoire se trouva assez bonne, et démentit la mauvaise opinion que l'on avait de tout ce qui venait de Ragotin ; c'était le nom du godenot. Vous allez voir cette histoire dans le chapitre suivant, non telle que la conta Ragotin, mais comme je la pourrai conter d'après un des auditeurs qui me l'a apprise. Ce n'est donc pas Ragotin qui parle, c'est moi.

CHAPITRE IX.

Histoire de l'Amante invisible.

Dom Carlos d'Aragon était un jeune gentilhomme de la maison dont il portait le nom. Il fit des merveilles de sa personne dans les spectacles publics que le vice-roi de Naples donna au peuple, aux noces de Philippe second, troisième ou quatrième, car je ne sais pas lequel. Le lendemain d'une course de bague dont il avait remporté l'honneur, le vice-roi permit aux dames déguisées d'aller par la ville, et de porter des masques à la française, pour la commodité des étrangers que ces réjouissances avaient attirés dans la ville. Ce jour-là dom Carlos s'habilla le mieux qu'il put, et se trouva avec quantité d'autres tyrans des cœurs dans l'église de la galanterie. On profane les églises en ces pays-là aussi bien qu'au nôtre, et le temple de Dieu sert de rendez-vous aux godelureaux et aux coquettes, à la honte de ceux qui ont la maudite ambition d'achalander leurs églises, et de s'ôter la pratique les uns aux autres : on y devrait donner ordre, et

établir des chasse-godelureaux et des chasse-coquettes dans les églises, comme des chasse-chiens et des chasse-chiennes. On dira ici de quoi je me mêle ; vraiment on en verra bien d'autres. Sache le sot qui s'en scandalise, que tout homme est sot en ce bas monde, aussi bien que menteur, les uns plus, les autres moins ; et moi qui vous parle, peut-être plus sot que les autres, quoique j'ai plus de franchise à l'avouer, et que mon livre n'étant qu'un ramas de sottises, j'espère que chaque sot y trouvera un petit caractère de ce qu'il est, s'il n'est trop aveuglé de l'amour-propre. Dom Carlos donc, pour reprendre mon conte, était dans une église avec quantité d'autres gentilshommes italiens et espagnols, qui se miraient dans leurs belles plumes comme des paons, lorsque trois dames masquées l'accostèrent au milieu de tous ces Cupidons déchainés ; l'une desquelles lui dit ceci, ou quelque chose d'approchant : Seigneur dom Carlos, il y a une dame en cette ville à qui vous êtes bien obligé ; dans tous les combats de barrière et toutes les courses de bague, elle vous a souhaité d'en remporter l'honneur, comme vous avez fait. Ce que je trouve de plus avantageux en ce que vous me dites, répondit dom Carlos, c'est que je l'apprends de vous qui paraissez une dame de mérite ; et je vous avoue que si j'eusse espéré que quelque dame se fût déclarée pour moi, j'aurais apporté plus de soin que je n'ai fait à mériter son approbation. La dame inconnue lui dit qu'il n'avait rien oublié de tout ce qui pouvait le faire paraître un des plus adroits hommes du monde, mais qu'il avait fait voir par ses livrées de noir et de blanc qu'il n'était point amoureux. Je n'ai jamais bien su ce que signifiaient les couleurs, répondit dom Carlos ; mais je sais bien que c'est moins par insensibilité que je n'aime point, que par la connaissance que j'ai que je ne mérite pas d'être aimé. Ils se dirent encore cent belles choses, que je ne vous dirai point, parce que je ne les sais pas, et que je n'ai garde de

vous en composer d'autres, de peur de faire tort à dom Carlos et à la dame inconnue, qui avaient bien plus d'esprit que je n'en ai, comme je l'ai su depuis peu d'un honnête Napolitain qui les a connus l'un et l'autre. Tant y a que la dame masquée déclara à dom Carlos que c'était elle qui avait eu de l'inclination pour lui. Il demanda à la voir ; elle lui dit qu'il n'en était pas encore là, qu'elle en chercherait les occasions, et que pour lui témoigner qu'elle ne craignait point de se trouver avec lui seul à seul, elle lui donnait un gage. En disant cela, elle découvrit à l'Espagnol la plus belle main du monde, et lui présenta une bague qu'il reçut, si surpris de l'aventure, qu'il oublia presque à lui faire la révérence lorsqu'elle le quitta. Les autres gentilshommes qui s'étaient éloignés de lui par discrétion, s'en approchèrent. Il leur conta ce qui lui était arrivé, et leur montra la bague, qui était d'un prix assez considérable. Chacun dit là-dessus ce qu'il en croyait, et dom Carlos demeura aussi piqué de la dame inconnue, que s'il l'eût vue au visage, tant l'esprit a de pouvoir sur ceux qui en ont. Il fut bien huit jours sans avoir des nouvelles de la dame, et je n'ai jamais su s'il s'en inquiéta fort. Cependant il allait tous les jours se divertir chez un capitaine d'infanterie, où plusieurs hommes de condition s'assemblaient souvent pour jouer. Un soir, qu'il n'avait point joué et qu'il se retirait de meilleure heure qu'il n'avait accoutumé, il fut appelé par son nom d'une chambre basse d'une grande maison. Il s'approcha de la fenêtre, qui était grillée, et reconnut à la voix que c'était son amante invisible, qui lui dit d'abord : Approchez-vous, dom Carlos, je vous attends ici pour vider le différend que nous avons ensemble. Vous n'êtes qu'une fanfaronne, lui dit dom Carlos ; vous défiez avec insolence, et vous vous cachez huit jours pour ne paraître qu'à une fenêtre grillée. Nous nous verrons de plus près quand il en sera temps, lui dit-elle : ce n'est point faute de cœur que j'ai différé de me trouver avec

vous ; j'ai voulu vous connaître avant de me laisser voir. Vous savez que dans les combats assignés il se faut battre avec des armes pareilles : si votre cœur n'était pas aussi libre que le mien, vous vous battriez avec avantage ; et c'est pour cela que j'ai voulu m'informer de vous. Et qu'avez-vous appris de moi, lui dit dom Carlos ? Que nous sommes assez l'un pour l'autre, répondit la dame invisible. Dom Carlos lui dit que la chose n'était pas égale ; car, ajouta-t-il, vous me voyez, et savez qui je suis : moi, je ne vous vois point, et ne sais qui vous êtes. Quel jugement pensez-vous que je puisse faire du soin que vous apportez à vous cacher ? On ne se cache guère quand on n'a que de bons desseins, et on peut aisément tromper une personne qui ne se tient pas sur ses gardes ; mais on ne la trompe pas deux fois. Si vous vous servez de moi pour donner de la jalousie à un autre, je vous avertis que je n'y suis pas propre, et que vous ne devez pas vous servir de moi à autre chose qu'à vous aimer. Avez-vous assez fait de jugements téméraires, lui dit l'invisible ? Ils ne sont pas sans apparence, répondit dom Carlos. Sachez, lui dit-elle, que je suis très véritable, que vous me reconnaîtrez telle dans tous les procédés que nous aurons ensemble, et que je veux que vous le soyez aussi. Cela est juste, lui dit dom Carlos, mais il est juste aussi que je vous voie, et que je sache qui vous êtes. Vous le saurez bientôt, lui dit l'invisible, et cependant espérez sans impatience ; c'est par là que vous pouvez mériter ce que vous prétendez de moi, qui vous assure (afin que votre galanterie ne soit pas sans fondement et sans espoir de récompense) que je vous égale en condition, et que j'ai assez de bien pour vous faire vivre avec autant d'éclat que le plus grand prince du royaume ; que je suis jeune, que je suis plus belle que laide ; et pour de l'esprit, vous en avez trop pour n'avoir pas découvert si j'en ai ou non. Elle se retira en achevant ces paroles, laissant dom Carlos la bouche ouverte et prêt à ré-

pondre, si surpris de sa brusque déclaration, si amoureux d'une personne qu'il ne voyait point, et si embarrassé de ce procédé étrange qui pouvait aller à quelque tromperie, que sans sortir d'une place il fut un grand quart d'heure à faire divers jugemens sur une aventure si extraordinaire. Il savait bien qu'il y avait plusieurs princesses et dames de condition dans Naples, mais il savait aussi qu'il y avait force courtisannes affamées, fort àpres après les étrangers, grandes friponnes, et d'autant plus dangereuses, qu'elles étaient belles. Je ne vous dirai point exactement s'il avait soupé, et s'il se coucha sans manger, comme font quelques faiseurs de romans qui règlent toutes les heures du jour de leurs héros, les font lever de bon matin, conter leur histoire jusqu'à l'heure du diner, diner fort légèrement, et après diner reprendre leur histoire ou s'enfoncer dans un bois pour y parler tout seuls, si ce n'est quand ils ont quelque chose à dire aux arbres et aux rochers; à l'heure du souper, se trouver à point nommé dans le lieu où l'on mange, où ils soupirent et rêvent au lieu de manger, et puis s'en vont faire des châteaux en Espagne sur quelques terrasse qui regarde la mer, tandis qu'un écuyer révèle quod son maître est un tel, fils d'un roi tel, et qu'il n'y a pas un meilleur prince au monde; que, quoiqu'il soit alors le plus beau des mortels, il était encore tout autre chose avant que l'amour l'eût défiguré. Pour revenir à mon histoire, dom Carlos se trouva le lendemain à son poste. L'invisible était déjà au sien. Elle lui demanda s'il n'avait pas été bien embarrassé de la conversation passée, et s'il n'était pas vrai qu'il avait douté de tout ce qu'elle avait dit. Dom Carlos, sans répondre à sa demande, la pria de lui dire quel danger il y avait pour elle à ne se montrer point, puisque les choses étaient égales de part et d'autre, et que leur galanterie ne se proposait qu'une fin qui serait approuvée de tout le monde. Le danger est tout entier, comme vous le saurez avec le temps, lui dit l'invisible; contentez-vous, encore un coup,

que je sois véritable, et que dans la relation que je vous ai faite de moi-même, j'ai été très modeste. Dom Carlos ne la pressa pas davantage. Leur conversation dura encore quelque temps; ils s'entre-donnèrent de l'amour encore plus qu'ils n'avaient fait, et se séparèrent avec promesse de part et d'autre de se trouver tous les jours à l'assignation. Le jour d'après il y eut grand bal chez le vice-roi. Dom Carlos espéra d'y reconnaître son invisible. Il tâcha cependant d'approcher à qui était la maison où on lui donnait de si favorables audiences. Il apprit des voisins, que la maison était à une vieille dame fort retirée, veuve d'un capitaine espagnol, et qu'elle n'avait ni filles ni nièces. Il demanda à la voir : elle lui fit dire que, depuis la mort de son mari, elle ne voyait personne; ce qui l'embarrassa encore davantage. Dom Carlos se trouva le soir chez le vice-roi, où vous pouvez penser que l'assemblée fut fort belle. Il observa exactement toutes les dames de l'assemblée, cherchant qui pouvait être son inconnue. Il lia conversation avec celles qu'il put joindre, et n'y trouva pas ce qu'il cherchait. Enfin, il se tint à la fille d'un marquis de je ne sais quel marquisat; car c'est la chose du monde dont je voudrais le moins jurer, dans un temps où tout le monde se marquise de soi-même, je veux dire de son chef. Elle était jeune et belle, et avait bien quelque chose du ton de voix de celle qu'il cherchait; mais à la longue il trouva si peu de rapport entre son esprit et celui de son invisible, qu'il se repentit d'avoir en si peu de temps assez avancé ses affaires auprès de cette belle personne, pour pouvoir croire, sans se flatter, qu'il n'était pas mal avec elle. Ils dansèrent souvent ensemble; et, le bal étant fini avec peu de satisfaction de la part de Dom Carlos, il se sépara de sa captive, qu'il laissa toute glorieuse d'avoir occupé seule, et dans une si belle assemblée, un cavalier qui était envié de tous les hommes et estimé de toutes les femmes. A la sortie du bal il s'en fut à la hâte en son lo-

gis prendre des armes, et de son logis à sa fatale grille, qui n'en était pas fort éloignée. Sa dame, qui y était déjà, lui demanda des nouvelles du bal, quoiqu'elle y eût été. Il lui dit ingénument qu'il avait dansé plusieurs fois avec une fort belle personne, et qu'il l'avait entretenue tant que le bal avait duré. Elle lui fit là-dessus plusieurs questions qui découvrirent assez qu'elle était jalouse. Dom Carlos, de son côté, lui fit connaître qu'il avait scrupule de ce qu'elle ne s'était point trouvée au bal, et que cela le faisait douter de sa condition. Elle s'en aperçut; et, pour lui remettre l'esprit en repos, jamais elle ne fut si charmante, et elle le favorisa autant qu'on le peut dans une conversation qui se fait au travers d'une grille, jusqu'à lui promettre qu'elle lui serait bientôt visible. Ils se séparèrent là-dessus, lui fort en doute s'il la devait croire, et elle un peu jalouse de la belle personne qu'il avait entretenue tant que le bal avait duré. Le lendemain dom Carlos, étant allé à la messe en je ne sais quelle église, présenta de l'eau bénite à deux dames masquées qui en voulaient prendre en même temps que lui. La mieux vêtue de ces deux dames lui dit qu'elle ne recevait point de civilité d'une personne à qui elle voulait donner un éclaircissement. Si vous n'êtes point trop pressée, lui dit dom Carlos, vous pouvez vous satisfaire tout-à-l'heure. Suivez-moi donc dans la prochaine chapelle, lui répondit la dame inconnue. Elle s'y en alla la première, et dom Carlos la suivit, fort en doute si c'était sa dame, quoiqu'il la vit de même taille, parce qu'il trouvait quelque différence en leurs voix, celle-ci parlant un peu gras. Voici ce qu'elle lui dit, après s'être enfermée avec lui dans la chapelle : Toute la ville de Naples, seigneur dom Carlos, est pleine de la haute réputation que vous y avez acquise depuis le peu de temps que vous y êtes, et vous y passez pour un des plus honnêtes hommes du monde : on trouve seulement étrange que vous ne vous soyez point aperçu qu'il y a en cette ville des dames de con-

le peut
de vous
vous ne
dissimu-
ma con-
au péril
de nuit
votre
aimer,
point que
dame de
pour objet
seigneur dom
dépens de votre
caché, et ne
C'est moi
que
si
lui
qualité,
de
répondre.
conversation
Il
d'abord
lui
fait
l'au-

tre, il ne sut plus ce qu'il en devait croire, et souhaita presque de n'être point engagé avec son obscure maitresse, pour se donner tout entier à celle qui venait de le quitter : mais enfin, venant à considérer qu'elle ne lui était pas plus connue que son invisible; de qui l'esprit l'avait charmé dans les conversations qu'il avait eues avec elle, il ne balança point dans le parti qu'il devait prendre, et ne se mit pas beaucoup en peine des menaces qu'on lui avait faites, n'étant pas homme à être poussé par-là. Ce jour même il ne manqua pas de se trouver à sa grille à l'heure accoutumée, et il ne manqua pas non plus, au fort de la conversation qu'il eut avec son invisible, d'être saisi par quatre hommes masqués, assez forts pour le désarmer, et le porter presque à force de bras dans un carrosse qui les attendait au bout de la rue. Je laisse à penser au lecteur les injures qu'il leur dit, et les reproches qu'il leur fit de l'avoir pris à leur avantage. Il essaya même de les gagner par promesses; mais au lieu de les persuader, il ne les obligea qu'à prendre un peu plus garde à lui, et à lui ôter tout-à-fait l'espérance de pouvoir s'aider de son courage et de sa force. Cependant le carrosse allait toujours au grand trot de quatre chevaux; il sortit de la ville, et, au bout d'une heure, il entra dans une superbe maison, dont on tenait la porte ouverte pour le recevoir. Les quatre mascarades descendirent du carrosse avec dom Carlos, le tenant par dessous les bras, comme un ambassadeur introduit à saluer le grand-seigneur. On le monta jusqu'au premier étage avec la même cérémonie, et là deux demoiselles masquées vinrent le recevoir à la porte d'une grande salle, chacune un flambeau à la main. Les hommes masqués le laissèrent en liberté, et se retirèrent après lui avoir fait une profonde révérence. Il y a apparence qu'ils ne lui laissèrent ni pistolet ni épée, et qu'il ne les remercia pas de la peine qu'ils avaient prise à le bien garder. Ce n'est pas qu'il ne fût fort civil; mais on peut bien pardonner un manquement de civilité à un

homme surpris. Je ne vous dirai point si les flambeaux que tenaient les demoiselles étaient d'argent ; c'est pour le moins : ils étaient plutôt de vermeil doré ciselé, et la salle était la plus magnifique du monde, et, si vous voulez, aussi bien meublée que quelques appartements de nos romans, comme le vaisseau de Zelmandre dans le *Polexandre*, le palais d'Ibrahim dans *l'illustre Bassa*, ou la chambre où le roi d'Assyrie reçut Mandane, dans *le Cyrus*, qui est sans doute, aussi bien que les autres que j'ai nommés, le livre du monde le mieux meublé. Représentez-vous donc si notre Espagnol ne fut pas bien étonné de se voir dans ce superbe appartement, avec deux demoiselles masquées qui ne parlaient point, et qui le conduisirent dans une chambre voisine, encore mieux meublée que la salle, où elles le laissèrent tout seul. S'il eût été de l'humeur de dom Quichotte, il eût trouvé là de quoi s'en donner jusqu'aux gardes, et il se fût cru pour le moins Esplandir ou Amadis ; mais notre Espagnol ne s'en émut non plus que s'il eût été en son hôtellerie ou auberge : il est vrai qu'il regretta beaucoup son invisible, et que, songeant continuellement à elle, il trouva cette belle chambre plus triste qu'une prison, que l'on ne trouve jamais belle que par dehors. Il crut facilement qu'on ne lui voulait point de mal où on l'avait si bien logé ; et ne douta point que la dame qui lui avait parlé le jour d'auparavant dans l'église, ne fût la magicienne de tous ces enchantements. Il admira en lui-même l'humeur des femmes, et avec quelle promptitude elles exécutent leurs résolutions. Il se résolut aussi de son côté à attendre patiemment la fin de l'aventure, et de garder fidélité à sa maîtresse de la grille, quelques promesses et quelques menaces qu'on lui pût faire. A quelque temps de là des officiers masqués et fort bien vêtus vinrent mettre le couvert, et l'on servit ensuite le souper. Tout en fut magnifique ; la musique et les cassolettes n'y furent pas oubliées ; et notre dom Carlos, outre les sens de l'odorat et de l'ouïe, contenta

aussi celui du goût, plus que je ne l'aurais pensé dans l'état où il était, je veux dire qu'il soupa fort bien ; mais que ne peut un grand courage ? J'oubliais de vous dire que je crois qu'il se lava la bouche, car j'ai su qu'il avait grand soin de ses dents. La musique dura encore quelque temps après le souper ; et, tout le monde s'étant retiré, dom Carlos se promena longtemps, rêvant à tous ces enchantements ou à autre chose. Deux demoiselles masquées et un nain masqué, après avoir dressé une superbe toilette, le vinrent déshabiller, sans savoir de lui s'il avait envie de se coucher. Il se soumit à tout ce qu'on voulut : les demoiselles firent la couverture et se retirèrent ; le nain le déchaussa ou débotta, et puis le déshabilla. Dom Carlos se mit au lit, et tout cela sans que l'on proférât la moindre parole de part et d'autre. Il dormit assez bien pour un amoureux : les oiseaux d'une volière le réveillèrent au point du jour ; le nain masqué se présenta pour le servir, et lui fit prendre le plus beau linge du monde, le mieux blanchi et le plus parfumé. Ne disons point, si vous voulez, ce qu'il fit jusqu'au diner, qui valut bien le souper, et allons jusqu'à la rupture du silence que l'on avait gardé jusqu'alors. Ce fut une demoiselle masquée qui le rompit, en lui demandant s'il aurait pour agréable de voir la maitresse du palais enchanté. Il dit qu'elle serait la bienvenue. Elle entra bientôt après, suivie de quatre demoiselles fort richement vêtues.

Telle n'est point la Cythérée,
 Quand, d'un nouveau feu s'allumant,
 Elle sort pompeuse et parée
 Pour la conquête d'un amant.

Jamais notre Espagnol n'avait vu une personne de meilleure mine que cette Urgande la déconnue. Il en fut si ravi et si étonné en même temps, que toutes les révérences et les pas qu'il fit en lui donnant la main jusqu'à une chambre

prochaine où elle le fit entrer, furent autant de bronchades. Tout ce qu'il avait vu de beau dans la salle et dans la chambre dont je vous ai déjà parlé, n'était rien en comparaison de ce qu'il trouva en celle-ci, et tout cela recevait encore du lustre de la dame masquée. Ils passèrent sur la plus riche estrade qu'on ait jamais vue depuis qu'il y a des estrades au monde. L'Espagnol y fut mis dans un fauteuil, en dépit qu'il en eût; et la dame s'étant assise sur je ne sais combien de riches carreaux vis-à-vis de lui, elle lui fit entendre une voix aussi douce qu'un clavecin, en lui disant à peu près ce que je vais vous dire : Je ne doute point, seigneur dom Carlos, que vous ne soyez fort surpris de tout ce qui vous est arrivé depuis hier en ma maison; et si cela n'a pas fait grand effet sur vous, au moins aurez-vous vu par là que je sais tenir ma parole; et par ce que j'ai déjà fait, vous aurez pu juger de tout ce que je suis capable de faire. Peut-être que ma rivale, par ses artifices et par le bonheur de vous avoir attaqué la première, s'est déjà rendue maîtresse absolue de la place que je lui dispute en votre cœur; mais une femme ne se rebute pas du premier coup : et si ma fortune, qui n'est pas à mépriser, et tout ce que l'on peut posséder avec moi, ne peuvent vous persuader de m'aimer, j'aurai la satisfaction de ne m'être point cachée par honte ou par finesse, et d'avoir mieux aimé me faire mépriser par mes défauts, que me faire aimer par mes artifices. En disant ces dernières paroles, elle se démasqua, et fit voir à dom Carlos les cieux ouverts, ou, si vous voulez, le ciel en petit, la plus belle tête du monde, soutenue par un corps de la plus riche taille qu'il eût jamais admirée; enfin, tout cela joint ensemble, une personne toute divine. A la fraîcheur de son visage on ne lui eût pas donné plus de seize ans; mais je ne sais quel air galant et majestueux tout ensemble, que les jeunes personnes n'ont pas encore, on connaissait qu'elle pouvait être en sa vingtième année. Dom

Carlos fut quelque temps sans lui répondre, se fâchant quasi contre sa dame invisible, qui l'empêchait de se donner tout entier à la plus belle personne qu'il eût jamais vue, et hésitant sur ce qu'il devait dire et faire. Enfin, après un combat intérieur qui dura assez longtemps pour mettre en peine la dame du palais enchanté, il prit une forte résolution de ne lui point cacher ce qu'il avait dans l'ame; et ce fut sans doute une des plus belles actions qu'il eût jamais faites. Voici la réponse qu'il lui fit, que plusieurs personnes ont trouvée bien crue : Je ne puis vous nier, madame, que je ne fusse trop heureux de vous plaire, si je pouvais l'être assez pour pouvoir vous aimer. Je vois bien que je quitte la plus belle personne du monde, pour une autre qui ne l'est peut-être que dans mon imagination. Mais, madame, m'auriez-vous trouvé digne de votre affection, si vous m'aviez cru capable d'être infidèle? Et pourrais-je être fidèle si je pouvais vous aimer? Plaignez-moi donc, madame, sans me blâmer, ou plutôt plaignons-nous ensemble, vous de ne pouvoir obtenir ce que vous désirez, et moi de ne point voir ce que j'aime. Il dit cela d'un air si triste, que la dame put aisément remarquer qu'il parlait selon ses véritables sentiments. Elle n'oublia rien de ce qui pouvait le persuader; il fut sourd à ses prières, et ne fut point touché de ses larmes. Elle revint à la charge plusieurs fois : à bien attaqué, bien défendu. Enfin, elle en vint aux injures et aux reproches, et lui dit :

Tout ce que fait dire la rage
Quand elle est maîtresse des sens,

et le laissa là, non pas pour reverdir, mais pour maudire cent fois son malheur, qui ne lui venait que de trop de bonnes fortunes. Une demoiselle lui vint dire un peu après, qu'il avait la liberté de s'aller promener dans le jardin. Il traversa tous ces beaux appartements sans trouver personne

jusqu'à l'escalier, au bas duquel il vit dix hommes masqués qui gardaient la porte, armés de pertuisanes et de carabines. Comme il traversait la cour pour s'aller promener dans ce jardin, qui était aussi beau que le reste de la maison, un de ces archers de la garde passa à côté de lui sans le regarder, et lui dit, comme ayant peur d'être entendu, qu'un vieux gentilhomme l'avait chargé d'une lettre pour lui, et qu'il avait promis de la lui donner en main propre, quoiqu'il y allât de la vie s'il était découvert; mais qu'un présent de vingt pistoles et la promesse d'autant lui avaient fait tout hasarder. Dom Carlos lui promit d'être secret, et entra vite dans le jardin, pour lire cette lettre.

« Depuis que je vous ai perdu, vous avez pu juger de la
 « peine où je suis par celle où vous devez être si vous
 « m'aimez autant que je vous aime. Enfin, je me trouve un
 « peu consolée depuis que j'ai découvert le lieu où vous êtes.
 « C'est la princesse Porcia qui vous a enlevé. Elle ne consi-
 « dère rien quand il s'agit de se contenter, et vous n'êtes
 « pas le premier Renaud de cette dangereuse Armide; mais
 « je romprai tous ses enchantements, et vous tirerez bientôt
 « d'entre ses bras pour vous donner, entre les miens, ce
 « que vous méritez si vous êtes aussi constant que je le
 « souhaite.

« LA DAME INVISIBLE. »

Dom Carlos fut si ravi d'apprendre des nouvelles de sa dame, dont il était véritablement amoureux, qu'il baisa cent fois la lettre, et revint trouver à la porte du jardin celui qui la lui avait donnée, pour le récompenser d'un diamant qu'il avait au doigt. Il se promena encore quelque temps dans le jardin, ne pouvant assez s'étonner de cette princesse Porcia, dont il avait souvent ouï parler comme d'une jeune dame fort riche, et pour être de l'une des meilleures maisons du royaume, et comme il était fort vertueux, il conçut une telle

aversion pour elle , qu'il résolut au péril de sa vie de faire tout ce qu'il pourrait pour se tirer de sa prison. Au sortir du jardin , il trouva une demoiselle démasquée (car on ne se masquait plus dans le palais) qui venait lui demander s'il aurait pour agréable que la maîtresse mangeât ce jour-là avec lui. Je vous laisse à penser s'il dit qu'elle serait la bienvenue. On servit quelque temps après à souper ou à dîner, car je ne me souviens plus lequel c'était. Porcia y parut plus belle , je vous ai tantôt dit que la Cythérée ; il n'y a point d'inconvénient de dire ici , pour diversifier , plus belle que le jour ou que l'aurore. Elle fut toute charmante tandis qu'ils furent à table , et fit paraître tant d'esprit à l'Espagnol , qu'il eut un secret déplaisir de voir dans une dame de si grande condition , tant d'excellentes qualités si mal employées. Il se contraignit le mieux qu'il put pour paraître de belle humeur , quoiqu'il songeât continuellement à son inconnue , et qu'il brûlât d'un violent désir de se revoir à sa grille. Aussitôt que l'on eut desservi , on les laissa seuls ; et dom Carlos ne parlant point , ou par respect , ou pour obliger la dame de parler la première , elle rompit le silence en ces termes : Je ne sais si je dois espérer quelque chose de la gaieté que je pense avoir remarquée sur votre visage , et si le mien , que je vous ai fait voir , ne vous a point semblé assez beau pour vous faire douter si celui que l'on vous cache est plus capable de vous donner de l'amour. Je n'ai point déguisé ce que je vous ai voulu donner , parce que je n'ai point voulu que vous puissiez vous repentir de l'avoir reçu : et , quoiqu'une personne accoutumée à recevoir des prières puisse aisément s'offenser d'un refus , je n'aurai aucun ressentiment de celui que j'ai déjà reçu de vous , pourvu que vous le répariez , en me donnant ce que je crois mieux mériter que votre invisible. Faites-moi donc savoir votre dernière résolution , afin que , si elle n'est pas à mon avantage , je cherche dans la mienne des raisons assez fortes pour com-

battre celles que je pense avoir eues de vous aimer. Dom Carlos attendit quelque temps qu'elle reprit la parole ; et, voyant qu'elle ne parlait plus, et que, les yeux baissés contre terre, elle attendait l'arrêt qu'il allait prononcer, il suivit la résolution qu'il avait déjà prise de lui parler franchement, et de lui ôter toute sorte d'espérance qu'il pût jamais être à elle. Voici comme il s'y prit : Madame, avant de répondre à ce que vous voulez savoir de moi, il faut qu'avec la même franchise que vous voulez que je parle, vous me découvriez sincèrement vos sentiments sur ce que je vais vous dire. Si vous aviez obligé une personne à vous aimer, ajouta-t-il, et que, par toutes les faveurs que peut accorder une dame sans faire tort à sa vertu, vous l'eussiez obligé à vous jurer une fidélité inviolable, ne le tiendriez-vous pas pour le plus lâche et le plus traître de tous les hommes, s'il manquait à ce qu'il vous aurait promis ? Et ne serais-je pas ce lâche et ce traître, si je quittais pour vous une personne qui doit croire que je l'aime ? Il allait mettre quantité de beaux arguments en forme pour la convaincre, mais elle ne lui en donna pas le temps ; elle se leva brusquement, en lui disant qu'elle voyait bien où il en voulait venir, qu'elle ne pouvait s'empêcher d'admirer sa constance, quoiqu'elle fût si contraire à son repos ; qu'elle le remettait en liberté, et que, s'il voulait l'obliger, il attendrait que la nuit fût venue pour s'en retourner comme il était venu. Elle tint son mouchoir devant ses yeux tandis qu'elle parla, comme pour cacher ses larmes, et laissa l'Espagnol un peu interdit, et pourtant si ravi de joie de se voir en liberté, qu'il n'eût pu la cacher, quand même il eût été le plus grand hypocrite du monde ; et je crois que, si la dame y eût pris garde, elle n'eût pu s'empêcher de le quereller. Je ne sais si la nuit fut longtemps à venir ; car, comme je vous l'ai déjà dit, je ne prends plus la peine de remarquer ni le temps ni les heures ; vous saurez seulement qu'elle vint, et qu'il se mit dans

un carrosse fermé, qui le mena à son logis après un assez long chemin. Comme il était le meilleur maître du monde, ses valets pensèrent mourir de joie quand ils le virent, et l'étouffer à force de l'embrasser ; mais ils n'en jouirent pas longtemps. Il prit des armes, et, accompagné de deux des siens qui n'étaient pas gens à se laisser battre, il alla vite à sa grille, et si vite, que ceux qui l'accompagnaient eurent bien de la peine à le suivre. Il n'eut pas plus tôt fait le signal accoutumé, que sa déité invisible se communiqua à lui. Ils se dirent mille choses si tendres, que j'en ai les larmes aux yeux toutes les fois que j'y pense. Enfin l'invisible lui dit qu'elle venait de recevoir un déplaisir sensible dans la maison où elle était, qu'elle avait envoyé quérir un carrosse pour en sortir, et, parce qu'il serait longtemps à venir et que le sien pourrait être plus tôt prêt, qu'elle le pria de l'envoyer quérir pour la mener dans un lieu où elle ne lui cacherait plus son visage. L'Espagnol ne se fit pas dire la chose deux fois : il courut comme un fou à ses gens qu'il avait laissés au bout de la rue, et envoya quérir son carrosse. Le carrosse venu, l'invisible tint parole et se mit dedans avec lui. Elle conduisit le carrosse elle-même, enseignant au cocher le chemin qu'il devait prendre, et le fit arrêter auprès d'une grande maison, dans laquelle il entra à la lueur de plusieurs flambeaux qui furent allumés à leur arrivée. Le cavalier monta avec la dame, par un grand escalier, dans une salle haute, où il ne fut pas sans inquiétude, voyant qu'elle ne se démasquait point encore. Enfin, plusieurs demoiselles richement parées étant venues les recevoir, chacune un flambeau à la main, l'invisible ne le fut plus ; et, ôtant son masque, fit voir à dom Carlos que la dame de la grille et la princesse Porcia n'étaient qu'une même personne. Je ne vous représenterai point l'agréable surprise de dom Carlos. La belle Napolitaine lui dit qu'elle l'avait enlevé une seconde fois, pour savoir sa dernière ré-

solution ; que la dame de la grille lui avait cédé les prétentions qu'elle avait sur lui , et ajouta ensuite cent choses aussi galantes que spirituelles. Dom Carlos se jeta à ses pieds , embrassa ses genoux , et pensa lui manger les mains à force de les baiser, s'exemptant par-là de lui dire toutes les impertinences que l'on dit quand on est trop aise. Après que ces premiers transports furent passés , il se servit de tout son esprit et de toute sa cajolerie pour exagérer l'agréable caprice de sa maîtresse, et s'en acquitta en des façons de parler si avantageuses pour elle, qu'elle en fut encore plus assurée de ne s'être point trompée dans son choix. Elle lui dit qu'elle ne s'était pas voulu fier à une autre personne qu'à elle-même d'une chose sans laquelle elle n'eût jamais pu l'aimer, et qu'elle ne se fût jamais donnée à un homme moins constant que lui. Là-dessus les parents de la princesse Porcia , ayant été avertis de son dessein, arrivèrent. Comme ils étaient des principaux du royaume, on n'avait pas eu grand'peine à avoir dispense de l'archevêque pour leur mariage : ils furent mariés la même nuit par le curé de la paroisse, qui était un bon prêtre et grand prédicateur ; et, cela étant, il ne faut pas demander s'il fit une belle exhortation. On dit qu'ils se levèrent bien tard le lendemain ; ce que je n'ai pas grand'peine à croire. La nouvelle en fut bientôt divulguée, dont le vice-roi, qui était proche parent de dom Carlos, fut si aise, que les réjouissances publiques recommencèrent dans Naples, où l'on parle encore de dom Carlos d'Aragon et de son amante invisible.

CHAPITRE X.

Comment Ragotin eut un coup de busc sur les doigts.

L'histoire de Ragotin fut suivie de l'applaudissement de tout le monde; il en devint aussi fier que si elle eût été de son invention; et cela ajouté à son orgueil naturel, il commença à traiter les comédiens de haut en bas, et, s'approchant des comédiennes, leur prit les mains sans leur consentement, et voulut un peu patiner : galanterie provinciale, qui tient plus du satyre que de l'honnête homme. Mademoiselle de l'Étoile se contenta de retirer ses mains blanches d'entre les siennes crasseuses et velues, et sa compagne, mademoiselle Angélique, lui déchargea un grand coup de busc sur les doigts. Il les quitta sans dire mot, tout rouge de dépit et de honte, et rejoignit la compagnie, où chacun parlait de toute sa force, sans entendre ce que disaient les autres. Ragotin en fit taire la plus grande partie, tant il haussa la voix pour leur demander ce qu'ils disaient de son histoire. Un jeune homme, dont j'ai oublié le nom, lui répondit brusquement qu'elle n'était pas plus à lui qu'à un autre, puisqu'il l'avait prise dans un livre; et, en disant cela, il en tira un qui sortait à demi de la poche de Ragotin, lequel lui égratigna toutes les mains pour le ravoir; mais, malgré Ragotin, il le mit entre celles d'un autre, que Ragotin saisit aussi vainement que le premier. Le livre ayant déjà convolé en troisième main, il passa de la même façon en cinq ou six mains différentes, auxquelles Ragotin ne put atteindre, parce qu'il était le plus petit de la compagnie. Enfin s'étant allongé cinq ou six fois inutilement, ayant déchiré autant de manchettes et égratigné autant de mains, et le livre se promenant toujours dans la moyenne région de la

chambre, le pauvre Ragotin, qui vit que tout le monde éclatait de rire à ses dépens, se jeta tout furieux sur le premier auteur de sa confusion, et lui donna quelques coups de poing dans le ventre et dans les cuisses, ne pouvant pas aller plus haut. Les mains de l'autre, qui avaient l'avantage du lieu, tombèrent à plomb cinq ou six fois sur le haut de sa tête, et si pesamment, qu'elle entra dans son chapeau jus-
qu'au menton ; dont le pauvre petit homme eut le siège de la raison si ébranlé, qu'il ne savait plus où il en était. Pour dernier accablement, son adversaire, en le quittant, lui donna un coup de pied, au haut de la tête, qui le fit aller choir sur le cul au pied des comédiennes, après une rétro-gradation fort précipitée. Représentez-vous, je vous prie, quelle doit être la fureur d'un petit homme plus glorieux lui seul que tous les barbiers du royaume, dans un temps où il se faisait tout blanc de son épée, c'est-à-dire de son histoire, et devant des comédiennes dont il voulait devenir amoureux ; car, comme vous verrez tantôt, il ignorait encore laquelle lui touchait le plus au cœur. En vérité, son petit corps tombé sur le cul, marqua si bien la fureur de son âme par les divers mouvements de ses bras et de ses jambes, qu'encore que l'on ne pût voir son visage, à cause que sa tête était emboîtée dans son chapeau, tous ceux de la compagnie jugèrent à propos de se joindre ensemble, et de faire comme une barrière entre Ragotin et celui qui l'avait offensé, que l'on fit sauver, tandis que les charitables comédiennes relevèrent le petit homme, qui hurlait cependant comme un taureau dans son chapeau, parce qu'il lui bouchait les yeux et la bouche, et lui empêchait la respiration. La difficulté fut de le lui ôter. Il était en forme de pot de beurre ; et, l'entrée en étant plus étroite que le ventre, Dieu sait si une tête qui y était entrée de force, et dont le nez était très grand, en pouvait sortir comme elle y était entrée. Ce malheur fut cause d'un grand bien ; car vraisemblablement il en était au

plus haut point de sa colère, qui eût sans doute produit un effet digne d'elle, si son chapeau, qui le suffoquait, ne l'eût fait songer à sa conservation, plutôt qu'à la destruction d'un autre. Il ne pria point qu'on le secourût, car il ne pouvait parler : mais quand on vit qu'il portait vainement ses mains tremblantes à sa tête pour se la mettre en liberté, et qu'il frappait des pieds contre le plancher, de rage qu'il avait de se rompre inutilement les ongles, on ne songea plus qu'à le secourir. Les premiers efforts que l'on fit pour le décoiffer furent si violents, qu'il crut qu'on lui voulait arracher la tête. Enfin, n'en pouvant plus, il fit signe avec les doigts que l'on coupât son habillement de tête avec des ciseaux. Mademoiselle de la Caverne détacha ceux de sa ceinture ; et la Rancune, qui fut l'opérateur de cette belle cure, après avoir fait semblant de faire l'incision vis-à-vis du visage (ce qui ne lui fit pas une petite peur), fendit le feutre par derrière la tête depuis le bas jusqu'en haut. Aussitôt que l'on eut donné de l'air à son visage, toute la compagnie éclata de rire de le voir aussi bouffi que s'il eût été prêt à crever, pour la quantité d'esprits qui lui étaient montés au visage ; et de plus, de ce qu'il avait le nez écorché. La chose en fût pourtant demeurée là ; si un méchant railleur ne lui eût dit qu'il fallait faire rentrer son chapeau. Cet avis hors de saison ralluma si bien sa colère, qui n'était pas tout à fait éteinte, qu'il saisit un des chenets de la cheminée, et, faisant semblant de le jeter au travers de toute la troupe, causa une telle frayeur aux plus hardis, que chacun tâcha de gagner la porte pour éviter le coup de chenet ; tellement qu'ils se pressèrent si fort, qu'il n'y en eut qu'un qui put sortir, encore fut-ce en tombant, ses jambes éperonnées s'étant embarrassées dans celles des autres. Ragotin se mit à rire à son tour, ce qui rassura tout le monde ; on lui rendit son livre, et les comédiens lui prêtèrent un vieux chapeau. Il s'emporta furieusement contre celui qui l'avait si maltraité ;

mais, comme il était plus vain que vindicatif, il dit aux comédiens, comme s'il leur eût promis quelque chose de rare, qu'il voulait faire une comédie de son histoire, et que de la façon qu'il la traiterait, il serait assuré d'aller d'un seul saut où les autres poètes n'étaient parvenus que par degrés. Destin lui dit que l'histoire qu'il avait contée était fort agréable, mais qu'elle n'était pas bonne pour le théâtre. Je crois que vous me l'apprendrez, dit Ragotin, ma mère était filleule du poète Garnier; et moi, qui vous parle, j'ai encore chez moi son écritoire. Destin lui dit que le poète Garnier lui-même n'en serait pas sorti à son honneur. Et qu'y trouvez-vous de si difficile? lui demanda Ragotin. Que l'on n'en peut faire une comédie dans les règles, sans beaucoup de fautes contre la bienséance et le jugement, répondit Destin. Un homme comme moi peut faire des règles quand il voudra, dit Ragotin. Considérez, je vous prie, ajouta-t-il, si ce ne serait pas une chose nouvelle et magnifique tout ensemble, de voir un grand portail d'église au milieu d'un théâtre, devant lequel une vingtaine de cavaliers, plus ou moins, avec autant de demoiselles, feraient mille galanteries : cela ravirait tout le monde. Je suis de votre avis, continua-t-il, qu'il ne faut rien faire contre la bienséance ou les bonnes mœurs, et c'est pour cela que je ne voudrais pas faire parler mes acteurs dans l'église. Destin l'interrompit pour lui demander où il pourrait trouver tant de cavaliers et tant de dames. Et comment fait-on dans les collèges où on livre des batailles? dit Ragotin. J'ai joué à La Flèche la déroute du Pont-de-Cé, ajouta-t-il; plus de cent soldats du parti de la reine-mère parurent sur le théâtre, sans ceux de l'armée du roi, qui étaient encore en plus grand nombre; et il me souvient qu'à cause d'une grande pluie qui troubla la fête, on disait que tous les plumets de la noblesse du pays, que l'on avait empruntés, n'en relèveraient jamais. Destin, qui prenait plaisir à lui faire dire des choses si judicieuses, lui répartit que les collègues

avaient assez d'écoliers pour cela, et pour eux qu'ils n'étaient que sept ou huit, quand leur troupe était bien forte. La Rancune qui ne valait rien, comme vous savez, se mit du côté de Ragotin, pour aider à le jouer, et dit à son camarade qu'il n'était pas de son avis, qu'il était plus vieux comédien que lui ; qu'un portail d'église serait la plus belle décoration de théâtre que l'on eût jamais vue ; et pour la quantité nécessaire de cavaliers et de dames, qu'on en louerait une partie et que l'autre serait faite de carton. Ce bel expédient de carton de la Rancune fit rire toute la compagnie ; Ragotin en rit aussi, et jura qu'il le savait bien, mais qu'il ne l'avait pas voulu dire. Et le carrosse, ajouta-t-il, quelle nouveauté serait-ce dans une comédie ? J'ai fait autrefois le chien de Tobie, et je le fis si bien que toute l'assistance en fut ravie. Pour moi, continua-t-il, si l'on doit juger des choses par l'effet qu'elles font dans l'esprit, toutes les fois que j'ai vu jouer Pyrame et Thisbé, je n'ai pas été si touché de la mort de Pyrame, qu'effrayé du lion. La Rancune appuya les raisons de Ragotin par d'autres raisons aussi ridicules, et se mit par-là si bien dans son esprit, que Ragotin l'emmena souper avec lui. Tous les autres importuns laissèrent aussi les comédiens en liberté, qui avaient plus envie de souper que d'entretenir les fainéants de la ville.

CHAPITRE XI.

Qui contient ce que vous verrez, si vous prenez la peine de le lire.

Ragotin mena la Rancune dans un cabaret où il se fit donner tout ce qu'il y avait de meilleur. On a cru qu'il ne le mena pas chez lui, à cause que son ordinaire n'était pas trop bon ; mais je n'en dirai rien, de peur de faire des jugements téméraires, et je n'ai point voulu approfondir l'affaire, parce

qu'elle n'en vait pas la peine et que j'ai des choses à écrire qui sont bien d'une autre conséquence. La Rancune, qui était homme de grand discernement, et qui connaissait d'abord son monde, ne vit pas plus tôt servir deux perdrix et un chapon pour deux personnes, qu'il se douta que Ragotin avait quelque dessein, et ne le traitait pas si bien pour son seul mérite, ou pour le payer de la complaisance qu'il avait eue pour lui, et soutenant que son histoire était un beau sujet de théâtre. Il se prépara donc à quelque nouvelle extravagance de Ragotin, qui ne découvrit pas d'abord ce qu'il avait dans l'âme, et continua à parler de son histoire. Il récita forcé vers satiriques qu'il avait faits contre la plupart de ses voisins, contre des cocus qu'il ne nommait point, et contre des femmes. Il chanta des chansons à boire, et lui montra quantité d'anagrammes : car d'ordinaire les rimailleurs, par de semblables productions de leur esprit mal fait, commencent à incommoder les honnêtes gens. La Rancune acheva de le gêner : il exagéra tout ce qu'il entendit, en levant les yeux au ciel ; il jura comme un homme qui perd, qu'il n'avait jamais rien ouï de plus beau, et fit même semblant de s'en arracher les cheveux, tant il était transporté. Il lui disait de temps en temps : Vous êtes bien malheureux et nous aussi, de ne vous donner tout entier au théâtre ; dans deux ans on ne parlerait non plus de Corneille, que l'on fait à cette heure de Hardy. Je ne sais ce que c'est que de flatter, ajouta-t-il ; mais pour vous donner courage, j'avoue qu'en vous voyant j'ai bien connu que vous étiez un grand poëte, et vous pouvez savoir de mes camarades ce que je leur en ai dit. Je ne m'y trompe guère, je sens un poëte de demi-lieue loin : aussi d'abord que je vous ai vu, vous ai-je connu comme si je vous avais nourri. Ragotin avalait cela doux commemiell, conjointement avec plusieurs verres de vin qui l'enivraient encore plus que les louanges de la Rancune, qui de son

côté mangeait et buvait d'une grande force, s'écriant de temps en temps : Au nom de Dieu, monsieur Ragotin, faites profiter le talent; encore un coup, vous êtes un méchant homme de ne pas vous enrichir et nous aussi. Je brouille un peu de papier aussi bien que les autres; mais si je faisais des vers aussi bons la moitié que ceux que vous venez de me lire, je ne serais pas réduit à tirer le diable par la queue, et je vivrais de mes rentes aussi bien que Mondori. Travaillez donc, monsieur Ragotin, travaillez; et si dès cet hiver nous ne jetons de la poudre aux yeux de messieurs de l'hôtel de Bourgogne et du Marais, je veux ne monter jamais sur le théâtre que je ne me casse un bras ou une jambe; après cela je n'ai plus rien à dire, et buvons. Il tint parole; et, ayant donné double charge à un verre, il porta la santé de monsieur Ragotin à monsieur Ragotin même, qui lui fit raison, et but tête nue et avec un si grand transport à la santé des comédiennes, qu'en remettant son verre sur la table, il en rompit la patte sans s'en apercevoir; tellement qu'il tâcha deux ou trois fois de le redresser, pensant l'avoir mis lui-même sur le côté. Enfin il le jeta par dessus sa tête, et tira la Rancune par le bras afin qu'il y prit garde, pour ne pas perdre la réputation d'avoir cassé un verre. Il fut un peu attristé de ce que la Rancune n'en rit point; mais, comme je vous l'ai déjà dit, il était plutôt anima lenvieux qu'animal risible. La Rancune lui demanda ce qu'il disait de leurs comédiennes. Le petit homme rougit sans lui répondre. Et, la Rancune lui demandant encore la même chose, enfin bégayant, rougissant et s'exprimant très mal, il fit entendre à la Rancune qu'une des comédiennes lui plaisait infiniment. Et laquelle, lui dit la Rancune? Le petit homme était si troublé d'en avoir tant dit, qu'il répondit je ne sais. Ni moi aussi, dit la Rancune. Cela le troubla encore davantage, et lui fit ajouter tout interdit : C'est..... c'est..... Il répéta quatre ou cinq fois le même mot, dont le comédien s'impatientant,

lui dit : Vous avez raison ; c'est une fort belle fille. Cela acheva de le déconcerter. Il ne put jamais dire celle à qui il en voulait : et peut-être qu'il n'en savait rien encore, et qu'il avait moins d'amour que de vice. Enfin, la Rancune lui nommant mademoiselle de l'Étoile, il dit que c'était elle dont il était amoureux : et pour moi, je crois que s'il lui eût nommé Angélique ou sa mère la Caverne, il eût oublié le coup de busc de l'une et l'âge de l'autre, et se serait donné corps et ame à celle que la Rancune lui aurait nommée, tant le bouquin avait la conscience troublée. Le comédien lui fit boire un grand verre de vin, qui lui fit passer une partie de sa confusion, et en but un autre de son côté, après lequel il lui dit, parlant bas par mystère et regardant par toute la chambre, quoiqu'il n'y eût personne : Vous n'êtes pas blessé à mort, et vous vous êtes adressé à un homme qui peut vous guérir, pourvu que vous le vouliez croire, et que vous soyez secret. Ce n'est pas que vous n'entrepreniez une chose bien difficile, mademoiselle de l'Étoile est une tigresse, et son frère Destin un lion ; mais elle ne voit pas toujours des hommes qui vous ressemblent, et je sais bien ce que je sais faire : achevons notre vin, et demain il fera jour. Un verre de vin bu de part et d'autre interrompit quelque temps la conversation. Ragotin reprit la parole le premier, conta toutes ses perfections et ses richesses, et dit à la Rancune qu'il avait un neveu commis d'un financier ; que ce neveu avait contracté une grande amitié avec le partisan la Raillière, durant le temps qu'il avait été au Mans pour établir une maltôte ; et voulut faire espérer à la Rancune de lui faire donner une pension pareille à celle des comédiens du roi, par le crédit de ce neveu. Il lui dit encore, que s'il avait des parents qui eussent des enfants, il leur ferait donner des bénéfices, parce que sa nièce avait épousé le frère d'une femme qui était entretenue par le maitre-d'hôtel d'un abbé de la province, qui avait de bons bénéfices à sa collation. Tandis que Ragotin

contait ses prouesses, la Rancune qui s'était altéré à force de boire, ne faisait autre chose que de remplir les deux verres, qui étaient vidés en même temps; Ragotin n'osant rien refuser de la main d'un homme qui lui devait faire tant de bien. Enfin, à force d'avalier, il se soulèrent. La Rancune n'en fut que plus sérieux, selon sa coutume; et Ragotin en fut si hébété et si pesant, qu'il se pencha sur la table et s'y endormit. La Rancune appela une servante pour se faire dresser un lit, parce qu'on était couché à son hôtellerie. La servante lui dit qu'il n'y aurait point de danger d'en dresser deux, et que dans l'état ou était M. Ragotin, il n'avait pas besoin d'être éveillé. Il ne veillait pas cependant, et jamais on n'a mieux dormi ni ronflé. On mit des draps à deux lits, de trois qui étaient dans la chambre, sans qu'il s'éveillât. Il dit cent injures à la servante, et menaça de la battre quand elle l'avertit que son lit était prêt. Enfin, la Rancune l'ayant tourné dans sa chaise vers le feu qu'on avait allumé pour chauffer les draps, il ouvrit les yeux, et se laissa déshabiller sans rien dire. On le monta sur son lit le mieux qu'on put, et la Rancune se mit dans le sien, après avoir fermé la porte. A une heure de là Ragotin se leva, et sortit de son lit, je n'ai pas bien su pourquoi: il s'égara si bien dans la chambre, qu'après en avoir renversé tous les meubles, et s'être renversé lui-même plusieurs fois sans pouvoir trouver son lit, enfin il trouva celui de la Rancune, et l'éveilla en le découvrant. La Rancune lui demanda ce qu'il cherchait. Je cherche mon lit, dit Ragotin. Il est à main gauche du mien, dit la Rancune. Le petit ivrogne prit à la droite, et s'alla fourrer entre la couverture et la pailleasse du troisième, qui n'avait ni matelas ni lit de plume, où il acheva de dormir fort paisiblement. La Rancune s'habilla avant que Ragotin fût éveillé. Il demanda au petit ivrogne si c'était par mortification qu'il avait quitté son lit pour dormir sur une pailleasse. Ragotin soutint qu'il ne s'était point levé, et qu'assurément

il revenait des esprits dans la chambre. Il eut querelle avec le cabaretier, qui prit le parti de sa maison, et le menaça de le mettre en justice pour l'avoir décriée. Mais il n'y a que trop longtemps que je vous ennuie de la débauche de Rago-
tin; retournons à l'hôtellerie des comédiens.

CHAPITRE XII.

Combat de nuit.

Je suis trop homme d'honneur pour n'avertir pas le lecteur bénévole, que s'il est scandalisé de toutes les badineries qu'il a vues jusqu'ici dans ce livre, il fera fort bien de n'en lire pas davantage; car en conscience il n'y verra pas d'autres choses, quand le livre serait aussi gros que *le Cyrus*; et si, par ce qu'il a déjà vu, il a de la peine à se douter de ce qu'il verra, peut-être que j'en suis logé là aussi bien que lui; qu'un chapitre attire l'autre; et que je fais dans mon livre comme ceux qui mettent la bride sur le cou de leurs chevaux, et les laissent aller sur leur bonne foi. Peut-être aussi que j'ai un dessein arrêté; et que, sans remplir mon livre d'exemples à imiter, par des peintures d'actions et de choses tantôt ridicules, tantôt blâmables, j'instruirai en divertissant, de la même façon qu'un ivrogne donne de l'aversion pour son vice, et peut quelquefois donner du plaisir par les impertinences que lui fait faire son ivresse. Finissons la moralité, et reprenons nos comédiens que nous avons laissés dans l'hôtellerie. Aussitôt que leur chambre fut débarrassée, et que Rago-
tin eut emmené la Rancune, le portier qu'ils avaient laissé à Tours entra dans l'hôtellerie, conduisant un cheval chargé de bagage. Il se mit à table avec eux; et par sa relation, et par ce qu'ils apprirent les uns des autres, on sut de quelle façon l'intendant de la province

ne leur avait point pu faire de mal, ayant lui-même eu bien de la peine à se tirer des mains du peuple, lui et ses fusiliers. Destin conta à ses camarades de quelle façon il s'était sauvé avec son habit à la turque, avec lequel il pensait représenter le Soliman de Mairet; et qu'ayant appris que la peste était à Alençon, il était venu au Mans avec la Caverne et la Rancune, dans l'équipage que l'on a pu voir au commencement de ces très véritables et très peu héroïques aventures. Mademoiselle de l'Etoile leur apprit aussi les assistances qu'elle avait reçues d'une dame de Tours, dont le nom n'est pas venu à ma connaissance; et comme par son moyen elle avait été conduite jusqu'à un village proche de Bonnestable, où elle s'était démis un pied en tombant de cheval. Elle ajouta qu'ayant appris que la troupe était au Mans, elle s'y était fait porter dans la litière de la dame du village, qui la lui avait libéralement prêtée. Après le souper, Destin demeura seul dans la chambre des dames. La Caverne l'aimait comme son propre fils; mademoiselle de l'Etoile ne lui était pas moins chère; et Angélique, sa fille et son unique héritière, aimait Destin et la l'Etoile comme son frère et sa sœur. Elle ne savait pas encore au vrai ce qu'ils étaient, et pourquoi ils faisaient la comédie: mais elle avait bien reconnu, quoiqu'ils s'appelassent frère et sœur, qu'ils étaient plus grands amis que proches parents; que Destin vivait avec la l'Etoile dans le plus grand respect du monde; qu'elle était fort sage, et que si Destin avait bien de l'esprit et faisait voir qu'il avait été bien élevé, mademoiselle de l'Etoile paraissait plutôt fille de condition qu'une comédienne de campagne. Si Destin et la l'Etoile étaient aimés de la Caverne et de sa fille, ils s'en rendaient dignes par une amitié réciproque qu'ils avaient pour elles; et ils n'y avaient pas beaucoup de peine, puisqu'elles méritaient d'être aimées autant que comédiennes de France, quoique par malheur, plutôt que faute de mérite, elles n'eussent jamais eu l'hon-

neur de monter sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne ou du Marais, qui sont l'un et l'autre le *non plus ultra* des comédiens. Ceux qui n'entendront pas ces trois petits mots latins (auxquels je n'ai pu refuser place ici tant ils se sont présentés à propos) se les feront expliquer s'il leur plaît. Pour finir la digression, Destin et la l'Etoile ne se cachèrent point des deux comédiennes, pour se caresser après une longue absence. Ils s'exprimèrent le mieux qu'ils purent les inquiétudes qu'ils avaient eues l'un pour l'autre. Destin apprit à mademoiselle de l'Etoile, qu'il croyait avoir vu la dernière fois qu'ils avaient représenté à Tours leur ancien persécuteur; qu'il l'avait discerné dans la foule de leurs auditeurs, quoiqu'il se cachât le visage de son manteau; et que pour cette raison-là il s'était mis un emplâtre sur le visage à la sortie de Tours, pour se rendre méconnaissable à son ennemi, ne se trouvant pas alors en état de s'en défendre s'il en était attaqué la force à la main. Il lui apprit ensuite le grand nombre de brancards qu'ils avaient trouvés en allant au devant d'elle, et qu'il se trompait fort, si leur même ennemi n'était un homme inconnu qui avait exactement visité les brancards, comme l'on a pu voir dans le septième chapitre. Tandis que Destin parlait, la pauvre l'Etoile ne put s'empêcher de répandre quelques larmes. Destin en fut extrêmement touché, et, après l'avoir consolée le mieux qu'il put, il ajouta que si elle voulait lui permettre d'apporter autant de soin à chercher leur ennemi commun, qu'il en avait eu jusqu'alors à l'éviter, elle se verrait bientôt délivrée de ses persécutions, ou qu'il y perdrait la vie. Ces dernières paroles l'affligèrent encore davantage; Destin n'eut pas l'esprit assez fort pour ne s'affliger pas aussi; et la Caverne et sa fille, très compatissantes de leur naturel, s'affligèrent par complaisance ou par contagion; je crois même qu'elles en pleurèrent. Je ne sais si Destin pleura, mais je sais bien que les comédiennes et lui furent assez longtemps à ne se rien

dire, et cependant pleura qui voulut. Enfin, la Caverne finit la pause que les larmes avaient fait faire, et reprocha à Destin et à la l'Etoile, que depuis le temps qu'ils étaient ensemble, ils avaient pu reconnaître jusqu'à quel point elle était de leurs amies; et cependant qu'ils avaient eu si peu de confiance en elle et en sa fille, qu'elles ignoraient encore leur véritable condition. Et elle ajouta qu'elle avait été assez persécutée en sa vie pour conseiller des malheureux, tels qu'ils paraissaient l'être. A quoi Destin répondit que ce n'était point par défiance qu'ils ne s'étaient pas encore découverts à elle; mais qu'il avait cru que le récit de leurs malheurs ne pouvait être que fort ennuyeux. Il lui offrit après cela de l'en entretenir quand elle voudrait, et quand elle aurait quelque temps à perdre. La Caverne ne différa pas davantage à satisfaire sa curiosité; et sa fille, qui souhaitait ardemment la même chose, s'étant assise auprès d'elle, sur le lit de la l'Etoile, Destin allait commencer son histoire, quand ils entendirent une grande rumeur dans la chambre voisine. Destin prêta l'oreille quelque temps, mais le bruit et la noise, au lieu de cesser, augmentèrent, et même on cria au meurtre! à l'aide! on m'assassine! Destin en trois sauts fut hors de la chambre, aux dépeus de son pourpoint, que lui déchirèrent la Caverne et sa fille en voulant le retenir. Il entra dans la chambre d'où venait la rumeur, où il ne vit goutte, et où les coups de poing, les soufflets, et plusieurs voix confuses d'hommes et de femmes qui s'entrebattaient, mêlées au bruit sourd de plusieurs pieds nus qui trépignaient dans la chambre, faisaient une rumeur épouvantable. Il se mêla imprudemment parmi les combattants, et reçut d'abord un coup de poing d'un côté, et un soufflet de l'autre. Cela lui changea la bonne intention qu'il avait de séparer ces lutins, en un violent désir de se venger; il se mit à jouer des mains, et fit un moulinet de ses deux bras, qui maltraita plus d'une mâchoire, comme il parut depuis à

ses mains sanglantes. La mêlée dura encore assez longtemps pour lui faire recevoir une vingtaine de coups, et en donner deux fois autant. Au plus fort du combat, il se sentit mordre au gras de la jambe ; il y porta les mains, et, rencontrant quelque chose de pelu, il crut être mordu d'un chien : mais la Caverne et sa fille, qui parurent à la porte de la chambre avec de la lumière, comme le feu Saint-Elme après une tempête, virent Destin et lui firent voir qu'il était au milieu de sept personnes en chemise, qui se maltrahient l'une l'autre très cruellement, et qui se dé cramponnèrent d'elles-mêmes aussitôt que la lumière parut. Le calme ne fut pas de longue durée. L'hôte qui était un de ces sept pénitents blancs, se reprit avec le poète ; l'Olive, qui en était aussi, fut attaqué par le valet de l'hôte, autre pénitent. Destin les voulut séparer : mais l'hôtesse qui était la bête qui l'avait mordu, et qu'il avait prise pour un chien, à cause qu'elle avait la tête nue et les cheveux courts, lui sauta aux yeux, assistée de deux servantes aussi nues et aussi décoiffées qu'elle. Les cris recommencèrent ; les soufflets et les coups de poing sonnèrent de plus belle, et la mêlée s'échauffa encore plus qu'elle n'avait fait. Enfin plusieurs personnes, qui s'étaient éveillées à ce bruit, entrèrent dans le champ de bataille, séparèrent les combattants, et furent cause de la seconde suspension d'armes. Il fut question de savoir le sujet de la querelle, et quel était le différend qui avait assemblé sept personnes nues dans une même chambre. L'Olive, qui paraissait le moins ému, dit que le poète était sorti de la chambre, et qu'il l'avait vu revenir plus vite que le pas, suivi de l'hôte qui le voulait battre ; que la femme de l'hôte avait suivi son mari, et s'était jetée sur le poète ; qu'ayant voulu les séparer, un valet et deux servantes s'étaient jetés sur lui, et que la lumière qui s'était éteinte là-dessus, était cause que l'on s'était battu plus longtemps qu'on n'eût fait. Ce fut au poète à plaider sa cause ; il dit

qu'il avait fait les deux plus belles stances que l'on eût jamais vues depuis que l'on en fait, et que, de peur de les perdre, il avait été demander de la chandelle aux servantes de l'hôtellerie, qui s'étaient moquées de lui; que l'hôte l'avait appelé danseur de corde, et que, pour ne pas demeurer sans repartie, il l'avait appelé cocu. Il n'eut pas plus tôt lâché le mot, que l'hôte, qui était en mesure, lui appliqua un soufflet. On eût dit qu'ils s'étaient concertés ensemble; car tout aussitôt que le soufflet fut donné, la femme de l'hôte, son valet et ses servantes se jetèrent sur les comédiens, qui les reçurent à beaux coups de poing. Cette dernière rencontre fut plus rude et dura plus longtemps que les autres. Destin, s'étant acharné sur une grosse servante qu'il avait troussée, lui donna plus de cent claques sur les fesses. L'Olive, qui vit que cela faisait rire la compagnie, en fit autant à une autre. L'hôte était occupé par le poète; et l'hôtesse, qui était la plus furieuse, avait été saisie par quelques-uns des spectateurs, dont elle se mit en si grande colère, qu'elle cria aux voleurs. Ses cris éveillèrent la Rappinière, qui logeait vis-à-vis de l'hôtellerie. Il en fit ouvrir les portes; et croyant, sur le bruit qu'il avait entendu, qu'il y avait pour le moins sept ou huit personnes sur le carreau, il fit cesser les coups au nom du roi; et, ayant appris la cause de tout le désordre, il exhorta le poète à ne plus faire de vers la nuit, et pensa battre l'hôte et l'hôtesse, parce qu'ils dirent cent injures aux pauvres comédiens, les appelant bateleurs et baladins, et jurant de les faire déloger le lendemain. Mais la Rappinière, à qui l'hôte devait de l'argent, le menaça de le faire exécuter, et par cette menace lui ferma la bouche. La Rappinière s'en retourna chez lui, les autres s'en furent dans leur chambre, et Destin dans celle des comédiennes, où la Caverne le pria de ne pas différer davantage de lui apprendre ses aventures et celles de sa sœur. Il leur dit qu'il ne demandait pas mieux, et commença son histoire de la façon que vous l'allez voir dans le chapitre suivant.

CHAPITRE XIII.

Plus long que le précédent. Histoire de Destin et de mademoiselle de l'Étoile.

Je suis né dans un village auprès de Paris. Je vous ferais bien croire, si je voulais, que je suis d'une maison très illustre, comme il est fort aisé à ceux que l'on ne connaît point; mais j'ai trop de sincérité pour nier la bassesse de ma naissance. Mon père était des premiers et des plus accommodés de son village. Je lui ai ouï dire qu'il était né pauvre gentilhomme, et qu'il avait été à la guerre en sa jeunesse, où, n'ayant gagné que des coups, il s'était fait écuyer ou meneur d'une dame de Paris assez riche; et qu'ayant amassé quelque chose avec elle, parce qu'il était aussi maître d'hôtel et faisait la dépense, c'est-à-dire ferrait peut-être la mule; il s'était marié avec une vieille demoiselle de la maison, qui était morte quelque temps après, et l'avait fait son héritier. Il se lassa bientôt d'être veuf; et, n'étant guère moins las de servir, il épousa en secondes noces une femme des champs, qui fournissait de pain la maison de sa maîtresse, et c'est de ce dernier mariage que je suis sorti. Mon père s'appelait Garigues: je n'ai jamais su de quel pays il était; et pour le nom de ma mère, il ne fait rien à mon histoire. Il suffit de vous dire qu'elle était plus avare que mon père, et mon père plus avare qu'elle, et que l'un et l'autre avaient la conscience assez large. Mon père a l'honneur d'avoir le premier retenu son haleine en se faisant prendre la mesure d'un habit, afin qu'il y entrât moins d'étoffe. Je pourrais vous apprendre cent autres traits de lésine qui lui ont acquis à bon titre la réputation d'être homme d'esprit et d'invention; mais, de peur de vous en-

nuyer, je me contenterai de vous en conter deux très difficiles à croire, et néanmoins très véritables. Il avait amassé quantité de blé pour le vendre bien cher durant une mauvaise année. L'abondance ayant été universelle et le blé étant amendé, il fut si possédé de désespoir et si abandonné de Dieu, qu'il voulut se pendre. Une de ses voisines, qui se trouva dans la chambre quand il y entra pour ce noble dessein, et qui s'était cachée de peur d'être vue, je ne sais pas bien pourquoi, fut fort étonnée quand elle le vit pendu à un chevron de sa chambre. Elle courut à lui, criant au secours, coupa la corde, et, à l'aide de ma mère qui arriva là-dessus, la lui ôta du cou. Elles se repentirent peut-être d'avoir fait une si bonne action, car il les battit l'une et l'autre comme plâtre, et fit payer à cette pauvre femme la corde qu'elle avait coupée, en lui retenant quelque argent qu'il lui devait. L'autre prouesse n'est pas moins étrange. Cette même année la cherté fut si grande, que les vieilles gens du village ne se souvenaient pas d'en avoir vu une plus grande : il avait regret à tout ce qu'il mangeait ; et, sa femme étant accouchée d'un garçon, il se mit en tête qu'elle avait assez de lait pour nourrir son fils et pour le nourrir aussi lui-même, et espéra que, tétant sa femme, il épargnerait du pain, et se nourrirait d'un aliment aisé à digérer. Ma mère avait moins d'esprit que lui, et n'était pas moins avare, tellement qu'elle n'inventait pas les choses comme mon père ; mais, les ayant une fois conçues, elles les exécutait encore plus exactement que lui. Elle tâcha donc de nourrir de son lait son fils et son mari en même temps, et hasarda aussi de s'en nourrir elle-même avec tant d'opiniâtreté, que le petit innocent mourut martyr de pure faim ; et mon père et ma mère furent si affaiblis et ensuite si affamés, qu'ils mangèrent trop, et eurent chacun une longue maladie. Ma mère devint grosse de moi quelque temps après, et, ayant accouché heureusement d'une très malheu-

reuse créature, mon père alla à Paris pour prier sa maîtresse de tenir son fils avec un honnête ecclésiastique qui demeurerait dans son village où il avait un bénéfice. Comme il s'en retournait la nuit pour éviter la chaleur du jour, et qu'il passait par une grande rue du faubourg, dont la plupart des maisons se bâtissaient encore, il aperçut de loin, aux rayons de la lune, quelque chose de brillant qui traversait la rue. Il ne se mit pas beaucoup en peine de ce que c'était; mais ayant entendu quelques gémissements comme d'une personne qui souffre, au même lieu où ce qu'il avait vu de loin s'était dérobé à sa vue, il entra hardiment dans un grand bâtiment qui n'était pas encore achevé, où il trouva une femme assise à terre. Le lieu où elle était recevait assez de clarté de la lune pour faire discerner à mon père qu'elle était fort jeune et fort bien vêtue; et c'était ce qui avait brillé de loin à ses yeux, son habit étant de toile d'argent. Vous ne devez point douter que mon père, qui était assez hardi de son naturel, ne fût moins surpris que cette jeune demoiselle; mais elle était dans un état où il ne lui pouvait rien arriver de pis. C'est ce qui la rendit assez hardie pour parler la première, et pour dire à mon père que, s'il était chrétien, il eût pitié d'elle; qu'elle était prête d'accoucher; que, se sentant pressée de son mal, et ne voyant point revenir une servante qui lui était allé quérir une sage-femme affidée, elle s'était sauvée heureusement de sa maison sans avoir éveillé personne, sa servante ayant laissé la porte ouverte pour pouvoir rentrer sans faire de bruit. A peine achevait-elle sa courte relation, qu'elle accoucha heureusement d'un enfant que mon père reçut dans son manteau. Il fit la sage-femme le mieux qu'il put, et cette jeune fille le conjura d'emporter vite la petite créature, d'en avoir soin, et de ne pas manquer à deux jours de là d'aller voir un vieil homme d'église qu'elle lui nomma, qui lui donnerait de l'argent et tous les ordres nécessaires pour la nourriture de

son enfant. A ce mot d'argent, mon père, qui avait l'ame avare, voulut déployer son éloquence d'économe ; mais elle ne lui en donna pas le temps. Elle lui mit entre les mains une bague pour servir de signal au prêtre qu'il devait aller trouver de sa part, lui fit envelopper son enfant dans son mouchoir de zou, et le fit partir avec grande précipitation, quelque résistance qu'il fit pour ne pas l'abandonner dans l'état où elle était. Je veux croire qu'elle eut bien de la peine à regagner son logis. Pour mon père, il s'en retourna à son village, mit l'enfant entre les mains de sa femme, et ne manqua pas deux jours après d'aller trouver le vieux prêtre et de lui montrer la bague. Il apprit de lui que la mère de l'enfant était une fille de fort bonne maison et fort riche ; qu'elle l'avait eu d'un seigneur écossais qui était allé en Irlande lever des troupes pour le service du roi, et que ce seigneur étranger lui avait promis mariage. Ce prêtre lui dit de plus qu'à cause de son accouchement précipité, elle s'était trouvée malade jusqu'à faire douter de sa vie ; et qu'en cette extrémité elle avait tout déclaré à son père et à sa mère, qui l'avaient consolée au lieu de s'emporter contre elle, parce qu'elle était leur fille unique ; que la chose était ignorée dans le logis, et ensuite il assura mon père que, pourvu qu'il eût soin de l'enfant et qu'il fût secret, sa fortune était faite. Là dessus il lui donna cinquante écus et un petit paquet de toutes les hardes nécessaires à un enfant. Mon père s'en retourna dans son village après avoir bien dîné. Je fus mis en nourrice, et l'étranger fut mis à la place du fils de la maison. A un mois de là le seigneur écossais revint ; et, ayant trouvé sa maîtresse en si mauvais état qu'elle n'avait plus guère à vivre, il l'épousa un jour avant qu'elle mourût, et ainsi fut aussitôt veuf que marié. Il vint deux ou trois jours après en notre village, avec le père et la mère de sa femme. Les pleurs recommencèrent, et on pensa étouffer l'enfant à force de le baiser. Mon père eut sujet de

se louer de la libéralité du seigneur écossais, et les parents de l'enfant ne l'oublièrent pas. Ils s'en retournèrent à Paris fort satisfaits du soin que mon père et ma mère avaient de leur fils, qu'ils ne voulurent point faire venir encore à Paris, parce que le mariage était tenu secret pour des raisons que je n'ai pas sues. Aussitôt que je pus marcher, mon père me retira en sa maison, pour tenir compagnie au petit comte de Glaris (c'est ainsi qu'on l'appela, du nom de son père). L'antipathie que l'on dit avoir été entre Jacob et Essû dès le ventre de leur mère, ne peut avoir été plus grande que celle qui se trouva entre le jeune comte et moi. Mon père et ma mère l'aimaient tendrement, et avaient de l'aversion pour moi, quoique je donnasse autant d'espérance d'être un jour honnête homme que Glaris en donnait peu. Il n'y avait rien que de très commun en lui. Pour moi, je paraissais être ce que je n'étais point, et bien moins le fils de Garrigues que celui d'un comte. Et si je ne me trouve enfin qu'un malheureux comédien, c'est sans doute que la fortune s'est voulu venger de la nature, qui avait voulu faire quelque chose de moi sans son contentement, ou, si vous voulez, que la nature prend quelquefois plaisir à favoriser ceux que la fortune a pris en aversion. Je passerai toute l'enfance des deux petits paysans, car Glaris l'était d'inclination plus que moi, et aussi bien nos plus belles aventures ne furent que force coups de poing. Dans toutes les querelles que nous avions ensemble, j'avais de l'avantage, si ce n'est lorsque mon père et ma mère se mettaient de la partie; ce qu'ils faisaient si souvent et avec tant de passion, que mon parrain, qui s'appelait M. de Saint-Sauveur, s'en scandalisa et me demanda à mon père. Il me donna à lui avec grande joie, et ma mère eut encore moins de regret que lui de me perdre de vue. Me voilà donc chez mon parrain, bien vêtu, bien nourri, fort caressé et point battu. Il n'épargna rien pour me faire apprendre à lire et à écrire, et sitôt que je fus

assez avancé pour apprendre le latin, il obtint du seigneur du village, qui était un fort honnête gentilhomme et fort riche, que j'étudierais avec deux fils qu'il avait, sous un homme savant qu'il avait fait venir de Paris, et à qui il donnait de bons gages. Ce gentilhomme, qui s'appelait le baron d'Arques, faisait élever ses enfants avec grand soin. L'aîné avait nom Saint-Far, assez bien fait de sa personne, mais brutal sans retour s'il y en eut jamais au monde; et le cadet en récompense, outre qu'il était mieux fait que son frère, avait la vivacité de l'esprit et la grandeur de l'ame égales à la beauté du corps. Enfin, je ne crois pas que l'on puisse voir un garçon donner de plus grandes espérances de devenir un fort honnête homme, qu'en donnait en ce temps-là ce jeune gentilhomme, qui s'appelait Verville. Il m'honora de son amitié, et moi je l'aimai comme un frère, et le respectai toujours comme un maître. Pour Saint-Far, il n'était capable que de passions mauvaises; et je ne puis mieux vous exprimer les sentiments qu'il avait dans l'ame pour son frère et pour moi, qu'en vous disant qu'il n'aimait pas son frère plus que moi qui lui étais fort indifférent, et qu'il ne me haïssait pas plus que son frère qu'il n'aimait guère. Ses divertissemens étaient différens des nôtres. Il n'aimait que la chasse, et haïssait fort l'étude. Verville n'allait que rarement à la chasse, et prenait grand plaisir à étudier : en quoi nous avions ensemble une conformité merveilleuse, aussi bien qu'à toute autre chose. Et je puis dire que, pour m'accommoder à son humeur, je n'avais pas besoin de beaucoup de complaisance; et n'avais qu'à suivre mon inclination. Le baron d'Arques avait une bibliothèque de romans fort ample. Notre précepteur, qui n'en avait jamais lu dans le pays latin, qui nous en avait d'abord défendu la lecture, et qui les avait cent fois blâmés devant le baron d'Arques, pour les lui rendre aussi-odieux qu'il les trouvait divertissans, en devint lui-même si féru, qu'après avoir dévoré les anciens

et les modernes, il avoua que la lecture des bons romans instruisait en divertissant, et qu'il ne les croyait pas moins propres à donner de beaux sentiments aux jeunes gens, que la lecture de Plutarque. Il nous porta donc à les lire autant qu'il nous en avait détournés, et nous proposa d'abord de lire les modernes; mais ils n'étaient pas encore de notre goût, et jusqu'à l'âge de quinze ans nous nous plaisions bien plus à lire les *Amadis de Gaule*, que les *Astrées* et les autres beaux romans que l'on a faits depuis, par lesquels les Français ont fait voir, aussi bien que par mille autres choses, que s'ils n'inventent pas tant que les autres nations, ils perfectionnent davantage. Nous donnions donc à la lecture des romans la plus grande partie du temps que nous avions pour nous divertir. Pour Saint-Far, il nous appelait les liseurs, et allait à la chasse ou battre les paysans, à quoi il réussissait admirablement bien. L'inclination que j'avais à bien faire m'acquiesça la bienveillance du baron d'Arques, et il m'aima autant que si j'eusse été son proche parent. Il ne voulut point que je quittasse ses enfants quand il les envoya à l'académie; et ainsi j'y fus mis avec eux, plutôt comme un camarade que comme un valet. Nous y apprîmes nos exercices; on nous en tira au bout de deux ans; et, à la sortie de l'académie, un homme de condition, parent du baron d'Arques, faisant des troupes pour les Vénitiens, Saint-Far et Verville persuadèrent si bien leur père, qu'il les laissa aller à Venise avec son parent. Le bon gentilhomme voulut que je les accompagnasse encore; et monsieur de Saint-Sauveur, mon parrain, qui m'aimait extrêmement, me donna libéralement une lettre de change assez considérable, pour m'en servir si j'en avais besoin, et pour n'être pas à charge à ceux que j'avais l'honneur d'accompagner. Nous prîmes le plus long chemin pour voir Rome et les autres belles villes d'Italie, dans chacune desquelles nous fîmes quelque séjour, hormis dans celles dont les Espagnols sont les maîtres. A Rome je tombai

malade, et les deux frères poursuivirent leur voyage, celui qui les menait ne pouvant laisser échapper l'occasion des galères du pape, qui allaient joindre l'armée des Vénitiens au passage des Dardanelles, où elle attendait celle des Turcs. Verville eut tous les regrets du monde de me quitter, et moi je pensai me désespérer d'être séparé de lui dans un temps où j'aurais pu, par mes services, me rendre digne de l'amitié qu'il me portait. Pour Saint-Far, je crois qu'il me quitta comme s'il ne m'eût jamais vu, et je ne songeai à lui qu'à cause qu'il était frère de Verville, qui me laissa, en se séparant de moi, le plus d'argent qu'il put : je ne sais pas si ce fut du consentement de son frère. Me voilà donc malade à Rome, sans aucune connaissance que celle de mon hôte, qui était un apothicaire flamand, et de qui je reçus toutes les assistances imaginables durant ma maladie. Il n'était pas ignorant en médecine ; et, autant que je suis capable d'en juger, je l'y trouvais plus entendu que le médecin italien qui me venait voir. Enfin je guéris, et repris assez de forces pour visiter les lieux remarquables de Rome, où les étrangers trouvent amplement de quoi satisfaire leur curiosité : Je me plaisais extrêmement à visiter les vignes (c'est ainsi que l'on appelle plusieurs jardins plus beaux que le Luxembourg ou les Tuileries : les cardinaux et autres personnes de condition les font entretenir avec grand soin, plutôt par vanité que par le plaisir qu'ils y prennent, n'y allant jamais, au moins fort rarement). Un jour que je me prome-
nais dans une des plus belles, je vis au détour d'une allée deux femmes assez bien vêtues, que deux jeunes Français avaient arrêtées, et ne voulaient pas laisser passer outre que la plus jeune ne levât un voile qui lui couvrait le visage. Un de ces Français, qui paraissait être le maître de l'autre, fut même assez insolent pour lui découvrir le visage par force, pendant que celle qui n'était point voilée était retenue par son valet. Je ne consultai point ce que j'avais à faire :

je dis d'abord à ces incivils, que je ne souffrirais point la violence qu'ils voulaient faire à ces femmes. Ils se trouvèrent fort étonnés l'un et l'autre, me voyant parler avec assez de résolution pour les embarrasser, quand même ils auraient eu leurs épées, comme j'avais la mienne. Les deux femmes se rangèrent auprès de moi, et ce jeune Français, préférant le déplaisir d'un affront à celui de se faire battre, me dit en se séparant : Monsieur le brave, nous nous verrons autre part, où les épées ne seront pas toutes d'un côté. Je lui répondis que je ne me cacherais pas : son valet le suivit, et je demeurai avec ces deux femmes. Celle qui n'était point voilée paraissait avoir quelques trente-cinq ans. Elle me remercia en français qui ne tenait rien de l'italien, et me dit, entre autres choses, que, si tous ceux de ma nation me ressemblaient, les femmes italiennes ne feraient point de difficulté de vivre à la française. Après cela, comme pour me récompenser du service que je lui avais rendu, elle ajouta qu'ayant empêché que l'on ne vit sa fille malgré elle, il était juste que je la visse de son bon gré. Levez donc votre voile, Léonore, afin que M. sache que nous ne sommes pas tout à fait indignes de l'honneur qu'il nous a fait de nous protéger. Elle n'eut pas plus tôt achevé de parler, que sa fille leva son voile, ou plutôt m'éblouit. Je n'ai jamais rien vu de plus beau. Elle leva deux ou trois fois les yeux sur moi comme à la dérobée, et, rencontrant toujours les miens, il lui monta au visage un rouge qui la fit plus belle qu'un ange. Je vis bien que la mère l'aimait extrêmement ; car elle me parut participer au plaisir que je prenais à regarder sa fille. Comme je n'étais pas accoutumé à de pareilles rencontres, et que les jeunes gens se déconcertent aisément en compagnie, je ne leur fis que de fort mauvais compliments quand elles s'en allèrent, et je leur donnai peut-être mauvaise opinion de mon esprit. Je me voulus du mal de ne leur avoir pas demandé leur demeure, et de ne m'être pas offert

à les y conduire; mais il n'y avait plus moyen de courir après. Je voulus m'enquérir du concierge s'il les connaissait. Nous fîmes longtems sans nous entendre, parce qu'il ne savait pas mieux le français que moi l'italien. Enfin, plutôt par signes qu'autrement, il me fit savoir qu'elles lui étaient inconnues, ou bien il ne voulut pas m'avouer qu'il les connaissait. Je m'en retournai chez mon apothicaire flamand tout autre que j'en étais sorti, c'est-à-dire fort amoureux, et fort en peine de savoir si cette belle Léonoré était courtisane ou honnête fille, et si elle avait autant d'esprit que sa mère m'avait paru en avoir. Je m'abandonnai à la rêverie, et me flattai de mille belles espérances qui me divertirent quelque temps et m'inquiétèrent beaucoup après que j'en eus considéré l'impossibilité. Après avoir formé mille desseins inutiles, je m'arrêtai à celui de les chercher exactement, ne pouvant m'imaginer qu'elles pussent être longtems invisibles dans une ville si peu peuplée que Rome, et à un homme si amoureux que moi. Dès le jour même, je cherchai partout où je crus les pouvoir trouver, et m'en revins au logis plus las et plus chagrin que je n'en étais parti. Le lendemain, je cherchai encore avec plus de soin, et je ne fis que me lasser et m'inquiéter davantage. De la façon que j'observais les jalousies et les fenêtres, et de l'impétuosité avec laquelle je courais après toutes les femmes qui avaient quelque rapport avec ma Léonore, on me prit cent fois, dans les rues et dans les églises, pour le plus fou de tous les Français qui ont le plus contribué dans Rome à décréditer leur nation. Je ne sais comment je pus reprendre mes forces dans un temps où j'étais une vraie ame damnée. Je me guéris pourtant le corps parfaitement, tandis que mon esprit demeura malade et si partagé entre l'honneur qui m'appelait et l'amour qui me retenait à Rome, que je doutai quelquefois si j'obéirais aux lettres que je recevais souvent de Verville, qui me conjurait par notre amitié de l'aller trouver, sans se servir du

droit qu'il avait de me commander. Enfin, ne pouvant avoir de nouvelles de mes inconnues, quelque diligence que j'y apportasse, je payai mon hôte et préparai mon petit équipage pour partir. La veille de mon départ, le seigneur Stéphan Vambergue (c'est ainsi que s'appelait mon hôte) me dit qu'il voulait me donner à dîner chez une de ses amies et me faire avouer qu'il ne l'avait pas mal choisie pour un Flamand, ajoutant qu'il ne m'y avait voulu mener que la veille de mon départ, parce qu'il en était un peu jaloux. Je lui promis d'y aller par complaisance plutôt qu'autrement, et nous y allâmes à l'heure du dîner. Le logis où nous entrâmes n'avait ni l'air ni les meubles de celui de la maîtresse d'un apothicaire. Nous traversâmes une salle bien meublée, au sortir de laquelle j'entrai le premier dans une chambre fort magnifique où je fus reçu par Léonore et par sa mère. Vous pouvez vous imaginer combien cette surprise me fut agréable. La mère de cette belle fille se présenta à moi pour être saluée à la française, et je vous avoue qu'elle me baisa plutôt que je ne la baisai. J'étais si interdit que je ne voyais goutte et que je n'entendis rien du compliment qu'elle me fit. Enfin, l'esprit et la vue me revinrent, et je vis Léonore plus belle et plus charmante que je ne l'avais encore vue; mais je n'eus pas l'assurance de la saluer. Je recontus ma faute aussitôt que je l'eus faite, et, sans songer à la réparer, la honte fit monter autant de rouge à mon visage que la pudeur avait fait monter d'incarnat sur celui de Léonore. Sa mère me dit qu'avant mon départ, elle avait voulu me remercier du soin que j'avais eu de chercher sa demeure, et ce quelle me dit augmenta encore davantage ma confusion. Elle me traîna dans une ruelle parée à la française, où sa fille ne nous accompagna point, me trouvant sans doute trop sot pour en valoir la peine. Elle demeura avec le seigneur Stéphan, tandis que je faisais auprès de sa mère mon vrai personnage, c'est-à-dire le paysan. Elle eut la bonté de fournir toute seule à la conversation et

s'en acquitta avec beaucoup d'esprit, quoiqu'il n'y ait rien de si difficile que d'en faire paraître avec une personne qui n'en a point. Pour moi, je n'en eus jamais moins qu'en cette rencontre, et si elle ne s'ennuya pas alors; elle ne s'est jamais ennuyée avec personne. Elle me dit, après plusieurs choses auxquelles je répondis à peine oui et non; qu'elle était Française de naissance, et que je saurais du seigneur Stéphanos les raisons qui la retenaient à Rome. Il fallut aller dîner et me traîner encore dans la salle comme on avait fait dans la ruelle, car j'étais si troublé que je ne pouvais pas marcher. Je fus toujours stupide avant et après le dîner, durant lequel je ne fis rien avec assurance que regarder incessamment Léonore. Je crois qu'elle en fut importunée, et que, pour me punir, elle eut toujours les yeux baissés. Si la mère n'eût toujours parlé, le dîner se fût passé à la chartreuse; mais elle discourt avec le seigneur Stéphanos des affaires de Rome, au moins je me l'imagine, car je ne donnai pas assez d'attention à ce qu'elle dit pour en pouvoir parler avec certitude. Enfin, on sortit de table pour le soulagement de tout le monde, excepté de moi, qui empirait à vue d'œil. Quand il fallut s'en aller, elles me dirent cent choses obligeantes; à quoi je ne répondis que ce que l'on met à la fin des lettres. Ce que je fis en sortant de plus que je n'avais fait en arrivant, c'est que je baisai Léonore, et que je m'achevai de perdre. Stéphanos n'eut pas le crédit de tirer une parole de moi durant tout le temps que nous mîmes à retourner à son logis. Je m'enfermai dans ma chambre, où je me jetai sur mon lit sans quitter mon manteau ni mon épée. Là, je fis réflexion sur tout ce qui m'était arrivé. Léonore se présenta à mon imagination plus belle qu'elle n'avait fait à ma vue. Je me ressouvins du peu d'esprit que j'avais témoigné devant la mère, et toutes les fois que cela me venait dans l'esprit, la honte me mettait le visage tout en feu. Je souhaitai d'être riche; je m'affligeai de ma basse naissance; je me forgeai cent belles aventures

avantageuses à ma fortune et à mon amour. Enfin, né songeant plus qu'à chercher un honnête prétexte de ne pas m'en aller, et n'en trouvant aucun qui me contentât, je fus assez désespéré pour souhaiter de retomber malade, à quoi je n'étais déjà que trop disposé. Je voulus lui écrire, mais tout ce que je lui écrivis ne me satisfit point, et je remis dans mes poches le commencement d'une lettre que je n'aurais peut-être osé envoyer quand je l'aurais achevée. Après m'être bien tourmenté, ne pouvant plus rien faire que songer à Léonore, je voulus revoir le jardin où elle m'apparut la première fois, pour m'abandonner tout entier à ma passion, et je formai aussi le dessein de repasser encore devant son logis. Ce jardin était dans un des lieux les plus écartés de la ville, au milieu de plusieurs vieux bâtiments inhabitables. Comme je passais en rêvant sous les ruines d'un portique, j'entendis marcher derrière moi, et en même temps je me sentis donner un coup d'épée au-dessous des reins. Je me tournai brusquement, mettant l'épée à la main, et, me trouvant en tête le valet du jeune Français dont je vous ai parlé tantôt, je pensais bien lui rendre pour le moins le coup qu'il m'avait donné en trahison ; mais comme je le poussais assez loin sans le pouvoir joindre, parce qu'il lâchait le pied en parant, son maître sortit d'entre les ruines du portique, et, m'attaquant par derrière, me donna un grand coup sur la tête et un autre dans la cuisse qui me fit tomber. Il n'y avait pas apparence que j'échappasse de leurs mains, ayant été surpris de la sorte ; mais comme, dans une mauvaise action, on ne conserve pas toujours beaucoup de jugement, le valet blessa le maître à la main droite, et en même temps, deux pères minimes de la Trinité du Mont, qui passaient près de là, et qui virent de loin qu'on m'assassinait, étant accourus à mon secours, mes assassins se sauvèrent et me laissèrent blessé de trois coups d'épée. Ces bons religieux étaient Français, pour mon grand bonheur ; car en un lieu si écarté, un Italien qui m'au-

rait vu en si mauvais état, se serait éloigné de moi plutôt que de me secourir, de peur qu'étant trouvé en me rendant ce bon office, on ne l'eût soupçonné d'être lui même mon assassin. Tandis que l'un de ces deux charitables religieux me confessa, l'autre courut à mon logis avertir mon hôte de ma disgrâce. Il vint aussitôt à moi et me fit porter demi-mort dans mon lit. Avec tant de blessures et tant d'amour, je ne fus pas longtemps sans avoir une fièvre très violente. On désespéra de ma vie, et je n'en espérai pas mieux que les autres. Cependant, l'amour de Léonore ne me quittait point; au contraire, il augmentait toujours à mesure que mes forces diminuaient. Ne pouvant donc plus supporter un fardeau si pesant sans m'en décharger, ni me résoudre à mourir sans faire savoir à Léonore que je n'aurais voulu vivre que pour elle, je demandai une plume et de l'encre. On crut que je rêvais; mais je le fis avec tant d'instances, et je protestai si bien que l'on me mettrait au désespoir si l'on me refusait ce que je demandais, que le seigneur Stéphan, qui avait bien reconnu ma passion, et qui était assez clairvoyant pour se douter à peu près de mon dessein, me fit donner tout ce qu'il fallait pour écrire; et, comme s'il eût su mon intention, il demeura seul dans ma chambre. Je relus les papiers que j'avais écrits un peu auparavant, pour me servir des pensées que j'avais déjà eues sur le même sujet. Enfin, voici ce que j'écrivis à Léonore :

« Aussitôt que je vous vis, je ne pus m'empêcher de vous
« aimer. Ma raison ne s'y opposa point; elle me dit, aussi
« bien que mes yeux, que vous étiez la plus aimable per-
« sonne du monde, au lieu de me représenter que je n'étais
« pas digne de vous aimer. Mais elle n'eût fait qu'irriter
« mon mal par des remèdes inutiles; et, après m'avoir fait
« faire quelque résistance, il aurait toujours fallu céder à
« la nécessité de vous aimer, que vous imposez à tous ceux
« qui vous voient. Je vous ai donc aimée, belle Léonore,

« et d'un amour si respectueux, que vous ne m'en devez
 « pas haïr, quoique j'aie la hardiesse de vous le découvrir.
 « Mais le moyen de mourir pour vous, et de ne pas s'en
 « glorifier! et quelle peine pouvez-vous avoir à me par-
 « donner un crime que vous aurez si peu de temps à me
 « reprocher? Il est vrai que vous avoir pour cause de sa
 « mort est une récompense qui ne se peut mériter que par
 « un grand nombre de services, et vous avez peut-être re-
 « gret de m'avoir fait ce bien-là sans y penser. Ne me le
 « plaignez point, aimable Léonore, puisque vous ne pouvez
 « plus me le faire perdre, et que c'est la seule faveur que
 « j'aie jamais reçue de la fortune, qui ne pourra jamais
 « s'acquitter de ce qu'elle doit à votre mérite, qu'en vous
 « donnant des adorateurs autant au-dessus de moi, que
 « toutes les beautés du monde sont au-dessous de la vôtre.
 « Je ne suis donc pas assez vain pour espérer que le moindre
 « sentiment de pitié..... »

Je ne pus achever ma lettre; tout d'un coup les forces me manquèrent et la plume me tomba de la main, mon corps ne pouvant suivre mon esprit qui allait si vite. Sans cela ce long commencement de lettre que je viens de vous tracer, n'aurait été que la moindre partie de la mienne, tant la fièvre et l'amour m'avaient échauffé l'imagination. Je demeurai longtemps évanoui, sans donner aucun signe de vie. Le seigneur Stéphano, qui s'en aperçut, ouvrit la porte de la chambre pour envoyer quérir un prêtre. En même temps Léonore et sa mère me vinrent voir. Elles avaient appris que j'avais été assassiné; et, parce qu'elles crurent que cela ne m'était arrivé que pour les avoir voulu servir, et ainsi qu'elles étaient la cause innocente de ma mort, elles n'avaient point fait difficulté de me venir voir en l'état où j'étais. Mon évanouissement dura si longtemps, qu'elles s'en allèrent avant que je fusse revenu à moi, fort affligées, à ce que l'on peut juger, et dans la croyance que je n'en reviendrais

pas. Elles lurent ce que j'avais écrit; et la mère, plus curieuse que la fille, lut aussi les papiers que j'avais laissés sur mon lit, entre lesquels il y avait une lettre de mon père Garigues. Je fus longtemps entre la mort et la vie; mais enfin la jeunesse fut la plus forte. En quinze jours je fus hors de danger, et au bout de cinq ou six semaines je commençai à marcher par la chambre. Mon hôte me disait souvent des nouvelles de Léonore; il m'apprit la charitable visite que sa mère et elle m'avaient rendue, dont j'eus une extrême joie; et si je fus un peu en peine de ce qu'on avait lu la lettre de mon père, je fus d'ailleurs fort satisfait de ce que la mienne avait été lue aussi. Je ne pouvais parler d'autre chose que de Léonore, toutes les fois que je me trouvais seul avec Stéphan. Un jour, me souvenant que la mère de Léonore m'avait dit qu'il pourrait m'apprendre qui elle était et ce qui la retenait à Rome, je le priai de me faire part de ce qu'il en savait. Il me dit qu'elle s'appelait mademoiselle de la Boissière; qu'elle était venue à Rome avec la femme de l'ambassadeur de France; qu'un homme de condition, proche parent de l'ambassadeur, était devenu amoureux d'elle; qu'elle ne l'avait pas haï, et que d'un mariage clandestin il en avait eu cette belle Léonore. Il m'apprit, de plus, que ce seigneur en avait été brouillé avec toute la maison de l'ambassadeur; que cela l'avait obligé de quitter Rome, et d'aller demeurer quelque temps à Venise, avec cette mademoiselle de la Boissière, pour laisser passer le temps de l'ambassade. Que l'ayant ramenée à Rome, il lui avait meublé une maison, et donné tous les ordres nécessaires pour la faire vivre en personne de condition, tandis qu'il serait en France, où son père le faisait revenir, et où il n'avait osé mener sa maîtresse, ou, si vous voulez, sa femme, sachant bien que son mariage ne serait approuvé de personne. Je vous avoue que je ne pus m'empêcher de souhaiter quelquefois que ma Léonore ne fût pas fille légitime

d'un homme de condition , afin que le défaut de sa naissance eût plus de rapport avec la bassesse de la mienne. Mais je me repentai bientôt d'une pensée si criminelle, et lui souhaitais une fortune aussi avantageuse qu'elle la méritait , quoique cette dernière pensée me causât un désespoir étrange ; car, l'aimant plus que ma vie, je prévoyais bien que je ne pourrais jamais être heureux sans la posséder, ni la posséder sans la rendre malheureuse. Lorsque j'achevais de me guérir, et que d'un si grand mal il ne me restait que beaucoup de pâleur sur le visage, causée par la grande quantité de sang que j'avais perdu, mes jeunes maîtres revinrent de l'armée des Vénitiens, la peste qui infectait tout le levant ne leur ayant pas permis d'y exercer plus longtemps leur courage. Verville m'aimait encore comme il m'a toujours aimé, et Saint-Far ne me témoignait point encore qu'il me haït, comme il a fait depuis. Je leur fis le récit de tout ce qui m'était arrivé, à la réserve de l'amour que j'avais pour Léonore. Ils témoignèrent une extrême envie de la connaître, et je la leur augmentai en leur exagérant le mérite de la mère et de la fille. Il ne faut jamais louer la personne que l'on aime devant ceux qui peuvent l'aimer aussi, puisque l'amour entre dans l'ame aussi bien par les oreilles que par les yeux. C'est un emportement qui a souvent fait bien du mal à ceux qui s'y sont abandonnés. Vous allez voir si j'en puis parler par expérience. Saint-Far me demandait tous les jours quand je le mènerais chez mademoiselle de la Boissière. Un jour qu'il me pressait plus qu'il n'avait jamais fait, je lui dis que je ne savais pas si elle l'agrèerait, parce qu'elle vivait fort retirée. Je vois bien que vous êtes amoureux de sa fille, me repartit-il ; et, ajoutant qu'il irait bien la voir sans moi, il me rompit rudement en visière, et je parus si étonné, qu'il ne douta plus de ce que peut-être il ne soupçonnait pas encore. Il me fit ensuite cent mauvaises railleries, et me mit dans un tel désordre

que Verville en eut pitié. Il me tira d'auprès de ce brutal, et me mena au cours, où je fus extrêmement triste, quelque peine que prit Verville à me divertir, par une bonté extraordinaire à une personne de son âge et d'une condition si supérieure à la mienne. Cependant son brutal de frère travaillait à sa satisfaction, ou plutôt à ma ruine. Il s'en alla chez mademoiselle de la Boissière, où on le prit d'abord pour moi, parce qu'il avait avec lui le valet de mon hôte qui m'y avait accompagné plusieurs fois; et je crois que sans cela on ne l'y aurait pas reçu. Mademoiselle de la Boissière fut fort surprise de voir un homme inconnu. Elle dit à Saint-Far que, ne le connaissant point, elle ne savait à quoi attribuer l'honneur qu'il lui faisait de la visiter. Saint-Far lui dit sans marchander, qu'il était le maître d'un jeune garçon qui avait été assez heureux pour avoir été blessé en lui rendant un petit service. Ayant débuté par une nouvelle qui ne plut ni à la mère ni à la fille, comme je l'ai su depuis, et ces deux spirituelles personnes ne se souciant pas beaucoup de hasarder la réputation de leur esprit avec un homme qui leur avait d'abord fait voir qu'il n'en avait guère, le brutal se divertit fort peu avec elles, et elles s'ennuyèrent beaucoup avec lui. Ce qui pensa le faire enrager, c'est qu'il n'eut pas seulement la satisfaction de voir Léonore au visage, quelque instante prière qu'il lui fit de lever le voile qu'elle portait d'ordinaire, comme font à Rome les filles de condition qui ne sont pas encore mariées. Enfin ce galant homme s'ennuya de les ennuyer; il les délivra de sa fâcheuse visite, et s'en retourna chez le seigneur Stéphano, remportant fort peu d'avantage du mauvais office qu'il m'avait rendu. Depuis ce temps-là, comme les brutaux sont fort portés à vouloir du mal à ceux à qui ils en ont fait, il eut pour moi des mépris si insupportables et me désobligea si souvent, que j'eusse cent fois perdu le respect que je devais à sa condition, si Verville par des bontés continuelles

ne m'eût aidé à souffrir les brutalités de son frère. Je ne savais point encore le mal qu'il m'avait fait, quoique j'en ressentisse souvent les effets. Je trouvais bien mademoiselle de la Boissière plus froide qu'elle n'était au commencement de notre connaissance ; mais étant également civile , je ne remarquais point que je lui fusse à charge. Pour Léonore, elle me paraissait fort rêveuse devant sa mère ; et, quand elle n'en était pas observée, il me semblait qu'elle en avait le visage moins triste, et que j'en recevais des regards plus favorables. Destin contait ainsi son histoire, et les comédiennes l'écoutaient attentivement sans témoigner qu'elles eussent envie de dormir. Lorsqu'il sonna deux heures après minuit, mademoiselle de la Caverne fit souvenir Destin, qu'il devait le lendemain tenir compagnie à la Rappinière, jusqu'à une maison qu'il avait à deux ou trois lieues de la ville, où il avait promis de leur donner le plaisir de la chasse. Destin prit donc congé des comédiennes, et se retira dans sa chambre, où il y a apparence qu'il se coucha. Les comédiennes firent la même chose ; et ce qui restait de la nuit se passa fort paisiblement dans l'hôtellerie, le poète par bonheur n'ayant point enfanté de nouvelles stances.

CHAPITRE XIV.

Enlèvement du curé de Domfront.

Ceux qui auront eu assez de temps à perdre pour l'avoir employé à lire les chapitres précédents, doivent savoir, s'ils ne l'ont oublié, que le curé de Domfront était dans l'un des brancards qui se trouvèrent quatre de compagnie dans un petit village, par une rencontre qui ne s'était peut-être jamais faite ; mais, comme tout le monde sait, quatre brancards se peuvent plutôt rencontrer ensemble que quatre

montagnes. Ce curé donc, qui s'était logé dans la même hôtellerie de nos comédiens, ayant consulté sur sa gravelle les médecins du Mans, qui lui dirent en latin fort élégant qu'il avait la gravelle (ce que le pauvre homme ne savait que trop), et ayant aussi achevé d'autres affaires qui ne sont pas venues à ma connaissance, partit de l'hôtellerie sur les neuf heures du matin, pour retourner à la conduite de ses ouailles. Une jeune nièce qu'il avait, habillée en demoiselle, soit qu'elle le fût ou non, se mit au devant du brancard, aux pieds du bon homme qui était gros et court. Un paysan, nommé Guillaume, conduisait par la bride le cheval de devant, par l'ordre exprès du curé, de peur que ce cheval ne mit le pied à faux; et le valet du curé, nommé Julien, avait soin de faire aller le cheval de derrière, qui était si rétif, que Julien était souvent contraint de le pousser par le cul. Le pot-de-chambre du curé, qui était de cuivre jaune reluisant comme de l'or, parce qu'il avait été écuré dans l'hôtellerie, était attaché au côté droit du brancard, ce qui le rendait bien plus recommandable que le gauche qui n'était paré que d'un chapeau dans un étui de carte, que le curé avait retiré du messenger de Paris pour un gentilhomme de ses amis, qui avait sa maison auprès de Domfront. A une lieue et demie de la ville, comme le brancard allait son petit train, dans un chemin creux, revêtu de haies plus fortes que des murailles, trois cavaliers, soutenus de deux fantasins, arrêterent le vénérable brancard. L'un deux, qui paraissait être le chef de ces coureurs de grand chemin, dit d'une voix effroyable : Par la mort ! le premier qui soufflera, je le tue ; et présenta la bouche de son pistolet à deux doigts près des yeux du paysan Guillaume qui conduisait le brancard. Un autre en fit autant à Julien ; et un des hommes de pied coucha en joue la nièce du curé, qui cependant dormait fort paisiblement, et ainsi fut exempté de l'effroyable peur qui saisit son petit train pacifique. Ces vilains hommes

firent marcher le brancard plus vite que les méchants chevaux qui le portaient n'en avaient envie. Jamais silence n'a été mieux observé dans une action si violente. La nièce du curé était plus morte que vive; Guillaume et Julien pleuraient sans oser ouvrir la bouche, à cause de l'effroyable vision des armes à feu; et le curé dormait toujours; comme je vous l'ai déjà dit. Un des cavaliers se détacha du gros au galop, et prit les devants. Cependant le brancard gagna un bois, à l'entrée duquel le cheval de devant, qui mourait peut-être de peur aussi bien que celui qui le menait, ou par belle malice, ou parce qu'on le faisait aller plus vite qu'il ne lui était permis par sa nature pesante et endormie; ce pauvre cheval donc mit le pied dans une ornière et broncha si rudement, que monsieur le curé s'en éveilla, et sa nièce tomba du brancard sur la maigre croupe de la haridelle. Le bonhomme appela Julien, qui n'osa lui répondre; il appela sa nièce, qui n'avait garde d'ouvrir la bouche: le paysan eut le cœur aussi dur que les autres; et le curé se mit en colère tout de bon. On a voulu dire qu'il jura Dieu; mais je ne puis croire cela d'un curé du Bas-Maine. La nièce du curé s'était relevée de dessus la croupe du cheval, et avait repris sa place, sans oser regarder son oncle: et le cheval s'étant relevé vigoureusement, marchait plus fort qu'il n'avait jamais fait, nonobstant le bruit du curé qui criait de sa voix de lutrin: Arrête! arrête! Ses cris redoublés excitaient le cheval et le faisaient aller encore plus vite, et cela faisait crier le curé encore plus fort. Il appelait tantôt Julien, tantôt Guillaume, et plus souvent que les autres sa nièce, au nom de laquelle il joignait souvent l'épithète de double carogne. Elle eût pourtant bien parlé, si elle eût voulu; car celui qui lui faisait garder le silence si exactement, était allé joindre les gens de cheval qui avaient pris les devants et qui étaient éloignés du brancard de quarante ou cinquante pas; mais la peur de la carabine la rendait insensible aux injures de son

oncle, qui se mit enfin à hurler et à crier à l'aide et au meurtre, voyant qu'on lui désobéissait si opiniâtrément. Là-dessus les deux cavaliers qui avaient pris les devants, et que le fantassin avait fait revenir sur leurs pas, rejoignirent le brancard, et le firent arrêter. L'un deux dit effroyablement à Guillaume : Qui est le fou qui crie là-dedans ? Hélas ! monsieur, vous le savez mieux que moi, répondit le pauvre Guillaume. Le cavalier lui donna du bout de son pistolet dans les dents, et le présentant à la nièce, lui commanda de se démasquer et de lui dire qui elle était. Le curé qui voyait de son brancard tout ce qui se passait, et qui avait un procès avec un gentilhomme de ses voisins, nommé de Laune, crut que c'était lui qui voulait l'assassiner. Il se mit donc à crier : Monsieur de Laune, si vous me tuez, je vous cite devant Dieu : je suis sacré prêtre indigne, et vous serez excommunié comme un loup-garou. Cependant sa pauvre nièce se démasquait, et faisait voir au cavalier un visage effrayé qui lui était inconnu. Cela fit un effet auquel on ne s'attendait point. Cet homme colère lâcha son pistolet dans le ventre du cheval qui portait le devant du brancard, et d'un autre pistolet qu'il avait à l'arçon de sa selle, donna droit dans la tête d'un de ses hommes de pied, en disant : Voilà comme il faut traiter ceux qui donnent de faux avis. Ce fut alors que la frayeur redoubla au curé et à son train. Il demanda confession ; Julien et Guillaume se mirent à genoux, et la nièce du curé se rangea auprès de son oncle. Mais ceux qui leur faisaient tant de peur les avaient déjà quittés, et s'étaient éloignés d'eux autant que leurs chevaux avaient pu courir, leur laissant en dépôt celui qui avait été tué d'un coup de pistolet. Julien et Guillaume se levèrent en tremblant, et dirent au curé et à sa nièce que les gendarmes s'en étaient allés. Il fallut dételer le cheval de derrière, afin que le brancard ne penchât pas tant sur le devant ; et Guillaume fut envoyé dans un bourg prochain pour trouver un autre

cheval. Le curé ne savait que penser de ce qui lui était arrivé; il ne pouvait deviner pourquoi on l'avait enlevé, pourquoi on l'avait quitté sans le voler, et pourquoi ce cavalier avait tué un des siens même, dont le curé n'était pas si scandalisé que de son pauvre cheval tué, qui vraisemblablement n'avait jamais rien eu à démêler avec cet étrange homme. Il concluait toujours que c'était de Laune qui l'avait voulu assassiner, et qu'il en aurait raison. Sa nièce lui soutenait que ce n'était point de Laune, qu'elle le connaissait bien : mais le curé voulait que ce fût lui, pour lui faire un bon grand procès criminel, se fiant peut-être aux témoins à gages qu'il espérait de trouver à Goron, où il avait des parents. Comme ils contestaient là-dessus, Julien, qui vit paraître de loin quelque cavalerie, s'enfuit tant qu'il put. La nièce du curé qui vit fuir Julien, crut qu'il en avait sujet, et s'enfuit aussi; ce qui fit perdre la tramontane au curé, ne sachant plus ce qu'il devait penser de tant d'événements extraordinaires. Enfin il vit aussi la cavalerie que Julien avait vue, et, qui pis est, il vit qu'elle venait droit à lui. Cette troupe était composée de neuf ou dix chevaux, au milieu de laquelle il y avait un homme lié et garrotté sur un méchant cheval, et défait comme ceux qu'on mène pendre. Le curé se mit à prier Dieu, et se recommanda de bon cœur à sa toute bonté, sans oublier le cheval qui lui restait, mais il fut bien étonné et rassuré tout ensemble, quand il reconnut la Rappinière et quelques-uns de ses archers. La Rappinière lui demanda ce qu'il faisait là, et si c'était lui qui avait tué l'homme qu'il voyait raide mort auprès du corps d'un cheval. Le curé lui conta ce qui lui était arrivé, et conclut encore que c'était de Laune qui avait voulu l'assassiner; sur quoi la Rappinière verbalisa amplement. Un des archers courut au prochain village pour faire enlever le corps mort, et revint avec la nièce du curé et Julien, qui s'étaient rassurés, et qui avaient rencontré Guillaume ramenant un cheval pour le

brancard. Le curé s'en retourna à Domfront sans aucune mauvaise rencontre, où tant qu'il vivra il contera son enlèvement. Le cheval mort fut mangé des loups ou des mâtins; le corps de celui qui avait été tué fut enterré je ne sais où; et la Rappinière, Destin, la Rancune et l'Olive, les archers et le prisonnier, s'en retournèrent au Mans. Et voilà le succès de la chasse de la Rappinière et des comédiens, qui prirent un homme au lieu de prendre un lièvre.

CHAPITRE XV.

Arrivée d'un opérateur dans l'hôtellerie. Suite de l'histoire de Destin et de l'Étoile. Sérénade.

Il vous souviendra, s'il vous plaît, que dans le chapitre précédent, l'un de ceux qui avaient enlevé le curé de Domfront avait quitté ses compagnons, et s'en était allé au galop je ne sais où. Comme il pressait extrêmement son cheval dans un chemin fort creux et fort étroit, il vit de loin quelques gens de cheval qui venaient à lui; il voulut retourner sur ses pas pour les éviter, et tourna son cheval si court, et avec tant de précipitation, qu'il se cabra, et se renversa sur son maître. La Rappinière et sa troupe (car c'étaient ceux qu'il avait vus) trouvèrent fort étrange qu'un homme qui venait à eux si vite, eût voulu s'en retourner de la même façon. Cela donna quelque soupçon à la Rappinière, qui de son naturel en était fort susceptible, outre que sa charge l'obligeait à croire plutôt le mal que le bien. Son soupçon augmenta beaucoup, quand étant auprès de cet homme qui avait une jambe sous son cheval, il vit qu'il ne paraissait pas tant effrayé de sa chute, que de ce qu'il en avait des témoins. Comme il ne hasardait rien en augmentant sa peur, et qu'il savait faire sa charge mieux que prévôt du royaume, il lui

dit en l'approchant : Vous voilà donc pris, homme de bien ? Ah ! je vous mettrai en lieu d'où vous ne tomberez pas si lourdement. Ces paroles étourdirent le malheureux bien plus que n'avait fait sa chute ; et la Rappinière et les siens remarquèrent sur son visage de si grandes marques d'une conscience bourrelée, que tout autre, moins entreprenant que lui, n'eût point balancé à l'arrêter. Il commanda donc à ses archers de l'aider à se relever, et le fit lier et garrotter sur son cheval. La rencontre qu'il fit un peu après du curé de Domfront, dans le désordre que vous avez vu, auprès d'un homme mort et d'un cheval tué d'un coup de pistolet, lui assura qu'il ne s'était pas mépris : à quoi contribua beaucoup la frayeur du prisonnier, qui augmenta visiblement à son arrivée. Destin le regardait plus attentivement que les autres, pensant le reconnaître, et ne pouvant se remettre où il l'avait vu. Il travailla en vain sa réminiscence durant le chemin, il ne put y retrouver ce qu'il cherchait. Enfin ils arrivèrent au Mans, où la Rappinière fit emprisonner le prétendu criminel ; et les comédiens, qui devaient commencer le lendemain à représenter, se retirèrent en leur hôtellerie, pour donner ordre à leurs affaires. Ils se réconcilièrent avec l'hôte ; et le poète, qui était libéral comme un poète, voulut payer le souper. Ragotin, qui se trouva dans l'hôtellerie, et qui ne pouvait s'en éloigner depuis qu'il était amoureux de l'Etoile, en fut convié par le poète, qui fut assez fou pour y convier aussi tous ceux qui avaient été spectateurs de la bataille qui s'était donnée, la nuit précédente, en chemise entre les comédiens et la famille de l'hôte. Un peu avant le souper, la bonne compagnie qui était déjà dans l'hôtellerie, augmenta d'un opérateur et de son train, qui était composé de sa femme, d'une vieille servante maure, d'un singe et de deux valets. La Rancune le connaissait il y avait longtemps ; ils se firent force caresses ; et le poète, qui faisait aisément connaissance, ne quitta

point l'opérateur et sa femme, qu'à force de compliments pompeux, et qui ne disaient pourtant pas grande chose, il ne leur eût fait promettre qu'ils lui feraient l'honneur de souper avec lui. On soupa ; il ne s'y passa rien de remarquable ; on y but beaucoup, et on n'y mangea pas moins. Ragotin y reput ses yeux du visage de l'Etoile, ce qui l'enivra autant que le vin qu'il avala ; et il parla fort peu durant le souper, quoique le poète lui donnât une belle matière à contester, blâmant tout net les vers de Théophile, dont Ragotin était grand admirateur. Les comédiennes firent quelque temps conversation avec la femme de l'opérateur, qui était espagnole, et n'était pas désagréable. Elles se retirèrent ensuite dans leur chambre, où Destin les conduisit pour achever son histoire, que la Caverne et sa fille mouraient d'impatience d'entendre. L'Etoile cependant se mit à étudier son rôle ; et Destin ayant pris une chaise auprès d'un lit, où la Caverne et sa fille s'assirent, reprit ainsi son histoire en cette sorte :

Vous m'avez vu jusqu'ici fort amoureux, et bien en peine de l'effet que ma lettre aurait fait dans l'esprit de Léonore et de sa mère ; vous m'allez voir encore plus amoureux, et le plus désespéré de tous les hommes. J'allais voir tous les jours mademoiselle de la Boissière et sa fille, si aveuglé de ma passion, que je ne remarquais point la froideur que l'on avait pour moi ; et considérais encore moins que mes trop fréquentes visites pouvaient leur être à la fin incommodes. Mademoiselle de la Boissière s'en trouvait fort importunée, depuis que Saint-Far lui avait appris qui j'étais ; mais elle ne pouvait civilement me défendre sa maison, après ce qui m'était arrivé pour elle. Pour sa fille, à ce que je puis juger par ce qu'elle a fait depuis, je lui faisais pitié, et elle ne suivait pas en cela les sentiments de sa mère qui ne la perdait jamais de vue, afin que je ne pusse me trouver en particulier avec elle. Mais pour vous dire le vrai, quand cette belle fille eût voulu me traiter moins froidement que sa mère, elle

n'eût osé l'entreprendre devant elle. Ainsi je souffrais **comme** une ame damnée, et mes fréquentes visites ne me servaient qu'à me rendre plus odieux à celle à qui je voulais **plaire**. Un jour que mademoiselle de la Boissière reçut des **lettres** de France, qui l'obligeaient à sortir, aussitôt qu'elle les **eut** lues elle envoya louer un carrosse, et chercher le **seigneur** Stéphano pour s'en faire accompagner, n'osant pas **aller** seule, depuis la fâcheuse rencontre où je l'avais servie. **J'é-**tais plus prêt et plus propre à lui servir d'écuyer que **celui** qu'elle envoyait chercher ; mais elle ne voulait pas recevoir le moindre service d'une personne dont elle voulait se **dé-**faire. Par bonheur Stéphano ne se trouva point, et elle fut contrainte de témoigner devant moi la peine où elle était de n'avoir personne pour la mener, afin que je m'y offrissse : ce que je fis avec autant de joie qu'elle avait de dépit d'être réduite à me mener avec elle. Je la menai chez un cardinal, qui était lors protecteur de France, et qui lui donna heureusement audience aussitôt qu'elle la lui eut fait demander. Il fallait que son affaire fût d'importance, et qu'elle ne fût pas sans difficulté ; car elle fut longtemps à lui parler en particulier dans une espèce de grotte, ou plutôt une fontaine couverte, qui était au milieu d'un fort beau jardin. Cependant tous ceux qui avaient suivi ce cardinal, se promenaient dans les endroits du jardin qui leur plaisaient le plus. Me voilà donc dans une grande allée d'orangers, seul avec la belle Léonore, comme je l'avais souhaité tant de fois, et pourtant encore moins hardi que je n'avais jamais été. Je ne sais si elle s'en aperçut, et si ce fut par bonté qu'elle parla la première. Ma mère, me dit-elle, aura bien sujet de quereller le seigneur Stéphano de nous avoir manqué aujourd'hui, et d'être cause que nous vous donnons tant de peine. Et moi je lui serai bien obligé, lui répondis-je, de m'avoir procuré, sans y penser, la plus grande félicité dont je jouirai jamais. Je vous ai assez d'obligations, repartit-elle, pour prendre part à tout

ce qui vous est avantageux : dites-moi donc, je vous prie, la félicité qu'il vous a procurée, si c'est une chose qu'une fille puisse savoir, afin que je m'en réjouisse. J'aurais peur, lui dis-je, que vous la fissiez cesser. Moi ! reprit-elle, je ne fus jamais envieuse ; et quand je le serais pour tout autre, je ne le serais jamais pour une personne qui a mis sa vie au hasard pour moi. Vous ne le feriez pas par envie, lui répondis-je. Et par quel autre motif m'opposerais-je à votre félicité, reprit-elle ? Par mépris, lui dis-je. Vous me mettez bien en peine, ajouta-t-elle, si vous ne m'apprenez ce que je mépriserais, et de quelle façon le mépris que je ferais de quelque chose vous la rendrait moins agréable. Il m'est bien aisé de m'expliquer, lui répondis-je, mais je ne sais si vous voudriez m'entendre. Ne me le dites donc point, me dit-elle, car quand on doute si on voudra bien entendre une chose, c'est signe qu'elle n'est point intelligible, ou qu'elle peut déplaire. Je vous avoue que je me suis étonné cent fois comment je lui pouvais répondre, songeant bien moins à ce qu'elle me disait, qu'à sa mère qui pouvait revenir, et me faire perdre l'occasion de lui parler de mon amour. Enfin je m'enhardis ; et, sans employer plus de temps à une conversation qui ne me conduisait pas assez vite où je voulais aller, je lui dis, sans répondre à ses dernières paroles, qu'il y avait longtemps que je cherchais l'occasion de lui parler, pour lui confirmer ce que j'avais pris la hardiesse de lui écrire, et que je ne me serais jamais hasardé à cela, si je n'avais su qu'elle avait lu ma lettre. Je lui redis ensuite une grande partie de ce que je lui avais écrit ; et ajoutai qu'étant près de partir pour la guerre que le pape faisait à quelques princes d'Italie, et résolu d'y mourir, puisque je n'étais pas digne de vivre pour elle, je la priais de m'apprendre les sentiments qu'elle aurait eus pour moi, si ma fortune eût eu plus de rapport avec la hardiesse que j'avais eue de l'aimer. Elle m'avoua, en rougissant, que ma mort ne lui serait pas in-

différente. Et si vous êtes homme à faire quelque chose pour vos amis, ajouta-t-elle, conservez-nous-en un qui nous a été si utile ; ou du moins, si vous êtes si pressé de mourir, pour une raison plus forte que celle que vous venez de dire, différerez votre mort jusqu'à ce que nous nous soyons revus en France, où je dois bientôt retourner avec ma mère. Je la pressai de me dire plus clairement les sentiments qu'elle avait pour moi ; mais sa mère se trouva lors si près de nous, qu'elle n'eût pu me répondre quand elle l'eût voulu. Mademoiselle de la Boissière me fit une mine assez froide, à cause peut-être que j'avais eu le temps d'entretenir Léonore en particulier ; et cette belle fille même parut en être un peu en peine. Cela fut cause que je n'osai être que fort peu de temps chez elles. Je les quittai le plus content du monde, et tirant des conséquences fort avantageuses à mon amour de la réponse de Léonore. Le lendemain je ne manquai pas de les aller voir, suivant ma coutume : on me dit qu'elles étaient sorties ; et on me dit la même chose trois jours de suite, que j'y retournai sans me rebuter. Enfin le seigneur Stéphanon me conseilla de n'y aller plus, parce que mademoiselle de la Boissière ne permettrait pas que je visse sa fille ; ajoutant qu'il me croyait trop raisonnable pour m'exposer à un refus. Il m'apprit la cause de ma disgrâce. La mère de Léonore l'avait trouvée qui m'écrivait une lettre, et, après l'avoir fort maltraitée, elle avait donné ordre à ses gens de me dire qu'elles n'y étaient pas toutes les fois que je les viendrais voir. Ce fut alors que j'appris le mauvais office que m'avait rendu Saint-Far, et que depuis ce temps-là mes visites avaient fort importuné la mère. Pour la fille, Stéphanon m'assura de sa part que mon mérite lui eût fait oublier ma fortune, si sa mère eût été aussi peu intéressée qu'elle. Je ne vous dirai point le désespoir où me mirent ces fâcheuses nouvelles ; je m'affligeai autant que si on m'eût refusé Léonore injustement, quoique je n'eusse jamais espéré de la posséder ; je

m'emportai contre Saint-Far, et je songeai même à me battre contre lui : mais en me remettant devant les yeux ce que je devais à son père et à son frère, je n'eus recours qu'à mes larmes. Je pleurais comme un enfant, et je m'ennuyai partout où je ne fus pas seul. Il fallut partir sans voir Léonore. Nous fîmes une campagne dans l'armée du pape, où je fis tout ce que je pus pour me faire tuer. La fortune me fut contraire en cela, comme elle l'avait toujours été en autres choses. Je ne pus trouver la mort que je cherchais, et j'acquis quelque réputation que je ne cherchais point, et qui m'aurait satisfait dans un autre temps : mais pour lors rien ne pouvait me plaire que le souvenir de Léonore. Verville et Saint-Far furent obligés de retourner en France, où le baron d'Arques les reçut en père idolâtre de ses enfants. Ma mère me reçut froidement. Pour mon père, il se tenait à Paris chez le comte de Glaris, qui l'avait choisi pour être le gouverneur de son fils. Le baron d'Arques, qui avait su ce que j'avais fait dans la guerre d'Italie, où même j'avais sauvé la vie à Verville, voulut que je fusse à lui en qualité de gentilhomme. Il me permit d'aller voir mon père à Paris, qui me reçut encore plus mal que n'avait fait sa femme. Un autre homme de sa condition, qui eût eu un fils aussi bien fait que moi, l'eût présenté au comte écossais ; mais mon père me tira hors de son logis avec empressement, comme s'il eût eu peur que je l'eusse déshonoré. Il me reprocha cent fois durant le chemin que nous fîmes ensemble, que j'étais trop brave ; que j'avais la mine d'être glorieux, et que j'aurais mieux fait d'apprendre un métier, que d'être un traîneur d'épée. Vous pouvez penser que ces discours-là n'étaient guère agréables à un jeune homme qui avait été bien élevé, qui s'était mis en quelque réputation à la guerre, et enfin qui avait osé aimer une fort belle fille, et même lui découvrir sa passion. Je vous avoue que les sentiments de respect et d'amitié que l'on doit avoir pour un père, n'empêchèrent

point que je ne le regardasse comme un très fâcheux vieillard. Il me promena dans deux ou trois rues, me caressant comme je viens de vous dire, et puis me quitta tout d'un coup, me défendant expressément de le revenir voir. Je n'eus pas grande peine à me résoudre de lui obéir. Je le quittai et m'en allai voir monsieur de Saint-Sauveur, qui me reçut en père. Il fut fort indigné de la brutalité du mien, et me promit de ne me point abandonner. Le baron d'Arques eut des affaires qui l'obligèrent d'aller demeurer à Paris. Il se logea à l'extrémité du faubourg Saint-Germain, dans une fort belle maison que l'on avait bâtie depuis peu, avec beaucoup d'autres qui ont rendu ce faubourg-là aussi beau que la ville. Saint-Far et Verville faisaient leur cour, allaient au cours ou en visite, et faisaient tout ce que font les jeunes gens de condition en cette grande ville, qui fait passer pour campagnard les habitants des autres villes du royaume. Pour moi, quand je ne les accompagnais point, j'allais m'exercer dans toutes les salles des tircurs d'armes, ou bien j'allais à la comédie : ce qui est cause peut-être de ce que je suis passable comédien.

Un jour Verville me tira en particulier, et me découvrit qu'il était devenu fort amoureux d'une demoiselle qui demeurait dans la même rue. Il m'apprit qu'elle avait un frère nommé Saldagne, qui était aussi jaloux d'elle et d'une autre sœur qu'elle avait, que s'il eût été leur mari : il me dit de plus qu'il avait fait assez de progrès auprès d'elle, pour l'avoir persuadée de lui donner, la nuit suivante, entrée dans son jardin, qui répondait par une porte de derrière à la campagne, comme celui du baron d'Arques. Après m'avoir fait cette confidence, il me pria de l'y accompagner, et de faire tout ce que je pourrais pour me mettre dans les bonnes grâces de la fille qu'elle devait avoir avec elle. Je ne pouvais refuser à l'amitié que m'avait toujours témoignée Verville, de faire tout ce qu'il voulait. Nous sortîmes par la

porte de derrière de notre jardin , sur les dix heures du soir, et fûmes reçus, par la maîtresse et la suivante, dans le jardin où l'on nous attendait. La pauvre mademoiselle de Saldagne tremblait comme la feuille, et n'osait parler; Verville n'était guère plus assuré; la suivante ne disait mot, et moi, qui n'étais là que pour accompagner Verville, je ne parlais point et n'en avais pas envie. Enfin Verville s'évertua et mena sa maîtresse dans une allée couverte, après m'avoir bien recommandé et à la suivante de faire bon guet : ce que nous fîmes avec tant d'attention, que nous nous promenâmes assez longtemps sans nous dire la moindre parole. Au bout d'une allée, nous nous rencontrâmes avec les jeunes amants. Verville me demanda assez haut, si j'avais bien entretenu madame Madelon. Je lui répondis que je ne croyais pas qu'elle eût sujet de s'en plaindre. Non assurément, dit aussitôt la soubrette, car il ne m'a encore rien dit. Verville s'en mit à rire, et assura cette Madelon que je valais bien la peine que l'on fit conversation avec moi, quoique je fusse fort mélancolique. Mademoiselle de Saldagne prit la parole, et dit que sa femme de chambre n'était pas aussi une fille à mépriser; et là-dessus ces heureux amants nous quittèrent, nous recommandant de bien prendre garde qu'on ne les surprit point. Je me préparai alors à m'ennuyer beaucoup avec une servante, qui m'allait demander sans doute combien je gagnais de gages; quelles servantes je connaissais dans le quartier; si je savais des chansons nouvelles, et si j'avais bien des profits avec mon maître. Je m'attendais après cela d'apprendre tous les secrets de la maison de Saldagne, et tous ses défauts et ceux de ses sœurs : car peu de suivants se rencontrent ensemble sans se dire tout ce qu'ils savent de leurs maîtres, et sans trouver à redire au peu de soins qu'ils ont de faire leur fortune et celle de leurs gens : mais je fus bien étonné de me voir en conversation avec une servante, qui me dit d'abord : Je te conjure, esprit muet, de

me confesser si tu es valet; et si tu es valet, par quelle vertu admirable tu ne m'as pas dit jusqu'à cette heure du mal de ton maître. Ces paroles, si extraordinaires dans la bouche d'une femme de chambre, me surprisent : et je lui demandai de quelle autorité elle se mêlait de m'exorciser. Je vois bien, me dit-elle, que tu es un esprit opiniâtre, et qu'il faut que je redouble mes conjurations. Dis-moi donc, esprit rebelle, par la puissance que Dieu m'a donnée sur les valets suffisants et glorieux, dis-moi qui tu es. Je suis un pauvre garçon, lui répondis-je, qui voudrais bien être endormi dans mon lit. Je vois bien, repartit-elle, que j'aurai bien de la peine à te connaître; au moins ai-je déjà découvert que tu n'es guère galant : car, ajouta-t-elle, ne devrais-tu pas me parler le premier, me dire cent douceurs, me vouloir prendre la main : te faire donner deux ou trois soufflets, autant de coups de pied, te faire égratigner, enfin t'en retourner chez toi comme un homme à bonne fortune? Il y a des filles dans Paris, interrompis-je, dont je serais ravi de porter des marques; mais il y en a aussi que je ne voudrais pas seulement envisager, de peur d'avoir de mauvais songes. Tu veux dire, repartit-elle, que je suis peut-être laide. Hé, monsieur le difficile, ne sais-tu pas bien que la nuit tous les chats sont gris? Je ne veux rien faire la nuit, lui répliquai-je, dont je puisse me repentir le jour. Et si je suis belle, me dit-elle? Je ne vous aurais pas porté assez de respect, dis-je; outre qu'avec l'esprit que vous me faites paraître, vous mériteriez d'être servie et galantisée dans les formes. Et servirais-tu bien une fille de mérite dans les formes, me demanda-t-elle? Mieux qu'homme au monde, lui dis-je, pourvu que je l'aime. Que t'importe, ajouta-t-elle, pourvu que tu en fusses aimé? Il faut que l'un et l'autre se rencontrent dans une galanterie où je m'embarquerais, lui repartis-je. Vraiment, dit-elle, si je dois juger du maître par le valet, ma maîtresse a bien choisi en M. de Verville, et la servante, pour qui tu

te radoucerais, aurait grand sujet de faire l'importante. Ce n'est pas assez de m'entendre parler, lui dis-je, il faut aussi me voir. Je crois, répartit-elle, qu'il ne faut ni l'un ni l'autre. Notre conversation ne peut durer davantage; car M. de Saldagne heurtait à grands coups à la porte de la rue, que l'on ne se hâtait point d'ouvrir par ordre de sa sœur, qui voulait avoir le temps de regagner sa chambre. La demoiselle et la femme de chambre se retirèrent si troublées, et avec tant de précipitation, qu'elles ne nous dirent pas adieu en nous mettant hors du jardin. Verville voulut que je l'accompagnasse en sa chambre, aussitôt que nous fûmes arrivés au logis. Jamais je ne vis un homme plus amoureux et plus satisfait. Il m'exagéra l'esprit de sa maîtresse, et me dit qu'il n'aurait point l'esprit content que je ne l'eusse vue. Enfin il me tint toute la nuit à me redire cent fois les mêmes choses, et je ne pus m'aller coucher que quand le point du jour commençait à paraître. Pour moi, j'étais fort étonné d'avoir trouvé une servante de si bonne conversation, et je vous avoue que j'eus quelque envie de savoir si elle était belle, quoique le souvenir de ma Léonore me donnât une extrême indifférence pour toutes les belles filles que je voyais tous les jours dans Paris. Nous dormîmes, Verville et moi, jusqu'à midi. Il écrivit, aussitôt qu'il fut éveillé, à mademoiselle de Saldagne, et envoya sa lettre par son valet, qui en avait déjà porté d'autres, et qui avait correspondance avec sa femme de chambre. Ce valet était Bas-Breton, d'une figure fort désagréable, et d'un esprit qui l'était encore plus. Il me vint en idée, quand je le vis partir, que si la fille que j'avais entretenue le voyait vilain comme il était, et lui parlait un moment, assurément elle ne le soupçonnerait point pour être celui qui avait accompagné Verville. Ce gros sot s'acquitta assez bien de sa commission pour un sot : il trouva mademoiselle de Saldagne avec sa sœur aînée, qui s'appelait mademoiselle de Léri, à qui elle avait fait confidence

de l'amour que Verville avait pour elle. Comme il attendait sa réponse, on entendit M. de Saldagne chanter sur le degré. Il venait à la chambre de ses sœurs, qui cachèrent à la hâte notre Breton dans une garde-robe. Le frère ne fut pas longtemps avec ses sœurs, et le Breton fut tiré de sa cachette : mademoiselle de Saldagne s'enferma dans un petit cabinet pour faire réponse à Verville, et mademoiselle de Léri fit conversation avec le Breton, qui sans doute ne la divertit guère. Sa sœur, qui avait achevé sa lettre, la délivra de notre lourdeau, le renvoyant à son maître avec un billet, par lequel elle lui promettait de l'attendre à la même heure dans le jardin.

Aussitôt que la nuit fut venue, vous pouvez penser que Verville se tint prêt pour aller à l'assignation qu'on lui avait donnée. Nous fûmes introduits dans le jardin, et je me vis en tête la même personne que j'avais entretenue, et que j'avais trouvée si spirituelle. Elle me le parut encore plus qu'elle n'avait fait, et je vous avoue que le son de sa voix et la façon dont elle disait les choses me firent souhaiter qu'elle fût belle. Cependant elle ne pouvait croire que je fusse le Bas-Breton qu'elle avait vu, ni comprendre pourquoi j'avais plus d'esprit la nuit que le jour ; car le Breton nous ayant conté que l'arrivée de Saldagne dans la chambre de ses sœurs lui avait fait grand'peur, je m'en fis honneur devant cette spirituelle servante, en lui protestant que je n'avais pas eu tant de peur pour moi que pour mademoiselle de Saldagne. Cela lui ôta tout le doute qu'elle pouvait avoir que je ne fusse pas le valet de Verville ; et je remarquai que depuis cela elle commença à me tenir de vrais discours de servante. Elle m'apprit que ce monsieur de Saldagne était un terrible homme, et que, s'étant trouvé fort jeune sans père ni mère avec beaucoup de bien et peu de parents, il exerçait une grande tyrannie sur ses sœurs pour les obliger à se faire religieuses, les traitant non seulement en père injuste,

mais en marijaloux et insupportable. J'allais lui parler à mon tour du baron d'Arques et de ses enfants, quand la porte du jardin, que nous n'avions point fermée, s'ouvrit; et nous vîmes entrer monsieur de Saldagne suivi de deux laquais, dont l'un lui portait un flambeau. Il revenait d'un logis qui était au bout de la rue, dans la même ligne du sien et du nôtre, où l'on jouait tous les jours, et où Saint-Far allait souvent se divertir. Ils y avaient joué ce jour-là l'un et l'autre; et Saldagne ayant perdu son argent de bonne heure, était rentré dans son logis par la porte de derrière, contre sa coutume; et, l'ayant trouvée ouverte, nous avait surpris comme je viens de vous dire. Nous étions alors tous quatre dans une allée couverte; ce qui nous donna moyen de nous dérober à la vue de Saldagne et de ses gens. La demoiselle demeura dans le jardin, sous prétexte de prendre le frais; et, pour rendre la chose plus vraisemblable, elle se mit à chanter, sans en avoir grande envie, comme vous pouvez penser. Cependant Verville, ayant escaladé la muraille par une treille, s'était jeté de l'autre côté; mais un troisième laquais de Saldagne, qui n'était pas encore entré, le vit sauter, et ne manqua pas d'aller dire à son maître, qu'il venait de voir sauter un homme de la muraille du jardin dans la rue. En même temps on m'entendit tomber dans le jardin fort rudement, la même treille par laquelle s'était sauvé Verville s'étant malheureusement rompue sous moi. Le bruit de ma chute, joint au rapport du valet, émut tous ceux qui étaient dans le jardin. Saldagne courut au bruit qu'il avait entendu, suivi de ses trois laquais; et, voyant un homme l'épée à la main (car aussitôt que je fus relevé, je m'étais mis en état de me défendre), il m'attaqua à la tête des siens. Je lui fis bientôt voir que je n'étais pas aisé à abattre. Le laquais qui portait le flambeau s'avança plus que les autres; cela me donna moyen de voir Saldagne au visage, que je reconnus pour le même Français qui m'avait voulu autrefois assassi-

•

ner dans Rome, pour l'avoir empêché de faire une violence à Léonore, comme je vous l'ai dit tantôt. Il me reconnut aussi, et, ne doutant point que je ne fusse venu chez lui pour lui rendre la pareille, il me cria que je ne lui échapperais pas cette fois-là. Il redoubla ses efforts, et alors je me trouvai fort pressé, outre que je m'étais quasi rompu une jambe en tombant. Je gagnai, lâchant le pied, un cabinet où j'avais vu entrer la maîtresse de Verville fort éplorée. Elle ne sortit point de ce cabinet quoique je m'y retirasse, soit qu'elle n'en eût pas le temps, ou que la peur la rendit immobile. Pour moi, je me sentis augmenter le courage, quand je vis que je ne pouvais être attaqué que par la porte du cabinet, qui était assez étroite. Je blessai Saldagne à une main, et le plus acharné de ses laquais à un bras ; ce qui me donna un peu de relâche. Je n'espérais pas pourtant en échapper, m'attendant qu'à la fin on me tuerait à coups de pistolet, quand je leur aurais bien donné de la peine à coups d'épée ; mais Verville vint à mon secours. Il ne s'était point voulu retirer dans son logis sans moi ; et, ayant ouï la rumeur et le bruit des épées, il était venu me tirer du péril où il m'avait mis, ou le partager avec moi. Saldagne, avec qui il avait déjà fait connaissance, crut qu'il venait le secourir, comme son ami et son voisin ; il s'en tint fort obligé, et lui dit en l'abordant : Vous voyez, monsieur, comme je suis assassiné dans mon logis. Verville, qui connut sa pensée, lui répondit sans hésiter, qu'il était son serviteur contre tout autre, mais qu'il n'était là que dans l'intention de me servir contre qui que ce fût. Saldagne, enragé de s'être trompé, lui dit en jurant, qu'il viendrait bien à bout à lui seul de deux traîtres, et en même temps chargea Verville de furie, qui le reçut vigou reusement. Je sortis de mon cabinet pour aller joindre mon ami ; et, surprenant le laquais qui portait le flambeau, je ne voulus pas le tuer ; je me contentai de lui donner d'un estremaçon sur la tête, qui l'effraya si fort, qu'il s'enfuit hors

du jardin bien avant dans la campagne, criant aux voleurs. Les autres laquais s'enfuirent aussi. Pour ce qui est de Saldagne, au même temps que la lumière du flambeau nous manqua, je le vis tomber dans une palissade, soit que Verville l'eût blessé, ou par un autre accident. Nous ne jugeâmes pas à propos de le relever, mais bien de nous retirer fort vite. La sœur de Saldagne, que j'avais vue dans le cabinet, et qui savait bien que son frère était homme à lui faire de grandes violences, en sortit alors, et vint nous prier, parlant bas et fondant toute en larmes, de l'emmener avec nous. Verville fut ravi d'avoir sa maîtresse en sa puissance. Nous trouvâmes la porte de notre jardin entr'ouverte, comme nous l'avions laissée, et nous ne la fermâmes point, pour n'avoir pas la peine de l'ouvrir si nous étions obligés de sortir. Il y avait dans notre jardin une salle basse, peinte et fort enjolivée, où l'on mangeait en été, et qui était détachée du reste de la maison. Mes jeunes maîtres et moi y faisons quelquefois des armes; et, comme c'était le lieu le plus agréable de la maison, le baron d'Arques, ses enfants et moi, en avions chacun une clef, afin que les valets n'y entrassent point, et que les livres et les meubles qui y étaient fussent en sûreté. Ce fut là où nous mîmes notre demoiselle, qui ne pouvait se consoler. Je lui dis que nous allions songer à sa sûreté et à la nôtre, et que nous reviendrions à elle dans un moment. Verville fut un gros quart-d'heure à réveiller son valet breton, qui avait fait la débauche. Aussitôt qu'il nous eut allumé une chandelle, nous songeâmes quelque temps à ce que nous ferions de la sœur de Saldagne; enfin nous résolûmes de la mettre dans ma chambre, qui était au logis, et qui n'était fréquentée que de mon valet et de moi. Nous retournâmes à la salle du jardin avec de la lumière : Verville fit un grand cri en y entrant; ce qui me surprit fort. Je n'eus pas le temps de lui demander ce qu'il avait; car j'entendis parler à la porte de la salle, que quelqu'un ouvrit à l'instant

où j'éteignais ma chandelle. Verville demanda : Qui va là ? Son frère Saint-Far nous répondit : C'est moi. Que diable faites-vous ici sans chandelle, à l'heure qu'il est ? Je m'entretenais avec Garigues, parce que je ne puis dormir, lui répondit Verville. Et moi, dit Saint-Far, je ne puis dormir aussi, et viens occuper la salle à mon tour ; je vous prie de m'y laisser tout seul. Nous ne nous fimes pas prier tous deux. Je fis sortir notre demoiselle le plus adroitement que je pus, m'étant mis entre elle et Saint-Far qui entra en même temps. Je la menai dans ma chambre sans qu'elle cessât de se désespérer, et revins trouver Verville dans la sienne, où son valet ralluma une chandelle. Verville me dit avec un visage affligé, qu'il fallait qu'il retournât incessamment chez Saldagne. Et qu'en voulez-vous faire, lui dis-je, l'achever ? Ha ! mon pauvre Garigues, s'écria-t-il, je suis le plus malheureux homme du monde, si je ne tire mademoiselle de Saldagne d'entre les mains de son frère ! Et y est-elle encore, puisqu'elle est dans ma chambre, lui répondis-je ? Plût à Dieu que cela fût ! me dit-il en soupirant. Je crois que vous rêvez, lui repartis-je. Je ne rêve point, reprit-il ; nous avons pris la sœur aînée de mademoiselle de Saldagne pour elle. Quoi ! lui dis-je aussitôt, n'étiez-vous pas ensemble dans le jardin ? il n'y a rien de plus assuré, me dit-il. Pourquoi voulez-vous donc vous aller faire assommer chez son frère, lui répondis-je, puisque la sœur que vous demandez est dans ma chambre ? Ha ! Garigues, s'écria-t-il encore, je sais bien ce que j'ai vu. Et moi aussi, lui dis-je ; et, pour vous montrer que je ne me trompe point, venez voir mademoiselle de Saldagne. Il me dit que j'étais fou, et me suivit le plus affligé du monde. Mais mon étonnement ne fut pas moindre que son affliction, quand je vis dans ma chambre une demoiselle que je n'avais jamais vue, et qui n'était point celle que j'avais amenée. Verville en fut aussi étonné que moi, mais en récompense le plus satisfait homme du monde ;

car il se trouvait avec mademoiselle de Saldagne. Il m'avoua que c'était lui qui s'était trompé; mais je ne pouvais lui répondre, ne pouvant comprendre par quel enchantement une demoiselle que j'avais toujours accompagnée s'était transformée en une autre, pour venir de la salle du jardin à ma chambre. Je regardais attentivement la maîtresse de Verville, qui n'était point assurément celle que nous avions tirée de chez Saldagne, et qui même ne lui ressemblait pas. Verville me voyant si éperdu : Qu'as-tu donc, me dit-il? je te confesse encore une fois que je me suis trompé. Je le suis plus que vous, si mademoiselle de Saldagne est entrée ici avec nous, lui répondis-je. Et avec qui donc, reprit-il? Je ne sais, lui dis-je; ni qui le peut savoir que mademoiselle même. Je ne sais pas aussi avec qui je suis venue, si ce n'est avec monsieur, nous dit alors mademoiselle de Saldagne, parlant de moi; car, continua-t-elle, ce n'est pas monsieur de Verville qui m'a tirée de chez mon frère, c'est un homme qui est entré chez nous un moment après que vous en êtes sorti. J'ignore si les plaintes de mon frère en furent cause, ou si nos laquais, qui entrèrent en même temps que lui, l'avaient averti de ce qui s'était passé. Il fit porter mon frère dans sa chambre, et ma femme de chambre m'étant venue apprendre ce que je viens de vous dire, et qu'elle avait remarqué que cette homme était de la connaissance de mon frère et de nos voisins, j'allai l'attendre dans le jardin, où je le conjurai de me mener chez lui jusqu'au lendemain, que je me ferais mener chez une dame de mes amies, pour laisser passer la furie de mon frère, que je lui avouai avoir tous les sujets du monde de redouter. Cet homme m'offrit assez civilement de me conduire partout où je voudrais, et me promit de me protéger contre mon frère, même au péril de sa vie. C'est sous sa conduite que je suis venue en ce logis, où Verville, que j'ai bien reconnu à la voix, a parlé à ce même homme; ensuite de quoi on m'a mise dans la chambre où vous me voyez.

Ce que nous dit mademoiselle de Saldagne ne m'éclaircit pas entièrement; mais au moins aida-t-elle beaucoup à me faire deviner à peu près de quelle façon la chose était arrivée. Pour Verville, il avait été si attentif à considérer sa maîtresse, qu'il ne l'avait été que fort peu à tout ce qu'elle nous dit; il se mit à lui conter cent douceurs, sans se mettre beaucoup en peine de savoir par quelle voie elle était venue dans ma chambre. Je pris de la lumière, et, lès laissant ensemble, je retournai dans la salle du jardin pour parler à Saint-Far, quand même il me devrait dire quelque chose de désobligeant, selon sa coutume. Mais je fus bien étonné de trouver au lieu de lui la même demoiselle que je savais très certainement avoir amenée de chez Saldagne. Ce qui augmenta mon étonnement, ce fut de la voir toute en désordre comme une personne à qui on a fait violence; sa coiffure était toute dé faite, et le mouchoir qui lui couvrait la gorge était sanglant en quelques endroits, aussi bien que son visage. Verville, me dit-elle aussitôt qu'elle me vit paraître, ne m'approche que pour me tuer. Tu feras mieux que d'entreprendre une seconde violence. Si j'ai eu assez de force pour me défendre de la première, Dieu m'en donnera encore assez pour t'arracher les yeux, si je ne puis t'ôter la vie. C'est donc là, ajouta-t-elle en pleurant, cet amour violent que tu disais avoir pour ma sœur? Oh! que la complaisance que j'ai eue pour ses folies me coûte bon! et quand on ne fait pas ce qu'on doit, qu'il est bien juste de souffrir les maux que l'on craint le plus! Mais que délibères-tu, me dit-elle encore, me voyant tout étonné? as-tu quelques remords de ta mauvaise action? Si cela est, je l'oublierai de bon cœur; tu es jeune, et j'ai été trop imprudente de me fier à la discrétion d'un homme de ton âge. Remets-moi donc chez mon frère, je t'en conjure; tout violent qu'il est, je le crains moins que toi, qui n'es qu'un brutal, ou plutôt un ennemi mortel de notre maison, qui n'as pu être satisfait d'une fille

séduite et d'un gentilhomme assassiné, si tu n'y ajoutais un plus grand crime. | En achevant ces paroles, qu'elle prononça avec beaucoup de véhémence, elle se mit à pleurer avec tant de violence, que je n'ai jamais vu une affliction pareille. Je vous avoue que ce fut là que j'achevai de perdre le peu d'esprit que j'avais conservé dans une si grande confusion ; et si elle n'eût cessé de parler d'elle-même, je n'eusse jamais osé l'interrompre de la façon que j'étais étonné, et de l'autorité avec laquelle elle m'avait fait tous ces reproches. Mademoiselle, lui répondis-je, non seulement je ne suis point Verville ; mais aussi j'ose vous assurer qu'il n'est point capable d'une mauvaise action, comme celle dont vous vous plaignez. Quoi ! reprit-elle, tu n'es point Verville ? je ne t'ai point vu aux mains avec mon frère ? un gentilhomme n'est point venu à ton secours ? et tu ne m'as pas conduite ici à ma prière, où tu m'as voulu faire une violence indigne de toi et de moi ? Elle ne put rien dire davantage, tant la douleur la suffoquait. Pour moi, je ne fus jamais en plus grande peine, ne pouvant comprendre comment elle connaissait Verville, et ne le connaissait point. Je lui dit que la violence qu'on lui avait faite m'était inconnue, et puisqu'elle était sœur de monsieur de Saldagne, que je la mènerais, si elle voulait, où était sa sœur. Comme j'achevais de parler, je vis entrer Verville et mademoiselle de Saldagne, qui voulait absolument qu'on la ramenât chez son frère : je ne sais pas d'où lui était venue une si dangereuse fantaisie. Les deux sœurs s'embrassèrent aussitôt qu'elles se virent, et se remirent à pleurer à l'envi l'une de l'autre. | Verville les pria instamment de retourner dans ma chambre, leur représentant la difficulté qu'il y aurait de faire ouvrir chez monsieur de Saldagne, la maison étant alarmée comme elle était, outre le péril qu'il y avait pour elles d'être entre les mains d'un brutal ; que dans son logis elles ne pouvaient être découvertes ; que le jour allait bientôt paraître, et que, selon les nouvelles

que l'on aurait de Saldagne, on aviserait à ce que l'on aurait à faire. Verville n'eut pas grande peine à les faire condescendre à ce qu'il voulut, ces deux pauvres demoiselles se trouvant toutes rassurées de se voir ensemble. Nous montâmes à ma chambre, où après avoir bien examiné les étranges succès qui nous mettaient en peine, nous crûmes avec autant de certitude que si nous l'eussions vu, que la violence que l'on avait faite à mademoiselle de Léri venait infailliblement de Saint-Far, ne sachant que trop, Verville et moi, qu'il était encore capable de quelque chose de pire. Nous ne nous trompions point en nos conjectures ; Saint-Far avait joué dans la même maison où Saldagne avait perdu son argent, et, passant devant son jardin un moment après le désordre que nous y avions fait, il s'était rencontré avec les laquais de Saldagne, qui lui avaient fait le récit de ce qui était arrivé à leur maître, qu'ils assuraient avoir été assassiné par sept ou huit voleurs, pour excuser la lâcheté qu'ils avaient faite en l'abandonnant. Saint-Far se crut obligé de lui aller offrir son service comme à son voisin, et ne le quitta point qu'il ne l'eût fait porter dans sa chambre, au sortir de laquelle mademoiselle de Saldagne l'avait prié de la mettre à couvert des violences de son frère, et était venue avec lui, comme avait fait sa sœur avec nous. Il avait donc voulu la mettre dans la salle du jardin où nous étions, comme je vous l'ai dit ; et, parce qu'il n'avait pas moins de peur que nous visions sa demoiselle, que nous en avions qu'il ne vît la nôtre, et que par hasard les deux sœurs se trouvèrent l'une auprès de l'autre, quand il entra et quand nous sortîmes, je trouvai sous ma main la sienne au même temps qu'il se trompa de la même façon avec la nôtre, et ainsi les demoiselles furent troquées. Ce qui fut d'autant plus faisable que j'avais éteint la lumière, et qu'elles étaient vêtues l'une comme l'autre, et si éperdues aussi bien que nous, qu'elles ne savaient ce qu'elles faisaient. Aussitôt que nous l'eûmes laissé dans la

salle, se voyant seul avec une fort belle fille, et ayant bien plus d'instinct que de raison, ou, pour parler de lui comme il mérite, étant la brutalité même, il avait voulu profiter de l'occasion, sans considérer ce qui en pourrait arriver, et qu'il faisait un outrage irréparable à une fille de condition, qui s'était mise entre ses bras comme dans un asile. Sa brutalité fut punie comme elle le méritait. Mademoiselle de Léri se défendit en lionne, le mordit, l'égratigna et le mit tout en sang. A tout cela il ne fit autre chose que s'aller coucher, et s'endormit aussi tranquillement que s'il n'eût pas fait l'action du monde la plus déraisonnable. Vous êtes peut-être en peine de savoir comment mademoiselle de Léri se trouvait dans le jardin quand son frère nous y surprit, elle qui n'y était point venue comme avait fait sa sœur. C'est ce qui m'embarrassait aussi bien que vous ; mais j'appris de l'une et de l'autre que mademoiselle de Léri avait accompagné sa sœur dans le jardin, pour ne se fier pas à la discrétion d'une servante ; et c'était elle que j'avais entretenue sous le nom de Madelon. Je ne m'étonnai donc plus si j'avais trouvé tant d'esprit dans une femme de chambre ; et mademoiselle de Léri m'avoua, qu'après avoir fait conversation avec moi dans le jardin, et m'avoir trouvé plus spirituel que ne l'est d'ordinaire un valet, celui de Verville qui lui avait fait voir qu'il n'avait guère d'esprit, et qu'elle prenait encore le lendemain pour moi, l'avait extrêmement étonnée. Depuis ce temps-là nous eûmes l'un pour l'autre quelque chose de plus que de l'estime, et j'ose dire qu'elle était pour le moins aussi aise que moi, de ce que nous pouvions nous aimer avec plus d'égalité et de proportion, que si l'un de nous deux eût été valet ou servante. Le jour parut que nous étions encore ensemble. Nous laissâmes nos demoiselles dans ma chambre, où elles s'endormirent si elles voulurent ; et nous allâmes songer, Verville et moi, à ce que nous avions à faire. Pour moi, qui n'étais pas amoureux comme Verville, je mourais

d'envie de dormir; mais il n'y avait pas d'apparence d'abandonner mon ami dans un si grand accablement d'affaires. J'avais un laquais aussi avisé que le valet de chambre de Verville était maladroit. Je l'instruisis autant que je pus, et l'envoyai découvrir ce qui se passait chez Saldagne. Il s'acquitta de sa commission avec esprit, et nous rapporta que les gens de Saldagne disaient que des voleurs l'avaient fort blessé, et que l'on ne parlait non plus de ses sœurs que si jamais il n'en eût eu, soit qu'il ne se souciât point d'elles, ou qu'il eût défendu à ses gens d'en parler, pour étouffer le bruit d'une chose qui lui était si désavantageuse. Je vois bien qu'il y aura ici du duel, me dit alors Verville. Et peut-être de l'assassinat, lui répondis-je. Et là-dessus je lui appris que Saldagne était le même qui avait voulu m'assassiner à Rome; que nous nous étions reconnus l'un l'autre; et j'ajoutai que s'il croyait que ce fût moi qui eût attenté sur sa vie, comme il y avait grande apparence, assurément il ne soupçonnait rien encore de l'intelligence que ses sœurs avaient avec nous. J'allai rendre compte à ces pauvres filles de ce que nous avons appris; et cependant Verville alla trouver Saint-Far pour découvrir ses sentiments, et si nous avions bien deviné. Il trouva qu'il avait le visage fort égratigné; mais, quelque question que Verville lui fit, il n'en put tirer autre chose, sinon que revenant de jouer, il avait trouvé la porte du jardin de Saldagne ouverte, sa maison en rumeur, et lui fort blessé entre les bras de ses gens qui le portaient dans sa chambre. Voilà un grand accident, lui dit Verville; et ses sœurs en seront bien affligées: ce sont de fort belles filles, je veux leur aller rendre visite. Que m'importe? lui répondit ce brutal, qui se mit ensuite à siffler, sans plus rien répondre à son frère, pour tout ce qu'il put lui dire. Verville le quitta, et revint dans ma chambre, où j'employais toute mon éloquence pour consoler nos belles affligées. Elles se désespéraient, et n'attendaient que des violences extrê-

mes de l'étrange humeur de leur frère, qui était sans doute l'homme du monde le plus esclave de ses passions. Mon laquais leur alla quérir à manger dans le cabaret prochain ; ce qu'il continua de faire quinze jours durant que nous les tinmes cachées dans ma chambre, où par bonheur elles ne furent point découvertes, parce qu'elle était au haut du logis et éloignée des autres. Elles n'eussent point eu de répugnance à se mettre dans quelque maison religieuse ; mais, à cause de l'aventure fâcheuse qui leur était arrivée, elles avaient grand sujet de craindre de ne sortir pas d'un couvent quand elles voudraient, après s'y être renfermées d'elles-mêmes. Cependant les blessures de Saldagne se guérissaient, et Saint-Far que nous observions, l'allait visiter tous les jours. Verville ne bougeait de ma chambre ; à quoi on ne prenait pas garde dans le logis, ayant accoutumé d'y passer souvent les jours entiers à lire ou à s'entretenir avec moi. Son amour augmentait tous les jours pour mademoiselle de Saldagne, et elle l'aimait autant qu'elle en était aimée. Je ne déplaisais pas à sa sœur aînée, et elle ne m'était pas indifférente. Ce n'est pas que la passion que j'avais pour Léonore fût diminuée, mais je n'espérais plus rien de ce côté-là. Et quand j'aurais pu la posséder, je me serais fait conscience de la rendre malheureuse.

Un jour Verville reçut un billet de Saldagne, qui voulait le voir l'épée à la main, et qui l'attendait avec un de ses amis dans la pleine de Grenelle. Par le même billet, Verville était prié de ne se servir de personne que de moi : ce qui me donna quelque soupçon que peut-être il nous voulait prendre tous deux d'un coup de coup de filet. Ce soupçon était assez bien fondé, ayant déjà expérimenté ce qu'il savait faire ; mais Verville ne voulut pas s'y arrêter, ayant résolu de lui donner toutes sortes de satisfactions, et d'offrir même d'épouser sa sœur. Il envoya quérir un carrosse de louage, quoiqu'il y en eût trois dans le logis. Nous allâmes

où Saldagne nous attendait, et où Verville fut bien étonné de trouver son frère qui servait de second à son ennemi. Nous n'oubliâmes ni soumissions, ni prières, pour faire passer les choses par accommodement. Il fallut absolument se battre avec les deux moins raisonnables hommes du monde. Je voulus protester à Saint-Far que j'étais au désespoir de tirer l'épée contre lui; et je ne répondis qu'avec des soumissions et des paroles respectueuses à toutes les choses outrageantes dont il exerça ma patience. Enfin il me dit brutalement que je lui avais toujours déplu, et que pour regagner ses bonnes grâces il fallait que je reçusse de lui deux ou trois coups d'épée. En disant cela, il vint à moi de furie. Je ne fis que parer quelque temps, résolu d'éviter d'en venir aux prises, au péril de quelques blessures. Dieu favorisa ma bonne intention, il tomba à mes pieds. Je le laissai relever, et cela l'anima encore davantage contre moi. Enfin, m'ayant blessé légèrement à une épaule, il me cria, comme aurait fait un laquais, que j'en tenais, avec un emportement si insolent, que ma patience se lassa. Je le pressai, et, l'ayant mis en désordre, je passai si heureusement sur lui, que je pus lui saisir la garde de son épée. Cet homme que vous haïssez tant, lui dis-je alors, vous donnera néanmoins la vie. Il fit cent efforts hors de saison, sans jamais vouloir parler, comme un brutal qu'il était, quoique je lui présentasse que nous devions aller séparer son frère et Saldagne, qui se roulaient l'un sur l'autre; mais je vis bien qu'il fallait agir autrement avec lui. Je ne l'épargnai plus, et je pensai lui rompre la main d'un grand effort que je fis en lui arrachant son épée, que je jetai assez loin de lui. Je courus aussitôt au secours de Verville, qui était aux prises avec son homme. En les approchant, je vis de loin des gens de cheval qui venaient à nous. Saldagne fut désarmé, et en même temps je me sentis donner un coup d'épée par derrière. C'était le généreux Saint-Far, qui se servait si lâchement de l'épée que je lui

avais laissée. Je ne fus plus maître de mon ressentiment ; je lui en portai un qui lui fit une grande blessure. Le baron d'Arques, qui survint à l'heure même, et qui vit que je blessais son fils, m'en voulut d'autant plus de mal, qu'il m'avait toujours voulu beaucoup de bien. Il poussa son cheval sur moi, et me donna un coup d'épée sur la tête. Ceux qui étaient venus avec lui fondirent sur moi à son exemple. Je me dé mêlai assez heureusement de tant d'ennemis ; mais il eût fallu céder au nombre, si Verville, le plus généreux ami du monde, ne se fût mis entre eux et moi, au péril de sa vie. Il donna d'un grand estremaçon sur les oreilles de son valet, qui me pressait plus que les autres, pour se faire de fête. Je présentai mon épée par la garde au baron d'Arques : cela ne le fléchit point. Il m'appela coquin, ingrat, et me dit toutes les injures qui lui vinrent à la bouche, jusqu'à me menacer de me faire pendre. Je répondis avec beaucoup de fierté, que tout coquin et tout ingrat que j'étais, j'avais donné la vie à son fils, et que je ne l'avais blessé qu'après en avoir été frappé en trahison. Verville soutint à son père que je n'avais pas tort, mais il dit toujours qu'il ne me voulait jamais voir. Saldagne monta avec le baron d'Arques dans le carrosse où l'on avait mis Saint-Far ; et Verville, qui ne me voulut point quitter, me reçut dans l'autre auprès de lui. Il me fit descendre dans l'hôtel d'un de nos princes, où il avait des amis, et se retira chez son père. Monsieur de Saint-Sauveur m'envoya la nuit même un carrosse, et me reçut en son logis secrètement, où il eut soin de moi comme si j'eusse été son fils. Verville me vint voir le lendemain, et me conta que son père avait été averti de notre combat par les sœurs de Saldagne, qu'il avait trouvées dans ma chambre. Il me dit ensuite avec grande joie, que l'affaire s'accommoderait par un double mariage aussitôt que son frère serait guéri, qui n'était pas blessé en lieu dangereux ; qu'il ne tiendrait qu'à moi que je ne fusse bien avec Saldagne ; et pour son père,

qu'il n'était plus en colère, et était bien fâché de m'avoir maltraité. Il souhaita ensuite que je fusse bientôt guéri, pour avoir part à tant de réjouissances. Mais je lui répondis que je ne pouvais plus demeurer dans un pays où l'on pouvait me reprocher ma basse naissance, comme avait fait son père, et que je quitterais bientôt le royaume pour me faire tuer à la guerre, ou pour m'élever à une fortune proportionnée aux sentiments d'honneur que son exemple m'avait donnés. Je veux croire que ma résolution l'affligea : mais un homme amoureux n'est pas longtemps occupé par une autre passion que l'amour.

Destin continuait ainsi son histoire, quand on entendit tirer dans la rue un coup d'arquebuse, et tout aussitôt jouer des orgues. Cet instrument, qu'on n'avait peut-être point encore entendu à la porte d'une hôtellerie, fit courir aux fenêtres tous ceux que le coup d'arquebuse avait éveillés. On continuait toujours de jouer des orgues ; et ceux qui s'y connaissaient remarquèrent même que l'organiste jouait un chant d'église. Personne ne pouvait rien comprendre à cette dévcte sérénade, qui pourtant n'était pas encore bien reconnue pour telle. Mais on n'en douta plus, quand on entendit deux méchantes voix, dont l'une chantait le dessus et l'autre raclait une basse. Ces deux voix de lutrin se joignirent aux orgues, et firent un concert à faire hurler tous les chiens du pays. Ils chantèrent : *Allons, de nos voix et de nos luths d'ivoire, ravir les esprits*, et le reste de la chanson. Après que cet air suranné fut mal chanté, on entendit la voix de quelqu'un qui parlait bas le plus haut qu'il pouvait, en reprochant aux chantres qu'ils chantaient toujours la même chose. Les pauvres gens répondirent qu'ils ne savaient pas ce qu'on voulait qu'ils chantassent. Chantez ce que vous voudrez, répondit à demi-haut la même personne ; il faut chanter puisqu'on vous paie bien. Après cet arrêt définitif les orgues changèrent de ton, et on entendit un bel *Exaudiat* qui fut chanté fort dé-

votement. Aucun des auditeurs n'avait encore osé parler de peur d'interrompre la musique, quand la Rancune, qui ne se fût pas tu dans une pareille occasion pour tous les biens du monde, cria tout haut : On fait donc ici le service divin dans les rues ? Quelqu'un des écoutants prit la parole, et dit que l'on pouvait proprement appeler cela *chanter ténébres*. Un autre ajouta que c'était une procession de nuit ; enfin tous les facétieux de l'hôtellerie se réjouirent sur la musique, sans que pas un d'eux pût deviner celui qui la donnait, et encore moins à qui ni pourquoi. Cependant l'*Exaudiat* avançait toujours chemin, lorsque dix ou douze chiens qui suivaient une chienne de mauvaise vie, vinrent à la suite de leur maîtresse se mêler parmi les jambes des musiciens ; et comme plusieurs rivaux ensemble ne sont pas longtemps d'accord, après avoir grondé et juré quelque temps les uns contre les autres, enfin tout d'un coup ils se pilèrent avec tant d'animosité et de furie, que les musiciens craignirent pour leurs jambes, et gagnèrent au pied, laissant leurs orgues à la discrétion des chiens. Ces amants immodérés n'en usèrent pas bien ; ils renversèrent une table à tréteaux qui soutenait la machine harmonieuse, et je ne voudrais pas jurer que quelques-uns de ces maudits chiens ne levassent la jambe et ne pissassent contre les orgues renversées, ces animaux étant fort diurétiques de leur nature, principalement quand quelque chienne de leur connaissance a envie de procéder à la multiplication de son espèce. Le concert étant ainsi déconcerté, l'hôte fit ouvrir la porte de l'hôtellerie, et voulut mettre à couvert le buffet d'orgues, la table et les tréteaux. Comme ces valets et lui s'occupaient à cette œuvre charitable, l'organiste revint à ses orgues, accompagné de trois personnes, entre lesquelles il y avait une femme, et un homme qui se cachait le nez dans son manteau. Cet homme était le véritable Ragotin, qui avait voulu donner une sérénade à mademoiselle de l'Etoile, et s'était adressé

pour cela à un petit châtré, organiste d'une église. Ce fut ce monstre, ni homme ni femme, qui chanta le dessus, et qui joua des orgues que sa servante avait apportées : un enfant de chœur qui avait déjà mué chanta la basse, et tout cela pour prix et somme de deux testons, tant il faisait déjà cher à vivre dans ce bon pays du Maine. Aussitôt que l'hôte eut reconnu les auteurs de la sérénade, il dit assez haut pour être entendu de tous ceux qui étaient aux fenêtres de l'hôtellerie : C'est donc vous, monsieur Ragotin, qui venez chanter vêpres à ma porte? Vous feriez bien mieux de dormir, et de laisser dormir mes hôtes. Ragotin lui répondit qu'il le prenait pour un autre; mais ce fut d'une façon à faire croire encore davantage ce qu'il feignait de vouloir nier. Cependant l'organiste, qui trouva ses orgues rompues, et qui était fort en colère, comme sont tous les animaux imberbes, dit à Ragotin en jurant, qu'il les lui fallait payer. Ragotin lui répondit qu'il se moquait de cela. Ce n'est pourtant pas raillerie, répartit le châtré; je veux être payé. L'hôte et ses valets donnèrent leur voix pour lui : mais Ragotin leur apprit, comme à des ignorants, que cela ne se pratiquait point en sérénade; et cela dit, il s'en alla tout fier de sa galanterie. La musique chargea les orgues sur le dos de la servante du châtré, qui se retira en son logis de fort mauvaise humeur, la table sur l'épaule, et suivi de l'enfant de chœur qui portait les deux tréteaux. L'hôtellerie fut refermée : Destin donna le bon soir aux comédiennes, et remit la fin de son histoire à la première occasion.

CHAPITRE XVI.

L'ouverture du théâtre, et autres choses qui ne sont pas de moindre conséquence.

Le lendemain les comédiens s'assemblèrent dès le matin en une des chambres qu'ils occupaient dans l'hôtellerie, pour répéter la comédie qui devait se représenter après dîner. La Rancune, à qui Ragotin avait déjà fait confidence de la sérénade, et qui avait fait semblant d'avoir de la peine à le croire, avertit ses compagnons que le petit homme ne manquerait pas de venir bientôt recueillir les louanges de sa galanterie raffinée; et ajouta que toutes les fois qu'il en voudrait parler, il fallait en détourner le discours malicieusement. Ragotin entra dans la chambre en même temps; et, après avoir salué les comédiens en général, il voulut parler de la sérénade à mademoiselle de l'Etoile, qui fut alors pour lui une étoile errante; car elle changea de place sans lui répondre, autant de fois qu'il lui demanda à quelle heure elle s'était couchée et comment elle avait passé la nuit. Il la quitta pour mademoiselle Angélique, qui, au lieu de lui parler, ne fit qu'étudier son rôle. Il s'adressa à la Caverne, qui ne le regarda seulement pas. Tous les comédiens, l'un après l'autre, suivirent exactement l'ordre qu'avait donné la Rancune, et ne répondirent point à ce que leur dit Ragotin, ou changèrent de discours autant de fois qu'il voulut parler de la nuit précédente. Enfin, pressé de sa vanité, et ne pouvant laisser languir davantage sa réputation, il dit tout haut, parlant à tout le monde : Voulez-vous que je vous avoue une vérité? Vous en userez comme il vous plaira, répondit quelqu'un. C'est moi, ajouta-t-il, qui vous ai donné cette nuit

une sérénade. On les donne donc en ce pays avec des orgues? lui dit Destin; et à qui la donniez-vous? N'était-ce point, continua-t-il, à la belle dame qui fit battre tant d'honnêtes chiens ensemble? Il n'en faut point douter, dit l'Olive; car ces animaux de nature mordante n'eussent pas troublé une musique si harmonieuse, à moins que d'être rivaux et même jaloux de M. Ragotin. Un autre de la compagnie prit la parole, et dit qu'il ne doutait point qu'il ne fût bien avec sa maîtresse, et qu'il ne l'aimât à bonne intention, puisqu'il y allait si ouvertement. Enfin, tous ceux qui étaient dans la chambre poussèrent à bout Ragotin sur la sérénade, à la réserve de la Rancune qui lui fit grâce, ayant été honoré de l'honneur de sa confiance; et il y a apparence que cette belle raillerie de chien eût épuisé tous ceux qui étaient dans la chambre, si le poète, qui en son espèce était aussi sot et aussi vain que Ragotin, et qui de tout tirait matière de contenter sa vanité, n'eût rompu les chiens, en disant, du ton d'un homme de condition, ou plutôt qui le fait à fausses enseignes : A propos de sérénade, il me souvient qu'à mes nocces on m'en donna une quinze jours de suite, qui était composée de plus de cent sortes d'instruments. Elle courut par tout le Marais; les plus galantes dames de la place Royale l'adoptèrent; plusieurs galants s'en firent honneur, et elle donna même de la jalousie à un homme de condition, qui fit charger par ses gens ceux qui me la donnaient : mais ils n'y trouvèrent pas leur compte; car ils étaient tous de mon pays, braves gens s'il en est au monde, et dont la plus grande partie avait été officiers dans un régiment que je mis sur pied quand les communes de nos quartiers se soulevèrent. La Rancune, qui avait contraint son naturel moqueur en faveur de Ragotin, n'eut pas la même bonté pour le poète, qu'il persécutait continuellement. Il prit donc la parole, et dit au nourrisson des Muses : Votre sérénade de la façon que vous nous la représentez, était plutôt un charivari dont un homme

de condition fut importuné, et envoya la canaille de sa maison pour le faire taire ou pour le chasser plus loin. Ce qui me le fait croire encore davantage, c'est que votre femme est morte de vieillesse six mois après votre hyménée, pour pour parler en vos propres termes. Elle mourut pourtant du mal de mère, dit le poète. Dites plutôt de grand'mère, d'aïeule ou de bisaïeule, répondit la Rancune. Dès le règne d'Henri IV, la mère ne lui faisait plus mal, ajouta-t-il; et vous montrer que j'en sais plus de nouvelles que vous-même, quoique vous le prôniez si souvent; je veux vous en apprendre une chose qui n'est jamais venue à votre connaissance. Dans la cour de la reine Marguerite..... Ce beau commencement d'histoire attira auprès de la Rancune tous ceux qui étaient dans la chambre, qui savaient bien qu'il avait des mémoires contre tout le genre humain. Le poète, qui le redoutait extrêmement, l'interrompit en lui disant : Je gage cent pistoles que non. Ce défi de gager fait si à propos, fit rire toute la compagnie, et le fit sortir de la chambre. C'était toujours ainsi par des gageures de sommes considérables que le pauvre homme défendait ses hyperboles quotidiennes qui pouvaient bien monter chaque semaine à la somme de mille ou douze cents impertinences, sans y comprendre les menteries. La Rancune était le contrôleur-général, tant de ses actions que de ses paroles; et l'ascendant qu'il avait sur lui était si grand, que j'ose le comparer à celui du génie d'Auguste sur celui d'Antoine : cela s'entend prix pour prix, et sans faire comparaison de deux comédiens de campagne à deux Romains de ce calibre là. La Rancune ayant donc commencé son conte, et en ayant été interrompu par le poète, comme je vous l'ai dit, chacun le pria instamment de l'achever : mais il s'en excusa, promettant de leur conter une autre fois la vie du poète toute entière, et que celle de sa femme y serait comprise. Il fut question de répéter la comédie qu'on devait jouer le jour même dans

un tripot voisin. Il n'arriva rien de remarquable pendant la répétition. On joua après diner, et on joua fort bien. Mademoiselle de l'Étoile y ravit tout le monde par sa beauté; Angélique eut des partisans pour elle; l'une et l'autre s'acquittèrent de leur personnage à la satisfaction de tout le monde.

Destin et ses camarades firent aussi des merveilles; et ceux de l'assistance qui avaient souvent entendu la comédie dans Paris, avouèrent que les comédiens du roi n'eussent pas mieux représenté. Ragotin ratifia en sa tête la donation qu'il avait faite de son corps et de son ame à mademoiselle de l'Étoile, passée par-devant la Rancune, qui lui promettait tous les jours de la faire accepter à la comédienne. Sans cette promesse, le désespoir eût bientôt fait un beau grand sujet d'histoire tragique d'un méchant petit avocat. Je ne dirai point si les comédiens plurent autant aux dames du Mans que les comédiennes avaient fait aux hommes: quand j'en saurais quelque chose, je n'en dirais rien; mais parce que l'homme le plus sage n'est pas quelquefois maître de sa langue, je finirai le présent chapitre, pour m'ôter tout sujet de tentation.

CHAPITRE XVII.

● Le mauvais succès qu'eut la civilité de Ragotin.

Aussitôt que Destin eut quitté sa vieille broderie et repris son habit de tous les jours, la Rappinière le mena aux prisons de la ville, à cause que l'homme qu'ils avaient pris le jour que le curé de Domfront fut enlevé, demandait à lui parler. Cependant les comédiennes s'en retournèrent en leur hôtellerie, avec un grand cortège de Manceaux.

Ragotin s'étant trouvé auprès de mademoiselle de la Caverne, dans le temps qu'elle sortait du jeu de paume où l'on avait joué, lui présenta la main pour la ramener, quoiqu'il eût mieux aimé rendre ce service-là à sa chère l'Étoile. Il en fit autant à mademoiselle Angélique, tellement qu'il se trouva écuyer à droite et à gauche. Cette double civilité fut cause d'une triple incommodité; car la Caverne, qui avait le haut de la rue, comme de raison, était pressée par Ragotin, pour qu'Angélique ne marchât point dans le ruisseau. De plus, le petit homme, qui ne leur venait qu'à la ceinture, tirait si fort leurs mains en bas, qu'elles avaient bien de la peine à s'empêcher de tomber sur lui. Ce qui les incommodait encore davantage, c'est qu'il se retournait à tout moment pour regarder mademoiselle de l'Étoile, qu'il entendait parler derrière lui à deux godelureaux qui la ramenaient malgré elle. Les pauvres comédiennes essayèrent souvent de se dégager les mains; mais il tint toujours si ferme, qu'elles eussent autant aimé avoir les osselets. Elles le prièrent cent fois de ne prendre pas tant de peine. Il leur répondit seulement : Serviteur (c'était son compliment ordinaire), et leur serra les mains encore plus fort. Il fallut donc prendre patience jusqu'à l'escalier de leur chambre, où elles espérèrent d'être remises en liberté; mais Ragotin n'était pas homme à cela. En disant toujours serviteur, serviteur à tout ce qu'elles lui purent dire, il essaya premièrement de monter de front avec les deux comédiennes; ce qui s'étant trouvé impossible parce que l'escalier était trop étroit, la Caverne se mit le dos contre la muraille et monta la première, tirant après soi Ragotin, qui tirait après soi Angélique, qui ne tirait rien, et qui riait comme une folle. Pour nouvelle incommodité, à quatre ou cinq degrés de leur chambre, ils trouvèrent un valet de l'hôte, chargé d'un sac d'avoine d'une pesanteur excessive, qui leur dit à grand'peine, tant il était accablé de son fardeau, qu'ils cus-

sent à descendre, parce qu'il ne pouvait remonter chargé comme il était. Ragotin voulut répliquer; le valet jura tout net qu'il laisserait tomber son sac sur eux. Ils défirent donc avec précipitation ce qu'ils avaient fait fort posément, sans que Ragotin voulût encore lâcher les mains des comédiennes. Le valet, chargé d'avoine, les pressait étrangement; ce qui fut cause que Ragotin fit un faux pas qui ne l'eût pas pourtant fait tomber, se tenant, comme il faisait, aux mains des comédiennes; mais il s'attira sur le corps la Caverne, laquelle le soutenait plus que sa fille, à cause de l'avantage du lieu. Elle tomba donc sur lui, et lui marcha sur le ventre, se donnant de la tête contre celle de sa fille si rudement qu'elles en tombèrent l'une et l'autre. Le valet, qui crut que tant de monde ne se relèverait pas sitôt, et qui ne pouvait plus supporter la pesanteur de son sac d'avoine, le déchargea enfin sur les degrés, jurant comme un valet d'hôtellerie. Le sac se délia ou se rompit par malheur. L'hôte y arriva, qui pensa enrager contre son valet, le valet enrageait contre les comédiennes, les comédiennes enrageaient contre Ragotin, qui enrageait plus que pas un de ceux qui enragèrent, parce que mademoiselle de l'Étoile, qui arriva en même temps, fut encore témoin de cette disgrâce, presque aussi fâcheuse que celle du chapeau qu'on lui avait coupé avec des ciseaux quelques jours auparavant. La Caverne jura son grand serment que Ragotin ne la mènerait jamais, et montra à mademoiselle de l'Étoile ses mains qui étaient toutes meurtries. L'Étoile lui dit que Dieu l'avait punie de lui avoir ravi monsieur Ragotin, qui l'avait retenue devant la comédie pour la ramener, et ajouta qu'elle était bien aise de ce qui était arrivé au petit homme, puisqu'il lui avait manqué de parole. Il n'entendit rien de tout cela; car l'hôte parlait de lui faire payer le déchet de son avoine, ayant déjà, pour le même sujet, voulu battre son valet, qui appela Ragotin avocat de causes perdues. Angé-

lique lui fit la guerre à son tour, et lui reprocha qu'elle avait été son pis-aller. Enfin la fortune fit bien voir jusque-là qu'elle ne prenait encore nulle part dans les promesses que la Rancune avait faites à Ragotin, de le rendre le plus heureux amant de tout le pays du Maine, à y comprendre même le Perche et Laval. L'avoine fut ramassée, et les comédiennes montèrent dans leur chambre l'une après l'autre, sans qu'il leur arrivât aucun malheur. Ragotin ne les y suivit point, et je n'ai pas bien su où il alla. L'heure du souper vint : on soupa dans l'hôtellerie. Chacun prit parti après le souper, et Destin s'enferma avec les comédiennes pour continuer son histoire.

CHAPITRE XVIII.

Suite de l'histoire de Destin et de la l'Étoile.

J'ai fait le précédent chapitre un peu court, peut-être que celui-ci sera plus long ; je n'en suis pourtant pas bien assuré, nous l'allons voir. Destin se mit à sa place accoutumée et reprit son histoire en cette sorte. Je m'en vais vous achever le plus succinctement que je pourrai une vie qui ne vous a déjà ennuyés que trop longtemps. Verville m'étant venu voir, comme je vous l'ai dit, et n'ayant pu me persuader de retourner chez son père, il me quitta fort affligé de ma résolution, à ce qu'il me parut, et s'en retourna chez lui, où quelque temps après, il se maria avec mademoiselle de Saldagne, et Saint-Far en fit autant avec mademoiselle de Léri. Elle était aussi spirituelle que Saint-Far l'était peu ; et j'ai bien de la peine à m'imaginer comment deux esprits si disproportionnés se seront accordés ensemble. Cependant je me guéris entièrement, et le généreux M. de Saint-Sauveur, ayant approuvé

•

la résolution que j'avais prise de m'en aller hors du royaume, me donna de l'argent pour mon voyage, et Verville, qui ne m'oublia point pour s'être marié, me fit présent d'un bon cheval et de cent pistoles. Je pris le chemin de Lyon pour retourner en Italie, à dessein de repasser par Rome; et, après y avoir vu ma Léonore pour la dernière fois, de m'aller faire tuer en Candie pour n'être pas longtemps malheureux. A Nevers, je logeai dans une hôtellerie qui était proche de la rivière. Etant arrivé de bonne heure, et ne sachant à quoi me divertir en attendant le souper, j'allai me promener sur un grand pont de pierres qui traverse la rivière de Loire. Deux femmes s'y promenaient aussi, dont l'une, qui paraissait être malade, s'appuyait sur l'autre, ayant bien de la peine à marcher. Je les saluai sans les regarder en passant auprès d'elles, et me promenai quelque temps sur le pont, songeant à ma malheureuse fortune, et plus souvent à mon amour. J'étais assez bien vêtu, comme il est nécessaire de l'être à ceux de qui la condition ne peut faire excuser un méchant habit. Quand je repassai auprès de ces femmes, j'entendis dire à demi-haut : Pour moi, je croirais que ce serait lui s'il n'était point mort. Je ne sais pourquoi je tournai la tête, n'ayant pas sujet de prendre ces paroles-là pour moi. On ne les avait pourtant pas dites pour un autre. Je vis mademoiselle de la Boissière, le visage fort pâle et défait, qui s'appuyait sur sa fille Léonore. J'allai droit à elles, avec plus d'assurance que je n'eusse fait à Rome, m'étant beaucoup formé le corps et l'esprit durant le temps que j'avais demeuré à Paris. Je les trouvai si surprises et si effrayées, que je crois qu'elles se fussent mises en fuite si mademoiselle de la Boissière eût pu courir. Cela me surprit aussi. Je leur demandai par quelle heureuse rencontre je me trouvais avec les personnes du monde qui m'étaient les plus chères. Elles se rassurèrent à mes paroles. Mademoiselle de la Boissière me dit que je ne devais point trouver étrange si elles me regardaient

•

avec quelque sorte d'étonnement ; que le seigneur Stéphanon leur avait fait voir des lettres de l'un des gentilshommes que j'accompagnais à Rome, par lesquelles on lui mandait que j'avais été tué durant la guerre de Parme, et ajouta qu'elle était ravie de ce qu'une nouvelle qui l'avait si fort affligée ne se trouvait pas véritable. Je lui répondis que la mort n'était pas le plus grand malheur qui pouvait m'arriver, et que je m'en allais à Venise faire courir le même bruit avec plus de vérité. Elles s'attristèrent de ma résolution, et la mère me fit alors des caresses extraordinaires dont je ne pouvais deviner la cause. Enfin, j'appris d'elle-même ce qui la rendait si civile. Je pouvais encore lui rendre service, et l'état où elle se trouvait ne lui permettait pas de me mépriser et de me faire mauvais visage, comme elle avait fait à Rome. Il leur était arrivé un malheur assez grand pour les mettre en peine. Ayant fait argent de tous leurs meubles, qui étaient fort beaux et en quantité, elles étaient parties de Rome avec une servante française qui les servait il y avait longtemps, et le seigneur Stéphanon leur avait donné son valet, qui était Flamand comme lui, et qui voulait retourner en son pays. Ce valet et cette servante s'aimaient à dessein de se marier ensemble, et leur amour n'était connu de personne. Mademoiselle de la Boissière, étant arrivée à Roanne, se mit sur la rivière. A Nevers, elle se trouva si mal, qu'elle ne put passer outre. Durant sa maladie, elle fut assez difficile à servir, et sa servante s'en acquitta fort mal, contre sa coutume. Un matin, le valet et la servante ne se trouvèrent plus ; et, ce qu'il y eut de plus fâcheux, l'argent de la pauvre demoiselle disparut aussi. Le déplaisir qu'elle en eut augmenta sa maladie, et elle fut contrainte de s'arrêter à Nevers, pour attendre des nouvelles de Paris, d'où elle espérait recevoir de quoi continuer son voyage. Mademoiselle de la Boissière m'apprit en peu de mots cette fâcheuse aventure. Je les ramenai en leur hôtellerie, qui était aussi la mienne, et après avoir été

quelque temps avec elles , je me retirai en ma chambre pour les laisser souper. Pour moi, je ne mangeai point, et je crus avoir été à table cinq ou six heures pour le moins. J'allai les voir aussitôt qu'elles m'eurent fait dire que je serais le bienvenu. Je trouvai la mère au lit, et la fille me parut avec un visage aussi triste que je l'avais trouvée gaie un moment auparavant. Sa mère était encore plus triste qu'elle, et je le devins aussi. Nous fûmes quelque temps à nous regarder sans rien dire. Enfin, mademoiselle de la Boissière me montra des lettres qu'elle avait reçues de Paris, qui les rendaient, sa fille et elle, les personnes les plus affligées du monde. Elle m'apprit le sujet de son affliction avec une si grande effusion de larmes, et sa fille, que je vis pleurer aussi fort que sa mère, me toucha tellement, que je ne crus pas leur témoigner assez combien j'y étais sensible, quoique je leur offrisse tout ce qui dépendait de moi, d'une façon à ne les point faire douter de ma franchise. Je ne sais pas encore ce qui vous afflige si fort, leur dis-je; mais s'il ne faut que ma vie pour diminuer la peine où je vous vois, vous pouvez vous mettre l'esprit en repos. Dites-moi donc, madame, ce qu'il faut que je fasse : j'ai de l'argent si vous en manquez; j'ai du courage si vous avez des ennemis, et je ne prétends, de tous les services que je vous offre, que la satisfaction de vous avoir servie. Mon visage et mes paroles leur firent si bien voir ce que j'avais dans l'ame, que leur grande affliction se modéra un peu. Mademoiselle de la Boissière me lut une lettre par laquelle une femme de ses'amies lui mandait qu'une personne qu'elle ne nommait point, et que je m'aperçus bien être le père de Léonore, avait eu ordre de se retirer de la cour, et qu'il s'en était allé en Hollande. Ainsi la pauvre demoiselle se trouvait dans un pays inconnu, sans argent et sans espérance d'en avoir. Je lui offris de nouveau ce que j'avais, qui pouvait monter à cinq cents écus, et lui dis que je la conduirais en Hollande, et au bout du monde si elle y

voulait aller. Enfin, je l'assurai qu'elle avait retrouvé en moi une personne qui la servirait comme un valet, et de qui elle serait aimée et respectée comme d'un fils. Je rougis extrêmement en prononçant le mot de fils; mais je n'étais plus cet homme odieux à qui l'on avait refusé la porte à Rome et pour qui Léonore n'était pas visible; et mademoiselle de la Boissière n'était plus pour moi une mère sévère. A toutes les offres que je lui fis, elle me répondit toujours que Léonore me serait fort obligée. Tout ce passait au nom de Léonore, et vous eussiez dit que sa mère n'était plus qu'une suivante qui parlait pour sa maîtresse : tant il est vrai que la plupart du monde ne considère les personnes que selon qu'elles leur sont utiles. Je les laissai fort consolées, et me retirai dans ma chambre le plus satisfait du monde.

Je passai la nuit fort agréablement, quoiqu'en veillant; ce qui me retint au lit assez tard, n'ayant commencé à dormir qu'à la pointe du jour. Léonore me parut ce jour-là habillée avec plus de soin qu'elle n'était le jour de devant, et elle put bien remarquer que je ne m'étais pas négligé. Je la menai à la messe sans sa mère, qui était encore trop faible. Nous dinâmes ensemble, et depuis ce temps-là nous ne fûmes plus qu'une même famille. Mademoiselle de la Boissière me témoignait beaucoup de reconnaissance des services que je lui rendais, et me protestait souvent qu'elle n'en mourrait pas ingrate. Je vendis mon cheval; et aussitôt que la maladie fut assez forte, nous prîmes une cabane, et descendîmes jusqu'à Orléans. Durant le temps que nous fûmes sur l'eau, je jouis de la conversation de Léonore, sans qu'une si grande félicité fût troublée par sa mère. Je trouvai des lumières dans l'esprit de cette belle fille, aussi brillantes que celles de ses yeux; et le mien, dont peut-être elle avait pu douter à Rome, ne lui déplut pas alors. Que vous dirai-je davantage? Elle vint à m'aimer autant que je l'aimais; et vous avez bien pu reconnaître depuis le temps

que vous nous voyez l'un et l'autre, que cet amour réciproque n'est point encore diminué. Quoi ! interrompit Angélique, mademoiselle de l'Étoile est donc Léonore ? Et qui donc, lui répondit Destin ? Mademoiselle de l'Étoile prit la parole, et dit que sa compagne avait raison de douter qu'elle fût cette Léonore dont Destin avait fait une beauté de roman. Ce n'est point par cette raison-là, reprit Angélique, mais c'est à cause que l'on a toujours de la peine à croire une chose que l'on a beaucoup désirée. Mademoiselle de la Caverne dit qu'elle n'en avait point douté, et ne voulut pas que ce discours allât plus avant, afin que Destin poursuivît son histoire, qu'il reprit ainsi. Nous arrivâmes à Orléans, où notre entrée fut si plaisante, que je vous en veux apprendre les particularités. Un tas de laquins qui attendent sur le port ceux qui viennent par eau pour porter leurs hardes, se jetèrent en foule dans notre cabane. Ils se présentèrent plus de trente à se charger de deux ou trois petits paquets, que le moins fort d'entre eux eût pu porter sous le bras. Si j'eusse été seul, je n'eusse pas peut-être été assez sage pour ne point m'emporter contre ces insolents. Huit d'entre eux saisirent une petite cassette qui ne pesait pas vingt livres ; et, ayant fait semblant d'avoir bien de la peine à la lever de terre, enfin ils la haussèrent au milieu d'eux par dessus leurs têtes, chacun ne la soutenant que du bout du doigt. Toute la canaille qui était sur le port se mit à rire, et nous fûmes contraints d'en faire autant. J'étais pourtant tout rouge de honte d'avoir à traverser toute une ville avec tant d'appareil ; car le reste de nos hardes, qu'un seul homme pouvait porter, en occupa une vingtaine ; et mes seuls pistolets furent portés par quatre hommes. Nous entrâmes en ville avec l'ordre que je vais vous dire. Huit grands pendants ivres, ou qui devaient l'être, portaient au milieu d'eux une petite cassette, comme je vous l'ai déjà dit. Mes pistolets suivaient l'un après l'autre, chacun porté par deux

hommes. Mademoiselle de la Boissière, qui enrageait aussi bien que moi, allait immédiatement après : elle était assise dans une grande chaise de paille soutenue sur deux grands bâtons de batelier, et portée par quatre hommes qui se relayaient les uns les autres, et qui lui disaient cent sottises en la portant. Le reste de nos hardes suivait, qui était composé d'une petite valise et d'un paquet couvert de toile, que sept ou huit de ces coquins se jetaient l'un à l'autre durant le chemin, comme quand on joue au pot cassé. Je conduisais la queue du triomphe, tenant Léonore par la main, qui riait si fort, qu'il fallait malgré moi que je prisse plaisir à cette friponnerie. Durant notre marche, les passants s'arrêtaient dans les rues pour nous considérer, et le bruit que l'on y faisait à cause de nous attirait tout le monde aux fenêtres. Enfin nous arrivâmes au faubourg qui est du côté de Paris, suivi de force capaille, et nous nous logeâmes à l'enseigne des Empereurs. Je fis entrer mes dames dans une salle basse, et menaçai ensuite ces coquins si sérieusement, qu'ils furent trop aises de recevoir fort peu de chose que je leur donnai, l'hôte et l'hôtesse les ayant querellés. Mademoiselle de la Boissière, que la joie de n'être plus sans argent avait guérie plutôt qu'autre chose, se trouva assez forte pour supporter le carrosse. Nous arrê tâmes trois places dans celui qui partait le lendemain, et en deux jours nous arrivâmes heureusement à Paris. En descendant à la maison des coches, je fis connaissance avec la Rancune, qui était venu d'Orléans aussi bien que nous, dans un coche qui accompagnait notre carrosse. Il entendit que je demandais où était l'hôtellerie des coches de Calais ; il me dit qu'il y allait à l'heure même, et que, si nous n'avions pas de logis arrêté, il nous mènerait chez une femme de sa connaissance, qui avait des chambres garnies, où nous serions fort commodément. Nous le crûmes, et nous nous en trouvâmes fort bien. Cette femme était veuve d'un homme qui avait été toute sa

vie tantôt portier et tantôt décorateur d'une troupe de comédiens, et qui même avait tâché autrefois de réciter, et n'y avait pas réussi. Ayant amassé quelque chose en servant les comédiens, il s'était mêlé de tenir des chambres garnies, et de prendre des pensionnaires, et par là s'était mis à son aise. Nous louâmes deux chambres assez commodes. Mademoiselle de la Boissière fut confirmée dans les mauvaises nouvelles qu'elle avait eues du père de Léonore, et en apprit d'autres qu'elle nous cacha, qui l'affligèrent assez pour la faire retomber malade. Cela nous fit différer quelque temps notre voyage de Hollande, où elle avait résolu que je la conduirais; et la Rancune, qui allait y joindre une troupe de comédiens, voulut bien nous attendre, après que je lui eus promis de le défrayer. Mademoiselle de la Boissière était souvent visitée par une de ses amies, qui avait servi en même temps qu'elle la femme de l'ambassadeur de France à Rome en qualité de femme de chambre, et qui avait même été sa confidente pendant le temps qu'elle fut aimée du père de Léonore. C'était d'elle qu'elle avait appris l'éloignement de son prétendu mari, et nous en reçûmes plusieurs bons offices pendant le temps que nous fûmes à Paris. Je ne sortais que le moins souvent que je pouvais, de peur d'être vu de quelqu'un de ma connaissance; et je n'avais pas grande peine à garder le logis, puisque j'étais avec Léonore, et que, par les soins que je rendais à sa mère, je me mettais toujours de mieux en mieux dans son esprit. A la persuasion de cette femme dont je viens de vous parler, nous allâmes un jour nous promener à Saint-Cloud, pour faire prendre l'air à notre malade. Notre hôtesse fut de la partie, et la Rancune aussi. Nous prîmes un bateau, nous nous promenâmes dans les plus beaux jardins; et, après avoir fait collation, la Rancune conduisit notre petite troupe vers notre bateau, tandis que je demeurai à compter dans un cabaret avec une hôtesse fort déraisonnable, qui me

retint plus longtems que je ne pensais. Je sortis d'entre ses mains au meilleur marché que je pus, et m'en retournai joindre ma compaignic. Mais je fus bien étonné de voir notre bateau fort avant dans la rivière, qui remenait mes gens à Paris sans moi, et sans me laisser même un petit laquais qui portait mon épée et mon manteau. Comme j'étais sur le bord de l'eau, bien en peine de savoir pourquoi on ne m'avait pas attendu, j'entendis une grande rumeur dans un bateau; et, m'en étant approché, je vis deux ou trois gentils-hommes, ou qui avaient l'air de l'être, qui voulaient battre un batelier parce qu'il refusait d'aller après notre bateau. J'entrai à tout hasard dans ce bateau dans le temps qu'il quittait le bord, le batelier ayant eu peur d'être battu. Mais, si j'avais été en peine de ce que ma compaignie m'avait laissé à Saint-Cloud, je ne fus pas moins embarrassé de voir que celui qui faisait cette violence, était le même Saldagne à qui j'avais tant de sujet de vouloir du mal. Au moment où je le reconnus, il passa du bout du bateau où il était à celui où j'étais. Fort empêché de ma contenance, je lui cachai mon visage le mieux que je pus; mais, me trouvant si près de lui qu'il était impossible qu'il ne me reconnût, et me trouvant sans épée, je pris la résolution la plus désespérée du monde, dont la haine seule ne m'eût pas rendu capable si la jalousie ne s'y fût mêlée. Je le saisis au corps dans l'instant qu'il me reconnut, et me jetai dans la rivière avec lui. Il ne put se prendre à moi, soit que ses gants l'en empêchassent, ou parce qu'il fut surpris. Jamais homme ne fut plus près de se noyer que lui. La plupart des bateaux allèrent à son secours, chacun croyant que nous étions tombés dans l'eau par quelque accident; et Saldagne seul sachant de quelle façon la chose était arrivée, n'était pas en état de s'en plaindre sitôt, ou de faire courir après moi. Je regagnai donc le bord sans beaucoup de peine, n'ayant qu'un petit habit qui ne m'empêcha point de nager; et, l'affaire vaut

bien la peine d'aller vite, je fus éloigné de Saint-Cloud avant que Saldagne fût péché. Si on eut de la peine à le sauver, je pense qu'on n'en eut pas moins à le croire, lorsqu'il déclara de quelle façon je m'étais hasardé pour le perdre; car je ne vois pas pourquoi il en aurait fait un secret. Je fis un grand tour pour regagner Paris, où je n'entraï que de nuit, sans avoir eu besoin de me faire sécher, le soleil et l'exercice violent que j'avais fait en courant, n'ayant laissé que fort peu d'humidité dans mes habits. Enfin je me revis avec ma chère Léonore, que je trouvai véritablement affligée. La Rancune et notre hôtesse eurent une extrême joie de me voir, aussi bien que mademoiselle de la Boissière, qui, pour mieux faire croire que j'étais son fils à la Rancune et à notre hôtesse, avait bien fait la mère affligée. Elle me fit des excuses en particulier de ce que l'on ne m'avait pas attendu, et m'avoua que la peur qu'elle avait eue de Saldagne, l'avait empêchée de songer à moi, outre qu'à la réserve de la Rancune, le reste de notre troupe n'eût fait que m'embarasser si j'eusse eu prise avec Saldagne. J'appris alors qu'au sortir de l'hôtellerie ou cabaret où nous avons mangé, ce galant homme les avait suivis jusqu'au bateau; qu'il avait prié fort incivilement Léonore de se démasquer; et que sa mère l'ayant reconnu pour le même homme qui avait attenté la même chose à Rome, elle avait regagné son bateau fort effrayée et l'avait fait avancer dans la rivière sans m'attendre. Saldagne cependant avait été joint par deux hommes de même trempe; et, après avoir quelque temps tenu conseil sur le bord de l'eau, il était entré avec eux dans le bateau où je le trouvai menaçant le batelier pour le faire aller après Léonore. Cette aventure fut cause que je sortis encore moins que je n'avais fait. Mademoiselle de la Boissière devint malade quelque temps après, la mélancolie y contribuant beaucoup; et cela fut cause que nous passâmes à Paris une partie de l'hiver. Nous fûmes avertis qu'un prélat italien, qui re-

venait d'Espagne, passait en Flandres par Péronne. La Rancune eut assez de crédit pour nous faire comprendre dans son passe-port, en qualité de comédiens. Un jour que nous allâmes chez ce prélat italien, qui était logé dans la rue de Seine, nous soupâmes par complaisance dans le faubourg Saint-Germain avec des comédiens de la connaissance de la Rancune. Comme nous passions, lui et moi, sur le Pont-Neuf bien avant dans la nuit, nous fûmes attaqués par cinq ou six tirelames. Je me défendis le mieux que je pus; et pour la Rancune, je vous avoue qu'il fit tout ce qu'un homme de cœur pouvait faire, et me sauva même la vie. Cela n'empêcha pas que je fusse saisi par ces voleurs, mon épée m'étant malheureusement tombée des mains. La Rancune qui se démêla vaillamment d'entre eux, en fut quitte pour un méchant manteau. Pour moi, j'y perdis tout, à la réserve de mon habit; et, ce qui pensa me désespérer, ils me prirent une boîte de portrait, dans laquelle celui du père de Léonore était en émail, et dont mademoiselle de la Boissière m'avait prié de vendre les diamants. Je trouvai la Rancune chez un chirurgien au bout du Pont-Neuf. Il était blessé au bras et au visage, et moi je l'étais fort légèrement à la tête. Mademoiselle de la Boissière s'affligea fort de la perte de son portrait; mais l'espérance d'en revoir bientôt l'original la consola. Enfin nous partîmes de Paris pour Péronne; de Péronne nous allâmes à Bruxelles, et de Bruxelles à la Haye. Le père de Léonore en était parti quinze jours auparavant pour l'Angleterre, où il était allé servir le roi contre les parlementaires. La mère de Léonore en fut si affligée, qu'elle en tomba malade, et en mourut. Elle me vit en mourant aussi affligé que si j'eusse été son fils. Elle me recommanda sa fille, et me fit promettre que je ne l'abandonnerais point, et que je ferais ce que je pourrais pour trouver son père, et la lui remettre entre les mains. A quelque temps de là je fus volé par un Français de tout ce qui me restait d'argent; et

la nécessité où je me trouvais avec Léonore fut telle, que nous primes parti dans votre troupe, qui nous reçut par l'entremise de la Rancune. Vous savez le reste de mes aventures. Elles ont été depuis ce temps-là communes avec les vôtres jusqu'à Tours, où je pense avoir vu encore le diable de Saldagne; et, si je ne me trompe, je ne serai pas longtemps en ce pays sans le trouver; ce que je crains moins pour moi que pour Léonore, qui serait abandonnée d'un serviteur fidèle, si elle me perdait, ou si quelque malheur me séparait d'elle. Destin finit ainsi son histoire; et, après avoir consolé quelque temps mademoiselle de l'Etoile que le souvenir de ses malheurs faisait alors autant pleurer que si elle n'eût fait que commencer d'être malheureuse, il prit congé des comédiennes, et s'alla coucher.

CHAPITRE XIX.

Quelques réflexions qui ne sont pas hors de propos. Nouvelle disgrâce de Ragotin, et autres choses que vous lirez, s'il vous plaît.

L'amour, qui fait tout entreprendre aux jeunes et tout oublier aux vieux, qui a été cause de la guerre de Troie et de tant d'autres dont je ne veux pas prendre la peine de me ressouvenir, voulut alors faire voir dans la ville du Mans qu'il n'est pas moins redoutable dans une méchante hôtellerie qu'en quelque autre lieu que ce soit. Il ne se contenta donc pas de Ragotin amoureux à perdre l'appétit; il inspira cent mille désirs déréglés à la Rappinière, qui en était fort susceptible, et rendit Roquebrune amoureux de la femme de l'opérateur, ajoutant à sa vanité, bravoure et poésie, une quatrième folie, ou plutôt lui faisant faire une double infidélité; car il

avait parlé d'amour longtemps auparavant à l'Étoile et à Angélique, qui lui avaient conseillé l'une et l'autre de ne prendre pas la peine de les aimer. Mais tout cela n'est rien auprès de ce que je vais vous dire. Il triompha aussi de l'insensibilité et de la misanthropie de la Rancune, qui devint amoureux de l'opératrice : et ainsi le poète Roquebrune, pour ses péchés, et pour l'expiation des livres réprouvés qu'il avait mis en lumière, eut pour rival le plus méchant homme du monde. Cette opératrice avait nom dona Inézilla d'el Prado, native de Malaga, et son mari, ou soi-disant tel, le seigneur Ferdinando Ferdinandi, gentilhomme vénitien, natif de Caen en Normandie. Il y eut encore dans la même hôtellerie d'autres personnes atteintes du même mal, aussi dangereusement pour le moins que ceux dont je viens de vous révéler le secret ; mais nous vous les ferons connaître en temps et lieu. La Rappinière était devenu amoureux de mademoiselle de l'Étoile, en lui voyant représenter *Chimène*, et avait fait dessein en même temps de découvrir son mal à la Rancune, qu'il jugeait capable de tout faire pour de l'argent. Le divin Roquebrune s'était imaginé la conquête d'une Espagnole digne de son courage. Pour la Rancune, je ne sais pas bien par quels charmes cette étrangère put se rendre capable d'aimer un homme qui haïssait tout le monde. Ce vieux comédien devenu âme damnée avant le temps, je veux dire amoureux avant sa mort, était encore au lit quand Ragotin, pressé de son amour comme d'un mal de ventre, le vint trouver pour le prier de songer à son affaire, et d'avoir pitié de lui. La Rancune lui promit que le jour ne se passerait pas qu'il ne lui eût rendu un service signalé auprès de sa maîtresse. La Rappinière entra en même temps dans la chambre de la Rancune qui achevait de s'habiller ; et, l'ayant tiré à part, lui avoua son infirmité, et lui dit que s'il le pouvait mettre dans les bonnes grâces de mademoiselle de l'Étoile, il n'y avait rien en sa puissance qu'il ne

pût espérer de lui, jusqu'à une charge d'archer, et une sienne nièce en mariage, qui serait son héritière, parce qu'il n'avait point d'enfants. Le fourbe lui promit encore plus qu'il n'avait fait à Ragotin, dont cet avant-coureur du bureau ne conçut pas de petites espérances. Roquebrune vint aussi consulter l'oracle : il était le plus incorrigible présomptueux qui soit jamais venu des bords de la Garonne, et il s'était imaginé que l'on croyait tout ce qu'il disait de sa maison, richesse, poésie et valeur, si bien qu'il ne s'offensait point des persécutions et des rompements de visière que lui faisait continuellement la Rancune. Il croyait que ce qu'il en faisait n'était que pour allonger la conversation ; outre qu'il entendait la raillerie mieux qu'homme au monde, et la souffrait en philosophe chrétien, quand même elle allait au solide. Il se croyait donc admiré de tous les comédiens, même de la Rancune, qui avait assez d'expérience pour n'admirer guère de choses, et qui, bien loin d'avoir bonne opinion de ce mâche-laurier, s'était instruit amplement de ce qu'il était, pour savoir si les évêques et grands seigneurs de son pays, qu'il citait à tous moments comme ses parents, étaient véritablement des branches d'un arbre généalogique, que ce fou d'alliances et d'armoiries, aussi bien que de beaucoup d'autres choses, avait fait faire en vieux parchemin. Il fut bien fâché de trouver la Rancune en compagnie, quoique cela dût l'embarasser moins qu'un autre, ayant la mauvaise coutume de parler toujours aux oreilles des personnes, et de faire secret de tout, fort souvent de rien. Il tira donc la Rancune en particulier, et n'en fit point à deux fois pour lui dire qu'il était bien en peine de savoir si la femme de l'opérateur avait beaucoup d'esprit, parce qu'il avait aimé des femmes de toutes les nations, excepté des Espagnoles, et si elle valait la peine qu'il s'y amusât ; qu'il ne serait pas plus pauvre quand il lui aurait fait un présent de cent pistoles, qu'il offrait de gagner à toutes

rencontres, de la même façon qu'il faisait toujours tomber à propos sa bonne maison. La Rancune lui dit qu'il ne connaissait pas assez dona Inézilla pour lui répondre de son esprit ; qu'il s'était trouvé souvent avec son mari dans les meilleures villes du royaume où il vendait du mithridate ; et que, pour s'informer de ce qu'il désirait savoir, il n'y avait qu'à lier conversation avec elle, puisqu'elle parlait français passablement. Roquebrune voulut lui confier sa généalogie en parchemin, pour faire valoir à l'Espagnole la splendeur de sa race. Mais la Rancune lui dit que cela était meilleur à faire un chevalier de Malte, qu'à se faire aimer. Roquebrune là-dessus fit l'action d'un homme qui compte de l'argent en sa main, et dit à la Rancune : Vous savez bien quel homme je suis. Oui, oui, lui répondit la Rancune, je sais bien quel homme vous êtes et quel homme vous serez toute votre vie. Le poète s'en retourna comme il était venu, et la Rancune, son rival et son confident tout ensemble, se rapprocha de la Rappinière et de Ragotin, qui étaient rivaux aussi sans le savoir. Pour le vieux la Rancune, outre que l'on hait facilement ceux qui ont prétention sur ce que l'on destine pour soi, et que naturellement il haïssait tout le monde, il avait de plus toujours eu grande aversion pour le poète, qui sans doute ne la fit point cesser par cette confidence. La Rancune conçut donc le dessein à l'heure même de lui faire tous les plus méchants tours qu'il pourrait, à quoi son esprit de singe était fort propre. Pour ne perdre point de temps, il commença dès le jour même, par une insigne méchanceté, à lui emprunter de l'argent, dont il se fit habiller depuis les pieds jusqu'à la tête, et se donna du linge. Il avait été malpropre toute sa vie ; mais l'amour, qui fait de plus grands miracles, le rendit soigneux de sa personne sur la fin de ses jours. Il prit du linge blanc plus souvent qu'il n'appartenait à un vieux comédien de campagne, et commença de se teindre et raser le poil si souvent

et avec tant de soin, que ses camarades s'en aperçurent. Ce jour-là les comédiens avaient été retenus pour représenter une comédie chez un des plus riches bourgeois de la ville, qui faisait un grand festin, et donnait le bal aux noces d'une demoiselle de ses parentes, dont il était tuteur. L'assemblée se faisait dans une maison des plus belles du pays, qu'il avait quelque part à une lieue de la ville, je n'ai pas bien su de quel côté. Le décorateur des comédiens et un menuisier y étaient allés dès le matin pour dresser un théâtre. Toute la troupe s'y en fut en deux carrosses, et partit du Mans sur les dix heures du matin, pour arriver à l'heure du diner, où ils devaient jouer la comédie. L'Espagnole dona Inézilla fut de la partie, aux prières des comédiennes et de la Rancune. Ragotin, qui en fut averti, alla attendre le carrosse dans une hôtellerie qui était au bout du faubourg, et attacha un beau cheval qu'il avait emprunté, aux grilles d'une salle basse qui répondait sur la rue. A peine se mettait-il à table pour diner, qu'on l'avertit que les carrosses approchaient. Il vola à son cheval sur les ailes de son amour, une grande épée à son côté et une carabine en bandoulière. Il n'a jamais voulu déclarer pourquoi il allait à une noce avec une si grande quantité d'armes offensives; et la Rancune même, son cher confident, ne l'a pu savoir. Quand il eut détaché la bride de son cheval, les carrosses se trouvèrent si près de lui, qu'il n'eut pas le temps de chercher de l'avantage pour s'ériger en petit Saint-George. Comme il n'était pas fort bon écuyer et qu'il ne s'était pas préparé à montrer sa disposition devant tant de monde, il s'en acquitta de fort mauvaise grâce, le cheval étant aussi haut de jambes qu'il en était court. Il se guinda pourtant vaillamment sur l'étrier et porta la jambe droite de l'autre côté de la selle; mais les sangles, qui étaient un peu lâches, nuisirent beaucoup au petit homme; car la selle tourna sur le cheval quand il pensait monter dessus. Tout allait pourtant assez bien jus-

que-là ; mais la maudite carabine qu'il portait en bandoulière, et qui lui pendait au cou comme un collier, s'était mise malheureusement entre ses jambes sans qu'il s'en aperçût, tellement qu'il s'en fallait beaucoup que son cul ne touchât au siège de la selle, qui n'était pas fort rase, et que la carabine traversait depuis le pommeau jusqu'à la croupière. Ainsi il ne se trouva pas à son aise, et ne put pas seulement toucher les étriers du bout du pied. Là-dessus les éperons qui armaient ses jambes courtes se firent sentir au cheval dans un endroit où jamais éperon n'avait touché. Cela le fit partir plus gaieusement qu'il n'était nécessaire à un petit homme qui ne posait que sur une carabine. Il serra les jambes, le cheval leva le derrière, et Ragotin, suivant la pente naturelle des corps pesants, se trouva sur le cou du cheval et s'y froissa le nez, le cheval ayant levé la tête par une furieuse saccade que l'imprudent lui donna ; mais, pensant réparer sa faute, il lui rendit la bride. Le cheval en sauta, ce qui fit franchir au cul du patient toute l'étendue de la selle et le mit sur la croupe, toujours la carabine entre les jambes. Le cheval, qui n'était pas accoutumé d'y porter quelque chose, fit une croupade qui remit Ragotin en selle. Le méchant écuyer resserra les jambes et le cheval releva le cul encore plus fort, et alors le malheureux se trouva le pommeau entre les fesses, où nous le laisserons comme sur un pivot, pour nous reposer un peu ; car, sur mon honneur, cette description m'a plus coûté que tout le reste du livre, et encore n'en suis-je pas trop satisfait.

CHAPITRE XX.

Le plus court du présent livre. — Suite du trébuchement de Ragotin, et quelque chose de semblable qui arriva à Roquebrune.

Nous avons laissé Ragotin assis sur le pommeau d'une selle, fort empêché de sa contenance, et fort en peine de ce qui arriverait de lui. Je ne crois pas que défunt Phaéton, de malheureuse mémoire, ait été plus empêché après les quatre chevaux fougueux de son père, que le fut alors notre petit avocat sur un cheval doux comme un âne; et s'il ne lui en coûta pas la vie comme à ce fameux téméraire, il s'en faut prendre à la fortune, sur les caprices de laquelle j'aurais un beau champ pour m'étendre, si je n'étais obligé en conscience de le tirer vite ment du péril où il se trouve; car nous en aurons beaucoup à faire, tandis que notre troupe comique sera dans la ville du Mans. Aussitôt que l'infortuné Ragotin ne sentit qu'un pommeau de selle entre les deux parties de son corps qui étaient les plus charnues, et sur lesquelles il avait accoutumé de s'asseoir, comme font tous les animaux raisonnables; je veux dire qu'aussitôt qu'il se sentit n'être assis que sur fort peu de chose, il quitta la bride en homme de jugement, et se prit aux crins du cheval, qui se mit aussitôt à courir. Là-dessus la carabine tira. Ragotin crut en avoir au travers du corps; son cheval crut la même chose, et broncha si rudement, que Ragotin en perdit le pommeau qui lui servait de siège, tellement qu'il pendit quelque temps aux crins du cheval, un pied accroché par son éperon à la selle, et l'autre pied et le reste du corps attendant le décrochement de ce pied accroché, pour donner en terre, de compagnie avec la carabine, l'épée, le baudrier et la ban-

doulière. Enfin le pied se décrocha, ses mains lâchèrent le crin, et il fallut tomber; ce qu'il fit bien plus adroitement qu'il n'avait monté. Tout cela se passa à la vue des carrosses qui s'étaient arrêtés pour le secourir, ou plutôt pour en avoir le plaisir. Il pesta contre le cheval, qui ne branla pas depuis sa chute; et, pour le consoler, on le reçut dans l'un des carrosses en la place du poète, qui fut bien aise d'être à cheval pour galantiser à la portière où était Inézila. Ragotin lui résigna l'épée et l'arme à feu, qu'il se mit sur le corps d'une façon toute martiale. Il allongea les étriers, ajusta la bride, et se prit sans doute mieux que Ragotin à monter sur sa bête. Mais il y avait quelque sort jeté sur ce malencontreux animal : la selle mal sanglée tourna comme à Ragotin; et ce qui attachait ses chausses s'étant rompu, le cheval l'emporta quelque temps un pied dans l'étrier, l'autre servant de cinquième jambe au cheval, et les parties de derrière du citoyen du Parnasse fort exposées aux yeux des assistants, ses chausses lui étant tombées sur les jarrets. L'accident de Ragotin n'avait fait rire personne, à cause de la peur qu'on avait eue qu'il ne se blessât; mais Roquebrune fut accompagné de grands éclats de risée que l'on fit dans les carrosses. Les cochers arrêtrèrent leurs chevaux pour rire leur soûl; et tous les spectateurs firent une grande huée après Roquebrune, au bruit de laquelle il se sauva dans une maison, laissant le cheval sur sa bonne foi; mais il en usa mal, car il s'en retourna vers la ville. Ragotin, qui eut peur d'avoir à le payer, se fit descendre de carrosse, et alla après; et le poète, qui avait recouvert ses parties postérieures, rentra dans un des carrosses, fort embarrassé, et embarrassant les autres de l'équipage de guerre de Ragotin, qui eut encore cette troisième disgrâce devant sa maîtresse, par où nous finirons ce vingtième chapitre,

CHAPITRE XXI.

Qui peut-être ne sera pas trouvé fort divertissant.

Les comédiens furent fort bien reçus du maître de la maison, qui était honnête homme et des plus considérés du pays. On leur donna deux chambres pour mettre leurs hardes, et pour se préparer en liberté à la comédie, qui fut remise à la nuit. On les fit aussi dîner en particulier, et, après dîner, ceux qui voulurent se promener eurent à choisir entre un grand bois et un beau jardin. Un jeune conseiller du parlement de Rennes, proche parent du maître de la maison, accosta nos comédiens, et s'arrêta à faire conversation avec eux, ayant reconnu que Destin avait de l'esprit, et que les comédiennes, outre qu'elles étaient fort belles, étaient capables de dire autre chose que des vers appris par cœur. On parla des choses dont on parle d'ordinaire avec des comédiens; de pièce de théâtre, et de ceux qui les font. Ce jeune conseiller dit entre autres choses que les sujets connus, dont on pouvait faire des pièces régulières, avaient tous été mis en œuvre; que l'histoire était épuisée, et qu'à la fin on serait réduit à se dispenser de la règle des vingt-quatre heures; que le peuple de la plus grande partie du monde ne savait point à quoi étaient bonnes les règles sévères du théâtre; que l'on prenait plus de plaisir à voir représenter les choses, qu'à entendre des récits; et cela étant, que l'on pourrait faire des pièces qui seraient fort bien reçues sans tomber dans les extravagances des Espagnols, et sans se gêner par la rigueur des règles d'Aristote. De la comédie on vint à parler des romans. Le conseiller dit qu'il n'y avait rien de plus divertissant que quelques romans modernes; que les

Français seuls en savaient faire de bons ; mais que les Espagnols avaient le secret de faire de petites histoires, qu'ils appellent Nouvelles, qui sont bien à notre usage et plus à la portée de l'humanité, que ces héros imaginaires de l'antiquité, qui sont quelquefois incommodes à force d'être honnêtes gens : enfin, que les exemples imitables étaient pour le moins d'aussi grande utilité que ceux que l'on avait presque peine à concevoir. Et il conclut, que si l'on faisait des nouvelles en français, aussi bien faites que quelques-unes de celles de Michel de Cervantes, elles auraient cours autant que les romans héroïques. Roquebrune ne fut pas de cet avis. Il dit d'un ton fort absolu, qu'il n'y avait point de plaisir à lire des romans, s'ils n'étaient composés d'aventures de princes, et encore de grands princes, et que par cette raison là l'Astrée ne lui avait plu qu'en quelques endroits. Et dans quels histoires trouverait-on assez de rois et d'empereurs pour nous faire des romans nouveaux, lui repartit le conseiller ? Il en faudrait faire, dit Roquebrune, comme dans les romans tout à fait fabuleux, et qui n'ont aucun fondement dans l'histoire. Je vois bien, repartit le conseiller, que le livre de don Quichotte n'est pas trop bien avec vous. C'est le plus sot livre que j'aie vu, reprit Roquebrune, quoiqu'il plaise à quantité de gens d'esprit. Prenez garde, dit Destin, qu'il ne vous déplaie par votre faute plutôt que par la sienne. Roquebrune n'eût pas manqué de repartie, s'il eût entendu ce qu'avait dit Destin ; mais il était occupé à compter ses prouesses à quelques dames qui s'étaient approchées des comédiennes, auxquelles il ne promettait pas moins que de faire un roman en cinq parties, chacune de dix volumes, qui effacerait les *Cassandre*, les *Cléopâtre*, les *Polexandre* et les *Cyrus*, quoique ce dernier ait le surnom de *grand*, aussi bien que le fils de Pepin. Cependant le conseiller disait à Destin et aux comédiennes, qu'il avait essayé de faire des nouvelles à l'imitation des Espagnols, et qu'il voulait leur en commu-

niquer quelques-unes. Inézilla prend la parole, et dit en français qui tenait plus du gascon que de l'espagnol, que son premier mari avait eu la réputation de bien écrire à la cour d'Espagne; qu'il avait composé quantité de nouvelles qui y avaient été bien reçues; et qu'elle en avait encore d'écrites à la main, qui réussiraient en français si elles étaient bien traduites. Le conseiller était fort curieux de cette sorte de livre. Il témoigna à l'Espagnole qu'elle lui ferait un extrême plaisir de lui en donner la lecture; ce qu'elle lui accorda fort civilement. Et même ajouta-t-elle, je pense en savoir autant que personne au monde : et comme quelques femmes de notre nation se mêlent d'en faire, et aussi des vers, j'ai voulu l'essayer comme les autres, et je puis vous en montrer quelques-unes de ma façon. Roquebrune s'offrit témérairement, selon sa coutume, à les mettre en français. Inézilla, qui était peut-être la plus délicate Espagnole qui ait jamais passé les Pyrénées pour venir en France, lui répondit que ce n'était pas assez de bien savoir le français, qu'il fallait savoir également l'espagnol, et qu'elle ne ferait point difficulté de lui donner ses nouvelles à traduire, quand elle saurait assez de français pour juger s'il en était capable. La Rancune qui n'avait point encore parlé, dit qu'il n'en fallait pas douter, puisqu'il avait été correcteur d'imprimerie. Il n'eut pas plus tôt lâché la parole, qu'il se ressouvint que Roquebrune lui avait prêté de l'argent. Il ne le poussa donc point selon sa coutume, le voyant déjà tout défait de ce qu'il avait dit, et avouant avec confusion qu'il avait véritablement corrigé quelque temps chez les imprimeurs, mais que ce n'avait été que ses propres ouvrages. Mademoiselle de l'Étoile dit alors à la dona Inézilla, que, puisqu'elle savait tant d'historiettes, elle l'importunerait souvent pour lui en conter. L'Espagnole s'y offrit à l'heure même. On la prit au mot; tous ceux de la compagnie se mirent autour d'elle; et alors elle commença une histoire, non pas tout à fait dans

les termes que vous l'allez lire dans le chapitre suivant, mais pourtant assez intelligiblement pour faire voir qu'elle avait bien de l'esprit en espagnol, puisqu'elle en faisait beaucoup paraître dans une langue dont elle ne savait pas les beautés.

CHAPITRE XXII.

A trompeur, trompeur et demi.

Une jeune dame de Tolède, nommée Victoria, de l'ancienne maison de Portocarrero, s'était retirée dans une maison qu'elle avait sur les bords du Tage, à demi-lieue de Tolède, en l'absence de son frère qui était capitaine de cavalerie dans les Pays-Bas. Elle était demeurée veuve à l'âge de dix-sept ans, d'un vieux gentilhomme qui s'était enrichi aux Indes, et qui, s'étant perdu en mer six mois après son mariage, avait laissé beaucoup de biens à sa femme: Cette belle veuve, depuis la mort de son mari, s'était retirée auprès de son frère, et y avait vécu d'une façon si approuvée de tout le monde, qu'à l'âge de vingt ans les mères la proposaient à leurs filles comme un exemple, les maris à leurs femmes, et les galants à leurs désirs, comme une conquête digne de leur mérite : mais si sa vie retirée avait refroidi l'amour de plusieurs, elle avait d'un autre côté augmenté l'estime que tout le monde avait pour elle. Elle goûtait en liberté les plaisirs de la campagne dans cette maison des champs, quand un matin ses bergers lui amenèrent deux hommes qu'ils avaient trouvés dépouillés de tous leurs habits, et attachés à des arbres où ils avaient passé la nuit. On leur avait donné à chacun une méchante cape de berger pour se couvrir, et ce fut dans ce bel équipage qu'ils parurent devant la

belle Victoria. La pauvreté de leurs habits ne lui cacha point la riche mine du plus jeune, qui lui fit un compliment en honnête homme, et lui dit qu'il était un gentilhomme de Cordoue, appelé dom Lopès de Gongora; qu'il venait de Séville, et qu'allant à Madrid pour des affaires d'importance, et s'étant amusé à jouer à une demi journée de Tolède, où il avait diné le jour auparavant, la nuit l'avait surpris : qu'il s'était endormi, et son valet aussi, en attendant un muletier qui était demeuré derrière; et que des voleurs l'ayant trouvé comme il dormait, l'avaient lié à un arbre, et son valet, après les avoir dépouillés jusqu'à la chemise. Victoria ne douta point de la vérité de ses paroles; et sa bonne mine parlait en sa faveur, et il y avait toujours de la générosité à secourir un étranger réduit à une si fâcheuse nécessité. Il se rencontra heureusement que parmi les hardes que son frère lui avait laissées en garde, il y avait quelques habits; car les Espagnols ne quittent point leurs vieux habits pour jamais, quand ils en prennent de neufs. On choisit le plus beau et le mieux fait à la taille du maître; et le valet fut aussi revêtu de ce que l'on put trouver sur-le-champ de plus propre pour lui. L'heure du diner étant venue, cet étranger, que Victoria fit manger à sa table, parut à ses yeux si bien fait, et l'entretint avec tant d'esprit, qu'elle crut que l'assistance qu'elle lui rendait ne pouvait jamais être mieux employée. Ils furent ensemble le reste du jour, et se plurent tellement l'un à l'autre, que la nuit même ils en dormirent moins qu'ils n'avaient accoutumé. L'étranger voulut envoyer son valet à Madrid quérir de l'argent, et faire faire des habits, ou du moins il en fit le semblant. La belle veuve ne voulut pas le permettre, et lui en promit pour achever son voyage. Il lui parla d'amour dès le jour même, et elle l'écouta favorablement. Enfin, en quinze jours la commodité du lieu, le mérite égal en ces deux jeunes personnes, quantité de serments d'un côté, trop de franchise et de cré-

dulité de l'autre, une promesse de mariage offerte, et la foi réciproquement donnée en présence d'un vieil écuyer et d'une suivante de Victoria, lui firent faire une faute dont jamais on ne l'eût crue capable, et mirent ce bienheureux étranger en possession de la plus belle dame de Tolède. Huit jours durant ce ne furent que feux et flammes entre les jeunes amants. Il fallut se séparer; ce ne furent que larmes. Victoria eût eu droit de le retenir; mais l'étranger lui ayant fait valoir qu'il laissait perdre une affaire de grande importance pour l'amour d'elle, et lui protestant que le gain qu'il avait fait de son cœur lui faisait négliger celui d'un procès qu'il avait à Madrid, et même ses prétentions de la cour, elle fut la première à hâter son départ, ne l'aimant pas assez aveuglément pour préférer le plaisir d'être avec lui à son avancement. Elle fit faire des habits à Tolède pour lui et pour son valet, et lui donna de l'argent autant qu'il en voulut. Il partit pour Madrid, monté sur une bonne mule, et son valet sur une autre, la pauvre dame véritablement accablée de douleur quand il partit, et lui, s'il ne fut pas beaucoup affligé, le contrefaisant avec la plus grande hypocrisie du monde. Le jour même qu'il partit, une servante faisant la chambre où il avait couché, trouva une boîte de portraits enveloppée dans une lettre. Elle porta le tout à sa maîtresse, qui vit dans la boîte un visage parfaitement beau et fort jeune, et lut dans la lettre ces paroles, ou d'autres qui voulaient dire la même chose :

Monsieur mon cousin,

« Je vous envoie le portrait de la belle Elvire de Silva.
« Quand vous la verrez, vous la trouverez encore plus belle
« que le peintre ne l'a faite. Dom Pédro de Silva son père
« vous attend avec impatience. Les articles de votre ma-

« riage sont tels que vous les avez souhaités, et ils vous sont
 « fort avantageux à ce qu'il me semble. Tout cela vaut bien
 « la peine que vous hâtiez votre voyage.

« Dom ANTOINE DE RIBÉRA.

« De Madrid, etc. »

La lettre s'adressait à Fernand de Ribéra, à Séville. Représentez-vous, je vous prie, l'étonnement de Victoria à la lecture d'une telle lettre, qui, selon toutes les apparences, ne pouvait être écrite à un autre qu'à son Lopès de Gongora. Elle voyait, mais trop tard, que cet étranger qu'elle avait si fort obligé, et si vite, lui avait déguisé son nom, et par ce déguisement elle devait être tout assurée de son infidélité. La beauté de la dame du portrait ne la devait pas moins mettre en peine, et ce mariage, dont les articles étaient déjà passés, achevait de la désespérer. Jamais personne ne s'affligea tant : ses soupirs pensèrent la suffoquer ; elle pleura jusqu'à s'en faire du mal à la tête. Misérable que je suis ! disait-elle quelquefois en elle-même, et quelquefois aussi devant son vieil écuyer et sa suivante qui avaient été témoins de son mariage, ai-je été si longtemps sage pour faire une faute irréparable ? et devais-je refuser tant de personnes de condition de ma connaissance, qui se fussent estimées heureuses de me posséder, pour me donner à un inconnu qui se moque peut-être de moi, après m'avoir rendue malheureuse pour toute ma vie ? Que dira-t-on à Tolède ? et que dira-t-on dans toute l'Espagne ? Un jeune homme lâche et trompeur sera-t-il discret ? Devais-je lui témoigner que je l'aimais, avant que de savoir si j'en étais aimée ? M'aurait-il caché son nom, s'il avait été sincère ? et dois-je espérer, après cela, qu'il cache les avantages qu'il a sur moi ? Que ne fera point mon frère contre moi, après ce que j'ai fait moi-même ? et de quoi lui sert l'honneur qu'il acquiert en Flandre, tan-

dis que je le déshonore en Espagne? Non, non, Victoria, il faut tout entreprendre puisque nous avons tout oublié; mais, avant que d'en venir à la vengeance et aux derniers remèdes, il faut essayer de gagner par adresse ce que nous avons mal conservé par imprudence. Il sera toujours assez à temps de se perdre, quand il n'y aura plus rien à espérer. Victoria avait l'esprit bien fort, d'être capable de prendre sitôt une bonne résolution dans une si mauvaise affaire. Son vieil écuyer et sa suivante voulurent la conseiller : elle leur dit qu'elle savait tout ce qu'on pouvait lui dire, mais qu'il n'était plus question que d'agir. Dès le jour même un charriot et une charrette furent chargés de meubles et de tapisseries; et Victoria faisant courir le bruit parmi ses domestiques qu'il fallait qu'elle allât à la cour pour les affaires pressantes de son frère, elle monta en carrosse avec son écuyer et sa suivante, prit le chemin de Madrid, et se fit suivre par son bagage. Dès qu'elle y fut arrivée, elle s'informa du logis de dom Pedro de Silva; et, l'ayant appris, elle en loua un dans le même quartier. Son vieil écuyer avait nom Rodrigue Santillane; il avait été nourri jeune par le père de Victoria, et il aimait sa maîtresse comme si elle eût été sa fille. Ayant force habitude dans Madrid, où il avait passé sa jeunesse, il sut en peu de temps que la fille de dom Pédro de Silva se mariait à un gentilhomme de Séville, qu'on appelait Ferdinand de Ribera; qu'un de ses cousins de même nom que lui avait fait ce mariage, et que dom Pédro songeait déjà aux personnes qu'il mettrait auprès de sa fille. Dès le lendemain Rodrigue Santillane honnêtement vêtu, Victoria habillée en veuve de médiocre condition, et Béatrix, sa suivante, faisant le personnage de sa belle-mère, femme de Rodrigue, allèrent chez dom Pédro, et demandèrent à lui parler. Dom Pédro les reçut fort civilement. Et Rodrigue lui dit, avec beaucoup d'assurance, qu'il était un pauvre gentilhomme des montagnes de Tolède; qu'il avait une fille unique de sa pre-

mière femme, qui était Victoria, dont le mari était mort depuis peu à Séville, où il demeurait; et que, voyant sa fille veuve avec peu de bien, il l'avait amenée à la cour pour lui chercher condition; qu'ayant entendu parler de lui et de sa fille qu'il était prêt de marier, il avait cru lui faire plaisir en lui venant offrir une jeune veuve très propre à servir de duègne à la nouvelle mariée: et ajouta que le mérite de sa fille le rendait hardi à la lui offrir, et qu'il en serait pour le moins aussi satisfait qu'il l'avait pu être de sa bonne mine. Avant que d'aller plus loin, il faut que j'apprenne à ceux qui ne le savent pas, que les dames en Espagne ont des duègnes auprès d'elles; et ces duègnes sont à peu près la même chose que les gouvernantes ou dames d'honneur que nous voyons auprès des femmes de grande condition. Il faut que je dise encore que ces duègnes sont des animaux rigides et fâcheux, aussi redoutés pour le moins que les belles-mères. Rodrigue joua si bien son personnage, et Victoria, belle comme elle était, parut, en son habit simple, si agréable et de si bon augure aux yeux de dom Pédro de Silva, qu'il la retint à l'heure même pour sa fille. Il offrit même à Rodrigues et à sa femme place dans sa maison. Rodrigues s'en excusa, et lui dit qu'il avait quelques raisons pour ne pas recevoir l'honneur qu'il voulait lui faire; mais que, logeant dans le même quartier, il serait prêt à lui rendre service toutes les fois qu'il voudrait l'employer. Voilà donc Victoria dans la maison de dom Pédro, fort aimée de lui et de sa fille Elvire, et fort enviée de tous les valets. Dom Antoine de Ribéra, qui avait fait le mariage de son infidèle cousin avec la fille de dom Pédro de Silva, lui venait souvent dire que son cousin était en chemin, et qu'il lui avait écrit en partant de Séville: cependant ce cousin ne venait point; cela le mettait fort en peine. Dom Pédro et sa fille ne savaient qu'en penser, et Victoria y prenait encore plus de part. Dom Fernand n'avait garde de venir si vite. Le jour même qu'il partit de

chez Victoria, Dieu le punit de sa perfidie. En arrivant à Illescas, un chien, qui sortit d'une maison à l'improviste, fit peur à son mulet, qui lui froissa une jambe contre une muraille, et le jeta par terre. Dom Fernand se démit une cuisse, et se trouva si mal de sa chute, qu'il ne put passer outre. Il fut sept ou huit jours entre les mains des médecins et chirurgiens du pays, qui n'étaient pas des meilleurs; et son mal devenant tous les jours plus dangereux, il fit savoir son infortune à son cousin, et le pria de lui envoyer un brancard. A cette nouvelle on s'affligea de sa chute, et on se réjouit de ce que l'on savait enfin ce qu'il était devenu. Victoria, qui l'aimait encore, en fut fort inquiète. Dom Antoine envoya quérir dom Fernand; il fut amené à Madrid, où, tandis que l'on fit des habits pour lui et pour son train, qui fut fort magnifique (car il était aimé de sa maison, et fort riche), les chirurgiens de Madrid, plus habiles que ceux d'Illescas, le guérèrent parfaitement. Dom Pédro de Silva et sa fille Elvire furent avertis du jour que dom Antoine de Ribéra devait leur amener son cousin dom Fernand. Il y a apparence que la jeune Elvire ne se négligea pas, et que Victoria ne fut pas sans émotion. Elle vit entrer son infidèle, paré comme un nouveau marié; et, s'il lui avait plu mal vêtu et mal en ordre, elle le trouva l'homme du monde de la meilleure mine en ses habits de noces. Dom Pédro n'en fut pas moins satisfait; et sa fille eût été bien difficile, si elle eût trouvé quelque chose à redire. Tous les domestiques regardèrent le serviteur de leur jeune maîtresse de toute la grandeur de leurs yeux, et tout le monde de la maison en eut le cœur épanoui, à la réserve de Victoria, qui sans doute l'eut bien serré. Dom Fernand fut charmé de la beauté d'Elvire, et avoua à son cousin qu'elle était encore plus belle que son portrait. Il lui fit ses premiers compliments en homme d'esprit; et parlant à elle et à son père, s'abstint le plus qu'il put de toutes les sottises que dit ordinairement, à un beau-

père et à une maîtresse, un homme qui demande à se marier. Dom Pédro de Silva s'enferma dans un cabinet avec les deux cousins et avec un homme d'affaires, pour ajouter quelque chose qui manquait aux articles. Cependant Elvire demeura dans la chambre, environnée de toutes ses femmes, qui se réjouissaient devant elle de la bonne mine de son serviteur. La seule Victoria demeura froide et sérieuse au milieu des emportements des autres. Elvire le remarqua, et la tira à part pour lui dire qu'elle s'étonnait de ce qu'elle ne lui disait rien de l'heureux choix que son père avait fait d'un gendre qui paraissait avoir tant de mérite; et ajouta qu'au moins, par flatterie ou par civilité, elle lui en devait dire quelque chose. Madame, lui dit Victoria, ce qui paraît de votre serviteur est si fort à son avantage, qu'il n'est point nécessaire de vous le louer. Ma froideur que vous avez remarquée ne vient point d'indifférence; et je serais indigne des bontés que vous avez pour moi, si je ne prenais part à tout ce qui vous touche. Je me serais donc réjouie de votre mariage aussi bien que les autres, si je connaissais moins celui qui doit être votre mari. Le mien était de Séville, et sa maison n'était pas éloignée de celle du père de votre serviteur. Il est de bonne maison, il est riche, il est bien fait, et je veux croire qu'il a de l'esprit; enfin il est digne de vous : mais vous méritez l'affection toute entière d'un homme, et il ne peut vous donner ce qu'il n'a pas. Je m'abstiendrais bien de vous dire des choses qui peuvent vous déplaire; mais je ne m'acquitterais pas de tout ce que je vous dois, si je ne vous découvrais tout ce que je sais de dom Fernand, dans une affaire d'où dépend le bonheur ou le malheur de votre vie. Elvire fut fort étonnée de ce que lui dit sa gouvernante; elle la pria de ne pas différer davantage à lui éclaircir les doutes qu'elle lui avait mis dans l'esprit. Victoria lui dit que cela ne se pouvait dire devant ses servantes, ni en peu de paroles. Elvire feignit d'avoir affaire en sa

chambre, où Victoria lui dit, aussitôt qu'elle se vit seule avec elle, que Fernand de Ribéra, était amoureux, à Séville, d'une Lucrece de Monsalve, demoiselle fort aimable, quoique fort pauvre; qu'il en avait trois enfants, sous promesse de mariage; que, du vivant du père de Ribéra, la chose avait été tenue secrète; et qu'après sa mort, Lucrece lui ayant demandé l'accomplissement de sa promesse, il s'était extrêmement refroidi; qu'elle avait remis cette affaire entre les mains de deux gentilshommes de ses parents; que cela avait fait grand éclat dans Séville; et que dom Fernand s'en était absenté quelque temps, par le conseil de ses amis, pour éviter les parents de cette Lucrece, qui le cherchaient partout pour le tuer. Elle ajouta que l'affaire était dans cet état là quand elle quitta Séville, il y avait un mois, et que le bruit courait en même temps que dom Fernand allait se marier à Madrid. Elvire ne put s'empêcher de lui demander si cette Lucrece était fort belle. Victoria lui dit qu'il ne lui manquait que du bien; et la laissa fort rêveuse, et résolue d'informer promptement son père de ce qu'elle venait d'apprendre. On vint l'appeler en même temps pour venir trouver son serviteur, qui avait achevé avec son père ce qui les avait fait retirer en particulier. Elvire s'y en alla; et, en attendant, Victoria demeura dans l'antichambre, où elle vit entrer ce même valet qui accompagnait son infidèle quand elle le reçut si généreusement en sa maison auprès de Tolède. Ce valet apportait à son maître un paquet de lettres qu'on lui avait donné à la poste de Séville. Il ne put reconnaître Victoria, que la coiffure de veuve avait fort déguisée. Il la pria de le faire parler à son maître, pour lui donner ses lettres. Elle lui dit qu'il ne lui pourrait parler de longtemps; mais que, s'il voulait lui confier son paquet, elle irait le lui porter quand on pourrait lui parler. Le valet n'en fit point de difficulté; et, lui ayant remis son paquet entre les mains, s'en retourna où il avait affaire. Victoria, qui n'avait rien à

négliger, monta dans sa chambre, ouvrit le paquet, et en moins de rien le referma, y ajoutant une lettre qu'elle écrivit à la hâte. Cependant les deux cousins achevèrent leur visite. Elvire vit le paquet de dom Fernand entre les mains de sa gouvernante, et lui demanda ce que c'était. Victoria lui dit d'un air indifférent, que le valet de dom Fernand le lui avait donné pour le rendre à son maître, et qu'elle allait envoyer après, parce qu'elle ne s'était point trouvée quand il était sorti. Elvire lui dit qu'il n'y avait point de danger à l'ouvrir, et que l'on y trouverait peut-être quelque chose de l'affaire qu'elle lui avait apprise. Victoria, qui ne demandait pas mieux, l'ouvrit encore une fois. Elvire en regarda toutes les lettres, et ne manqua pas de s'arrêter sur celle qu'elle vit écrite en lettres de femme, qui s'adressait à Fernand de Ribéra à Madrid. Voici ce qu'elle y lut :

« Votre absence et la nouvelle que j'ai apprise que l'on
 « vous mariait à la cour, vous feront bientôt perdre une per-
 « sonne qui vous aime plus que sa vie, si vous ne venez
 « bientôt la désabuser et accomplir ce que vous ne pouvez
 « différer, ou lui refuser sans une froideur ou une trahison
 « manifeste. Si ce que l'on dit de vous est véritable, et si
 « vous ne songez plus au tort que vous me faites, et à nos
 « enfants, au moins devriez-vous songer à votre vie, que
 « mes cousins sauront bien vous faire perdre quand vous me
 « réduirez à les en prier, puisqu'ils ne vous la laissent qu'à
 « ma prière. »

« LUCRÈCE DE MONSALVE.

« De Séville, etc. »

Elvire ne douta plus de tout ce que lui avait dit sa gouvernante, après la lecture de cette lettre. Elle la fit voir à son père, qui ne put assez s'étonner qu'un gentilhomme de condition fût assez lâche pour manquer de fidélité à une demoiselle qui le valait bien, et de qui il avait eu des enfants.

A l'heure même il alla s'en informer plus amplement d'un gentilhomme de Séville de ses grands amis, par lequel il avait déjà été instruit du bien et des affaires de dom Fernand. A peine fut-il sorti, que dom Fernand vint demander ses lettres, suivi de son valet, qui lui avait dit que la gouvernante de sa maîtresse s'était chargée de les lui rendre. Il trouva Elvire dans la salle, et lui dit que quoique deux visites lui fussent pardonnables dans les termes où il était avec elle, il ne venait pas tant pour la voir, que pour lui demander ses lettres que son valet avait laissées à sa gouvernante. Elvire lui répondit qu'elle les lui avait prises; qu'elle avait eu la curiosité d'ouvrir le paquet, ne doutant point qu'un homme de son âge n'eût quelque attachement de galanterie dans une grande ville comme Séville; et que, si sa curiosité ne l'avait pas beaucoup satisfaite, elle lui avait appris en récompense que ceux qui se mariaient ensemble avant de se connaître hasardaient beaucoup. Elle ajouta ensuite qu'elle ne voulait pas lui retarder davantage le plaisir de lire ses lettres; en achevant ces paroles, elle lui donna son paquet et la lettre contrefaite; et, lui faisant la révérence, le quitta sans attendre la réponse. Dom Fernand demeura fort étonné de ce qu'il entendit dire à sa maîtresse. Il lut la lettre supposée, et vit bien que l'on voulait troubler son mariage par une fourbe. Il s'adressa à Victoria, qui était demeurée dans la salle, et lui dit sans s'arrêter beaucoup à son visage, que quelque rival ou quelque personne malicieuse avait supposé la lettre qu'il venait de lire. Moi, une femme dans Séville! s'écria-t-il tout étonné; moi, des enfants! Ha! si ce n'est la plus impudente imposture du monde, je veux qu'on me coupe la tête. Victoria lui dit qu'il pouvait bien être innocent, mais que sa maîtresse ne pouvait moins faire que de s'en éclaircir, et que très assurément le mariage ne passerait pas outre, que dom Pédro ne fût assuré par un gentilhomme de Séville de ses amis, qu'il était aller chercher

exprès, que cette prétendue intrigue fut supposée. C'est ce que je souhaite, lui répondit dom Fernand, et s'il y a seulement dans Séville une dame qui ait le nom de Lucrece de Monsalve, je veux ne passer jamais pour un homme d'honneur; et je vous prie, continua-t-il, si vous êtes bien dans l'esprit d'Elvire, comme je n'en doute pas, de me l'avouer, afin que je vous conjure de me rendre de bons offices auprès d'elle. Je crois sans vanité, lui répondit Victoria, qu'elle ne fera pas pour un autre ce qu'elle m'aura refusé; mais je connais aussi son humeur : on ne l'apaise pas aisément quand elle se croit désobligée. Et comme toute l'espérance de ma fortune n'est fondée que sur la bonne volonté qu'elle a pour moi, je n'irai pas lui manquer de complaisance pour en avoir trop pour vous, et hasarder de me mettre mal auprès d'elle, en tâchant de lui ôter la mauvaise opinion qu'elle a de votre sincérité. Je suis pauvre, ajouta-t-elle, et c'est à moi beaucoup perdre que de ne gagner pas. Si ce qu'elle m'a promis pour me remarier m'allait manquer, je serais veuve toute ma vie, quoique, jeune comme je suis, je puisse encore plaire à quelque honnête homme : mais on dit bien vrai que sans argent..... Elle allait enfile un long prône de gouvernante; car pour la bien contrefaire, il fallait parler beaucoup. Mais dom Fernand lui dit en l'interrompant : Rendez-moi le service que je vous demande, et je vous mettrai en état de pouvoir vous passer des récompenses de votre maîtresse; et pour vous montrer, ajouta-t-il, que je veux vous donner autre chose que des paroles, donnez-moi du papier et de l'encre, et je vous ferai une promesse de ce que vous voudrez. Jésus ! Monsieur, lui dit la fausse gouvernante, la parole d'un honnête homme suffit : mais pour vous plaire, je m'en vais quêrir ce que vous demandez. Elle revint avec ce qu'il fallait pour faire une promesse de plus de cent millions d'or; et dom Fernand fut si galant homme, ou plutôt il avait la possession d'Elvire tellement à cœur, qu'il lui écrivit son nom

en blanc dans une feuille de papier, pour l'obliger par cette confiance à le servir de bonne façon. Voilà Victoria sur les nues ; elle promet des merveilles à dom Fernand, et lui dit qu'elle voulait être la plus malheureuse du monde, si elle n'allait travailler en cette affaire comme pour elle-même ; et elle ne mentait pas. Dom Fernand la quitta, rempli d'espérance ; et Rodrigue Santillane son écuyer, qui passait pour son père, l'étant venu voir pour apprendre ce qu'elle avait avancé pour son dessein, elle lui en rendit compte, et lui montra le blanc-signé, dont il loua Dieu avec elle, de ce que tout semblait contribuer à sa satisfaction. Pour ne point perdre de temps, il s'en retourna à son logis, que Victoria avait loué auprès de celui de dom Pédro, comme je vous l'ai déjà dit ; et là il écrivit, au-dessus du seing de dom Fernand, une promesse de mariage, attestée de témoins, et datée du temps que Victoria reçut cet infidèle dans sa maison des champs. Il écrivait aussi bien qu'homme qui fut en Espagne, et avait si bien étudié la lettre de dom Fernand sur des vers qu'il avait écrits de sa main, et qu'il avait laissés à Victoria, que dom Fernand même s'y fût trompé. Dom Pédro de Silva ne trouva point le gentilhomme qu'il était allé chercher pour s'informer du mariage de dom Fernand : il laissa un billet à son logis, et revint au sien, où le soir même Elvire ouvrit son cœur à sa gouvernante, et lui assura qu'elle désobéirait plutôt à son père, que d'épouser jamais dom Fernand ; lui avouant de plus qu'elle était engagée d'affection avec un Diégo de Maradas, il y avait longtemps ; qu'elle avait déferé à son père, en forçant son inclination pour lui plaire ; et, puisque Dieu avait permis que la mauvaise foi de don Fernand fût découverte, qu'elle croyait en le refusant obéir à la volonté divine, qui semblait lui destiner un autre époux. Vous devez croire que Victoria fortifia Elvire dans ses bonnes résolutions, et ne lui parla pas alors selon l'intention de dom Fernand. Dom Diégo de Maradas, lui dit alors Elvire, est

mal satisfait de moi, à cause que je l'ai quitté pour obéir à mon père; mais aussitôt que je le favoriserai seulement d'un regard, je suis assurée de le faire revenir, quand il serait aussi éloigné de moi, que dom Fernand l'est présentement de sa Lucrèce. Ecrivez-lui, mademoiselle, lui dit Victoria, et je m'offre à lui porter votre lettre. Elvire fut ravie de voir sa gouvernante si favorable à ses desseins. Elle fit mettre les chevaux au carrosse pour Victoria, qui monta dedans avec un beau poulet pour dom Diégo; et, s'étant fait descendre chez son père Santillane, renvoya le carrosse de sa maîtresse, disant au cocher qu'elle irait bien à pied où elle voulait aller. Le bon Santillane lui fit voir la promesse de mariage qu'il avait faite; et elle écrivit aussitôt deux billets, l'un à Diégo de Maradas, et l'autre à Pédro de Silva, père de sa maîtresse. Par ces billets, signés *Victoria Portocarréro*, elle leur enseignait son logis, et les priait de les venir trouver pour une affaire qui lui était de grande importance. Tandis que l'on porta ces billets à ceux à qui ils étaient adressés, Victoria quitta son habit simple de veuve, s'habilla richement, fit paraître ses cheveux, que l'on assurait avoir été des plus beaux, et se coiffa en dame fort galante. Dom Diégo de Maradas la vint trouver un moment après, pour savoir ce que lui voulait une dame dont il n'avait jamais entendu parler. Elle le reçut fort civilement; et à peine avait-il pris un siège auprès d'elle, qu'on lui vint dire que Pédro de Silva demandait à la voir. Elle pria dom Diégo de se cacher dans son alcôve, en l'assurant qu'il lui importait extrêmement d'entendre la conversation qu'elle allait avoir avec dom Pédro. Il fit sans résistance ce que voulut une dame si belle et de si bonne mine; et dom Pédro fut introduit dans la chambre de Victoria, qu'il ne put reconnaître; tant sa coiffure différente de celle qu'elle portait chez lui, et la richesse de ses habits, avaient augmenté sa bonne mine et changé l'air de son visage. Elle fit asseoir dom

Pédro en un lieu d'où dom Diégo pouvait entendre tout ce qu'elle lui disait, et lui parla en ces termes : Je crois, monsieur, que je dois vous apprendre d'abord qui je suis, pour ne vous laisser pas plus longtemps dans l'impatience où vous devez être de le savoir. Je suis de Tolède, de la maison de Portocarréro ; j'ai été mariée à seize ans, et me suis trouvée veuve six mois après mon mariage. Mon père portait la croix de saint Jacques, et mon frère est de l'ordre de Calatrava. Dom Pédro l'interrompit, pour lui dire que son père avait été de ses intimes amis. Ce que vous m'apprenez là me réjouit extrêmement, lui répondit Victoria ; car j'aurai besoin de beaucoup d'amis dans l'affaire dont j'ai à vous parler. Elle apprit ensuite à dom Pédro ce qui lui était arrivé avec dom Fernand, et lui mit entre les mains la promesse que Santillane avait contrefaite. Aussitôt qu'il l'eut lue, elle reprit la parole, et lui dit : Vous savez, monsieur, à quoi l'honneur oblige une personne de ma condition. Quand la justice ne serait pas de mon côté, mes parents et mes amis ont beaucoup de crédit, et sont assez intéressés dans mon affaire pour la porter aussi loin qu'elle puisse aller. J'ai cru, monsieur, que je devais vous avertir de mes prétentions, afin que vous ne passiez pas outre dans le mariage de mademoiselle votre fille. Elle mérite mieux qu'un homme infidèle, et je vous crois trop sage pour vous opiniâtrer à lui donner un mari qu'on pourrait lui disputer. Quand il serait grand d'Espagne, répondit dom Pédro, je n'en voudrais point s'il était injuste ; non seulement il n'épousera point ma fille, mais encore je lui défendrai ma maison ; et pour vous, madame, je vous offre ce que j'ai de crédit et d'amis. J'avais déjà averti qu'il était homme à prendre son plaisir partout où il le trouve, et même de le chercher aux dépens de sa réputation. Etant de cette humeur, quand bien il ne serait pas à vous, il ne serait jamais à ma fille, laquelle, s'il plaît à Dieu, ne manquera point de mari dans la cour

d'Espagne. Dom Pédro ne demeura pas davantage avec Victoria, voyant qu'elle n'avait plus rien à lui dire; et Victoria fit sortir dom Diégo de derrière son alcôve, d'où il avait entendu toute la conversation qu'elle avait eue avec le père de sa maîtresse. Elle ne fit donc point une seconde relation de son histoire; elle lui donna la lettre d'Elvire, qui le ravit d'aise; et parce qu'il eût pu être en peine de savoir par quelle voie elle était venue en ses mains, elle lui fit confidence de sa métamorphose en duègne, sachant bien qu'il avait autant intérêt qu'elle à tenir la chose secrète. Dom Diégo, avant que de quitter Victoria, écrivit à sa maîtresse une lettre, où la joie de voir ses espérances ressuscitées, faisait bien juger du déplaisir qu'il avait eu quand il les avait perdues. Il se sépara de la belle veuve, qui prit aussitôt son habit de gouvernante, et s'en retourna chez dom Pédro. Cependant dom Fernand de Ribéra était allé chez sa maîtresse, et y avait mené son cousin dom Antoine, pour tâcher de raccommo-der ce qu'avait gâté la lettre contrefaite par Victoria. Dom Pédro les trouva avec sa fille, qui était bien empêchée à leur répondre; car, pour la justification de dom Fernand, ils ne demandoient pas mieux que l'on s'informât dans Séville même, s'il y avait jamais eu une Lucrece de Monsalve. Ils redirent devant dom Pédro tout ce qui devait servir à la décharge de Dom Fernand. A quoi il répondit que, si l'attachement avec la dame de Séville était une fourbe, il est aisé de la détruire; mais qu'il venait de voir une dame de Tolède, nommée Victoria Portocarréro, à qui dom Fernand avait promis mariage, et à qui il devait encore davantage, pour en avoir été généreusement assisté sans en être connu; qu'il ne le pouvait nier, puisqu'il lui avait donné une promesse écrite de sa main; et ajouta qu'un gentilhomme d'honneur ne devait point songer à se marier à Madrid, l'étant déjà à Tolède. En achevant ces paroles, il fit voir aux deux cousins la promesse de mariage en bonne

forme. Dom Antoine reconnut l'écriture de son cousin ; et dom Fernand, qui s'y trompait lui-même, quoiqu'il sût bien qu'il ne l'avait jamais écrite, devint l'homme du monde le plus confus. Le père et la fille se retirèrent, après les avoir salués assez froidement. Dom Antoine querella son cousin de l'avoir employé dans une affaire, tandis qu'il songeait à une autre. Ils remontèrent dans leur carrosse, où dom Antoine ayant fait avouer à dom Fernand son mauvais procédé avec Victoria, lui reprocha cent fois la noirceur de son action, et lui représenta les fâcheuses suites qu'elle pouvait avoir. Il lui dit qu'il ne fallait plus songer à se marier non seulement dans Madrid, mais dans toute l'Espagne ; et qu'il serait bien heureux d'en être quitte pour épouser Victoria, sans qu'il lui en coûtât du sang, ou peut-être la vie, le frère de Victoria n'étant pas un homme à se contenter d'une simple satisfaction dans une affaire d'honneur. Ce fut à dom Fernand à se taire, tandis que son cousin lui faisait tant de reproches. Sa conscience le convainquait suffisamment d'avoir trompé et trahi une personne qui l'avait obligé ; et cette promesse le faisait devenir fou, ne pouvant comprendre par quel enchantement on la lui avait fait écrire. Victoria étant revenue chez dom Pédro en son habit de veuve, donna la lettre de dom Diégo à Elvire, laquelle lui conta que les deux cousins étaient venus pour se justifier ; mais qu'il y avait bien autre chose à reprocher à dom Fernand que ses amours avec la dame de Séville. Elle lui apprit ensuite ce qu'elle savait mieux qu'elle, dont elle fit bien l'étonnée, détestant cent fois la méchante action de dom Fernand. Ce jour-là même Elvire fut priée d'aller voir représenter une comédie chez une de ses parentes. Victoria, qui ne songeait qu'à son affaire, espéra que si Elvire la voulait croire, cette comédie ne serait pas inutile à ses desseins. Elle dit à sa jeune maîtresse, que si elle voulait voir dom Diégo, il n'y avait rien de si aisé ; que la maison de son père Santillane était le lieu le

plus commode du monde pour cette entrevue, et que, la comédie ne commençant qu'à minuit, elle pouvait partir de bonne heure, et avoir vu dom Diégo sans arriver trop tard chez sa parente. Elvire qui aimait véritablement dom Diégo, et qui ne s'était laissé aller à épouser dom Fernand que par la déférence qu'elle avait aux volontés de son père, n'eut point de répugnance à ce que lui proposa Victoria. Elles montèrent en carrosse aussitôt que dom Pédro fut couché, et allèrent descendre au logis que Victoria avait loué. Santillane, comme maître de la maison, en fit les honneurs, secondé par Béatrix qui jouait le personnage de sa femme, belle-mère de Victoria. Elvire écrivit un billet à dom Diégo, qui lui fut porté à l'heure même; et Victoria en particulier en fit un à dom Fernand, au nom d'Elvire; par lequel elle lui mandait qu'il ne tiendrait qu'à lui que leur mariage ne s'achevât; qu'elle y était engagée par son mérite, et qu'elle ne voulait point se rendre malheureuse pour être trop complaisante à la mauvaise humeur de son père. Par le même billet elle lui donnait des enseignes si remarquables pour trouver sa maison, qu'il était impossible de la manquer. Ce second billet partit quelque temps après celui qu'Elvire avait écrit à dom Diégo. Victoria en fit un troisième, que Santillane porta lui-même à Pédro de Silva, par lequel elle lui donnait avis en gouvernante de bien et d'honneur, que sa fille, au lieu d'aller à la comédie, s'était fait mener à la maison où logeait son père; qu'elle avait envoyé quérir dom Fernand pour l'épouser; et que, sachant bien qu'il n'y consentirait jamais, elle avait cru l'en devoir avertir, pour lui témoigner qu'il ne s'était point trompé dans la bonne opinion qu'il avait eue d'elle en la choisissant pour gouvernante d'Elvire. Santillane de plus avertit dom Pédro de ne venir point sans un alguazil, que nous appelons à Paris un commissaire. Dom Pédro qui était déjà couché, se fit habiller à la hâte, l'homme du monde le plus en colère. Pendant qu'il s'habillera, et qu'il enverra

quérir un commissaire, retournons voir ce qui se passe chez Victoria. Par une heureuse rencontre, les billets furent reçus par les deux amoureux. Dom Diégo qui avait reçu le sien le premier, arriva aussi le premier à l'assignation. Victoria le reçut, et le mit dans une chambre avec Elvire. Je ne m'amuserai point à vous dire les caresses que ces jeunes amants se firent ; dom Fernand qui frappe à la porte ne m'en donne pas le temps. Victoria alla lui ouvrir elle-même, après lui avoir bien fait valoir le service qu'elle lui rendait, dont l'amoureux gentilhomme lui fit cent remerciements, lui promettant encore plus qu'il ne lui avait donné. Elle le mena dans une chambre, où elle le pria d'attendre Elvire qui allait arriver, et l'enferma sans lui laisser de la lumière, lui disant que sa maîtresse le voulait ainsi, et qu'ils n'auraient pas été un moment ensemble qu'elle ne se rendit visible ; mais qu'il fallait donner cela à la pudeur d'une jeune fille de condition, laquelle dans une action si hardie aurait peine à s'accoutumer d'abord à la vue de celui même pour l'amour de qui elle la faisait. Cela fait, Victoria le plus diligemment qu'il lui fut possible, se fit extrêmement leste, et s'ajusta autant que le peu de temps qu'elle avait le put permettre. Elle entra dans la chambre où était dom Fernand, qui n'eut pas la moindre défiance qu'elle ne fût Elvire, n'étant pas moins jeune qu'elle, et ayant sur elle des habits et des parfums à la mode d'Espagne, qui eussent fait passer la moindre servante pour une personne de condition. Là-dessus dom Pédro, le commissaire et Santillane arrivèrent. Ils entrent dans la chambre où était Elvire avec son serviteur. Les jeunes amants furent extrêmement surpris. Dom Pédro, dans les premiers mouvements de sa colère, en fut si aveuglé, qu'il pensa donner de son épée à celui qu'il croyait être dom Fernand. Le commissaire qui avait reconnu dom Diégo, lui cria, en lui arrêtant le bras, qu'il prit garde à ce qu'il faisait, et que ce n'était pas Fernand de Ribéra qui était avec

avec autant de témoignages d'amitié, que si elles eussent baisé leurs amants. Dom Diégo de Maradas fit cent protestations d'obéissance à son beau-père, ou du moins qui devait l'être bientôt. Dom Pédro, avant de s'en retourner chez lui avec sa fille, prit la parole des uns et des autres, que le lendemain ils viendraient tous dîner chez lui, où quinze jours durant il voulait que la réjouissance fit oublier les inquiétudes que l'on avait souffertes. Le commissaire en fut instamment prié, il promit de s'y trouver. Dom Pédro le remena chez lui, et dom Fernand demeura avec Victoria, qui eut alors autant de sujet de se réjouir qu'elle en avait eu de s'affliger.

CHAPITRE XXIII.

Malheur imprévu qui fut cause qu'on ne joua point la comédie.

Inézilla conta son histoire avec une grâce merveilleuse : Roquebrune en fut si satisfait, qu'il lui prit la main et la lui baisa par force. Elle lui dit en espagnol, que l'on souffrait tout des grands seigneurs et des fous, de quoi la Rancune lui sut bon gré en son ame. Le visage de cette espagnole commençait à se passer, mais on y voyait encore de beaux restes; et quand elle eût été moins belle, son esprit l'eût rendue préférable à une plus jeune. Tous ceux qui avaient ouï son histoire, demeurèrent d'accord qu'elle l'avait rendue agréable en une langue qu'elle ne savait pas encore, et dans laquelle elle était contrainte de mêler quelquefois de l'italien et de l'espagnol pour se faire bien entendre. L'Étoile lui dit qu'au lieu de lui faire des excuses de l'avoir tant fait parler, elle attendait des remerciements d'elle pour lui avoir donné moyen de faire voir qu'elle avait beaucoup d'esprit. Le

reste de l'après-dîner se passa en conversation : le jardin fut plein de dames et des plus honnêtes gens de la ville , jusqu'à l'heure du souper. On soupa à la mode du Mans , c'est-à-dire que l'on fit fort bonne chère, et tout le monde prit place pour entendre la comédie. Mais mademoiselle de la Caverne et sa fille ne s'y trouvèrent point : on les envoya chercher ; on fut une demi-heure sans en savoir de nouvelles. Enfin, on ouït une grande rumeur hors de la salle, et presque en même temps on y vit entrer la pauvre la Caverne échevelée, le visage meurtri et sanglant, et criant comme une femme furieuse, que l'on avait enlevé sa fille. A cause des sanglots qui la suffoquaient, elle avait tant de peine à parler, qu'on en eut beaucoup à apprendre d'elle, que des hommes qu'elle ne connaissait point étaient entrés dans le jardin par une porte de derrière, comme elle répétait son rôle avec sa fille ; que l'un d'eux l'avait saisie , auquel elle avait pensé arracher les yeux , voyant que deux autres emmenaient sa fille ; que cet homme l'avait mise en l'état où on la voyait et s'était remis à cheval et ses compagnons aussi, dont l'un tenait sa fille devant lui. Elle dit encore qu'elle les avait suivis longtemps criant : Aux voleurs ! mais que n'étant entendue de personne, elle était revenue demander du secours. Et, achevant de parler, elle se mit si fort à pleurer, qu'elle fit pitié à tout le monde. Toute l'assemblée s'en émut. Destin monta sur un cheval, sur lequel Ragotin venait d'arriver du Mans (je ne sais pas au vrai si c'était le même qui l'avait déjà jeté par terre). Plusieurs jeunes hommes de la compagnie montèrent sur les premiers chevaux qu'ils trouvèrent, et coururent après Destin, qui était déjà bien loin. La Rancune et l'Olive allèrent à pied avec leurs épées, après ceux qui allaient à cheval. Roquebrune demeura avec l'Etoile et Inézilla, qui consolait la Caverne le mieux qu'elles pouvaient. On a trouvé à redire de ce qu'il ne suivit pas ses compagnons.

Quelques-uns ont cru que c'était par poltronnerie, et d'autres, plus indulgents, ont trouvé qu'il n'avait pas mal fait de demeurer auprès des dames. Cependant on fut réduit dans la compagnie à danser aux chansons, le maître de la maison n'ayant point fait venir de violons à cause de la comédie. La pauvre la Caverne se trouva si mal, qu'elle se coucha dans un des lits de la chambre où étaient leurs hardes. L'Etoile en eut soin comme si c'eût été sa mère, et Inézilla se montra fort officieuse. La malade pria qu'on la laissât seule, et Roquebrune mena les deux dames dans la salle où était la compagnie. A peine y avaient-elles pris place, qu'une des servantes de la maison vint dire à l'Etoile, que la Caverne la demandait. Elle dit au poëte et à l'Espagnole qu'elle allait revenir, et alla trouver sa compagne. Il y a apparence que si Roquebrune fut habile homme, il profita de l'occasion, et représenta ses nécessités à l'agréable Inézilla. Cependant, aussitôt que la Caverne vit l'Etoile, elle la pria de fermer la porte de la chambre, et de s'approcher de son lit. Aussitôt qu'elle la vit auprès d'elle, la première chose qu'elle fit, ce fut de pleurer comme si elle n'eût fait que commencer, et de lui prendre les mains, qu'elle lui mouilla de ses larmes, pleurant et sanglotant de la plus pitoyable façon du monde. L'Etoile voulut la consoler, en lui faisant espérer que sa fille serait bientôt trouvée, puisque tant de gens étaient allés après les ravisseurs. Je voudrais qu'elle n'en revint jamais, lui répondit la Caverne, en pleurant encore plus fort ; je voudrais qu'elle n'en revint jamais répéta-t-elle, et que je n'eusse qu'à la regretter ; mais il faut que je la blâme, que je la hâisse, et que je me repente de l'avoir mise au monde. Tenez, dit-elle, en donnant un papier à l'Etoile, voyez l'honnête compagne que vous aviez, et lisez dans cette lettre l'arrêt de ma mort, et l'infamie de ma fille. La Caverne se remit à pleurer ; et l'Etoile lut ce que vous allez lire, si vous en voulez prendre la peine.

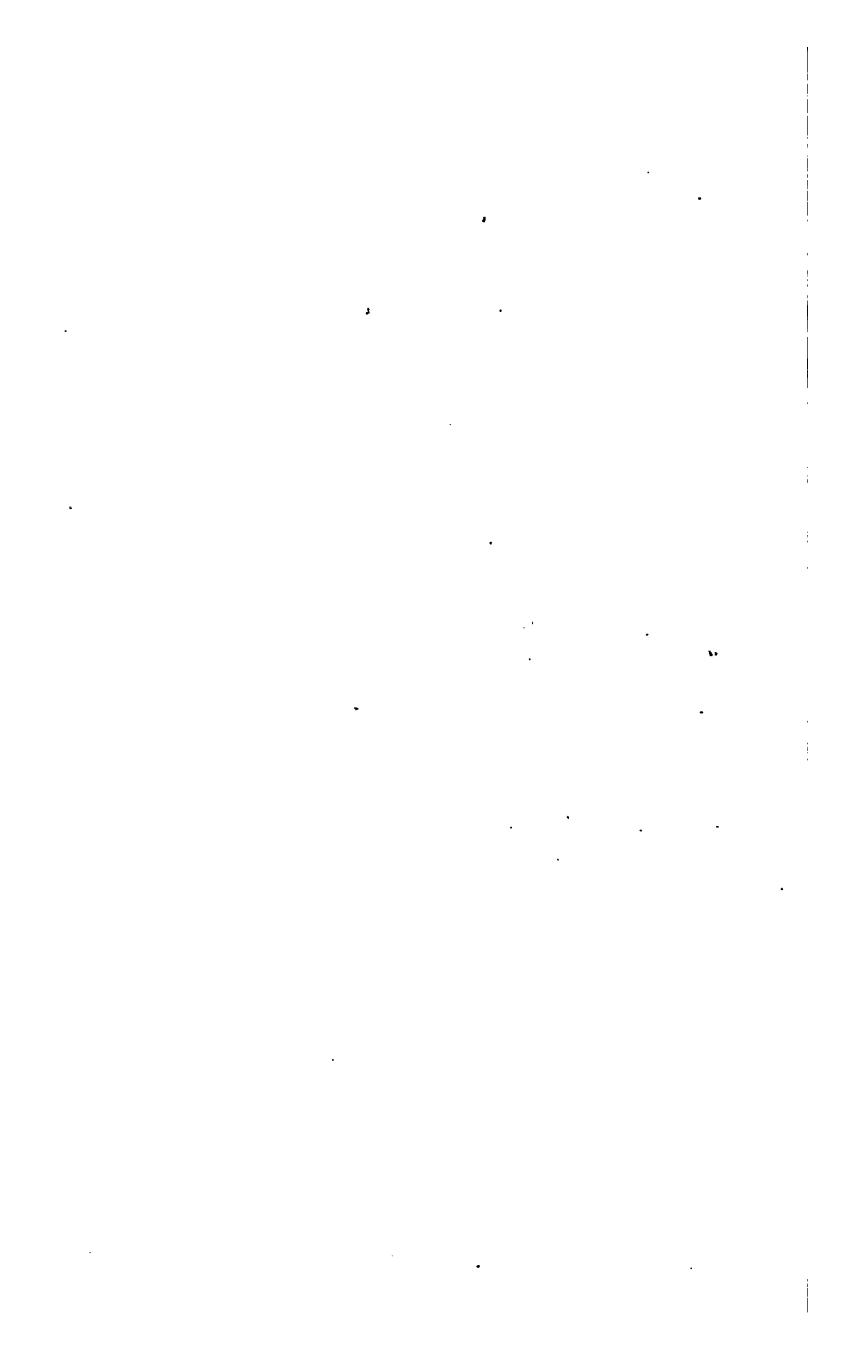
« Vous ne devez point douter de tout ce que je vous ai dit
 « de ma bonne maison et de mon bien, puisqu'il n'y a pas
 « apparence que je trompe par une imposture une personne à
 « qui je ne puis me rendre recommandable que par ma sin-
 « cérité. C'est par là, belle Angélique, que je puis vous mé-
 « riter. Ne différez donc point de me promettre ce que je
 « vous demande, puisque vous n'aurez à me le donner qu'a-
 « lors que vous ne pourrez plus douter de ce que je suis. »

Aussitôt qu'elle eut achevé de lire cette lettre, la Caverne lui demanda si elle en connaissait l'écriture. Comme la mienne propre, lui dit l'Étoile; c'est de Léandre, le valet de mon frère, qui écrit tous nos rôles. C'est le traître qui me fera mourir, lui répondit la pauvre comédienne. Voyez s'il ne s'y prend pas bien, ajouta-t-elle encore, en mettant une autre lettre du même Léandre entre les mains de l'Étoile. La voici mot pour mot :

« Il ne tiendra qu'à vous de me rendre heureux, si vous
 « êtes encore dans la résolution où vous étiez il y a deux
 « jours. Ce fermier de mon père, qui me prête de l'argent,
 « m'a envoyé cent pistoles et deux bons chevaux; c'est plus
 « qu'il ne nous faut pour passer en Angleterre, d'où je me
 « trompe fort si un père qui aime son fils unique plus que
 « sa vie, ne condescend à tout ce qu'il voudra pour le faire
 « bientôt revenir. »

Hé bien, que dites-vous de votre compagne et de votre valet, de cette fille que j'avais si bien élevée, et de ce jeune homme dont nous admirions tous l'esprit et la sagesse? Ce qui m'étonne le plus, c'est que je ne les ai jamais vus parler ensemble, et que l'humeur enjouée de ma fille ne l'eût jamais fait soupçonner de pouvoir devenir amoureuse; et cependant elle l'est, ma chère l'Étoile, et si éperdument qu'il y a plutôt de la furie que de l'amour. Je l'ai tantôt surprise écrivant à son Léandre en des termes si passionnés, que je ne pourrais le croire si je ne l'avais vu. Vous ne l'avez

jamais entendue parler sérieusement. Ah ! vraiment , elle parle bien un autre langage dans ses lettres ; et si je n'avais déchiré celle que je lui ai prise , vous m'avoueriez qu'à l'âge de seize ans elle en sait autant que celles qui ont vieilli dans la coquetterie. Je l'avais menée dans ce petit bois , où elle a été enlevée , pour lui reprocher sans témoins qu'elle me récompensait mal de toutes les peines que j'ai souffertes pour elle. Je vous les apprendrai , ajouta-elle , et vous verrez si jamais fille a été plus obligée à aimer sa mère. La l'Etoile ne savait que répondre à de si justes plaintes ; et puis il était bon de laisser un peu prendre cours à une si grande affliction. Mais , reprit la Caverne , s'il aimait tant ma fille , pourquoi assassiner sa mère ? car celui de ses compagnons qui m'a saisie m'a cruellement battue , et s'est même acharné sur moi longtemps après que je ne lui faisais plus de résistance. Et si ce malheureux garçon est si riche , pourquoi enlève-t-il ma fille comme un voleur ? La Caverne fut encore longtemps à se plaindre , la l'Etoile la consolant le mieux qu'elle pouvait. Le maître de la maison vint voir comment elle se portait , et lui dire qu'il y avait un carrosse prêt , si elle voulait retourner au Mans. La Caverne le pria de trouver bon qu'elle passât la nuit en sa maison , ce qu'il lui accorda de bon cœur. L'Etoile demeura pour lui tenir compagnie , et quelques dames du Mans reçurent dans leurs carrosses Inézilla , qui ne voulut pas être si longtemps éloignée de son mari. Roquebrune , qui n'osa honnêtement quitter les comédiennes , en fut bien fâché : on n'a pas en ce monde tout ce qu'on désire.



A MADAME

LA SURINTENDANTE,

MADAME,

Si vous êtes de l'humeur de M. le surintendant , qui ne prend pas plaisir à être loué, je vous fais mal ma cour en vous dédiant un livre. On n'en dédie point sans louer ; sans même vous dédier de livre , on ne peut parler de vous qu'on ne vous loue. Les personnes qui , comme vous, servent d'exemple au public, doivent souffrir les louanges de tout le monde, parce qu'on les leur doit. Il leur est même permis de se louer, parce qu'elles ne font rien que de louable ; qu'elles doivent être aussi équitables pour elles-mêmes que pour les autres, et qu'on pardonnerait plutôt de n'être pas quelquefois modeste, que de n'être pas toujours véritable. De mon naturel, sans avoir bien examiné si je suis juge compétent de la réputation d'autrui, bonne ou mauvaise, j'exerce de tout temps une justice bien sévère sur tout ce qui mérite de

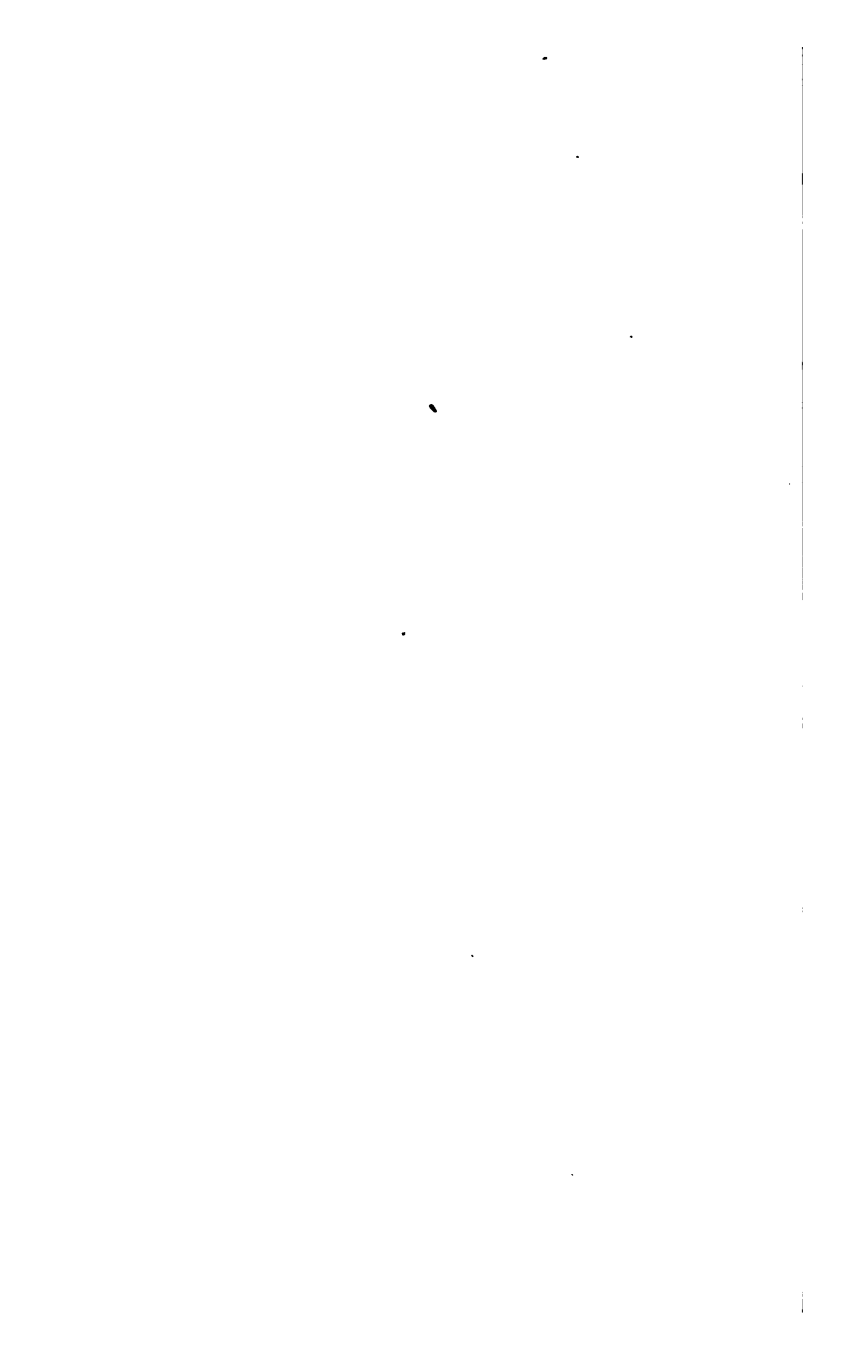
l'estime ou du blâme. Je punis une sottise bien avérée, c'est-à-dire, je la taille en pièces d'une rude manière; mais aussi je récompense magnifiquement le mérite où je le trouve; je ne me lasse point d'en parler avec beaucoup de chaleur, et je me crois par-là aussi bon ami, quoique inutile, que grand ami, quoique peu à craindre. C'est donc tout ce que vous pourriez faire, avec tout le pouvoir que vous avez sur moi, que de m'empêcher de vous donner des louanges autant que vous en méritez. Vous êtes belle sans être coquette; vous êtes jeune sans être imprudente; et vous avez beaucoup d'esprit sans ambition de le faire paraître. Vous êtes vertueuse sans rudesse, pieuse sans ostentation, riche sans orgueil, et de bonne maison sans mauvaise gloire. Vous avez pour mari un des plus illustres hommes du siècle, dont les honneurs et les emplois ne récompensent pas encore assez la vertu; qui est estimé de tout le monde, et n'est haï de personne; et qui de tout temps a eu l'ame si grande, qu'il ne s'est servi de son bien qu'à en faire, comme s'il ne s'était réservé que l'espérance. Enfin, MADAME, vous êtes parfaitement heureuse, et ce n'est pas la moindre des louanges qu'on puisse vous donner, puisque le bonheur est un bien que le ciel ne donne pas toujours à ceux à qui, comme à vous, il a donné tous les autres.

Après vous avoir dit à vous-même tout ce que le monde en dit, il faut que je m'acquitte d'une obligation particulière que je vous ai, et que je vous remercie de l'honneur que vous m'avez fait de me venir voir. Je vous proteste, MADAME, que je ne l'oublierai jamais; et quoique je reçoive souvent de pareilles faveurs de plusieurs personnes de l'un et de l'autre sexe, je n'ai jamais reçu de visite qui m'ait été si agréable que la vôtre. Aussi suis-je plus que personne au monde,

MADAME,

Votre très humble, et très obéissant
serviteur,

SCARRON.



SECONDE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

Qui ne sert que d'introduction aux autres.

Le soleil donnait à plomb sur nos antipodes et ne prêtait à sa sœur qu'autant de lumière qu'il lui en fallait pour se conduire dans une nuit fort obscure. Le silence régnait par toute la terre, si ce n'était dans les lieux où se rencontraient des grillons, des hiboux et des donneurs de sérénades. Enfin, tout dormait dans la nature, ou, du moins, tout devait dormir, à la réserve de quelques poètes qui avaient dans la tête des vers difficiles à tourner, de quelques malheureux amants, de ceux qu'on appelle ames damnées, et de tous les animaux, tant raisonnables que brutes, qui, cette nuit-là, avaient quelque chose à faire. Il n'est pas nécessaire de vous dire que Destin était de ceux qui ne dormaient pas, non plus que les ravisseurs de mademoiselle Angélique, qu'il poursuivait autant que pouvait galoper un cheval à qui les nuages dérobaient souvent la faible clarté de la lune. Il aimait tendrement mademoiselle de la Caverne, parce qu'elle était fort aimable, et qu'il était assuré d'en être aimé, et sa fille ne lui était pas moins chère ;

outre que sa mademoiselle de l'Étoile, obligée à faire la comédie, n'eût pu trouver en toutes les caravanes des comédiens de campagne deux comédiennes qui eussent plus de vertu que ces deux-là. Ce n'est pas à dire qu'il n'y en ait de la profession qui n'en manquent point ; mais, dans l'opinion du monde, qui se trompe peut-être, elles en sont moins chargées que de vieilles broderies et de fard. Notre généreux comédien courait donc après ces ravisseurs avec plus de vitesse et plus d'animosité que les Lapithes ne coururent après les Centaures. Il suivit d'abord une longue allée, sur laquelle répondait la porte du jardin par où Angélique avait été enlevée, et, après avoir galopé quelque temps, il enfila au hasard un chemin creux, comme le sont la plupart de ceux du Maine. Ce chemin était plein d'ornières et de pierres; et quoiqu'il fit clair de lune, l'obscurité y était si grande, que Destin ne pouvait faire aller son cheval plus vite que le pas. Il maudissait intérieurement un si mauvais chemin, quand il se sentit sauter en croupe quelque homme ou quelque diable qui lui passa les bras autour du cou. Destin eut grand'peur, et son cheval en fut si fort effrayé, qu'il l'eût jeté par terre, si le fantôme qui l'avait investi, et qui le tenait embrassé, ne l'eût affermi dans la selle. Son cheval s'emporta comme un cheval qui avait peur, et Destin le hâta à coups d'éperons, sans savoir ce qu'il faisait, fort mal satisfait de sentir deux bras nus autour de son cou, et contre sa joue un visage froid qui soufflait par reprise à la cadence du galop du cheval. La carrière fut longue, parce que le chemin n'était pas court. Enfin, à l'entrée d'une lande, le cheval modéra sa course impétueuse, et Destin sa peur, car on s'accoutume à la longue aux maux les plus insupportables. La lune luisait alors assez pour lui faire voir qu'il avait un grand homme nu en croupe et un vilain visage auprès du sien. Il ne lui demanda point qui il était : je ne sais si ce fut par discrétion. Il fit toujours continuer le galop à son che-

val , qui était fort essoufflé , et lorsqu'il l'espérait le moins , le cavalier croupier se laissa tomber à terre et se mit à rire. Destin repoussa son cheval de plus belle , et , regardant derrière lui , il vit son fantôme qui courait à toutes jambes vers le lieu d'où il était venu. Il a avoué depuis que l'on ne peut avoir plus de peur qu'il en eut. A cent pas de là , il trouva un grand chemin qui le conduisit dans un hameau dont il trouva tous les chiens éveillés , ce qui lui fit croire que ceux qu'il suivait pouvaient y avoir passé. Pour s'en éclaircir , il fit ce qu'il put pour éveiller les habitants endormis de trois ou quatre maisons qui étaient sur le chemin. Il n'en put avoir audience et fut querellé de leurs chiens. Enfin , ayant entendu crier des enfants dans la dernière maison qu'il trouva , il en fit ouvrir la porte à force de menaces , et apprit d'une femme en chemise , qui ne lui parla qu'en tremblant , que des gendarmes avaient passé par leur village il n'y avait pas longtemps , et qu'ils emmenaient avec eux une femme qui pleurait bien fort et qu'ils avaient bien de la peine à faire taire. Il conta à la même femme la rencontre qu'il avait faite de l'homme nu , et elle lui apprit que c'était un paysan de leur village qui était devenu fou et qui courait les champs. Ce que cette femme lui dit de ces gens de cheval qui avaient passé par son hameau lui donna courage de passer outre , et lui fit hâter le train de sa bête. Je ne vous dirai point combien de fois elle broncha et eut peur de son ombre , il suffit que vous sachiez qu'il s'égara dans un bois , et que , tantôt ne voyant goutte , et tantôt éclairé de la lune , il trouva le jour auprès d'une métairie , où il jugea à propos de faire repaitre son cheval , et où nous le laisserons.

CHAPITRE II.

Des Bottes.

Pendant que Destin courait à tâtons après ceux qui avaient enlevé Angélique, la Rancune et l'Olive, qui n'avaient pas tant à cœur que lui cet enlèvement, ne coururent pas si vite que lui après les ravisseurs, outre qu'ils étaient à pied. Ils n'allèrent donc pas loin, et ayant trouvé dans le prochain bourg une hôtellerie qui n'était pas encore fermée, ils y demandèrent à coucher. On les mit dans une chambre où était déjà couché un hôte, noble ou roturier, qui y avait soupé, et qui, ayant à faire diligence pour des affaires qui ne sont pas venues à ma connaissance, faisait état de partir à la pointe du jour. L'arrivée des comédiens ne servit pas au dessein qu'il avait d'être à cheval de bonne heure, car il en fut éveillé, et peut-être en pesta-t-il en son ame; mais la présence de deux hommes d'assez bonne mine fut peut-être cause qu'il n'en témoigna rien. La Rancune, qui était fort honnête, lui fit d'abord des excuses de ce qu'ils troublaient son repos, et lui demanda ensuite d'où il venait. Il lui dit qu'il venait d'Anjou, et qu'il s'en allait en Normandie pour une affaire pressée. La Rancune, en se déshabillant, et pendant qu'on chauffait des draps, continuait ses questions; mais comme elles n'étaient utiles ni à l'un ni à l'autre, et que le pauvre homme qu'on avait éveillé n'y trouvait pas son compte, il le pria de le laisser dormir. La Rancune lui en fit des excuses fort cordiales, et en même temps, l'amour-propre lui faisant oublier celui du prochain, il résolut de s'approprier une paire de bottes neuves qu'un garçon de l'hôtellerie venait de rapporter dans la chambre après les avoir

nettoyées. L'Olive, qui n'avait alors autre envie que de bien dormir, se jeta dans le lit, et la Rancune demeura auprès du feu, moins pour voir la fin du fagot qu'on avait allumé que pour contenter la noble ambition d'avoir une paire de bottes neuves aux dépens d'autrui. Quand il crut l'homme qu'il allait voler bien et dûment endormi, il prit ses bottes qui étaient au pied de son lit, et, les ayant chaussées à cru, sans oublier de s'attacher les éperons, s'alla mettre, ainsi botté et éperonné qu'il était, auprès de l'Olive. Il faut croire qu'il se tint sur le bord du lit, de peur que ses jambes armées ne touchassent aux jambes nues de son camarade, qui ne se fût pas tu d'une si nouvelle façon de se mettre entre deux draps, et ainsi aurait pu faire avorter son entreprise. Le reste de la nuit se passa assez paisiblement. La Rancune dormit ou en fit le semblant. Les coqs chantèrent; le jour vint, et l'homme qui couchait dans la chambre de nos comédiens se fit allumer du feu et s'habilla. Il fut question de se botter; une servante lui présenta les vieilles bottes de la Rancune, qu'il rebuta rudement : on lui soutint qu'elles étaient à lui; il se mit en colère, et fit une rumeur diabolique. L'hôte monta dans la chambre, et lui jura foi de maître cabaretier, qu'il n'y avait point d'autres bottes que les siennes, non seulement dans la maison, mais aussi dans le village le curé même n'allant jamais à cheval. Là-dessus, il voulut lui parler des bonnes qualités de son curé, et lui conter de quelle façon il avait eu sa cure, et depuis quand il la possédait. Le habil de l'hôte acheva de lui faire perdre patience. La Rancune et l'Olive, qui s'étaient éveillés au bruit, prirent connaissance de l'affaire, et la Rancune exagéra l'énormité du cas et dit à l'hôte que cela était bien vilain. Je me soucie d'une paire de bottes neuves comme d'une savatte, disait le pauvre débotté à la Rancune; mais il y va d'une affaire de grande importance pour un homme de condition, à qui j'aimerais moins avoir manqué qu'à mon propre père; et si je

trouvais les plus méchantes bottes du monde à vendre, j'en donnerais plus qu'on ne m'en demanderait. La Rancune, qui s'était mis le corps hors du lit, haussait les épaules de temps en temps et ne lui répondait rien, se repaissant les yeux de l'hôte et de la servante qui cherchaient inutilement les bottes; et du malheureux qui les avait perdues, qui cependant maudissait sa vie et méditait peut-être quelque chose de funeste, quand la Rancune, par une générosité sans exemple, et qui ne lui était pas ordinaire, dit tout haut, en s'enfonçant dans son lit comme un homme qui meurt d'envie de dormir : Morbleu, monsieur, ne faites plus tant de bruit pour vos bottes, et prenez les miennes, mais à condition que vous nous laisserez dormir, comme vous voulûtes hier que j'en fisse autant. Le malheureux, qui ne l'était plus puisqu'il retrouvait des bottes, eut peine à croire ce qu'il entendait : il fit un grand galimatias de mauvais remerciements d'un ton de voix si passionné, que la Rancune eut peur qu'à la fin il ne vînt l'embrasser dans son lit. Il s'écria donc en colère, et jurant doctement : Eh, morbleu! monsieur, que vous êtes fâcheux, et quand vous perdez vos bottes, et quand vous remerciez ceux qui vous en donnent! Au nom de Dieu, prenez les miennes encore un coup, et je ne vous demande autre chose, sinon que vous me laissiez dormir, ou bien rendez-moi mes bottes et faites tant de bruit que vous voudrez. Il ouvrait la bouche pour répliquer, quand la Rancune s'écria : Ah mon Dieu! que je dorme, ou que mes bottes me demeurent! Le maître du logis, à qui une façon de parler si absolue avait donné beaucoup de respect pour la Rancune, poussa hors de la chambre son hôte, qui n'en fût pas demeuré là, tant il avait de ressentiment d'une paire de bottes si généreusement donnée. Il fallut pourtant sortir de la chambre, et s'aller botter dans la cuisine : alors la Rancune se laissa aller au sommeil plus tranquillement qu'il n'avait fait la nuit, sa faculté de dormir n'étant plus

combattue du désir violent des bottes, et de la crainte d'être pris sur le fait. Pour l'Olive, qui avait mieux employé la nuit que lui, il se leva de grand matin, et, s'étant fait tirer du vin, il s'amusa à boire, n'ayant rien de meilleur à faire. La Rancune dormit jusqu'à onze heures. Comme il s'habillait, Ragotin entra dans la chambre. Le matin il avait visité les comédiennes, et mademoiselle de l'Étoile lui ayant reproché qu'elle ne le croyait guère de ses amis, puisqu'il n'était pas de ceux qui couraient après sa compagne, il lui promit de ne retourner point dans le Mans qu'il n'en eût appris des nouvelles; mais n'ayant pu trouver de cheval ni à louer, ni à emprunter, il n'eût pu tenir sa promesse, si son meunier ne lui eût prêté un mulet sur lequel il monta sans bottes et arriva, comme je viens de vous le dire, dans le bourg où avaient couché les deux comédiens. La Rancune avait l'esprit fort présent; il ne vit pas plus tôt Ragotin en souliers, qu'il crut que le hasard lui fournissait un beau moyen de cacher son larcin, dont il n'était pas peu en peine. Il lui dit donc d'abord qu'il le priaît de lui prêter ses souliers et de vouloir prendre ses bottes qui le blessaient à un pied, à cause qu'elles étaient neuves. Ragotin prit ce parti avec grande joie; car, en montant son mulet, un ardillon qui avait percé son bas lui avait fait regretter de n'être pas botté. Il fut question de dîner; Ragotin paya pour les comédiens et pour son mulet. Depuis sa chute, quand la carabine tira entre ses jambes, il avait fait serment de ne se mettre jamais sur un animal de monture, sans prendre toutes ses sûretés. Il prit donc avantage pour monter sur sa bête; mais avec toute sa précaution, il eut bien de la peine à se placer dans le bât du mulet. Son esprit vif ne lui permettait pas d'être judicieux, et il avait inconsidérément relevé les bottes de la Rancune, qui lui venaient jusqu'à la ceinture et l'empêchaient de plier son petit jarret, qui n'était pas le plus vigoureux de la province. Enfin donc, Ragotin sur son mulet, et les comédiens à

ped , suivirent le premier chemin qu'ils trouvèrent, et chemin faisant , Ragotin découvrit aux comédiens le dessein qu'il avait de faire la comédie avec eux , leur protestant qu'encore qu'il fût assuré d'être bientôt le meilleur comédien de France, il ne prétendait tirer aucun profit de son métier, qu'il voulait le faire seulement par curiosité, et pour faire voir qu'il était né pour tout ce qu'il voulait entreprendre. La Rancune et l'Olive le fortifièrent dans sa noble envie, et à force de le louer et de lui donner courage, le mirent en si belle humeur, qu'il se prit à réciter de dessus son mulet des vers de Pyrame et Thisbé du poëte Théophile. Quelques paysans qui accompagnaient une charrette chargée, et qui faisaient le même chemin, crurent qu'il prêchait la parole de Dieu, le voyant déclamer là comme un forcené. Tandis qu'il récita, ils eurent toujours la tête nue et le respectèrent comme un prédicateur de grands chemins.

CHAPITRE III.

Histoire de la Caverne.

Les deux comédiennes que nous avons laissées dans la maison où Angélique avait été enlevée, n'avaient pas plus dormi que Destin. Mademoiselle de l'Étoile s'était mise dans le même lit que la Caverne, pour ne la laisser pas seule avec son désespoir, et pour tâcher de lui persuader de ne s'affliger pas tant qu'elle faisait. Enfin, jugeant qu'une affliction si juste ne manquait pas de raisons pour se défendre, elle ne les combattait plus par les siennes; mais pour faire diversion, elle se mit à se plaindre de sa mauvaise fortune aussi fort que sa compagne faisait de la sienne; et ainsi l'engagea adroitement à lui conter ses aventures, et d'autant

plus aisément, que la Caverne ne pouvait souffrir alors que quelqu'un se dit plus malheureux qu'elle. Elle essuya donc les larmes qui lui mouillaient le visage en grande abondance, et, soupirant une bonne fois pour n'avoir pas à y retourner sitôt, elle commença ainsi son histoire. Je suis née comédienne, fille d'un comédien, à qui je n'ai jamais entendu dire qu'il eût des parents d'autre profession que de la sienne. Ma mère était fille d'un marchand de Marseille, qui la donna à mon père en mariage, pour le récompenser d'avoir exposé sa vie pour sauver la sienne qu'avait attaquée à son avantage un officier des galères, aussi amoureux de ma mère qu'il en était lui. Ce fut une bonne fortune pour mon père, car on lui donna, sans qu'il la demandât, une femme jeune, belle, et plus riche qu'un comédien de campagne ne la pouvait espérer. Son beau-père fit ce qu'il put pour lui faire quitter sa profession, lui proposant et plus d'honneur, et plus de profit dans celle de marchand; mais ma mère, qui était charmée de la comédie, empêcha mon père de la quitter. Il n'avait point de répugnance à suivre l'avis que lui donnait le père de sa femme, sachant mieux qu'elle que la vie comique n'est pas si heureuse qu'elle le paraît. Mon père sortit de Marseille un peu après ses noces, emmenant ma mère faire sa première campagne, qui en avait plus grande impatience que lui, et en fit en peu temps une excellente comédienne. Elle fut grosse dès la première année de son mariage, et accoucha de moi derrière le théâtre. J'eus un frère un an après, que j'aimais beaucoup, et qui m'aimait aussi. Notre troupe était composée de notre famille et de trois comédiens, dont l'un était marié avec une comédienne qui jouait les seconds rôles. Nous passions un jour de fête par un bourg de Périgord, et ma mère, l'autre comédienne et moi, étions sur la charrette qui portait notre bagage, et nos hommes nous escortaient à pied, quand notre petite caravane fut attaquée par sept ou huit vi-

lains hommes si ivres, qu'ayant fait dessein de tirer en l'air un coup d'arquebuse pour nous faire peur, j'en fus toute couverte de dragée, et ma mère en fut blessée au bras. Ils saisirent mon père et deux de ses camarades avant qu'ils pussent se mettre en défense, et les battirent cruellement. Mon frère et le plus jeune de nos comédiens s'enfuirent, et depuis ce temps-là je n'ai pas entendu parler de mon frère. Les habitants du bourg se joignirent à ceux qui nous faisaient une si grande violence, et firent retourner notre charrette sur ses pas. Ils marchaient fièrement et à la hâte, comme des gens qui ont fait un grand butin qu'ils veulent mettre en sûreté, et ils faisaient un bruit à ne s'entendre pas les uns les autres. Après une heure de chemin, ils nous firent entrer dans un château, où, aussitôt que nous fûmes entrés, nous entendîmes plusieurs personnes crier avec grande joie que les Bohémiens étaient pris. Nous reconnûmes par là qu'on nous prenait pour ce que nous n'étions pas, et cela nous donna quelque consolation. La jument qui traînait notre chariot tomba morte de lassitude, ayant été trop pressée et trop battue. La comédienne à qui elle appartenait, et qui la louait à la troupe, en fit des cris aussi pitoyables que si elle eût vu mourir son mari : ma mère en même temps s'évanouit de la douleur qu'elle sentait au bras, et les cris que je fis pour elle, furent encore plus grands que ceux que la comédienne avait faits pour sa jument. Le bruit que nous faisons et que faisaient les brutaux et les ivrognes qui nous avaient amenés, fit sortir d'une salle basse le seigneur du château, suivi de quatre ou cinq casaques ou manteaux rouges de fort mauvaise mine. Il demanda d'abord où étaient les voleurs de Bohémiens, et nous fit grand'peur ; mais, ne voyant entre nous que des personnes blondes, il demanda à mon père qui il était ; et n'eut pas plus tôt appris que nous étions de malheureux comédiens, qu'avec une impétuosité qui nous surprit, et jurant de la plus furieuse façon que j'aie ja-

mais entendu jurer, il chargea à grands coups d'épée ceux qui nous avaient pris, qui disparurent en un moment, les uns blessés, les autres fort effrayés. Il fit délier mon père et ses compagnons, commanda qu'on menât les femmes dans une chambre, et qu'on mit nos hardes en lieu sûr. Des servantes se présentèrent pour nous servir, et dressèrent un lit à ma mère, qui se trouvait fort mal de sa blessure au bras. Un homme qui avait la mine d'un maître-d'hôtel, nous vint faire des excuses de la part de son maître de ce qui s'était passé. Il nous dit que les coquins qui s'étaient si malheureusement mépris avaient été chassés, la plupart battus ou estropiés ; qu'on allait envoyer quérir un chirurgien dans le prochain bourg pour panser le bras de ma mère, et nous demanda instamment si l'on ne nous avait rien pris, nous conseillant de faire visiter nos hardes pour savoir s'il y manquait quelque chose. A l'heure du souper, on nous apporta à manger dans notre chambre : le chirurgien qu'on avait envoyé chercher arriva ; ma mère fut pansée, et se coucha avec une violente fièvre. Le jour suivant, le seigneur du château fit venir devant lui les comédiens. Il s'informa de la santé de ma mère, et dit qu'il ne voulait pas la laisser sortir de chez lui qu'elle ne fût guérie. Il eut la bonté de faire chercher dans les lieux d'alentour mon frère et le jeune comédien, qui s'étaient sauvés ; ils ne se trouvèrent point, et cela augmenta la fièvre de ma mère. On fit venir d'une petite ville prochaine un médecin et un chirurgien plus expérimentés que celui qui l'avait pansée la première fois ; et enfin tous les bons traitements qu'on nous fit, nous firent bientôt oublier la violence qu'on nous avait faite. Ce gentilhomme, chez qui nous étions, était fort riche, plus craint qu'aimé dans tout le pays, violent dans toutes ses actions comme un gouverneur de place frontière, et il avait la réputation d'être vaillant autant qu'on pouvait l'être. Il s'appelait le baron de Sigognac : au temps où nous sommes il

HARVARD COLLEGE LIBRARY - WINTHROP LIBRARY

serait pour le moins un marquis, et en ce temps-là il était un vrai tyran de Périgord. Une compagnie de Bohémiens qui avaient logé sur ses terres, avaient volé les chevaux d'un haras qu'il avait à une lieue de son château, et ses gens qu'il avait envoyés après s'étaient mépris à nos dépens, comme je vous l'ai déjà dit. Ma mère se guérit parfaitement; et mon père et ses camarades, pour se montrer reconnaissants, autant que de pauvres comédiens le pouvaient faire, du bon traitement qu'on leur avait fait, offrirent de jouer la comédie dans le château, tant que le baron de Sigognac l'aurait pour agréable. Un grand page, âgé pour le moins de vingt-quatre ans, et qui devait être sans doute doyen des pages du royaume, et une manière de gentilhomme suivant, apprirent les rôles de mon frère et du comédien qui s'était enfui avec lui. Le bruit se répandit dans le pays qu'une troupe de comédiens devait représenter une comédie chez le baron de Sigognac. Force noblesse périgourdine y fut conviée; et lorsque le page sut son rôle, qui lui fut si difficile à apprendre qu'on fut contraint d'en couper et de le réduire à deux vers, nous représentâmes *Roger et Bradamante* du poëte Garnier. L'assemblée était fort belle, la salle bien éclairée, le théâtre fort commode, et la décoration accommodée au sujet. Nous nous efforçâmes tous à bien faire, et nous y réussîmes. Ma mère parut belle comme un ange, armée en amazone; et, sortant d'une maladie qui l'avait un peu pâlie, son teint éclata plus que toutes les lumières dont la salle était éclairée. Quelque grand sujet que j'aie d'être fort triste, je ne puis songer à ce jour-là que je ne rie de la plaisante façon dont le grand page s'acquitta de son rôle. Il ne faut pas que ma mauvaise humeur vous cache une chose si plaisante; peut-être ne la trouverez-vous pas telle; mais je vous assure qu'elle fit bien rire toute la compagnie, et que j'en ai bien ri depuis, soit qu'il y eût véritablement de quoi en rire, ou que je sois de celles qui rient

de peu de chose. Il jouait le rôle du page du vieux duc Aymond, et n'avait que deux vers à réciter dans la pièce ; c'est alors que ce vieillard s'emporte terriblement contre sa fille Bradamante, de ce qu'elle ne veut point épouser le fils de l'empereur, étant amoureuse de Roger. Le page dit à son maître :

**Monsieur, rentrons dedans ; je crains que vous tombiez :
Vous n'êtes pas trop bien assuré sur vos pieds.**

Ce grand sot de page, quoique son rôle fût aisé à retenir, ne laissa pas de le gâter, et dit de fort mauvaise grâce, et tremblant comme un criminel :

**Monsieur, rentrons dedans ; je crains que vous tombiez :
Vous n'êtes pas trop bien assuré sur vos jambes.**

Cette mauvaise rime surprit tout le monde. Le comédien qui faisait le personnage d'Aymond en éclata de rire, et ne put plus représenter un vieillard en colère. Toute l'assistance n'en rit pas moins ; et pour moi, qui avais la tête passée dans l'ouverture de la tapisserie pour voir le monde et pour me faire voir, je pensai me laisser choir à force de rire. Le maître de la maison, qui était de ces mélancoliques qui ne rient que rarement, et ne rient pas pour peu de chose, trouva tant de quoi rire dans le défaut de mémoire de son page, et dans sa mauvaise manière de réciter des vers, qu'il pensa crever à force de se contraindre à garder un peu de gravité ; mais enfin il fallut rire aussi fort que les autres, et ses gens nous avouèrent qu'ils ne lui en avaient jamais vu tant faire ; et comme il s'était acquis une grande autorité dans le pays, il n'y eut personne de la compagnie qui ne rit autant ou plus que lui, ou par complaisance ou de bon courage. J'ai grand'peur, ajouta alors la Caverne, d'avoir fait ici comme ceux qui disent : Je vais vous faire un conte qui vous fera mourir de rire, et qui ne tiennent pas leur parole, car j'avoue que je vous ai fait trop de fête de celui de mon page.

181
 COMIQUE
 181

Non, lui répondit l'Etoile, je l'ai trouvé tel que vous me l'aviez fait espérer. Il est bien vrai que la chose peut avoir paru plus plaisante à ceux qui la virent, qu'elle ne le sera à ceux à qui on en fera le récit, la mauvaise action du page servant beaucoup à la rendre telle, outre que le temps, le lieu et la pente naturelle que nous avons à nous laisser aller au rire des autres, peuvent lui avoir donné des avantages qu'elle n'a pu avoir depuis. La Caverne ne fit pas davantage d'excuses pour son conte, et, reprenant son histoire où elle l'avait laissée : Après, continua-t-elle, que les acteurs et les auditeurs eurent ri de toutes les forces de leur faculté risible, le baron de Sigognac voulut que son page réparût sur le théâtre pour y réparer sa faute, ou plutôt pour faire rire encore la compagnie; mais le page, le plus grand brutal que j'aie jamais vu, n'en voulut rien faire, quelque commandement que lui fit un des plus rudes maîtres du monde. Il prit la chose comme il était capable de la prendre, c'est-à-dire, fort mal; et son déplaisir, qui ne devait être que très léger s'il eût été raisonnable, nous causa depuis le plus grand malheur qui pouvait nous arriver. Notre comédie eut l'applaudissement de toute l'assemblée. La farce divertit encore plus que la comédie, comme il arrive d'ordinaire partout ailleurs hors de Paris. Le baron de Sigognac et les autres gentilshommes ses voisins y prirent tant de plaisir, qu'ils eurent envie de nous voir jouer encore. Chaque gentilhomme se cotisa pour les comédiens, selon sa libéralité : le baron se cotisa le premier pour montrer l'exemple aux autres, et la comédie fut annoncée pour la première fête. Nous jouâmes un mois durant devant cette noblesse périgourdine, régalez à l'envi des hommes et des femmes, et même la troupe en profita de quelques habits demi-usés. Le baron nous faisait manger à table, ses gens nous servaient avec empressement, et nous disaient souvent qu'ils nous étaient bien obligés de la bonne humeur de leur maître, qu'ils trou-

vaient tout changé depuis que la comédie l'avait humanisé. Le page seul nous regardait comme ceux qui l'avaient perdu d'honneur, et le vers qu'il avait gâté, et que tout le monde de la maison, jusqu'au moindre marmiton, lui récitait à toute heure, lui était, toutes les fois qu'il en était persécuté, un cruel coup de poignard, dont enfin il résolut de se venger sur quelqu'un de notre troupe. Un jour le baron de Sigognac avait fait une assemblée de ses voisins et de ses paysans, pour délivrer ses bois d'une grande quantité de loups qui y avaient planté le piquet, et dont le pays était fort incommodé; mon père et ses camarades y portèrent chacun une arquebuse, comme firent aussi tous les domestiques du baron. Le méchant page en fut aussi; et, croyant avoir trouvé l'occasion qu'il cherchait d'exécuter le mauvais dessein qu'il avait contre nous, il ne vit pas plus tôt mon père et ses camarades séparés des autres, qui rechargeaient leurs arquebuses et s'entrefournissaient l'un à l'autre de la poudre et du plomb, qu'il leur tira la sienne de derrière un arbre, et perça mon malheureux père de deux balles. Ses compagnons, bien empêchés à le soutenir, ne songèrent point d'abord à courir après cet assassin, qui s'enfuit, et depuis quitta le pays. A deux jours de là mon père mourut de sa blessure. Ma mère en pensa mourir de déplaisir, en retomba malade, et j'en fus affligée autant qu'une fille de mon âge le pouvait être. La maladie de ma mère tirant en longueur, les comédiens et les comédiennes de notre troupe prirent congé du baron de Sigognac, et allèrent quelque part ailleurs chercher à se remettre dans une autre troupe. Ma mère fut malade plus de deux mois, et enfin elle se guérit; après avoir reçu du baron de Sigognac des marques de générosité et de bonté, qui ne s'accordaient pas avec la réputation qu'il avait dans le pays d'être le plus grand tyran qui se soit jamais fait craindre dans un pays où la plupart des gentilshommes se mêlent de l'être. Ses valets qui l'avaient toujours vu sans humanité

et sans civilité, étaient étonnés de le voir vivre avec nous de la manière la plus obligeante du monde. On eût pu croire qu'il était amoureux de ma mère; mais il ne lui parlait presque point, et n'entraît jamais dans notre chambre, où il nous faisait servir à manger depuis la mort de mon père. Il est bien vrai qu'il envoyait souvent demander de ses nouvelles. On ne laissa pas d'en médire dans le pays; ce que nous sômes depuis. Mais ma mère ne pouvant demeurer plus longtemps avec bienséance dans le château d'un homme de cette condition, avait déjà songé à en sortir, et conçu le dessein de se retirer à Marseille chez son père. Elle le fit donc savoir au baron de Sigognac, le remercia de tous les bienfaits que nous en avions reçus, et le pria d'ajouter à toutes les obligations qu'elle lui avait déjà, celle de lui faire avoir des montures pour elle et pour moi, jusqu'à je ne sais quelle ville, et une charrette pour porter notre petit bagage, qu'elle voulait tâcher de vendre au premier marchand qu'elle trouverait, quelque peu qu'on lui en voulût donner. Le baron parut fort surpris du dessein de ma mère, et elle ne fut pas peu surprise de n'avoir pu tirer de lui ni un consentement, ni un refus. Le jour d'après, le curé d'une des paroisses dont il était seigneur, nous vint voir dans notre chambre. Il était accompagné de sa nièce, une bonne et agréable fille, avec qui j'avais fait une intime connaissance. Nous laissâmes son oncle et ma mère ensemble, et allâmes nous promener dans le jardin du château. Le curé fut longtemps en conversation avec ma mère, et ne la quitta qu'à l'heure du souper. Je la trouvai fort rêveuse; je lui demandai deux ou trois fois ce qu'elle avait, sans qu'elle me répondît, je la vis pleurer et me mis à pleurer aussi. Enfin, après m'avoir fait fermer la porte de la chambre, elle me dit, pleurant encore plus fort qu'elle n'avait fait, que ce curé lui avait appris que le baron de Sigognac était éperdument amoureux d'elle, et lui avait de plus assuré qu'il l'estimait si fort, qu'il

n'avait jamais osé lui dire, ou lui faire dire qu'il l'aimât, qu'en même temps il ne lui offrit de l'épouser. En achevant de parler, ses soupirs et ses sanglots pensèrent la suffoquer. Je lui demandai encore une fois ce qu'elle avait. Quoi ! ma fille, me dit-elle, ne vous en ai-je pas assez dit pour vous faire voir que je suis la plus malheureuse personne du monde ? Je lui dis que ce n'était pas un si grand malheur à une comédienne que de devenir femme de condition. Ah ! pauvre petite, me dit-elle, que tu parles bien comme une jeune fille sans expérience ! S'il trompe ce bon curé pour me tromper, ajouta-t-elle, s'il n'a pas dessein de m'épouser, comme il me le veut faire accroire, quelles violences ne dois-je pas craindre d'un homme tout à fait esclave de ses passions ? et s'il veut véritablement m'épouser, et que j'y consente, quelle misère dans le monde approchera de la mienne, quand sa fantaisie sera passée ? et combien pourra-t-il me haïr s'il se repent un jour de m'avoir aimée ? Non, non, ma fille, la bonne fortune ne me vient pas chercher comme tu penses ; mais un effroyable malheur, après m'avoir ôté un mari qui m'aimait et que j'aimais, m'en veut donner un par force, qui peut-être me haïra et m'obligera à le haïr. Son affliction, que je trouvais sans raison, augmenta si fort sa violence, qu'elle pensa l'étouffer pendant que je lui aidai à se déshabiller. Je la consolais du mieux que je pouvais, et me servais contre son déplaisir de toutes les raisons dont une fille de mon âge était capable, n'oubliant pas de lui dire que la manière obligeante et respectueuse dont le moins carressant de tous les hommes avait toujours vécu avec nous, me semblait de bon présage, et surtout le peu de hardiesse qu'il avait eue à déclarer sa passion à une femme d'une profession qui n'inspire pas toujours le respect. Ma mère, me laissant dire tout ce que je voulus, se mit au lit fort affligée, et s'y affligea toute la nuit au lieu de dormir. Je voulus résister au sommeil ; mais il fallut se rendre, et je dormis autant qu'elle

dormit peu. Elle se leva de bonne heure, et quand je m'éveillai, je la trouvai habillée et assez tranquille. J'étais bien en peine de savoir quelle résolution elle avait prise; car pour vous dire la vérité, je flattais mon imagination de la future grandeur où j'espérais voir arriver ma mère, si le baron de Sigognac parlait selon ses véritables sentiments, et si ma mère pouvait réduire les siens à lui accorder ce qu'il voulait obtenir d'elle. La pensée d'ouïr appeler ma mère madame la baronne occupait agréablement mon esprit, et l'ambition s'emparait peu à peu de ma jeune tête.

La Caverne contait ainsi son histoire, et l'Etoile l'écoutait attentivement, quand elles ouïrent marcher dans leur chambre, ce qui leur sembla d'autant plus étrange, qu'elles se souvenaient fort bien d'avoir fermé leur porte au verrou. Cependant elles entendaient toujours marcher : elles demandèrent qui était là. On ne leur répondit rien; et un moment après la Caverne vit au pied du lit qui n'était point fermé, la figure d'une personne qu'elle entendit soupirer, et qui, s'appuyant sur le pied du lit, lui pressa les pieds. Elle se leva à demi, pour voir de plus près ce qui commençait à lui faire peur, et, résolue à lui parler, elle avança la tête dans la chambre, et ne vit plus rien. La moindre compagnie donne quelquefois de l'assurance, mais quelquefois aussi la peur ne diminue pas pour être partagée. La Caverne s'effraya de n'avoir rien vu, et l'Etoile s'effraya de ce que la Caverne s'effrayait. Elles s'enfoncèrent dans leur lit, se couvrirent la tête de leur couverture, et se serrèrent l'une contre l'autre, ayant grand'peur, et n'osant presque se parler. Enfin la Caverne dit à l'Etoile, que sa pauvre fille était morte, et que c'était son ame qui était venue soupirer auprès d'elle. L'Etoile allait peut-être lui répondre, quand elles entendirent encore marcher dans la chambre. L'Etoile s'enfonça encore plus avant dans le lit qu'elle n'avait fait; et la Caverne, devenue plus hardie par la pensée qu'elle avait

que c'était l'ame de sa fille , se leva encore sur son lit, comme elle avait fait, et, voyant reparaitre la même figure qui soupirait encore et s'appuyait sur ses pieds, elle avança la main, et en toucha une fort velue, qui lui fit faire un cri effroyable et la fit tomber sur le lit à la renverse. Dans le même temps elles ouïrent aboyer dans leur chambre, comme quand un chien a peur la nuit de ce qu'il rencontre. La Caverne fut encore assez hardie pour regarder ce que c'était, et elle vit un grand lévrier qui aboyait contre elle. Elle le menaça d'une voix forte, et il s'enfuit en aboyant vers un coin de la chambre, où il disparut. La courageuse comédienne sortit du lit, et, à la clarté de la lune qui perçait les fenêtres, elle découvrit au coin de la chambre, où le fantôme lévrier avait disparu, une petite porte d'un petit escalier dérobé. Il lui fut aisé de juger que c'était un lévrier de la maison qui était entré par là dans leur chambre. Il avait eu envie de se coucher sur leur lit, et, n'osant le faire sans le consentement de ceux qui y étaient couchés, avait soupiré en chien, et s'était appuyé les jambes de devant sur le lit qui était haut sur les siennes, comme sont tous les lits à l'antique, et s'était caché dessous quand la Caverne avança la tête dans la chambre la première fois. Elle n'ôta pas d'abord à l'Etoile la croyance qu'elle avait que c'était un esprit, et fut longtemps à lui faire comprendre que c'était un lévrier. Tout affligée qu'elle était, elle railla sa compagne de sa poltronnerie, et remit la fin de son histoire à quelque autre temps, que le sommeil ne leur serait pas si nécessaire qu'il le leur était alors. La pointe du jour commençait à paraître; elles s'endormirent, et se levèrent sur les dix heures, qu'on les vint avertir que le carrosse, qui les devait mener au Mans, était prêt à partir quand elles voudraient.

CHAPITRE IV.

Destin trouve Léandre.

Destin cependant allait de village en village, s'informant de ce qu'il cherchait, et n'en apprenant aucune nouvelle. Il battit un grand pays, et ne s'arrêta que sur les deux ou trois heures, que sa faim et la lassitude de son cheval le firent retourner dans un gros bourg qu'il venait de quitter. Il y trouva une assez bonne hôtellerie, parce qu'elle était sur le grand chemin, et n'oublia pas de s'informer si on n'avait point ouï parler d'une troupe de gens de cheval qui enlevaient une femme. Il y a un gentilhomme là-haut qui vous en peut dire des nouvelles, dit le chirurgien du village qui se trouvait là. Je crois, ajouta-t-il, qu'il a eu quelque démêlé avec eux, et en a été maltraité. Je viens de lui appliquer un cataplasme anodin et résolutif sur une tumeur livide qu'il a sur les vertèbres du cou, et je lui ai pansé une grande plaie qu'on lui a faite à l'occiput. Je l'ai voulu saigner, parce qu'il a le corps tout couvert de contusions; mais il ne l'a pas voulu, il en a pourtant bien besoin. Il faut qu'il ait fait quelque lourde chute, et qu'il ait été excédé de coups. Ce chirurgien de village prenait tant de plaisir à débiter les termes de son art, qu'encore que Destin l'eût quitté, et qu'il ne fût écouté de personne, il continua longtemps le discours qu'il avait commencé, jusqu'à ce qu'on le vint quêrir pour saigner une femme qui se mourait d'une apoplexie. Cependant Destin monta dans la chambre de celui dont le chirurgien lui avait parlé. Il y trouva un jeune homme bien vêtu, qui avait la tête bandée et qui s'était couché sur un lit pour reposer. Destin voulut lui faire des excuses de ce qu'il

était entré dans sa chambre avant que d'avoir su s'il l'aurait pour agréable ; mais il fut bien surpris, quand aux premières paroles de son compliment, l'autre se leva de son lit, et vint l'embrasser, se faisant connaître à lui pour son valet Léandre, qui l'avait quitté depuis quatre ou cinq jours sans prendre congé de lui, et que la Caverne croyait être le ravisseur de sa fille. Destin ne savait de quelle façon il devait lui parler, le voyant bien vêtu et de fort bonne mine. Pendant qu'il le considéra, Léandre eut le temps de se rassurer ; car il avait paru d'abord fort interdit. J'ai beaucoup de confusion, dit-il à Destin, de n'avoir pas eu pour vous toute la sincérité que je devais avoir, vous estimant comme je fais ; mais vous excuserez un jeune homme sans expérience, qui, avant que de vous bien connaître, vous croyait fait comme le sont d'ordinaire ceux de votre profession, et qui n'osait pas vous confier un secret d'où dépend tout le bonheur de sa vie. Destin lui dit qu'il ne pouvait savoir que de lui-même en quoi il lui avait manqué de sincérité. J'ai bien d'autres choses à vous apprendre, si peut-être vous ne les savez déjà, lui répondit Léandre ; mais avant il faut que je sache ce qui vous amène ici. Destin lui conta de quelle façon Angélique avait été enlevée. Il lui dit qu'il courait après ses ravisseurs ; qu'il avait appris en entrant dans l'hôtellerie, qu'il les avait trouvés, et lui en pourrait apprendre des nouvelles. Il est vrai que je les ai trouvés, lui répondit Léandre en soupirant, et que j'ai fait contre eux ce qu'un homme seul pouvait faire contre plusieurs ; mais mon épée s'étant rompue dans le corps du premier que j'ai blessé, je n'ai pu rien faire pour le service de mademoiselle Angélique, ni mourir en la servant, comme j'étais résolu à l'un ou l'autre événement. Ils m'ont mis en l'état où vous me voyez. J'ai été étourdi du coup d'estramacon que j'ai reçu sur la tête. Ils m'ont cru mort, et ont passé outre à grande hâte. Voilà tout ce que je sais de mademoiselle Angélique. J'attends ici un valet,

qui vous en apprendra davantage. Il les a suivis de loin , après m'avoir aidé à reprendre mon cheval , qu'ils m'ont peut-être laissé à cause qu'il ne valait pas grand'chose. Destin lui demanda pourquoi il l'avait quitté sans l'en avertir, d'où il venait et qui il était, ne doutant plus qu'il ne lui eût caché son nom et sa condition. Léandre lui avoua qu'il en était quelque chose, et s'étant recouché, à cause que les coups qu'il avait reçus lui faisaient beaucoup de douleur , Destin s'assit sur le pied du lit, et Léandre lui dit ce que vous allez lire dans le chapitre suivant.

CHAPITRE V.

Histoire de Léandre.

Je suis un gentilhomme d'une maison assez connue dans la province. J'espère un jour d'avoir pour le moins douze mille livres de rente, pourvu que mon père meure ; car encore qu'il y ait quatre-vingts ans qu'il fait enrager tous ceux qui dépendent lui ou qui ont affaire à lui, il se porte si bien, qu'il y a plus à craindre pour moi qu'il ne meure jamais, qu'à espérer que je lui succède un jour en trois fort belles terres qui sont tout son bien. Il veut me faire conseiller au parlement de Bretagne contre mon inclination, et c'est pour cela qu'il m'a fait étudier de bonne heure. J'étais écolier à la Flèche quand votre troupe y vint représenter. Je vis mademoiselle Angélique, et j'en devins tellement amoureux, que je ne pus plus faire autre chose que de l'aimer. Je fis bien davantage, j'eus l'assurance de lui dire que je l'aimais ; elle ne s'en offensa point. Je lui écrivis ; elle reçut ma lettre, et ne m'en fit pas plus mauvais visage. Depuis ce temps-là une maladie qui fit garder la chambre à

mademoiselle de la Caverne pendant que vous fûtes à la Flèche, facilita beaucoup les conversations que sa fille et moi eûmes ensemble. Elle les aurait sans doute empêchées, trop sévère comme elle est, pour être d'une profession qui semble dispenser du scrupule et de la sévérité ceux qui la suivent. Depuis que je devins amoureux de sa fille, je n'allai plus au collège, et ne manquai pas un jour d'aller à la comédie. Les pères Jésuites me voulurent remettre dans mon devoir; mais je ne voulus plus obéir à de si malplaisants maîtres, après avoir choisi la plus charmante maîtresse du monde. Votre valet fut tué à la porte de la comédie par des écoliers bretons, qui firent cette année-là beaucoup de désordre à la Flèche, parce qu'ils y étaient en grand nombre, et que le vin y était à bon marché. Cela fut cause en partie que vous quittâtes la Flèche pour aller à Angers. Je ne dis point adieu à mademoiselle Angélique, sa mère ne la perdant point de vue. Tout ce que je pus faire, ce fut de paraître devant elle, en la voyant partir le désespoir peint sur le visage, les yeux mouillés de larmes. Un regard triste qu'elle me jeta pensa me faire mourir. Je m'enfermai dans ma chambre; je pleurai le reste du jour et toute la nuit; et dès le matin, changeant mon habit en celui de mon valet, qui était de ma taille, je le laissai à la Flèche pour vendre mon équipage d'écolier, et lui laissai une lettre pour un fermier de mon père, qui me donne de l'argent quand je lui en demande, avec ordre de me venir trouver à Angers. J'en pris le chemin après vous, et vous attrapai à Duretail, où plusieurs personnes de condition qui y couraient le cerf, vous arrêterent sept ou huit jours. Je vous offris mon service et vous me prîtes pour votre valet, soit que vous fussiez incommodé de n'en point avoir, ou que ma mine et mon visage, qui peut-être ne vous déplurent pas, vous obligéassent à me prendre. Mes cheveux, que j'avais fait couper fort courts, me rendirent méconnaissable à ceux qui m'avaient

vu souvent auprès de mademoiselle Angélique ; outre que le méchant habit de mon valet, que j'avais pris pour me déguiser, me rendait bien différent de ce que je paraissais avec le mien, qui était plus beau que ne l'est d'ordinaire celui d'un écolier. Je fus d'abord reconnu de mademoiselle Angélique, qui m'avoua depuis qu'elle n'avait point douté que la passion que j'avais pour elle ne fût très violente, puisque je quittais tout pour la suivre. Elle fut assez généreuse pour m'en vouloir dissuader, et pour me faire retrouver ma raison, qu'elle voyait bien que j'avais perdue. Elle me fit longtemps éprouver des rigueurs qui eussent refroidi un moins amoureux que moi. Mais enfin, à force de l'aimer, je l'engageai à m'aimer autant que je l'aimais. Comme vous avez l'ame d'une personne de condition qui l'aurait fort belle, vous reconnûtes bientôt que je n'avais pas celle d'un valet. Je gagnai vos bonnes grâces ; je me mis bien dans l'esprit de tous les messieurs de votre troupe, et même je ne fus pas haï de la Rancune, qui passe parmi vous pour n'aimer personne et pour haïr tout le monde. Je ne perdrai point le temps à vous rendre tout ce que deux personnes qui s'entraiment, se sont pu dire toutes les fois qu'elles se sont trouvées ensemble : vous le savez assez par vous-même. Je vous dirai seulement que mademoiselle de la Caverne, se doutant de notre intelligence, ou plutôt n'en doutant plus, défendit à sa fille de me parler ; que sa fille ne lui obéit pas, et que, l'ayant surprise qu'elle m'écrivait, elle la traita si cruellement, et en public et en particulier, que je n'eus pas depuis grande peine à la faire résoudre à se laisser enlever. Je ne crains point de vous l'avouer, vous connaissant généreux autant qu'on peut l'être, et amoureux pour le moins autant que moi. Destin rougit à ces dernières paroles de Léandre, qui continua son discours, et dit à Destin qu'il n'avait quitté la compagnie que pour s'aller mettre en état d'exécuter son dessein ; qu'un fermier de son père lui avait

promis de lui donner de l'argent, et qu'il espérait encore d'en recevoir à Saint-Malo du fils d'un marchand, de qui l'amitié lui était assurée, et qui était depuis peu maître de son bien par la mort de ses parents. Il ajouta que, par le moyen de son ami, il espérait de passer facilement en Angleterre, et là de faire sa paix avec son père, sans exposer à sa colère mademoiselle Angélique, contre laquelle vraisemblablement, aussi bien que contre sa mère, il aurait exercé toutes sortes d'actes d'hostilité, avec tout l'avantage qu'un homme riche et de condition peut avoir sur deux pauvres comédiennes. Destin fit avouer à Léandre, qu'à cause de sa jeunesse et de sa condition, son père n'aurait pas manqué d'accuser de rapt mademoiselle de la Caverne. Il ne tâcha point de lui faire oublier son amour, sachant bien que les personnes qui aiment ne sont pas capables de croire d'autres conseils que ceux de leur passion, et sont plus à plaindre qu'à blâmer : mais il désapprouva fort le dessein qu'il avait eu de se sauver en Angleterre, et lui représenta ce qu'on pourrait s'imaginer de deux jeunes personnes qui seraient ensemble dans un pays étranger ; les fatigues et les hasards d'un voyage par mer ; la difficulté de trouver de l'argent s'il leur arrivait d'en manquer ; et enfin les entreprises que feraient faire sur eux, et la beauté de mademoiselle Angélique, et la jeunesse de l'un et de l'autre. Léandre ne défendit point une mauvaise cause ; il demanda encore une fois pardon à Destin de s'être si longtemps caché de lui, et Destin lui promit qu'il se servirait de tout le pouvoir qu'il croyait avoir sur l'esprit de mademoiselle de la Caverne, pour la lui rendre favorable. Il lui dit encore que, s'il était tout-à-fait résolu à n'avoir jamais d'autre femme que mademoiselle Angélique, il ne devait point quitter la troupe. Il lui représenta qu'en attendant son père pouvait mourir, ou sa passion se ralentir ou peut-être se passer. Léandre s'écria là-dessus, que cela n'arriverait jamais. Hé bien donc, dit

Destin, de peur que cela n'arrive à votre maîtresse, ne la perdez point de vue. Faites la comédie avec nous : vous n'êtes pas seul qui la ferez et qui pourriez faire quelque chose de meilleur. Ecrivez à votre père ; faites-lui croire que vous êtes à la guerre, et tâchez d'en tirer de l'argent. Cependant je vivrai avec vous comme avec un frère, et tâcherai par-là de vous faire oublier les mauvais traitements que vous pouvez avoir reçus de moi tandis que je n'ai pas connu ce que vous étiez. Léandre se fût jeté à ses pieds, si la douleur que les coups qu'il avait reçus lui faisaient sentir par tout son corps, lui eût permis de le faire. Il le remercia au moins en des termes si obligeants, et lui fit des protestations d'amitié si tendres, qu'il en fut aimé dès ce temps-là, autant qu'un honnête homme peut l'être d'un autre. Ils parlèrent ensuite de chercher mademoiselle Angélique ; mais une grande rumeur qu'ils entendirent interrompit leur conversation, et fit descendre Destin dans la cuisine de l'hôtellerie, où se passait ce que vous allez voir dans le chapitre suivant.

CHAPITRE VI.

Combat à coups de poing. Mort de l'hôte, et autres choses mémorables.

Deux hommes, l'un vêtu de noir comme un magister de village, et l'autre de gris, qui avait bien la mine d'un sergent, se tenaient aux cheveux et à la barbe, et s'entre-donnaient de temps en temps des coups de poing d'une très cruelle manière. L'un et l'autre étaient ce que leurs habits et leurs mines voulaient qu'ils fussent. Le vêtu de noir, magister de village, était frère du curé ; et le vêtu de gris, sergent du même village, était frère de l'hôte. Cet hôte était

alors dans une chambre à côté de la cuisine , prêt à rendre l'ame d'une fièvre chaude qui lui avait si fort troublé l'esprit, qu'il s'était cassé la tête contre une muraille; et sa blessure , jointe à sa fièvre, l'avait mis si bas, que , lorsque sa frénésie le quitta, il se vit contraint de quitter la vie , qu'il regrettait peut-être moins que son argent mal acquis. Il avait porté les armes longtemps, et était enfin revenu dans son village, chargé d'ans et de si peu de probité, qu'on pouvait dire qu'il en avait encore moins que d'argent, quoiqu'il fût extrêmement pauvre. Mais comme les femmes se prennent souvent par où elles devraient le moins se laisser prendre, ses cheveux de drille, plus longs que ceux des autres paysans du village, ses serments à la soldate, une plume hérissée qu'il mettait les fêtes quand il ne pleuvait point, et une épée rouillée qui lui battait de vieilles bottes quoiqu'il n'eût point de cheval, tout cela donna dans la vue d'une vieille veuve qui tenait hôtellerie. Elle avait été recherchée par les plus riches fermiers du pays, non tant pour sa beauté, que pour le bien qu'elle avait amassé avec son défunt mari, à vendre bien cher et à faire mauvaise mesure de vin et d'avoine. Elle avait constamment résisté à tous ses prétendants; mais enfin un vieux soldat avait triomphé d'une vieille hôtesse. Le visage de cette nymphe tavernière était le plus petit, et son ventre était le plus grand du Maine, quoique cette province abonde en personnes ventruës. Je laisse aux naturalistes le soin d'en chercher la raison, aussi bien que de la graisse des chapons du pays. Pour revenir à cette grosse petite femme, qu'il me semble que je vois toutes les fois que j'y songe, elle se maria avec son soldat sans en parler à ses parents; et après avoir achevé de vieillir avec lui, et bien souffert aussi, elle eut le plaisir de le voir mourir la tête cassée; ce qu'elle attribuait à un juste jugement de Dieu, parce qu'il avait souvent joué à casser la sienne. Quand Destin entra dans la cuisine de l'hôtellerie,

cette hôtesse et sa servante aidèrent le vieux curé du bourg à séparer les combattants, qui s'étaient cramponnés comme deux vaisseaux; mais les menaces de Destin et l'autorité avec laquelle il parla achevèrent ce que les exhortations du bon pasteur n'avaient pu faire, et les deux mortels ennemis se séparèrent, crachant la moitié de leurs dents sanglantes, saignant du nez, le menton et la tête pelés. Le curé était honnête homme, et savait bien son monde. Il remercia Destin fort civilement; et Destin, pour lui faire plaisir, fit embrasser de bonne amitié ceux qui un moment auparavant ne s'embrassaient que pour s'étrangler. Pendant l'accommodement l'hôte acheva son obscure destinée sans en avertir ses amis, tellement qu'on trouva qu'il n'y avait plus qu'à l'ensevelir quand on entra dans sa chambre après que la paix fut conclue. Le curé fit des prières sur le mort, et les fit bonnes, car il les fit courtes. Son vicaire le vint relayer: et cependant la veuve s'avisa de hurler, et le fit avec beaucoup d'ostentation et de vanité. Le frère du mort fit semblant d'être triste ou le fut véritablement, et les valets et servantes s'en acquittèrent presque aussi bien que lui. Le curé suivit Destin dans sa chambre, lui faisant des offres de services; il en fit autant à Léandre, et ils le retinrent à manger avec eux. Destin, qui n'avait pas mangé de tout le jour, et qui avait fait beaucoup d'exercice, mangea très avidement. Léandre se reput d'amoureuses pensées plus que de viande, et le curé parla plus qu'il ne mangea. Il leur fit cent contes plaisants de l'avarice du défunt, et leur apprit les plaisants différends que cette passion dominante lui avait fait avoir, tant avec sa femme qu'avec ses voisins. Il leur fit entre autres le récit d'un voyage qu'il avait fait à Laval avec sa femme, au retour duquel le cheval qui les portait tous deux s'étant déferré de deux pieds, et qui pis est, les fers s'étant perdus, il laissa sa femme tenant son cheval par la bride au pied d'un arbre, et retourna jusqu'à Laval, cherchant exactement ses

fers partout où il crut avoir passé; mais il perdit sa peine, tandis que sa femme pensa perdre patience à l'attendre; car il était retourné sur ses pas de deux grandes lieues, et elle commençait d'en être en peine, quand elle le vit revenir les pieds nus, tenant ses bottes et ses chausses dans ses mains. Elle s'étonna fort de cette nouveauté; mais elle n'osa lui en demander la raison, tant, à force d'obéir à la guerre, il s'était rendu capable de bien commander dans sa maison. Elle n'osa pas même repartir quand il la fit déchausser aussi, ni lui en demander le sujet. Elle se douta seulement que ce pouvait être par dévotion. Il fit prendre à sa femme son cheval par la bride, marchant derrière pour le faire lâter; et ainsi l'homme et la femme sans chaussure, et le cheval défermé de deux pieds, après avoir bien souffert, gagnèrent la maison bien avant dans la nuit, les uns et les autres fort las; et l'hôte et l'hôtesse ayant les pieds si écorchés, qu'ils furent près de quinze jours sans pouvoir presque marcher. Jamais il ne se sut si bon gré de quelque autre chose qu'il eût faite; et quand il y songeait, il disait en riant à sa femme, que s'ils ne se fussent déchaussés en revenant de Laval, ils en eussent eu pour deux paires de souliers, outre deux fers d'un cheval. Destin et Léandre ne s'émurent pas beaucoup du conte que le curé leur donnait pour bon, soit qu'ils ne le trouvassent pas si plaisant qu'il le leur avait annoncé, ou qu'ils ne fussent pas alors en humeur de rire. Le curé, qui était grand parleur, n'en demeura pas là, et, s'adressant à Destin, il lui dit que ce qu'il venait d'entendre ne valait pas ce qu'il avait encore à lui dire de la manière dont le défunt s'était préparé à la mort. Il y a quatre ou cinq jours, ajouta-t-il, qu'il sait bien qu'il n'en peut échapper. Il ne s'est jamais plus tourmenté de son ménage. Il a eu regret à tous les œufs frais qu'il a mangés pendant sa maladie. Il a voulu savoir à quoi monterait son enterrement, et même l'a voulu marchander avec moi le jour que je l'ai confessé.

Enfin, pour achever comme il avait commencé, deux heures avant de mourir, il ordonna devant moi à sa femme de l'ensevelir dans un certain vieux drap qui avait plus de cent trous. Sa femme lui représenta qu'il y serait fort mal enseveli; il s'opiniâtra à n'en vouloir point d'autre. Sa femme ne pouvait y consentir; et, parce qu'elle le voyait en état de ne la pouvoir battre, elle soutint son opinion plus vigoureusement qu'elle n'avait jamais fait avec lui, sans pourtant sortir du respect qu'une honnête femme doit à un mari, fâcheux ou non. Elle lui demanda enfin comment il pourrait paraître dans la vallée de Josaphat, un méchant drap tout troué sur les épaules, et en quel équipage il pensait ressusciter. Le malade s'en mit en colère; et jurant comme il avait accoutumé en sa santé. Morbleu, vilaine! s'écria-t-il, je ne veux pas ressusciter. J'eus autant de peine à m'empêcher de rire qu'à lui faire comprendre qu'il avait offensé Dieu en se mettant en colère, et plus encore par ce qu'il avait dit à sa femme, qui était en quelque façon une impiété. Il en fit un acte de contrition tel que tel, et encore lui fallut-il donner parole qu'il ne serait point enseveli dans un autre drap que celui qu'il avait choisi. Mon frère, qui avait éclaté de rire de l'entendre renoncer si hautement et si clairement à sa résurrection, ne pouvait s'empêcher d'en rire encore toutes les fois qu'il y songeait. Le frère du défunt s'en était formalisé; et, de paroles en paroles, mon frère et lui, tous deux aussi brutaux l'un que l'autre, s'étaient entre-harpés, après s'être donné mille coups de poing, et se battraient peut-être encore si on ne les avait séparés. Le curé acheva ainsi sa relation, adressant la parole à Destin, parce que Léandre ne lui donnait pas grande attention. Il prit congé des comédiens, après leur avoir encore offert ses services; et Destin tâcha de consoler l'affligé Léandre, lui donnant les meilleures espérances dont il put s'aviser. Tout brisé qu'était le pauvre garçon, il regardait de temps en temps

par la fenêtre, pour voir si son valet ne venait point, comme s'il en eût dû venir plus tôt. Mais quand on attend quelqu'un avec impatience, les plus sages sont assez sots pour regarder souvent du côté qu'il doit venir. Je finis par là mon sixième chapitre.

CHAPITRE VII.

Terreur panique de Ragotin, suivie de disgrâces. Aventure du corps mort. Orage de coups de poing et autres accidents surprenants, dignes d'avoir place en cette véritable histoire.

Léandre regardait donc par la fenêtre de sa chambre, du côté qu'il attendait son valet, quand, tournant la tête de l'autre côté, il vit arriver le petit Ragotin, botté jusqu'à la ceinture, monté sur un petit mulet, et ayant à ses étriers, comme deux estaffiers, la Rancune d'un côté et l'Olive de l'autre. Ils avaient appris de village en village des nouvelles de Destin, et à force de l'avoir suivi, ils l'avaient enfin trouvé. Destin descendit en bas au devant d'eux, et les fit monter dans la chambre. Ils ne reconnurent point d'abord le jeune Léandre, qui avait changé de mine aussi bien que d'habit, afin qu'on ne le connût pas pour ce qu'il était. Destin lui commanda d'aller faire apprêter le souper, avec la même autorité dont il avait coutume de lui parler; et les comédiens, qui le reconnurent par-là, ne lui eurent pas plus tôt dit qu'il était bien brave, que Destin répondit pour lui, et leur dit qu'un oncle riche qu'il avait au Bas-Maine l'avait équipé de pied en cap, comme ils le voyaient, et même lui avait donné de l'argent pour l'obliger à quitter la comédie, ce qu'il n'avait pas voulu faire; et ainsi l'avait laissé sans lui dire adieu. Destin et les autres s'entre-demandèrent des

nouvelles de leur quête, et ne s'en dirent point. Ragotin assura Destin qu'il avait laissé les comédiennes en bonne santé, quoique fort affligées de l'enlèvement de mademoiselle Angélique. La nuit vint, on soupa, et les nouveau-venus burent autant que les autres burent peu. Ragotin se mit en bonne humeur, défia tout le monde à boire, comme un fanfaron de taverne qu'il était, fit le plaisant et chanta des chansons en dépit de tout le monde ; mais n'étant pas secondé, et le beau-frère de l'hôtesse ayant représenté à la compagnie que ce n'était pas bien de faire la débauche auprès d'un mort, Ragotin en fit moins de bruit et en but plus de vin. On se coucha ; Destin et Léandre, dans la chambre qu'ils avaient déjà occupée ; Ragotin, la Rancune et l'Olive, dans une petite chambre qui était auprès de la cuisine, et à côté de celle où était le corps du défunt, qu'on n'avait pas encore commencé d'ensevelir. L'hôtesse coucha dans une chambre haute, qui était voisine de celle où couchaient Destin et Léandre ; et elle s'y mit pour n'avoir pas devant les yeux l'objet funeste d'un mari mort, et pour recevoir les consolations de ses amis, qui la vinrent visiter en grand nombre ; car elle était une des plus grosses dames du bourg, et y avait toujours été autant aimée de tout le monde, que son mari y avait toujours été haï. Le silence régnait dans l'hôtellerie ; les chiens y dormaient, puisqu'ils n'aboyaient point ; tous les autres animaux y dormaient aussi, ou le devaient faire ; et cette tranquillité-là durait encore entre deux ou trois heures du matin, quand tout-à-coup Ragotin se mit à crier de toute sa force, que la Rancune était mort. Tout d'un temps il éveilla l'Olive, alla faire lever Destin et Léandre, et les fit descendre dans sa chambre pour venir pleurer ou du moins voir la Rancune qui venait de mourir subitement à son côté, à ce qu'il disait. Destin et Léandre le suivirent, et la première chose qu'ils virent en entrant dans la chambre, ce fut la Rancune qui se pro-

menait dans la chambre en homme qui se porte bien , quoique cela soit assez difficile après une mort subite. Ragotin qui entra le premier ne l'eut pas plus tôt aperçu qu'il se jeta en arrière , comme s'il eût été près de marcher sur un serpent , ou de mettre le pied dans un trou. Il fit un grand cri , devint pâle comme un mort , et heurta si rudement Destin et Léandre , quand il se jeta hors de la chambre à corps perdu , qu'il s'en fallut bien peu qu'il ne les portât par terre. Pendant que sa peur le fait fuir jusque dans le jardin de l'hôtellerie , où il hasarde de se morfondre , Destin et Léandre demandent à la Rancune des particularités de sa mort. La Rancune leur dit qu'il n'en savait pas tant que Ragotin , et ajouta qu'il n'était pas sage. L'Olive cependant riait comme un fou ; la Rancune demeurait froid sans parler , selon sa coutume , et l'Olive et lui ne se déclaraient pas davantage. Léandre alla après Ragotin , et le trouva caché derrière un arbre , tremblant plus de peur que de froid , quoiqu'il fût en chemise. Il avait l'imagination si pleine de la Rancune mort , qu'il prit d'abord Léandre pour un fantôme , et pensa s'enfuir quand il approcha de lui. Là-dessus Destin arriva , qui lui parut un autre fantôme. Ils n'en purent tirer la moindre parole , quelque chose qu'ils lui pussent dire ; et enfin ils le prirent sous le bras pour le remener dans sa chambre : mais dans le temps qu'ils allaient sortir du jardin , la Rancune s'étant présenté pour y entrer , Ragotin se défit de ceux qui le tenaient , et s'alla jeter , regardant derrière lui d'un œil égaré , dans une grande touffe de rosiers , où il s'embarassa depuis les pieds jusqu'à la tête , et ne put s'en tirer assez vite pour s'empêcher d'être joint par la Rancune , qui l'appela cent fois fou , et lui dit qu'il fallait l'enchaîner. Ils le tirèrent à trois hors de la touffe de rosiers où il s'était fourré. La Rancune lui donna une claque sur la peau nue , pour lui faire voir qu'il n'était pas mort ; et enfin le petit homme effrayé fut ramené dans sa chambre , et remis dans son lit ;

mais à peine y fut-il, qu'une clameur de voix féminines qu'ils entendirent dans la chambre voisine, leur donna à deviner ce que ce pouvait être. Ce n'étaient point les plaintes d'une femme affligée, c'étaient des cris effroyables de plusieurs femmes ensemble, comme quand elles ont peur. Destin y alla, et trouva quatre ou cinq femmes avec l'hôtesse qui cherchaient sous les lits, regardaient dans la cheminée, et paraissaient fort effrayées. Il leur demanda ce qu'elles avaient; et l'hôtesse, moitié hurlant, moitié parlant, lui dit qu'elle ne savait ce qu'était devenu le corps de son pauvre mari. En achevant de parler, elle se mit à hurler; et les autres femmes, comme de concert, lui répondirent en chœur, et toutes ensemble firent un bruit si grand et si lamentable, que tout ce qu'il y avait de gens dans l'hôtellerie entra dans la chambre, et ce qu'il y avait de voisins et de passants entra dans l'hôtellerie. Dans ce temps-là un maître chat s'était saisi d'un pigeon qu'une servante avait laissé demilardé sur la table de la cuisine; et se sauvant avec sa proie dans la chambre de Ragotin, s'était caché sous le lit où il avait couché avec la Rancune. La servante le suivit, un bâton de fagot à la main, et regardant sous le lit pour voir ce qu'était devenu son pigeon, elle se mit à crier tant qu'elle put, qu'elle avait trouvé son maître; et le répéta si souvent, que l'hôtesse et les autres femmes vinrent à elle. La servante sauta au cou de sa maîtresse, lui disant qu'elle avait trouvé son maître, avec un si grand transport de joie, que la pauvre veuve eut peur que son mari ne fût ressuscité; car on remarqua qu'elle devint pâle comme un criminel qu'on juge. Enfin la servante les fit regarder sous le lit, où ils aperçurent le corps mort dont ils étaient tant en peine. La difficulté ne fut pas si grande à le tirer de là, quoiqu'il fût bien pesant, qu'à savoir qui l'y avait mis. On le rapporta dans la chambre, où l'on commença de l'ensevelir. Les comédiens se retirèrent dans celle où avait couché Destin, qui ne pouvait

rien comprendre dans ces bizarres accidents. Pour Léandre, il n'avait dans la tête que sa chère Angélique, ce qui le rendait aussi rêveur que Ragotin était fâché de ce que la Rancune n'était pas mort, dont les railleries l'avaient si fort mortifié, qu'il ne parlait plus, contre sa coutume de parler incessamment, et de se mêler en toutes sortes de conversations, à propos ou non. La Rancune et l'Olive s'étaient si peu étonnés, et de la terreur panique de Ragotin, et de la transmigration d'un corps mort d'une chambre à l'autre sans aucun secours humain, au moins dont on eût connaissance, que Destin se douta qu'ils avaient beaucoup de part au prodige. Cependant l'affaire s'éclaircissait dans la cuisine de l'hôtellerie. Un valet de charrue, revenu des champs pour diner, ayant entendu conter par une servante avec grande frayeur, que le corps de son maître s'était levé de lui-même et avait marché, lui dit qu'en passant par la cuisine à la pointe du jour, il avait vu deux hommes en chemise qui le portaient sur leurs épaules dans la chambre où on l'avait trouvé. Le frère du mort entendit ce que disait le valet, et trouva l'action fort mauvaise. La veuve le sut aussitôt, et ses amies aussi; les uns et les autres s'en scandalisèrent bien fort, et conclurent tout d'une voix, qu'il fallait que ces hommes-là fussent des sorciers, qui voulaient faire quelque méchanceté de ce corps mort. Dans le temps que l'on jugeait si mal de la Rancune, il entra dans la cuisine, pour faire porter à déjeuner dans leur chambre. Le frère du défunt lui demanda pourquoi il avait porté le corps de son frère dans sa chambre? La Rancune, bien loin de lui répondre, ne le regarda pas seulement. La veuve lui fit la même question, il eut la même indifférence pour elle, ce que la bonne dame n'eut pas pour lui. Elle lui sauta aux yeux, furieuse comme une lionne à qui l'on a ravi ses petits (j'ai peur que la comparaison ne soit ici trop magnifique). Son beau-frère donna un coup de poing à la Rancune, les amies de l'hô-

tesse ne l'épargnèrent pas : les servantes s'en mêlèrent , et les valets aussi : mais il n'y avait pas place en un homme seul pour tant de frappeurs , et ils s'entre-nuisaient les uns aux autres. La Rancune seul contre plusieurs , et par conséquent plusieurs contre lui , ne s'étonna pas du nombre de ses ennemis , et , faisant de nécessité vertu , commença à jouer des bras de toute la force que Dieu lui avait donnée , laissant le reste au hasard. Jamais combat inégal ne fut plus disputé. Mais aussi la Rancune , conservant son jugement dans le péril , se servait de son adresse aussi bien que de sa force , ménageait ses coups , et les faisait profiter le plus qu'il pouvait. Il donna tel soufflet qui , ne portant pas à plomb sur la première joue qu'il rencontrait , et ne faisant que glisser , s'il faut ainsi dire , allait jusqu'à la seconde , même la troisième joue , parce qu'il donnait la plupart de ses coups en faisant la demi-pirouette , et tel soufflet tira trois sons différents de trois différentes mâchoires. Au bruit des combattants , l'Olive descendit dans la cuisine ; et à peine eut-il le temps de discerner son compagnon d'entre tous ceux qui le battaient , qu'il se vit battre , et même plus que lui de qui la vigoureuse résistance commençait à se faire craindre. Deux ou trois donc des plus maltraités par la Rancune se jetèrent sur l'Olive , peut-être pour se racquitter. Le bruit en augmenta ; et en même temps l'hôtesse reçut dans son petit œil un coup de poing qui lui fit voir cent mille chandelles (c'est un nombre certain pour un incertain) et la mit hors de combat. Elle hurla plus fort et plus franchement qu'elle n'avait fait à la mort de son mari. Ses hurlements attirèrent les voisins dans la maison et firent descendre dans la cuisine Destin et Léandre. Quoiqu'ils y vinssent avec un esprit de pacification , on leur fit d'abord la guerre , sans la leur déclarer. Les coups de poing ne leur manquèrent pas , et ils n'en laissèrent point manquer ceux qui leur en donnèrent. L'hôtesse , ses amies et ses servantes , criaient aux voleurs et n'étaient plus que les

spectatrices du combat ; les unes les yeux pochés, les autres le nez sanglant, les autres les mâchoires brisées et toutes décoiffées. Les voisins avaient pris parti pour la voisine contre ceux qu'elle appelait voleurs. Il faudrait une meilleure plume que la mienne pour bien représenter les beaux coups de poing qui s'y donnèrent. Enfin, l'animosité et la fureur se rendant maîtresses des uns et des autres, on commençait à se saisir des broches et des meubles qui se peuvent jeter à la tête, quand le curé entra dans la cuisine et tâcha de faire cesser le combat. En vérité, quelque respect que l'on eût pour lui, il eût eu bien de la peine à séparer les combattants, si leur lassitude ne s'en fût mêlée. Tous actes d'hostilité cessèrent donc de part et d'autre, mais non pas le bruit : car chacun voulant parler le premier, et les femmes plus que les hommes, avec leurs voix de fausset, le pauvre bouhomme fut contraint de se boucher les oreilles et de gagner la porte. Cela fit taire les plus tumultueux. Il rentra dans le champ de bataille, et le frère de l'hôte ayant pris la parole par son ordre, lui fit des plaintes du corps mort transporté d'une chambre à l'autre. Il eût exagéré la méchante action plus qu'il ne fit, s'il eût eu moins de sang à cracher, outre celui qui sortait de son nez, qu'il ne pouvait arrêter. La Rancune et l'Olive avouèrent ce qu'on leur imputait, et protestèrent qu'ils ne l'avaient pas fait à mauvaise intention, mais seulement pour faire peur à un de leurs camarades, comme ils avaient fait. Le curé les en blâma fort, et leur fit comprendre la conséquence d'une telle entreprise, qui passait la raillerie ; et comme il était homme d'esprit et avait grand crédit parmi ses paroissiens, il n'eut pas grand'peine à pacifier le différend, et qui plus y mit, plus y perdit. Mais la Discorde aux crins de couleuvre n'avait pas encore fait dans cette maison-là tout ce qu'elle avait envie d'y faire. On entendit dans la chambre haute des hurlements fort peu différents de ceux que fait un pourceau qu'on égorge ; et celui qui les

faisait n'était autre que le petit Ragotin. Le curé, les comédiens et plusieurs autres coururent à lui et le trouvèrent tout le corps, à la réserve de la tête, enfoncé dans un grand coffre de bois qui servait à serrer le linge de l'hôtellerie; et ce qu'il y avait de plus fâcheux pour le pauvre encoffré, le dessus du coffre, fort pesant et massif, était tombé sur ses jambes, et les pressait d'une manière fort douloureuse à voir. Une puissante servante, qui n'était pas loin du coffre quand ils entrèrent, et qui leur paraissait fort émue, fut soupçonnée d'avoir si mal placé Ragotin. La chose était vraie, et elle en était toute fière, si bien que, s'occupant à faire un des lits de la chambre, elle ne daigna pas regarder de quelle façon on tirait Ragotin du coffre, ni même répondre à ceux qui lui demandèrent d'où venait le bruit qu'on avait entendu. Cependant le demi-homme fut tiré de la chausse-trappe, et ne fut pas plus tôt sur ses pieds qu'il courut à une épée. On l'empêcha de la prendre, mais on ne put l'empêcher de joindre la grande servante, qu'il ne put aussi empêcher de lui donner un si grand coup sur la tête, que tout le vaste siège de son étroite raison en fut ébranlé. Il en fit trois pas en arrière; mais eût été reculer pour mieux sauter, si l'Olive ne l'eût pas retenu par ses chausses, comme il allait s'élançer comme un serpent contre sa redoutable ennemie. L'effort qu'il fit, quoique vain, fut fort violent; la ceinture de ses chausses s'en rompit, et le silence aussi de l'assistance qui se mit à rire. Le curé en oublia sa gravité, et le frère de l'hôte de faire le triste. Le seul Ragotin n'avait pas envie de rire, et sa colère s'était tournée contre l'Olive, qui, s'en sentant injurié, le porta tout brandi, comme on dit à Paris, sur le lit que faisait la servante, et là, d'une force d'Hercule, il acheva de faire tomber ses chausses dont la ceinture était déjà rompue, et haussant et baissant les mains dru et menu sur les cuisses et sur les lieux voisins, en moins de rien les rendit rouges comme de l'écarlate. Le hasardeux Ragotin

se précipita courageusement du lit en bas ; mais un coup si hardi n'eut pas le succès qu'il méritait. Son pied entra dans un pot de chambre que l'on avait laissé dans la ruelle du lit pour son grand malheur, et y entra si avant, que, ne l'en pouvant retirer à l'aide de son autre pied, il n'osa sortir de la ruelle du lit où il était, de peur de divertir davantage la compagnie et d'attirer sur soi la raillerie qu'il entendait moins que personne au monde. Chacun s'étonnait fort de le voir si tranquille après avoir été si ému. La Rancune se douta que ce n'était pas sans cause. Il le fit sortir de la ruelle du lit, moitié bon gré, moitié par force ; et lors tout le monde vit où était l'enclouure, et personne ne put s'empêcher de rire, voyant le pied de métal que s'était fait le petit homme. Nous le laisserons foulant l'étain d'un pied superbe, pour aller recevoir un train qui entra en même temps dans l'hôtellerie.

CHAPITRE VIII.

Ce qui arriva du pied de Ragotin.

Si Ragotin n'eût pu de son chef et sans l'aide de ses amis se dépoter le pied, je veux dire le tirer hors du méchant pot-de-chambre où il était si malheureusement entré, sa colère eût pour le moins duré le reste du jour ; mais il fut contraint de rabattre quelque chose de son orgueil naturel et de filer doux, priant humblement Destin et la Rancune de travailler à la liberté de son pied droit ou gauche, car je n'ai pas su lequel. Il ne s'adressa pas à l'Olive, à cause de ce qui s'était passé entre eux ; mais l'Olive vint à son secours sans se faire prier, et ses deux camarades et lui firent ce qu'ils purent pour le soulager. Les efforts que le petit homme

avait faits pour tirer son pied hors du pot, l'avait enflé ; et ceux que faisaient Destin et l'Olive l'enflaient encore davantage. La Rancune y avait d'abord mis la main ; mais si maladroitement, ou plutôt si malicieusement, que Ragotin crut qu'il voulait l'estropier à perpétuité. Il l'avait prié instamment de ne s'en mêler plus ; il pria les autres de la même chose, et se coucha sur un lit en attendant qu'on lui eût fait venir un serrurier pour lui limer le pot-de-chambre sur le pied. Le reste du jour se passa assez pacifiquement dans l'hôtellerie, et assez tristement entre Destin et Léandre ; l'un fort en peine de son valet, qui ne revenait point lui apprendre des nouvelles de sa maîtresse, comme il le lui avait promis ; et l'autre ne pouvant se réjouir éloigné de sa chère mademoiselle de l'Etoile, outre qu'il prenait part à l'enlèvement de mademoiselle Angélique, et que Léandre lui faisait pitié, sur le visage duquel il voyait toutes les marques d'une extrême affliction. La Rancune et l'Olive prirent bientôt parti avec quelques habitants du bourg qui jouaient à la boule ; et Ragotin, après avoir fait travailler à son pied, dormit le reste du jour, soit qu'il en eût envie, ou qu'il fût bien aise de ne pas paraître en public, après les mauvaises affaires qui lui étaient arrivées. Le corps de l'hôte fut porté à sa dernière demeure ; et l'hôtesse, nonobstant les belles pensées de la mort que lui devait avoir données celle de son mari, ne laissa pas de faire payer en Arabe deux Anglais qui allaient de Bretagne à Paris. Le soleil venait de se coucher quand Destin et Léandre, qui ne pouvaient quitter la fenêtre de leur chambre, virent arriver dans l'hôtellerie un carrosse à quatre chevaux, suivi de trois hommes à cheval, et de quatre ou cinq laquais. Une servante les vint prier de vouloir céder leur chambre au train qui venait d'arriver ; et ainsi Ragotin fut obligé de se faire voir, quoiqu'il eût envie de garder la chambre, et suivit Destin et Léandre dans celle où le jour précédent il avait cru avoir vu mourir la Rancune. Destin

fut reconnu dans l'hôtellerie par un des messieurs du carrosse, ce même conseiller du parlement de Rennes avec qui il avait fait connaissance pendant les noces qui furent si malheureuses à la pauvre la Caverne. Ce sénateur breton demanda à Destin des nouvelles d'Angélique, et lui témoigna d'avoir du déplaisir de ce qu'elle n'était point retrouvée. Il se nommait la Garouffière, ce qui me fait croire qu'il était plutôt Angevin que Breton; car on ne voit pas plus de noms bas-bretons commencer par *ker*, que l'on en voit d'angevins se terminer en *ière*, de normands en *ville*, de picards en *cour*, et des peuples voisins de la Garonne en *ac*. Pour revenir à monsieur de la Garouffière, il avait de l'esprit, comme je vous l'ai déjà dit, et ne se croyait point homme de province en aucune manière, venant d'ordinaire, hors de son semestre, manger quelque argent dans les auberges de Paris, et prenant le deuil quand la cour le prenait; ce qui, bien vérifié et enregistré, devait être une lettre, non pas de noblesse tout-à-fait, mais de non-bourgeoisie, si j'ose ainsi parler. De plus, il était bel-esprit, par la raison que tout le monde presque se pique d'être sensible aux divertissements de l'esprit, tant ceux qui les connaissent, que les ignorants présomptueux ou brutaux qui jugent témérairement des vers et de la prose, encore qu'ils croient qu'il y a du déshonneur à bien écrire, et qu'ils reprocheraient, en cas de besoin, à un homme *qu'il fait des livres*, comme ils lui reprocheraient *qu'il fait de la fausse monnaie*. Les comédiens s'en trouvent bien. Ils en sont caressés davantage dans les villes où ils représentent; car, étant les perroquets ou sansonnets des poètes, et même quelques-uns d'entre eux qui sont nés avec de l'esprit se mêlant quelquefois de faire des comédies, ou de leur propre fonds, ou de parties empruntées, il y a quelque sorte d'ambition à les connaître ou à les hanter. De nos jours on a rendu en quelque façon justice à leur profession, et on les estime plus que l'on ne faisait autrefois. Aussi est-

il vrai que le peuple trouve dans la comédie un divertissement des plus innocents, et qui peut à la fois instruire et plaire. Elle est aujourd'hui purgée, au moins à Paris, de tout ce qu'elle avait de licencieux. Il serait à souhaiter qu'elle le fût aussi des filous, des pages et des laquais, et autres ordures du genre humain, que la facilité de prendre des manteaux y attire encore plus que ne faisait autrefois les mauvaises plaisanteries des farceurs : mais aujourd'hui la farce est comme abolie ; et j'ose dire qu'il y a des compagnies particulières où l'on rit de bon cœur des équivoques basses et sales qu'on y débite, desquelles on se scandaliserait dans les premières loges de l'hôtel de Bourgogne. Finissons la digression. Monsieur de la Garouffière fut ravi de trouver Destin dans l'hôtellerie, et lui fit promettre de souper avec la compagnie du carrosse, qui était composée du nouveau marié du Mans et de la nouvelle mariée qu'il menait en son pays de Laval, de madame sa mère, j'entends du marié, d'un gentilhomme de la province, d'un avocat du conseil, et de monsieur de la Garouffière, tous parents des uns et des autres, et que Destin avait vus à la noce où mademoiselle Angélique avait été enlevée. Ajoutez à tous ceux que je viens de nommer, une servante ou femme de chambre, et vous trouverez que le carrosse qui les portait était bien plein : outre que madame Bouvillon (c'est ainsi que s'appelait la mère du marié) était une des plus grosses femmes de France, quoique des plus courtes ; et l'on m'a assuré qu'elle portait d'ordinaire sur elle, bon an mal an, trente quintaux de chair, sans les autres matières pesantes ou solides qui entrent dans la composition d'un corps humain. Après ce que je viens de vous dire, vous n'aurez pas de peine à croire qu'elle était très succulente, comme sont toutes les femmes ragotes. On servit à souper. Destin y parut avec sa bonne mine qui ne le quittait point, et qui n'était point altérée alors par du linge sale. Léandre lui en ayant prêté du blanc. Il parla peu, selon

sa coutume ; et quand il eût parlé autant que les autres qui parlèrent beaucoup, il n'eût peut-être pas tant dit de choses inutiles qu'ils en dirent. La Garouffière lui servit de tout ce qu'il y avait de meilleur sur la table. Madame Bouvillon en fit de même à l'envi de la Garouffière, avec si peu de discrétion, que tous les plats de la table se trouvèrent vides en un moment, et l'assiette de Destin si pleine d'ailes et de cuisses de poulets, que je me suis souvent étonné depuis comment on avait pu faire par hasard une si haute pyramide de viande sur si peu de base qu'est le cul d'une assiette. La Garouffière n'y prenait pas garde, tant il était attentivement occupé à parler de vers à Destin, et à lui donner bonne opinion de son esprit. Madame Bouvillon, qui avait aussi son dessein, continuait toujours ses bons offices au comédien ; et, ne trouvant plus de poulets à couper, fut réduite à lui servir des tranches de gigot de mouton. Il ne savait où les mettre, et en tenait une en chaque main pour leur trouver place quelque part, quand le gentilhomme, qui ne voulut pas s'en taire au préjudice de son appétit, demanda à Destin, en souriant, s'il mangerait bien tout ce qui était dans son assiette. Destin y jeta les yeux, et fut bien étonné d'y voir presque au niveau de son menton, la pile de poulets dépecés dont la Garouffière et la Bouvillon avaient érigé un trophée à son mérite. Il en rougit et ne put s'empêcher d'en rire ; la Bouvillon en fut déconcertée ; la Garouffière en rit fort, et donna si bien le branle à toute la compagnie, qu'elle en éclata à quatre ou cinq reprises. Les valets reprirent où leurs maîtres avaient quitté, et rirent à leur tour ; ce que la jeune mariée trouva si plaisant, que, s'épouffant de rire en commençant de boire, elle couvrit le visage de sa belle-mère et celui de son mari, de la plus grande partie de ce qui était dans son verre, et distribua le reste sur la table et sur les habits de ceux qui y étaient assis. On recommença à rire, et la Bouvillon fut la seule qui n'en rit point, mais qui rougit

beaucoup, et regarda d'un œil courroucé sa pauvre bru ; ce qui rabattit un peu sa joie. Enfin on acheva de rire, parce que l'on ne peut pas rire toujours. On s'essuya les yeux ; la Bouvillon et son fils essayèrent le vin qui leur dégouttait des yeux et du visage ; et la jeune mariée leur en fit des excuses, ayant encore bien de la peine à s'empêcher de rire. Destin mit son assiette au milieu de la table, et chacun y reprit ce qui lui appartenait. On ne put parler d'autre chose tant que le souper dura ; et la raillerie, bonne ou mauvaise, en fut poussée bien loin, quoique le sérieux dont s'arma mal à propos madame Bouvillon, troublât en quelque façon la gaieté de la compagnie. Aussitôt qu'on eut desservi, les dames se retirèrent dans leurs chambres ; l'avocat et le gentilhomme se firent donner des cartes, et jouèrent au piquet. La Garouffière et Destin, qui n'étaient pas de ceux qui ne savent que faire quand ils ne jouent point, s'entretenrent ensemble fort spirituellement, et firent peut-être une des plus belles conversations qui se soient jamais faites dans une hôtellerie du Bas-Maine. La Garouffière parla à dessein de tout ce qu'il croyait devoir être le plus caché à un comédien de qui l'esprit a ordinairement de plus étroites limites que la mémoire ; et Destin en discourut comme un homme fort éclairé et qui savait bien son monde. Entre autres choses, il fit, avec tout le discernement imaginable, la distinction des femmes qui ont beaucoup d'esprit, et qui ne le font paraître que quand elles ont à s'en servir, d'avec celles qui ne s'en servent que pour le faire paraître ; et de celles qui envient aux mauvais plaisants leurs qualités de drôles et de bons compagnons, et qui rient des allusions et équivoques licencieuses, qui en font elles-mêmes, et, pour tout dire, qui sont des rieuses de quartier, d'avec celles qui font la plus aimable partie du beau monde, et qui sont de la bonne cabale. Il parla aussi des femmes qui savent aussi bien écrire que les hommes qui s'en mêlent, et qui, si elles ne donnent point au public les

productions de leur esprit, ne le font que par modestie. La Garouffière, qui était fort honnête homme, et qui se connaissait bien en honnêtes gens, ne pouvait comprendre comment un comédien de campagne pouvait avoir une si parfaite connaissance de la véritable honnêteté. Pendant qu'il l'admire en soi-même, et que l'avocat et le gentilhomme, qui ne jouaient plus parce qu'ils s'étaient querellés sur une carte tournée, bâillaient fréquemment de trop grande envie de dormir, on vint dresser trois lits dans la chambre où ils avaient soupé; et Destin se retira dans celle de ses camarades, où il coucha avec Léandre.

CHAPITRE IX.

Autre disgrâce de Ragotin.

La Rancune et Ragotin couchèrent ensemble. Pour l'Olive, il passa une partie de la nuit à recoudre son habit, qui s'était décousu en plusieurs endroits quand il s'était harpé avec le colère Ragotin. Ceux qui ont connu particulièrement ce petit Manceau, ont remarqué que toutes les fois qu'il avait eu à se gourmer contre quelqu'un, ce qui lui arrivait souvent, il avait toujours décousu ou déchiré les habits de son ennemi, en tout ou en partie. C'était son coup sûr; et qui eût eu affaire contre lui à coups de poing en combat assigné, eût pu défendre son habit comme on défend le visage en faisant des armes. La Rancune lui demanda en se couchant s'il se trouvait mal, parce qu'il avait fort mauvais visage. Ragotin lui dit qu'il ne s'était jamais mieux porté. Ils ne furent pas longtemps à s'endormir, et bien prit à Ragotin de ce que la Rancune respecta la bonne compagnie qui était arrivée dans l'hôtellerie,

et n'en voulut pas troubler le repos : sans cela le petit homme eût mal passé la nuit. L'Olive cependant travaillait à son habit ; et après avoir fait tout ce qu'il y avait à faire, il prit les habits de Ragotin, et, aussi adroitement qu'aurait fait un tailleur, il en étrécit le pourpoint et les chausses, et les remit en leurs places ; et ayant passé la plus grande partie de la nuit à coudre et à découdre, se coucha dans le lit où dormaient Ragotin et la Rancune. On se leva de bonne heure comme on fait toujours dans les hôtelleries, où le bruit commence avec le jour. La Rancune dit encore à Ragotin, qu'il avait mauvais visage ; l'Olive lui dit la même chose. Il commença de le croire, et, trouvant en même temps son habit trop étroit de plus de quatre doigts, il ne douta plus qu'il n'eût enflé d'autant dans le peu de temps qu'il avait dormi, et s'effraya fort d'une enflure si subite. La Rancune et l'Olive lui exagéraient toujours son mauvais visage ; et Destin et Léandre, qu'ils avaient avertis de la tromperie, lui dirent aussi qu'il était fort changé. Le pauvre Ragotin en avait la larme à l'œil ; Destin ne put s'empêcher d'en sourire, dont il se fâcha bien fort. Il alla dans la cuisine de l'hôtellerie, où tout le monde lui dit ce que lui avaient dit les comédiens, même les gens du carrosse, qui, ayant une grande traite à faire, s'étaient levés de bonne heure. Ils firent déjeuner les comédiens avec eux, et tout le monde but à la santé de Ragotin malade, qui, au lieu de leur en faire civilité, s'en alla, grondant contre eux et fort désolé, chez le chirurgien du bourg, à qui il rendit compte de son enflure. Le chirurgien discourut de la cause et de l'effet de son mal, qu'il connaissait aussi peu que l'algèbre ; et lui parla un quart-d'heure durant en termes de son art, qui n'était non plus à propos au sujet que s'il lui eût parlé du prêtre Jean. Ragotin s'en impatienta, et lui demanda, jurant Dieu admirablement bien pour un petit homme, s'il n'avait autre chose à

lui dire. Le chirurgien voulait encore raisonner : Ragotin le voulut battre ; et l'eût fait s'il ne se fût humilié devant ce colère malade, à qui il tira trois palettes de sang, et lui ventousa les épaules vaille que vaille. La cure venait d'être achevée, quand Léandre vint dire à Ragotin, que s'il lui voulait promettre de ne se point fâcher, il lui apprendrait une méchanceté qu'on lui avait faite. Il promit plus que Léandre ne voulut, et jura sur sa damnation éternelle de tenir-tout ce qu'il promettait. Léandre dit qu'il voulait avoir des témoins de son serment, et le remena dans l'hôtellerie, où, en présence de tout ce qu'il y avait de maîtres et de valets, il le fit jurer de nouveau, et apprit qu'on lui avait étréci ses habits. Ragotin en rougit d'abord de honte ; puis pâlisant de colère, il allait enfreindre son horrible serment, quand sept ou huit personnes se mirent à lui faire des remontrances à la fois, avec tant de véhémence, que bien qu'il jurât de toute sa force, on n'en entendit rien. Il cessa de parler, mais les autres ne cessèrent pas de lui crier aux oreilles, et le firent si longtemps que le pauvre homme en pensa perdre l'ouïe. Enfin il s'en tira mieux qu'on ne pensait, et se mit à chanter de toute sa force les premières chansons qui lui vinrent à la bouche : ce qui changea le grand bruit de voix confuses en de grands éclats de risées, qui passèrent des maîtres aux valets, et du lieu où se passa l'action dans tous les endroits de l'hôtellerie, où différents sujets attiraient différentes personnes. Tandis que le bruit de tant de personnes qui riaient ensemble, diminue peu à peu et se perd dans l'air, de la façon à peu près que fait la voix des échos, le chronologiste fidèle finira le présent chapitre sous le bon plaisir du lecteur bienveillant ou malveillant, ou tel que le ciel l'aura fait naître.

CHAPITRE X.

Comment madame Bouvillon ne put résister à une tentation , et eut une bosse au front.

Le carrosse qui avait à faire une grande journée, fut prêt de bonne heure. Les sept personnes qui l'emplissaient à bonne mesure s'y entassèrent. Il partit, et à dix pas de l'hôtellerie l'essieu se rompit par le milieu. Le cocher en maudit sa vie ; on le gronda, comme s'il eût été responsable de la durée d'un essieu. Il fallut se tirer du carrosse un à un, et reprendre le chemin de l'hôtellerie. Les habitants du carrosse échoué furent fort embarrassés quand on leur dit que dans tout le pays il n'y avait point de charron plus près que celui d'un gros bourg à trois lieues de là. Ils tinrent conseil, et ne résolurent rien, voyant bien que leur carrosse ne serait en état de rouler que le jour suivant. La Bouvillon, qui s'était conservé une grande autorité sur son fils, parce que tout le bien de la maison venait d'elle, lui commanda de monter sur un des chevaux qui portaient les valets-de-chambre, et de faire monter sa femme sur l'autre, pour aller rendre visite à un vieux oncle qu'elle avait, curé du même bourg où l'on était allé chercher un charron. Le seigneur de ce bourg était parent du conseiller, et connu de l'avocat et du gentilhomme. Il leur prit envie de l'aller voir de compagnie. L'hôtesse leur fit trouver des montures, en les louant un peu cher ; et ainsi la Bouvillon, seule de sa troupe, demeura dans l'hôtellerie, se trouvant un peu fatiguée, ou feignant de l'être ; outre que sa taille ronde ne lui permettait pas de monter même sur un âne, quand on aurait pu enlever d'assez fort pour la porter. Elle envoya sa servante

à Destin le prier de venir dîner avec elle, et, en attendant ledîner, se recoiffa, se frisa et se poudra, se mit un tablier et un peignoir à dentelle; et d'un collet de point de Gênes de son fils, se fit une cornette. Elle tira d'une cassette une des jupes de noces de sa bru, et s'en para : enfin elle se transforma en une petite nymphe replète. Destin eût bien voulu dîner en liberté avec ses camarades ; mais comment eût-il refusé sa très humble servante madame de Bouvillon, qui l'envoya quérir pour dîner aussitôt que l'on eut servi ? Destin fut surpris de la voir si gaillardement vêtue. Elle le reçut d'un visage riant, lui prit les mains pour les faire laver, et les lui serra d'une manière qui voulait dire quelque chose. Il songeait moins à dîner qu'au sujet pourquoi il en avait été prié ; mais la Bouvillon lui reprocha si souvent qu'il ne mangeait point, qu'il ne put s'en défendre. Il ne savait que lui dire, outre qu'il parlait peu de son naturel. Pour la Bouvillon, elle n'était que trop ingénieuse à trouver matière de parler. Quand une personne qui parle beaucoup se rencontre tête à tête avec une autre qui ne parle guère, et qui ne lui répond pas, elle en parle davantage ; car jugeant d'autrui par soi-même, et voyant qu'on n'a point reparti à ce qu'elle a avancé, comme elle aurait fait en pareille occasion, elle croit que ce qu'elle a dit n'a point assez plu à son indifférent auditeur ; elle veut réparer sa faute par ce qu'elle dira, qui vaut le plus souvent encore moins que ce qu'elle a déjà dit, et ne déparle point tant qu'on a de l'attention pour elle. On peut s'en séparer ; mais parce qu'il se trouve de ces infatigables parleurs qui continuent de parler seuls quand ils s'en sont mis en humeur en compagnie, je crois que le mieux que l'on puisse faire avec eux, c'est de parler autant et plus qu'eux, s'il se peut ; car tout le monde ensemble ne retiendra pas un grand parleur auprès d'un autre qui lui aura rompu le dé, et le voudra faire auditeur par force. J'appuie cette réflexion-là sur plusieurs expériences, et je ne sais

même si je ne suis point de ceux que je blâme. Pour la nonpareille Bouvillon, elle était la plus grande diseuse de riens qui ait jamais été ; et non seulement elle parlait seule , mais aussi elle se répondait. La taciturnité de Destin lui donnant beau jeu, et ayant dessein de lui plaire, elle battit un grand pays. Elle lui conta tout ce qui se passait dans la ville le Laval, où elle faisait sa demeure, lui en fit l'histoire scandaleuse, et ne déchira point de particulier ou de famille entière, qu'elle ne tirât du mal qu'elle en disait matière de dire du bien d'elle ; protestant, à chaque défaut qu'elle remarquait en son prochain, que pour elle, encore qu'elle eût plusieurs défauts, elle n'avait pas celui dont elle parlait. Destin en fut fort mortifié au commencement, et ne lui répondait point : mais enfin il se crut obligé de sourire de temps en temps, et de dire quelquefois, ou Cela est fort plaisant, ou Cela est fort étrange, et le plus souvent il dit l'un et l'autre fort mal à propos. On desservit quand Destin cessa de manger. Madame Bouvillon le fit asseoir auprès d'elle, sur le pied d'un lit ; et sa servante qui laissa sortir celles de l'hôtellerie les premières, en sortant de la chambre tira la porte après elle. La Bouvillon, qui crut peut-être que Destin y avait pris garde, lui dit : Voyez un peu cette étourdie qui a fermé la porte sur nous ! J'irai l'ouvrir, s'il vous plaît, lui répondit Destin. Je ne dis pas cela, répondit la Bouvillon en l'arrêtant ; mais vous savez bien que deux personnes seules de notre sexe enfermées ensemble, comme elles peuvent faire ce qui leur plaira, on en peut aussi croire ce que l'on voudra. Ce n'est pas des personnes qui vous ressemblent que l'on fait des jugements téméraires, lui répartit Destin. Je ne dis pas cela, dit la Bouvillon ; mais on ne peut avoir trop de précaution contre la médisance. Il faut qu'elle ait quelque fondement, lui répartit Destin ; et pour ce qui est de vous et de moi, on sait bien le peu de proportion qu'il y a entre un pauvre comédien et une femme

de votre condition. Vous plaît-il donc, continua-t-il, que j'aille ouvrir la porte? Je ne dis pas cela, dit la Bouvillon, en l'allant fermer au verrou : car, ajouta-t-elle, peut-être qu'on ne prendra pas garde si elle est fermée ou non ; et, fermée pour fermée, il vaut mieux qu'elle ne se puisse ouvrir que de notre consentement. L'ayant fait comme elle l'avait dit, elle approcha de Destin son gros visage fort enflammé et ses petits yeux fort étincelants, et lui donna bien à penser de quelle façon il se tirerait à son honneur de la bataille que vraisemblablement elle lui allait présenter. La grosse sensuelle ôta son mouchoir de cou, et étala aux yeux de Destin, qui n'y prenait pas grand plaisir, dix livres de téttons pour le moins, c'est-à-dire, la troisième partie de son sein, le reste étant distribué à poids égal sous ses deux aisselles. Sa mauvaise intention la faisant rougir (car elles rougissent aussi les dévergondées), sa gorge n'avait pas moins de rouge que son visage, et l'un et l'autre auraient été pris de loin pour un tapabor d'écarlate. Destin rougissait aussi, mais de pudeur, au lieu que la Bouvillon, qui n'en avait plus, rougissait je vous laisse à penser de quoi. Elle s'écria qu'elle avait quelque petite bête dans le dos ; et, se remuant en son harnais comme quand on y sent quelque démangeaison, elle pria Destin d'y fourrer la main. Le pauvre garçon le fit en tremblant, et cependant, la Bouvillon, lui tâtant les flancs au défaut du pourpoint, lui demanda s'il n'était point chatouilleux. Il fallait combattre ou se rendre, quand Ragotin se fit entendre de la porte, frappant des pieds et des mains comme s'il eût voulu la rompre, et criant à Destin qu'il ouvrît promptement. Destin tira sa main du dos suant de la Bouvillon, pour aller ouvrir à Ragotin, qui faisait toujours un bruit de diable ; et, voulant passer entre elle et la table, assez adroitement pour ne pas la toucher, il rencontra du pied quelque chose qui le fit broncher, et se choqua la tête contre un banc, assez rudement pour en être

quelque temps étourdi. La Bouvillon cependant, ayant repris son mouchoir à la hâte, alla ouvrir à l'impétueux Ragotin, qui en même temps, poussant la porte de l'autre côté de toute sa force, la fit donner si rudement contre le visage de la pauvre dame, qu'elle en eut le nez écaché, et de plus une bosse au front grosse comme le poing. Elle cria qu'elle était morte. Le petit étourdi ne lui en fit pas la moindre excuse; et sautant, et répétant: Mademoiselle Angélique est retrouvée, mademoiselle Angélique est ici, pensa mettre en colère Destin, qui appelait tant qu'il pouvait la servante de la Bouvillon au secours de sa maîtresse, et n'en pouvait être entendu à cause du bruit de Ragotin. Cette servante enfin apporta de l'eau et une serviette blanche. Destin et elle réparèrent le mieux qu'ils purent le dommage que la porte trop rudement poussée avait fait à la pauvre dame. Quelque impatience qu'eût Destin de savoir si Ragotin disait vrai, il ne suivit point son impétuosité, et ne quitta point la Bouvillon que son visage ne fût lavé et essuyé, et la bosse de son front bandée, non sans appeler souvent Ragotin étourdi, qui, pour tout cela, ne laissa pas de le tirer pour le faire venir où il avait envie de le conduire.

CHAPITRE XI.

Des moins divertissants du présent volume.

Il était vrai que mademoiselle Angélique venait d'arriver, conduite par le valet de Léandre. Ce valet eut assez d'esprit pour ne donner point à connaître que Léandre fût son maître; et mademoiselle Angélique fit l'étonnée de le voir si bien vêtu, et fit par adresse ce que la Rancune et l'Olive avaient fait tout de bon Léandre demandait à mademoi-

selle Angélique, et à son valet qu'il faisait passer pour un de ses amis, où et comment il l'avait trouvée, lorsque Ragotin entra, menant Destin comme en triomphe, ou plutôt le trainant après soi, parce qu'il n'allait pas assez vite au gré de son esprit chaud. Destin et Angélique s'embrassèrent avec de grands témoignages d'amitié, et avec cette tendresse que ressentent les personnes qui s'aiment, quand, après une longue absence, ou quand, n'espérant plus de se revoir, elles se trouvent ensemble par une rencontre inopinée. Léandre et elle ne se caressèrent que de leurs yeux, qui se dirent bien des choses si peu qu'ils se regardèrent, remettant le reste à la première entrevue particulière. Cependant le valet de Léandre commença sa narration, et dit à son maître, comme s'il eût parlé à son ami, qu'après qu'il l'eut quitté pour suivre les ravisseurs d'Angélique, comme il l'en avait prié, il ne les avait perdus de vue qu'à la couchée; et le lendemain jusqu'à un bois, à l'entrée duquel il avait été bien étonné de trouver mademoiselle Angélique seule, à pied et fort éplorée. Et il ajouta que, lui ayant dit qu'il était ami de Léandre, et que c'était à sa prière qu'il la suivait, elle s'était fort consolée, et l'avait conjuré de la conduire au Mans, ou de la mener auprès de Léandre s'il savait où le trouver. C'est, continua-t-il, à mademoiselle à vous dire pourquoi ceux qui l'enlevaient l'ont ainsi abandonnée; car je ne lui en ai osé parler, la voyant si affligée pendant le chemin que nous avons fait ensemble, que j'ai eu souvent peur que ses sanglots ne la suffoquassent. Les moins curieux de la compagnie eurent grande impatience d'apprendre de mademoiselle Angélique une aventure qui leur semblait si étrange; car que pouvait-on se figurer d'une fille enlevée avec tant de violence, et rendue ou bien abandonnée si facilement, et sans que les ravisseurs y fussent forcés? Mademoiselle Angélique pria qu'on fit en sorte qu'elle se pût coucher; mais, l'hôtellerie se trouvant pleine, le bon curé lui fit donner une chambre

chez sa sœur, qui logeait dans la maison voisine, et qui était veuve d'un des plus riches fermiers du pays. Angélique n'avait pas si grand besoin de dormir que de se reposer; c'est pourquoi Destin et Léandre l'allèrent trouver aussitôt qu'ils surent qu'elle était dans son lit. Quoiqu'elle fût bien aise que Destin fût confident de son amour, elle ne pouvait le regarder sans rougir. Destin eut pitié de sa confusion; et, pour l'occuper à autre chose qu'à se défaire, la pria de leur conter ce que le valet de Léandre n'avait pu dire; ce qu'elle fit de cette sorte : Vous pouvez bien vous figurer quelle fut la surprise de ma mère et la mienne, lorsque, nous promenant dans le parc de la maison où nous étions, nous en vîmes ouvrir une petite porte qui donnait dans la campagne, et entrer par-là cinq ou six hommes qui se saisirent de moi sans presque regarder ma mère, et m'emportèrent demi-morte de frayeur jusqu'au près de leurs chevaux. Ma mère, que vous savez être une des plus résolues femmes du monde, se jeta toute furieuse sur le premier qu'elle trouva, et le mit en si pitoyable état, que, ne pouvant se tirer de ses mains, il fut contraint d'appeler ses compagnons à son aide. Celui qui le secourut, et qui fut assez lâche pour battre ma mère, comme je l'entendis s'en vanter par le chemin, était l'auteur de l'entreprise. Il ne s'approcha point de moi tant que la nuit dura, pendant laquelle nous marchâmes comme des gens qui fuient et que l'on suit. Si nous eussions passé par des lieux habités, mes cris étaient capables de les faire arrêter; mais ils se détournèrent autant qu'ils purent de tous les villages qu'ils trouvèrent, à la réserve d'un hameau, dont je réveillai tous les habitants par mes cris. Le jour vint; mon ravisseur s'approcha de moi, et ne m'eut pas si tôt regardée au visage, que, faisant un grand cri, il rassembla ses compagnons, et tint avec eux un conseil qui dura à mon avis près d'une demi-heure. Mon ravisseur me paraissait aussi enragé que j'étais affligée. Il jurait à faire peur à tous ceux qui l'en-

tendaient, et querella presque tous ses camarades. Enfin leur conseil tumultueux finit, et je ne sais ce qu'on y avait résolu. On se remit à marcher, et je commençai à n'être plus traitée si respectueusement que je l'avais été. Ils me querelaient toutes les fois qu'ils m'entendaient plaindre, et faisaient des imprécations contre moi, comme si je leur eusse fait bien du mal. Ils m'avaient enlevée, comme vous l'avez vu, avec un habit de théâtre; et, pour le cacher, ils m'avaient couverte d'une de leurs casaques. Ils trouvèrent un homme sur le chemin, de qui ils s'informèrent de quelque chose. Je fus bien étonnée de voir que c'était Léandre, et je crois qu'il fut bien surpris de me reconnaître; ce qu'il fit aussitôt que mon habit, que je découvris exprès, et qui lui était fort connu, lui frappa la vue en même temps qu'il me vit au visage. Il vous aura dit ce qu'il fit. Pour moi, voyant tant d'épées tirées sur Léandre, je m'évanouis entre les mains de celui qui me tenait embrassée sur son cheval; et quand je revins de mon évanouissement, je vis que nous marchions et ne vis plus Léandre. Mes cris en redoublèrent; et mes ravisseurs, dont il y en avait un de blessé, prirent leur chemin à travers les champs, et s'arrêtèrent hier dans un village, où ils couchèrent comme des gens de guerre. Ce matin, à l'entrée d'un bois, ils ont rencontré un homme qui conduisait une demoiselle à cheval. Ils l'ont démasquée, l'ont reconnue, et, avec toute la joie que font paraître ceux qui trouvent ce qu'ils cherchent, l'ont emmenée, après avoir donné quelques coups à celui qui la conduisait. Cette demoiselle faisait des cris autant que j'en avais fait, et il me semblait que sa voix ne m'était pas inconnue. Nous n'avions pas avancé cinquante pas dans le bois, que celui que je vous ai dit paraître le maître des autres s'approcha de l'homme qui me tenait, et lui dit, parlant de moi: Fais mettre pied à terre à cette crieuse. Il fut obéi; ils me laissèrent, se dérochèrent à ma vue, et ie me

trouvai seule et à pied. L'effroi que j'eus de me voir seule eût été capable de me faire mourir, si monsieur qui m'a conduite ici, et qui nous suivait de loin, comme il vous l'a dit, ne m'eût trouvée. Vous savez tout le reste. Mais, continua-t-elle, adressant la parole à Destin, je crois devoir vous dire que la demoiselle qu'ils m'ont ainsi préférée ressemble à votre sœur, ma compagne, qu'elle a le même son de voix, et je ne sais qu'en croire; car l'homme qui était avec elle ressemble au valet que vous avez pris depuis que Léandre vous a quitté; et je ne puis m'ôter de l'esprit que ce ne soit lui-même. Que me dites-vous là, dit alors Destin fort inquiet? Ce que je pense, lui répondit Angélique. On peut, continua-t-elle, se tromper à la ressemblance des personnes; mais j'ai grand'peur de ne m'être pas trompée. J'en ai grand'peur aussi, répartit Destin, le visage tout changé; et je crois avoir un ennemi dans la province, de qui je dois tout craindre. Mais qui aurait mis à l'entrée de ce bois ma sœur, que Ragotin quitta hier au Mans? Je vais prier quelqu'un de mes camarades d'y aller en diligence, et je l'attendrai ici pour déterminer ce que j'aurai à faire, selon les nouvelles qu'il m'apprendra. Comme il achevait ces paroles, il s'entendit appeler dans la rue: il regarda par la fenêtre, et vit monsieur de la Garouffière qui était revenu de sa visite, et qui lui dit qu'il avait une affaire d'importance à lui communiquer. Il l'alla trouver, et laissa Léandre et Angélique ensemble, qui eurent ainsi la liberté de se caresser après une fâcheuse absence, et de se faire part des sentiments qu'ils avaient eus l'un pour l'autre. Je crois qu'il y eût eu bien du plaisir à les entendre; mais il vaut mieux pour eux que leur entrevue ait été secrète. Cependant Destin demandait à la Garouffière ce qu'il désirait de lui. Connaissez-vous un gentilhomme nommé Verville? Est-il de vos amis, lui dit la Garouffière? C'est la personne du monde à qui je suis le plus obligé et que j'honore le plus,

et je crois n'en être pas haï, dit Destin. Je le crois, reparti la Garouffière; je l'ai vu aujourd'hui chez le gentilhomme que j'étais allé voir. En dinant on a parlé de vous, et Verville depuis n'a pu parler d'autre chose; il m'a fait cent questions à votre sujet, sur lesquelles je n'ai pu le satisfaire; et, sans la parole que je lui ai donnée que je vous enverrais le trouver (ce qu'il ne doute point que vous ne fassiez), il serait venu ici, quoiqu'il ait des affaires où il est. Destin le remercia des bonnes nouvelles qu'il lui apprenait; et, s'étant informé du lieu où il trouverait Verville, il se résolut d'y aller, espérant d'apprendre de lui des nouvelles de son ennemi Saldagne, qu'il ne doutait point être l'auteur de l'enlèvement d'Angélique, et qu'il n'eût aussi entre ses mains sa chère l'Étoile, s'il était vrai que ce fût elle qu'Angélique pensait avoir reconnue. Il pria ses camarades de retourner au Mans réjouir la Caverne des nouvelles de sa fille retrouvée, et leur fit promettre de lui envoyer un homme exprès, ou que quelqu'un d'eux reviendrait lui-même lui dire en quel état serait mademoiselle de l'Étoile. Il s'informa de la Garouffière, du chemin qu'il devait prendre, et du nom du bourg où il devait trouver Verville. Il fit promettre au curé que sa sœur aurait soin d'Angélique jusqu'à ce qu'on la vint quérir du Mans, prit le cheval de Léandre, et arriva le soir dans le bourg qu'il cherchait. Il ne jugea pas à propos d'aller chercher lui-même Verville, de peur que Saldagne, qu'il croyait dans le pays, ne se rencontrât avec lui quand il l'aborderait. Il descendit donc dans une méchante hôtellerie, d'où il envoya un petit garçon dire à monsieur Verville que le gentilhomme qu'il avait souhaité de voir le demandait. Verville le vint trouver, se jeta à son cou, et le tint longtemps embrassé sans lui pouvoir parler, de trop de tendresse. Laissons-les s'entre-caresser comme deux personnes qui s'aiment beaucoup, et qui se rencontrent après avoir cru qu'elles ne se verraient jamais, et passons au chapitre suivant.

CHAPITRE X.

Comment madame Bouvillon ne put résister à une tentation, et eut une bosse au front.

Le carrosse qui avait à faire une grande journée, fut prêt de bonne heure. Les sept personnes qui l'emplissaient à bonne mesure s'y entassèrent. Il partit, et à dix pas de l'hôtellerie l'essieu se rompit par le milieu. Le cocher en maudit sa vie ; on le gronda, comme s'il eût été responsable de la durée d'un essieu. Il fallut se tirer du carrosse un à un, et reprendre le chemin de l'hôtellerie. Les habitants du carrosse échoué furent fort embarrassés quand on leur dit que dans tout le pays il n'y avait point de charron plus près que celui d'un gros bourg à trois lieues de là. Ils tinrent conseil, et ne résolurent rien, voyant bien que leur carrosse ne serait en état de rouler que le jour suivant. La Bouvillon, qui s'était conservé une grande autorité sur son fils, parce que tout le bien de la maison venait d'elle, lui commanda de monter sur un des chevaux qui portaient les valets-de-chambre, et de faire monter sa femme sur l'autre, pour aller rendre visite à un vieux oncle qu'elle avait, curé du même bourg où l'on était allé chercher un charron. Le seigneur de ce bourg était parent du conseiller, et connu de l'avocat et du gentilhomme. Il leur prit envie de l'aller voir de compagnie. L'hôtesse leur fit trouver des montures, en les louant un peu cher ; et ainsi la Bouvillon, seule de sa troupe, demeura dans l'hôtellerie, se trouvant un peu fatiguée, ou feignant de l'être ; outre que sa taille ronde ne lui permettait pas de monter même sur un âne, quand on aurait pu en trouver d'assez fort pour la porter. Elle envoya sa servante

à Destin le prier de venir dîner avec elle, et, en attendant le dîner, se recoiffa, se frisa et se poudra, se mit un tablier et un peignoir à dentelle; et d'un collet de point de Gênes de son fils, se fit une cornette. Elle tira d'une cassette une des jupes de noces de sa bru, et s'en para : enfin elle se transforma en une petite nymphe replète. Destin eût bien voulu dîner en liberté avec ses camarades ; mais comment eût-il refusé sa très humble servante madame de Bouvillon, qui l'envoya quérir pour dîner aussitôt que l'on eut servi ? Destin fut surpris de la voir si gaillardement vêtue. Elle le reçut d'un visage riant, lui prit les mains pour les faire laver, et les lui serra d'une manière qui voulait dire quelque chose. Il songeait moins à dîner qu'au sujet pourquoi il en avait été prié ; mais la Bouvillon lui reprocha si souvent qu'il ne mangeait point, qu'il ne put s'en défendre. Il ne savait que lui dire, outre qu'il parlait peu de son naturel. Pour la Bouvillon, elle n'était que trop ingénieuse à trouver matière de parler. Quand une personne qui parle beaucoup se rencontre tête à tête avec une autre qui ne parle guère, et qui ne lui répond pas, elle en parle davantage ; car jugeant d'autrui par soi-même, et voyant qu'on n'a point reparti à ce qu'elle a avancé, comme elle aurait fait en pareille occasion, elle croit que ce qu'elle a dit n'a point assez plu à son indifférent auditeur ; elle veut réparer sa faute par ce qu'elle dira, qui vaut le plus souvent encore moins que ce qu'elle a déjà dit, et ne déparle point tant qu'on a de l'attention pour elle. On peut s'en séparer ; mais parce qu'il se trouve de ces infatigables parleurs qui continuent de parler seuls quand ils s'en sont mis en humeur en compagnie, je crois que le mieux que l'on puisse faire avec eux, c'est de parler autant et plus qu'eux, s'il se peut ; car tout le monde ensemble ne retiendra pas un grand parleur auprès d'un autre qui lui aura rompu le dé, et le voudra faire auditeur par force. J'appuie cette réflexion-là sur plusieurs expériences, et je ne sais

paraître dans la moindre ville, à cause que mon affaire a fait grand bruit, je suis venu ici avec ma proie. J'ai prié ma sœur, votre femme, de la retirer dans son appartement, loin de la vue du baron d'Arques, dont je redoute la sévérité; et je vous conjure, puisque je ne puis la garder céans, et que je n'ai que deux valets les plus sots du monde, de me prêter le vôtre pour la conduire avec les miens jusqu'en la terre que j'ai en Bretagne, où je me ferai porter aussitôt que je pourrai monter à cheval. Il m'a demandé si je ne lui pourrais point donner quelques hommes outre mon valet; car, tout étourdi qu'il est, il voit bien qu'il est difficile à trois hommes de mener loin une fille enlevée, sans son consentement. Pour moi, je lui ai fait la chose fort aisée, ce qu'il a cru bientôt, comme les fous espèrent facilement. Ses valets ne vous connaissent point, le mien est fort habile, et m'est fort fidèle. Je lui ferai dire à Saldagne, qu'il aura avec lui un homme de résolution de ses amis, ce sera vous : votre maîtresse en sera avertie ; et cette nuit, qu'ils font état de faire grande traite à la clarté de la lune, elle se feindra malade au premier village : il faudra s'y arrêter. Mon valet tâchera d'enivrer les hommes de Saldagne, ce qui est fort aisé ; il vous facilitera les moyens de vous sauver avec la demoiselle, et faisant accroire aux deux ivrognes que vous êtes déjà allé après, il les mènera par un chemin contraire au vôtre. Destin trouva beaucoup de vraisemblance dans ce que lui proposa Verville, dont le valet, qu'il avait envoyé quérir, entra à l'heure même dans la chambre. Ils concertèrent ensemble ce qu'ils avaient à faire. Verville fut enfermé le reste du jour avec Destin, ayant peine à le quitter après une si longue absence, qui possible devait être bientôt suivie d'une autre plus longue encore. Il est vrai que Destin espéra voir Verville à Bourbon où il devait aller, et où Destin lui promit de faire aller sa troupe. La nuit vint; Destin se trouva au lieu assigné avec le valet de Verville ; les deux

valets de Saldagne n'y manquèrent pas, et Verville lui-même leur mit entre les mains mademoiselle de l'Etoile. Figurez-vous la joie de deux jeunes amants qui s'aimaient autant qu'on peut s'aimer, et la violence qu'ils se firent à ne se parler point. A demi-lieue de là, l'Etoile commença de se plaindre; on l'exhorta à avoir courage jusqu'à un bourg distant de deux lieues, où on lui fit espérer qu'elle se reposerait. Elle feignit que son mal augmentait toujours; le valet de Verville et Destin en firent les empêchés, pour préparer les valets de Saldagne à ne trouver pas étrange que l'on s'arrêtât si près du lieu d'où ils étaient partis. Enfin on arriva dans le bourg, et on demanda à loger dans l'hôtellerie, qui heureusement se trouva pleine d'hôtes et de buveurs. Mademoiselle de l'Etoile fit encore mieux la malade à la chandelle, qu'elle ne l'avait fait dans l'obscurité; elle se coucha tout habillée, et pria qu'on la laissât reposer seulement une heure, et dit qu'après cela elle croyait pouvoir monter à cheval. Les valets de Saldagne, francs ivrognes, laissèrent tout faire au valet de Verville, qui était chargé des ordres de leur maître, et s'attachèrent bientôt à quatre ou cinq paysans, aussi grands ivrognes qu'eux. Tous se mirent à boire sans songer au reste du monde. Le valet de Verville de temps en temps buvait un coup avec eux, pour les mettre en train; et, sous prétexte d'aller voir comment se portait la malade, pour partir le plus tôt qu'elle le pourrait, il l'alla faire remonter à cheval, et Destin aussi, qu'il informa du chemin qu'il devait prendre. Il retourna à ses buveurs, leur dit qu'il avait trouvé leur demoiselle endormie, et que c'était signe qu'elle serait bientôt en état de monter à cheval. Il leur dit aussi que Destin s'était jeté sur un lit; et puis il se mit à boire, et à porter des santés aux deux valets de Saldagne, qui avaient déjà la leur fort endommagée. Ils burent avec excès, s'enivrèrent de même, et ne purent jamais se lever de table. On les porta dans une grange, car ils eussent

gité les lits où on les eût couchés. Le valet de Verville contrefit l'ivrogne, et, ayant dormi jusqu'au jour, réveilla brusquement les valets de Saldagne, leur disant d'un visage fort affligé, que leur demoiselle s'était sauvée, qu'il avait fait partir après son camarade, et qu'il fallait monter à cheval et se séparer, pour ne la manquer pas. Il fut plus d'une heure à leur faire comprendre ce qu'il leur disait, et je crois que leur ivresse dura plus de huit jours. Comme toute l'hôtellerie s'était enivrée cette nuit-là, jusqu'à l'hôtesse et aux servantes, on ne songea seulement pas à s'informer de ce qu'étaient devenus Destin et sa demoiselle, et je crois même que l'on ne se souvint non plus d'eux que si on ne les avait jamais vus. Pendant que tant de gens cuvent leur vin, que le valet de Verville fait l'inquiet et presse les valets de Saldagne de partir, et que ces deux ivrognes ne s'en hâtent pas davantage, Destin gagne pays avec sa chère mademoiselle de l'Étoile, ravi de joie de l'avoir retrouvée, et ne doutant point que le valet de Verville n'eût fait prendre à ceux de Saldagne un chemin contraire au sien. La lune était alors fort claire, et ils étaient dans un grand chemin aisé à suivre, et qui les conduisait à un village où nous les allons faire arriver dans le chapitre suivant.

CHAPITRE XIII.

Méchante action du sieur de la Rappinière.

Destin avait grande impatience de savoir de sa chère l'Etoile par quelle aventure elle s'était trouvée dans le bois où Saldagne l'avait prise ; mais il avait encore plus grande peur d'être suivi. Il ne songea donc qu'à piquer sa bête, qui n'était pas fort bonne, et à presser de la voix et d'une houssine qu'il rompit à un arbre, le cheval de l'Etoile lequel était une puissante haquenée. Enfin les deux jeunes amants se rassurèrent, et s'étant dit quelque douce tendresse (car il y avait lieu d'en dire après ce qui venait d'arriver, et pour moi, je n'en doute point, quoique je n'en sache rien de particulier); après donc s'être bien attendri le cœur l'un à l'autre, l'Etoile fit savoir à Destin tous les bons offices qu'elle avait rendus à la Caverne. Et je crains bien, lui dit-elle, que son affliction ne la rende malade; car je n'en vis jamais une pareille. Pour moi, mon cher frère, vous pouvez bien penser que j'eus autant besoin de consolation qu'elle, depuis que votre valet, m'ayant amené un cheval de votre part, m'apprit que vous aviez trouvé les ravisseurs d'Angélique, et que vous en aviez été fort blessé. Moi blessé ! interrompit Destin, je ne l'ai point été, ni en danger de l'être, et je ne vous ai point envoyé de cheval ; il y a quelque mystère ici que je ne comprends point. Je me suis aussi étonné tantôt de ce que vous m'avez si souvent demandé comment je me portais, et si je n'étais point incommodé d'aller si vite. Vous me réjouissez et m'affligez tout ensemble, lui dit l'Etoile : vos blessures m'avaient donné une terrible inquiétude, et ce que vous venez de me dire me fait croire que votre valet a été gagné

par nos ennemis, pour quelque mauvais dessein qu'on a contre nous. Il a plutôt été gagné par quelqu'un qui est trop de nos amis, lui dit Destin. Je n'ai point d'ennemi que Saldagne; mais ce ne peut être lui qui ait fait agir mon traître de valet, puisque je sais qu'il l'a battu quand il vous a trouvée. Et comment le savez-vous, lui demanda l'Etoile? car je ne me souviens pas de vous en avoir rien dit. Vous le saurez aussitôt que vous m'aurez appris de quelle façon on vous a tirée du Mans. Je ne puis vous en apprendre autre chose que ce que je viens de vous dire, reprit l'Etoile. Le jour d'après que nous fûmes revenues au Mans, la Caverne et moi, votre valet m'amena un cheval de votre part, et me dit, faisant fort l'affligé, que vous aviez été blessé par les ravisseurs d'Angélique, et que vous me priez de vous aller trouver. Je montai à cheval dès l'heure même, quoiqu'il fût bien tard; je couchai à cinq lieues du Mans, dans un lieu dont je ne sais pas le nom; et le lendemain, à l'entrée d'un bois, je me trouvai arrêtée par des personnes que je ne connaissais point. Je vis battre votre valet, et j'en fus fort touchée. Je vis jeter fort rudement une femme de dessus un cheval, et je reconnus que c'était ma compagne; mais le pitoyable état où je me trouvais, et l'inquiétude que j'avais pour vous, m'empêchèrent de songer davantage à elle. On me mit à sa place, et on marcha jusqu'au soir, après avoir fait beaucoup de chemin, le plus souvent au travers des champs. Nous arrivâmes bien avant dans la nuit auprès d'une gentilhommière, où je remarquai qu'on ne nous voulut pas recevoir. Ce fut là que je reconnus Saldagne, et sa vue acheva de me désespérer. Nous marchâmes encore longtemps, et enfin on me fit entrer comme en cachette dans la maison d'où vous m'avez heureusement tirée. L'Etoile achevait la relation de ses aventures, quand le jour commença de paraître. Ils se trouvèrent alors dans le grand chemin du Mans, et pressèrent leurs bêtes plus fort qu'ils n'avaient fait

encore, pour gagner un bourg qu'ils voyaient devant eux. Destin souhaitait ardemment d'attraper son valet, pour découvrir de quel ennemi, outre le méchant Saldagne, ils avaient à se garder dans le pays; mais il n'y avait pas grande apparence qu'après le mauvais tour qu'il lui avait fait, il se remit en lieu où il le pût trouver. Il apprenait à sa chère l'Etoile tout ce qu'il savait de sa compagne Angélique, quand un homme étendu de son long auprès d'une haie fit si grand'peur à leurs chevaux, que celui de Destin se déroba presque de dessous lui, et celui de mademoiselle de l'Etoile la jeta par terre. Destin, effrayé de sa chute, l'alla relever aussi vite que le lui put permettre son cheval, qui reculait toujours, ronflant, soufflant, et bronchant comme un cheval effarouché qu'il était. La demoiselle n'était pas blessée; les chevaux se rassurèrent, et Destin alla voir si l'homme gisant était mort ou endormi. On peut dire qu'il était l'un et l'autre, puisqu'il était si ivre, qu'encore qu'il ronflât bien fort (marque assurée qu'il était en vie), Destin eut bien de la peine à l'éveiller. Enfin, à force d'être tirailé, il ouvrit les yeux, et se découvrit à Destin pour être son même valet qu'il avait si grande envie de trouver. Le coquin, tout ivre qu'il était, reconnut bientôt son maître, et se troubla si fort en le voyant, que Destin ne douta plus de la trahison qu'il lui avait faite, et dont il ne l'avait encore que soupçonné. Il lui demanda pourquoi il avait dit à mademoiselle de l'Etoile qu'il était blessé, pourquoi il l'avait fait sortir du Mans, où il l'avait voulu mener, qui lui avait donné un cheval; mais il n'en put tirer la moindre parole, soit qu'il fût trop ivre, ou qu'il le contrefit plus qu'il ne l'était. Destin se mit en colère, lui donna quelques coups de plat d'épée; et, lui ayant lié les mains du licou de son cheval, se servit de celui du cheval de mademoiselle de l'Etoile pour mener en laisse le criminel. Il coupa une branche d'arbre, dont il se fit un bâton de taille considérable, pour s'en servir en temps et lieu

quand son valet refuserait de marcher de bonne grâce. Il aida sa demoiselle à remonter à cheval ; il monta sur le sien, et continua son chemin, son prisonnier à son côté, en guise de limier. Le bourg qu'avait vu Destin, était le même d'où il était parti deux jours avant, et où il avait laissé monsieur de la Garouffière et sa compagnie qui y étaient encore, à cause que madame Bouvillon avait été malade d'un furieux *cholera morbus*. Quand Destin y arriva, il n'y trouva plus la Rancune, l'Olive et Ragotin, qui étaient retournés au Mans. Pour Léandre, il ne quitta point sa chère Angélique. Je ne vous dirai point de quelle façon elle reçut mademoiselle de l'Etoile. On peut aisément se figurer les caresses que se devaient faire deux filles qui s'aimaient beaucoup, et même après les dangers où elles s'étaient trouvées. Destin informa monsieur de la Garouffière du succès de son voyage, et après l'avoir entretenu quelque temps en particulier, on fit entrer dans une chambre de l'hôtellerie le valet de Destin. Là, il fut interrogé de nouveau ; et, sur ce qu'il voulut encore faire le muet, on fit apporter un fusil pour lui serrer les pouces. A l'aspect de la machine, il se mit à genoux, pleura bien fort, demanda pardon à son maître, et lui avoua que la Rappinière lui avait fait faire tout ce qu'il avait fait, et lui avait promis en récompense de le prendre à son service. On sut aussi de lui que la Rappinière était dans une maison à deux lieues de là, qu'il avait usurpée sur une pauvre veuve. Destin parla encore en particulier à monsieur de la Garouffière, qui envoya en même temps un laquais dire à la Rappinière qu'il le vint trouver pour une affaire de conséquence. Ce conseiller de Rennes avait grand pouvoir sur ce prévôt du Mans. Il l'avait empêché d'être roué en Bretagne, et l'avait toujours protégé dans toutes les affaires criminelles qu'il avait eues. Ce n'est pas qu'il ne le connût pour un grand scélérat, mais la femme de la Rappinière était un peu sa parente. Le laquais qu'on avait envoyé à la Rappi-

nière le trouva prêt à monter à cheval pour aller au Mans. Aussitôt qu'il eut appris que monsieur de la Garouffière le demandait, il partit pour le venir trouver. Cependant la Garouffière, qui prétendait fort au bel esprit, s'était fait apporter un porte-feuille, d'où il tira des vers de toutes les façons, tant bons que mauvais. Il les lut à Destin; et ensuite une historiette qu'il avait traduite de l'espagnol, que vous allez lire dans le chapitre suivant.

CHAPITRE XIV.

Le juge de sa propre cause.

Ce fut en Afrique, entre des rochers voisins de la mer, et qui ne sont éloignés de la grande ville de Fez que d'une heure de chemin, que le prince Mulei, fils du roi de Maroc, se trouva seul et à la nuit, après s'être égaré à la chasse. Le ciel était sans le moindre nuage; la mer était calme, et la lune et les étoiles la rendaient toute brillante; enfin il faisait une de ces belles nuits des pays chauds, qui sont plus agréables que les plus beaux jours de nos régions froides. Le prince maure, galopant le long du rivage, se divertissait à regarder la lune et les étoiles, qui paraissaient sur la surface de la mer comme dans un miroir, quand des cris pitoyables percèrent ses oreilles, et lui donnèrent la curiosité d'aller jusqu'au lieu d'où il croyait qu'ils pouvaient partir. Il y poussa son cheval, qui sera si l'on veut un barbe, et trouva entre des rochers une femme qui se défendait autant que ses forces le pouvaient permettre, contre un homme qui s'efforçait de lui lier les mains, tandis qu'une autre femme tâchait de lui fermer la bouche d'un linge. L'arrivée du jeune prince empêcha ceux qui faisaient cette violence de la ce-

tinuer, et donna quelque relâche à celle qu'ils traitaient si mal. Mulei lui demanda ce qu'elle avait à crier, et aux autres ce qu'ils lui voulaient faire : mais au lieu de lui répondre, cet homme alla à lui le cimenterre à la main, et lui en porta un coup qui l'eût dangereusement blessé, s'il ne l'eût évité par la vitesse de son cheval. Méchant, lui cria Mulei, oses-tu l'attaquer au prince de Fez? Je t'ai bien reconnu pour tel, lui répondit le Maure; mais c'est à cause que tu es mon prince, et que tu peux me punir, qu'il faut que je t'ôte la vie ou que je perde la mienne. En achevant ces paroles, il se lança contre Mulei avec tant de furie, que le prince, tout vaillant qu'il était, fut réduit à songer moins à attaquer qu'à se défendre d'un si dangereux ennemi. Les deux femmes cependant en étaient aux mains; et celle qui, un moment auparavant, se croyait perdue, empêchait l'autre de s'enfuir, comme si elle n'eût point douté que son défenseur n'emportât la victoire. Le désespoir augmente le courage, et en donne même quelquefois à ceux qui en ont le moins. Quoique la valeur du prince fût incomparablement plus grande que celle de son ennemi, et fût soutenue d'une vigueur et d'une adresse qui n'étaient pas communes, la punition que méritait le crime du Maure lui fit tout hasarder, et lui donna tant de courage et de force que la victoire demeura longtemps douteuse entre le prince et lui. Mais le ciel, qui protège d'ordinaire ceux qu'il élève au-dessus des autres, fit heureusement passer les gens du prince assez près de là pour entendre le bruit des combattants et les cris des deux femmes. Ils y coururent, et reconnurent leur maître, dans le temps qu'ayant choqué celui qu'ils virent les armes à la main contre lui, il l'avait porté par terre, où il ne le voulut pas tuer, le réservant à une punition exemplaire. Il défendit à ses gens de lui faire autre chose que de l'attacher à la queue d'un cheval, de façon qu'il ne pût rien entreprendre contre soi-même ni contre les autres. Deux cavaliers por-

tèrent les deux femmes en croupe; et, dans cet équipage, Mulei et sa troupe arrivèrent à Fez, à l'heure que le jour commençait de paraître. Ce jeune prince commandait dans Fez aussi absolument que s'il en eût déjà été le roi. Il fit venir devant lui le Maure, qui s'appelait Amet, et qui était fils d'un des plus riches habitants de Fez. Les deux femmes ne furent connues de personne, à cause que les Maures (les plus jaloux de tous les hommes) ont un extrême soin de cacher aux yeux de tout le monde leurs femmes et leurs esclaves. La femme que le prince avait secourue le surprit, et toute sa cour aussi, par sa beauté qui était plus grande que quelqu'autre qui fût en Afrique, et par un air majestueux que ne put cacher aux yeux qui l'admirent un méchant habit d'esclave. L'autre femme était vêtue comme le sont les femmes du pays qui ont quelque qualité, et pouvait passer pour belle, quoiqu'elle le fût moins que l'autre : mais quand elle aurait pu entrer en concurrence de beauté avec elle, la pâleur que la crainte faisait paraître sur son visage diminuait autant ce qu'elle y avait de beau, que celui de la première recevait d'avantage d'un beau rouge qu'une honnête pudeur y faisait éclater. Le Maure parut devant Mulei avec la contenance d'un criminel, et tint toujours les yeux attachés contre terre. Mulei lui commanda de confesser lui-même son crime, s'il ne voulait mourir dans les tourments. Je sais bien ceux qu'on me prépare, et que j'ai mérités, répondit-il fièrement; et s'il y avait quelque avantage pour moi à ne rien avouer, il n'y a point de tourments qui me le fissent faire : mais je ne puis éviter la mort, puisque j'ai voulu te la donner, et je veux bien que tu saches que la rage que j'ai de ne t'avoir pas tué, me tourmente plus que ne fera tout ce que tes bourreaux pourront inventer contre moi. Ces Espagnoles, ajouta-t-il, ont été mes esclaves : l'une a su prendre un bon parti et s'accommoder à la fortune, se mariant à mon frère Zaïde : l'autre n'a jamais ve

changer de religion, ni me savoir bon gré de l'amour que j'avais pour elle. Il ne voulut pas parler davantage, quelques menaces qu'on lui pût faire. Mulei le fit jeter dans un cachot, chargé de fers; la renégate, femme de Zaïde, fut mise dans une prison séparée; et la belle esclave fut conduite chez un Maure nommé Zuléma, homme de condition, Espagnol d'origine, et qui avait abandonné l'Espagne pour n'avoir pu se résoudre à se faire chrétien. Il était de l'illustre maison de Zégris, autrefois si renommée dans Grenade; et sa femme Zoraïde, qui était de la même maison, avait la réputation d'être la plus belle femme de Fez, et aussi spirituelle que belle. Elle fut d'abord charmée de la beauté de l'esclave chrétienne, et le fut aussi de son esprit dès les premières conversations qu'elle eut avec elle. Si cette belle chrétienne eût été capable de consolation, elle en eût trouvé dans les caresses de Zoraïde : mais, comme si elle eût évité tout ce qui pouvait soulager sa douleur, elle ne se plaisait qu'à être seule pour pouvoir s'affliger davantage; et, quand elle était avec Zoraïde, elle se faisait une extrême violence pour retenir devant elle ses soupirs et ses larmes. Le prince Mulei avait une extrême envie d'apprendre ses aventures. Il l'avait fait connaître à Zuléma; et, comme il ne lui cachait rien, il lui avait aussi avoué qu'il se sentait porté à aimer la belle chrétienne, et qu'il le lui aurait déjà fait savoir, si la grande affliction qu'elle faisait paraître ne lui eût fait craindre d'avoir un rival inconnu en Espagne, qui, tout éloigné qu'il eût été, eût pu l'empêcher d'être heureux, même dans un pays où il était absolu. Zuléma donna donc ordre à sa femme d'apprendre de la chrétienne les particularités de sa vie, et par quel accident elle était devenue esclave d'Amet. Zoraïde en avait autant d'envie que le prince, et n'eut pas grande peine à y faire résoudre l'esclave espagnole, qui crut ne devoir rien refuser à une personne qui lui donnait tant de marques d'amitié et de tendresse.

Elle dit à Zoraïde qu'elle contenterait sa curiosité quand elle voudrait, mais que, n'ayant que des malheurs à lui apprendre, elle craignait de lui faire un récit fort ennuyeux. Vous verrez bien qu'il ne le sera pas, lui répondit Zoraïde, par l'attention que j'aurai à l'écouter; et, par la part que j'y prendrai, vous connaîtrez que vous ne pouvez en confier le secret à personne qui vous aime plus que moi. Elle l'embrassa en achevant ces paroles, la conjurant de ne pas différer plus longtemps à lui donner la satisfaction qu'elle lui demandait. Elles étaient seules; et la belle esclave, après avoir essuyé les larmes que le souvenir de ses malheurs lui faisait répandre, en commença le récit comme vous l'allez lire :

Je m'appelle Sophie; je suis Espagnole, née à Valence, et élevée avec tout le soin que des personnes riches et de qualité, comme étaient mon père et ma mère, devaient avoir d'une fille qui était le premier fruit de leur mariage, et qui dès son bas âge paraissait digne de leur plus tendre affection. J'eus un frère plus jeune que moi d'une année : il était aimable autant qu'on le pouvait être; il m'aima autant que je l'aimai, et notre amitié mutuelle alla jusqu'au point que, lorsque nous n'étions pas ensemble, on remarquait sur nos visages une tristesse et une inquiétude que les plus agréables divertissements des personnes de notre âge ne pouvaient dissiper. On n'osa donc plus nous séparer : nous apprîmes ensemble tout ce qu'on enseigne aux enfants de bonne maison de l'un et de l'autre sexe, et ainsi il arriva qu'au grand étonnement de tout le monde, je n'étais pas moins adroite que lui dans tous les exercices violents d'un cavalier, et qu'il réussissait également bien dans tout ce que les filles de condition savent le mieux. Une éducation si extraordinaire fit souhaiter à un gentilhomme des amis de mon père que ses enfants fussent élevés avec nous. Il en fit la proposition à mes parents, qui y consentirent, et le voisinage des mai-

sons facilita le dessein des uns et des autres. Ce gentilhomme égalait mon père en biens et ne lui cédait pas en noblesse. Il n'avait qu'un fils et qu'une fille à peu près de l'âge de mon frère et de moi; et l'on ne doutait point dans Valence que les deux maisons ne s'unissent un jour par un double mariage. Dom Carlos et Lucie (c'était le nom du frère et de la sœur) étaient également aimables : mon frère aimait Lucie et en était aimé; dom Carlos m'aimait et je l'aimais aussi. Nos parents le savaient bien; et loin d'y trouver à redire, ils n'eussent pas différé de nous marier ensemble si nous eussions été moins jeunes. Mais l'état heureux de nos innocentes amours fut troublé par la mort de mon aimable frère : une fièvre violente l'emporta en huit jours, et ce fut là le premier de mes malheurs. Lucie en fut si touchée, qu'on ne put jamais l'empêcher de se rendre religieuse. J'en fus malade à la mort; et dom Carlos le fut assez pour faire craindre à son père de se voir sans enfants, tant la perte de mon frère qu'il aimait, le péril où j'étais et la résolution de sa sœur lui furent sensibles. Enfin la jeunesse nous guérit, et le temps modéra notre affliction. Le père de dom Carlos mourut à quelque temps de là, et laissa son fils fort riche et sans dettes. Sa richesse lui fournit de quoi satisfaire son humeur magnifique; les galantries qu'il inventa pour me plaire flattèrent ma vanité, rendirent son amour public et augmentèrent le mien. Dom Carlos était souvent aux pieds de mes parents pour les conjurer de ne pas différer davantage de le rendre heureux en lui donnant leur fille. Il continuait cependant ses dépenses et ses galantries : mon père eut peur que son bien n'en diminuât à la fin, et c'est ce qui le fit résoudre à me marier avec lui. Il fit donc espérer à dom Carlos qu'il serait bientôt son gendre; et dom Carlos m'en fit paraître une joie si extraordinaire, qu'elle eût pu me persuader qu'il m'aimait plus que sa vie, quand je n'en aurais pas été aussi assurée que je l'étais. Il me donna le bal,

et toute la ville en fut priée. Pour son malheur et pour le mien, il s'y trouva un comte napolitain que des affaires d'importance avaient amené en Espagne. Il me trouva assez belle pour devenir amoureux de moi, et pour me demander en mariage à mon père, après avoir été informé du rang qu'il tenait dans le royaume de Valence. Mon père se laissa éblouir au bien et à la qualité de cet étranger; il lui promit tout ce qu'il lui demanda, et dès le jour même il déclara à dom Carlos qu'il n'avait plus rien à prétendre à sa fille, me défendit de recevoir ses visites, et me commanda en même temps de considérer le comte italien comme un homme qui devait m'épouser au retour d'un voyage qu'il allait faire à Madrid. Je dissimulai mon déplaisir devant mon père; mais quand je fus seule, dom Carlos se présenta à mon souvenir comme le plus aimable homme du monde. Je fis réflexion sur tout ce que le comte italien avait de désagréable; je conçus une furieuse aversion pour lui, et je sentis que j'aimais dom Carlos plus que je n'eusse jamais cru l'aimer, et qu'il m'était également impossible de vivre sans lui, et d'être heureuse avec son rival. J'eus recours à mes larmes; mais c'était un faible remède pour un mal comme le mien. Dom Carlos entra là-dessus dans ma chambre sans m'en demander la permission, comme il avait accoutumé. Il me trouva fondant en larmes, et il ne put retenir les siens, quelque dessein qu'il eût de me cacher ce qu'il avait dans l'ame, jusqu'à ce qu'il eût reconnu les véritables sentiments de la mienne. Il se jeta à mes pieds; et me prenant les mains qu'il mouilla de ses larmes : Sophie, me dit-il, je vous perds donc, et un étranger qui à peine vous est connu sera plus heureux que moi, parce qu'il est plus riche? Il vous possédera, Sophie; et vous y consentez, vous que j'ai tant aimée, qui m'avez voulu faire croire que vous m'aimiez, et qui m'étiez promise par un père! mais, hélas! un père injuste, un père intéressé, et qui m'a manqué de parole! Si vous étiez, continua-t-il, un bien qui se pût mettre

à prix, ma seule fidélité pourrait vous acquérir, et c'est par elle que vous seriez encore à moi plutôt qu'à personne au monde, si vous vous souveniez de celle que vous m'avez promise. Mais, s'écria-t-il, croyez-vous qu'un homme qui a eu assez de courage pour élever ses désirs jusqu'à vous, n'en ait pas assez pour se venger de celui que vous lui préférez? et trouverez-vous étrange qu'un malheureux qui a tout perdu entreprenne tout? Ah! si vous voulez que je périsse seul, il vivra, ce rival heureux, puisqu'il a pu vous plaire, et que vous le protégez; mais dom Carlos, qui vous est odieux et que vous avez abandonné à son désespoir, mourra d'une mort assez cruelle pour assouvir la haine que vous avez pour lui. Dom Carlos, lui répondis-je, vous joignez-vous à un père injuste et à un homme que je ne puis aimer pour me persécuter, et m'imputez-vous comme un crime particulier un malheur qui nous est commun? Plaignez-moi au lieu de m'accuser, et songez aux moyens de me conserver pour vous, plutôt que de me faire des reproches. Je pourrais vous en faire de plus justes, et vous faire avouer que vous ne m'avez jamais assez aimée, puisque vous ne m'avez jamais assez connue. Mais nous n'avons point de temps à perdre en paroles inutiles; je vous suivrai partout où vous me mènerez; je vous promets de tout entreprendre, et de tout oser pour ne me séparer jamais de vous. Dom Carlos fut si consolé de mes paroles, que sa joie le transporta aussi fort qu'avait fait sa douleur. Il me demanda pardon de m'avoir accusée de l'injustice qu'il croyait qu'on lui faisait; et, m'ayant fait comprendre qu'à moins de me laisser enlever il m'était impossible de n'obéir pas à mon père, je consentis à tout ce qu'il me proposa, et lui promis que la nuit du jour suivant je me tiendrais prête à le suivre partout où il voudrait me mener. Tout est facile à un amant. Dom Carlos en un jour donna ordre à ses affaires, fit provision d'argent, et d'une barque de Barcelone qui devait

mettre à la voile à telle heure qu'il voudrait. Cependant j'avais pris sur moi toutes mes pierreries et tout ce que je pus ramasser d'argent; et, pour une jeune personne, j'avais su si bien dissimuler le dessein que j'avais, que l'on ne s'en douta point. Je ne fus donc pas observée, et je sortis la nuit par la porte d'un jardin où je trouvai Claudio, page qui était cher à Carlos, parce qu'il chantait aussi bien qu'il avait la voix belle, et faisait paraître dans sa manière de parler et dans toutes ses actions, plus d'esprit, de bon sens et de politesse que l'âge et la condition d'un page n'en doivent ordinairement avoir. Il me dit que son maître l'avait envoyé au devant de moi pour me conduire où l'attendait une barque, et qu'il n'avait pu me venir prendre lui-même, pour des raisons que je saurais de lui. Un esclave de dom Carlos, qui m'était fort connu, vint nous joindre. Nous sortîmes de la ville sans peine par le bon ordre qu'on y avait donné, et nous ne marchâmes pas longtemps sans voir un vaisseau en rade, et une chaloupe qui nous attendait au bord de la mer. On me dit que mon cher dom Carlos viendrait bientôt, et que je n'avais cependant qu'à passer dans le vaisseau. L'esclave me porta dans la chaloupe, et plusieurs hommes que j'avais vus sur le rivage, et que j'avais pris pour des matelots, firent aussi entrer dans la chaloupe Claudio, qui me sembla comme s'en défendre, et faire quelques efforts pour n'y pas entrer. Cela augmenta la peine que me donnait déjà l'absence de dom Carlos. Je le demandai à l'esclave, qui me dit fièrement qu'il n'y avait plus de Carlos pour moi. Dans le même temps j'entendis Claudio jetant les hauts cris, et qui disait en pleurant à l'esclave : *Traître Amet!* est-ce là ce que tu m'avais promis, de m'ôter une rivale et de me laisser avec mon amant? Imprudente Claudia, lui répondit l'esclave, est-on obligé de tenir sa parole à un traître, et ai-je dû espérer qu'une personne qui manque de fidélité à son maître, m'en gardât assez pour n'avertir pas les gardes de la côte de

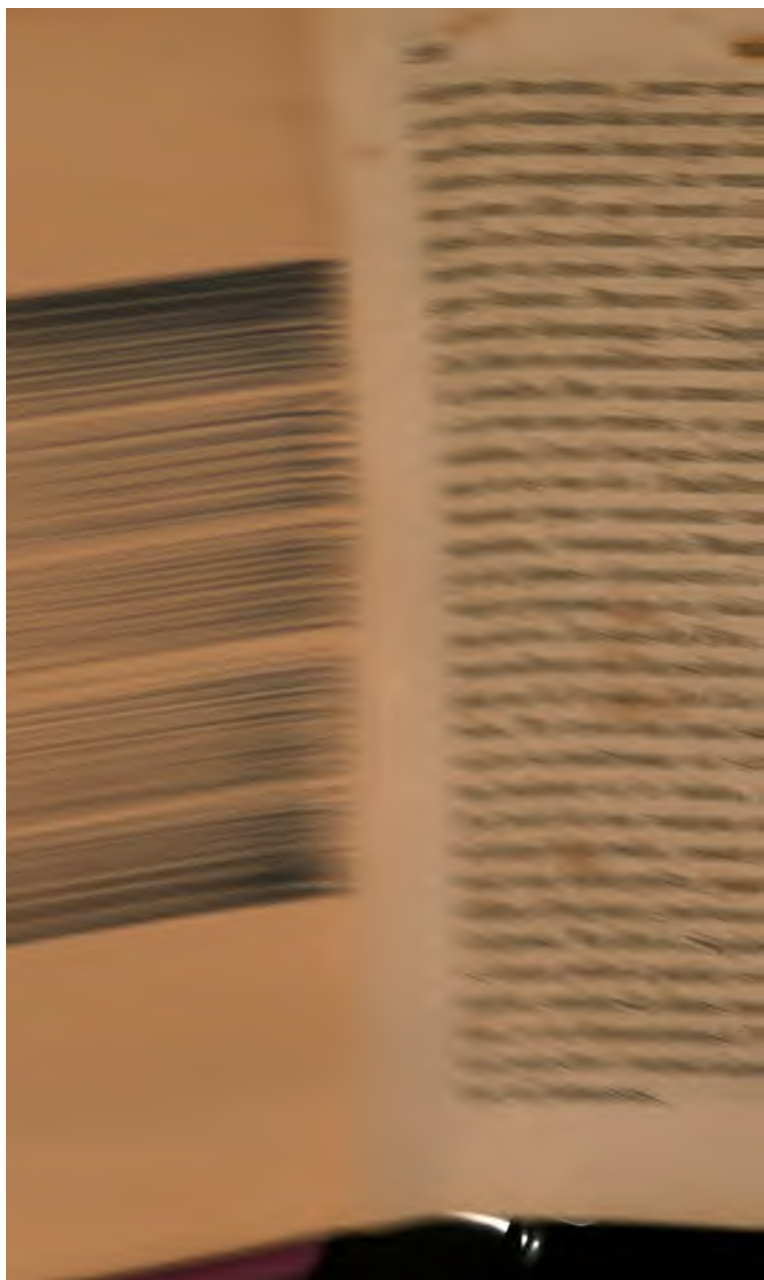
courir après moi, et de m'ôter Sophie que j'aime plus que moi-même? Ces paroles dites à une femme que je croyais un homme, et dans lesquelles je ne pouvais rien comprendre, me causèrent un si furieux déplaisir, que je tombai comme morte entre les bras du perfide Maure qui ne m'avait point quittée.

Ma pâmoison fut longue, et lorsque j'en fus revenue, je me trouvais dans une chambre du vaisseau, qui était déjà bien avant en mer. Figurez-vous quel dut être mon désespoir, me voyant sans dom Carlos et avec des ennemis de ma loi; car je reconnus que j'étais au pouvoir des Maures, que l'esclave Amet avait toute sorte d'autorité sur eux, et que son frère Zaïde était le maître du vaisseau. Cet insolent ne me vit pas plus tôt en état d'entendre ce qu'il me dirait, qu'il me déclara en peu de paroles, qu'il y avait longtemps qu'il était amoureux de moi, et que sa passion l'avait forcé à m'enlever et à me mener à Fez, où il ne tiendrait qu'à moi que je ne fusse aussi heureuse que je l'aurais été en Espagne, comme il ne tiendrait pas à lui que je n'eusse point à y regretter dom Carlos. Je me jetai sur lui, malgré la faiblesse que m'avait laissée ma pâmoison; et avec une adresse vigoureuse à quoi il ne s'attendait pas, et que j'avais acquise par mon éducation (comme je vous l'ai déjà dit), je lui tirai le cimenterre du fourreau, et j'allais me venger de sa perfidie, si son frère Zaïde ne m'eût saisi le bras assez à temps pour lui sauver la vie. On me désarma facilement; car, ayant manqué mon coup, je ne fis point de vains efforts contre un si grand nombre d'ennemis. Amet, à qui ma résolution avait fait peur, fit sortir tout le monde de la chambre où l'on m'avait mise, et me laissa dans un désespoir tel que vous pouvez vous le figurer, après le cruel changement qui venait d'arriver en ma fortune. Je passai la nuit à m'affliger, et le jour qui la suivit ne donna pas la moindre relâche à mon affliction. Le temps qui adoucit souvent de pareils déplaisirs, ne

fit aucun effet sur les miens ; et le second jour de notre navigation, j'étais encore plus affligée que je ne le fus la sinistre nuit que je perdis avec ma liberté l'espérance de revoir dom Carlos, et d'avoir jamais un moment de repos le reste de ma vie. Amet m'avait trouvée si terrible toutes les fois qu'il avait osé paraître devant moi, qu'il ne s'y présentait plus. On m'apportait de temps en temps à manger, que je refusais avec une opiniâtreté qui fit craindre au Maure de m'avoir enlevée inutilement. Cependant le vaisseau avait passé le détroit, et n'était pas loin de la côte de Fez, quand Claudio entra dans ma chambre. Aussitôt que je le vis : Méchant qui m'as trahie, lui dis-je, que t'avais-je fait pour me rendre la plus malheureuse personne du monde, et pour m'ôter dom Carlos ? Vous en étiez trop aimée, me répondit-il, et puisque je l'aimais aussi bien que vous, je n'ai pas fait un crime d'avoir voulu éloigner de lui une rivale. Mais si je vous ai trahie, Amet m'a trahie aussi, et j'en serais peut-être aussi affligée que vous, si je ne trouvais quelque consolation à n'être pas seule misérable. Explique-moi ces énigmes, lui dis-je, et m'apprends qui tu es afin que je sache si j'ai en toi un ennemi ou une ennemie. Sophie, me dit-il alors, je suis d'un même sexe que vous, et comme vous j'ai été amoureuse de dom Carlos. Mais si nous avons brûlé d'un même feu, ce n'a pas été avec un même succès. Dom Carlos vous a toujours aimée, et a toujours cru que vous l'aimiez ; et il ne m'a jamais aimée, et n'a même jamais dû croire que je pusse l'aimer, ne m'ayant jamais connue pour ce que j'étais. Je suis de Valence comme vous, et je ne suis point née avec si peu de noblesse et de bien, que dom Carlos, m'ayant épousée, n'eût pu être à couvert des reproches que l'on fait à ceux qui se mésallient. Mais l'amour qu'il avait pour vous l'occupait tout entier, et il n'avait des yeux que pour vous seule. Ce n'est pas que les miens ne fissent ce qu'ils pouvaient pour exempter ma bouche de la confession honteuse

de ma faiblesse. J'allais partout où je croyais le trouver, je me plaçais où il pouvait me voir, et je faisais pour lui toutes les diligences qu'il eût dû faire pour moi, s'il m'eût aimée comme je l'aimais. Je disposais de mon bien et de moi-même, étant demeurée sans parents dès mon bas âge; et l'on me proposait souvent des partis sortables. Mais l'espérance que j'avais toujours eue d'engager enfin dom Carlos à m'aimer, m'avait empêchée d'y entendre. Au lieu de me rebuter de la mauvaise destinée de mon amour, comme aurait fait toute autre personne qui eût eu, comme moi, assez de qualités aimables pour n'être pas méprisée, je m'excitais à l'amour de dom Carlos, par la difficulté que je trouvais à m'en faire aimer. Enfin, pour n'avoir pas à me reprocher d'avoir négligé la moindre chose qui pût servir à mon dessein, je me fis couper les cheveux, et, m'étant déguisée en homme, je me fis présenter à dom Carlos par un domestique qui avait vieilli dans ma maison, et qui se disait mon père, pauvre gentilhomme des montagnes de Tolède. Mon visage et ma mine, qui ne déplurent pas à votre amant, le disposèrent d'abord à me prendre. Il ne me reconnut point, quoiqu'il m'eût vue tant de fois; et il fut bientôt aussi persuadé de mon esprit que satisfait de la beauté de ma voix, de ma méthode de chanter, et de mon adresse à jouer de tous les instruments de musique, dont les personnes de condition peuvent se divertir sans honte. Il crut avoir trouvé en moi des qualités qui ne se trouvent pas d'ordinaire en des pages; et je lui donnai tant de preuves de fidélité et de discrétion, qu'il me traita bien plus en confident qu'en domestique. Vous savez mieux que personne au monde si je m'en fais accroire dans ce que je viens de vous dire à mon avantage. Vous-même m'avez cent fois louée à dom Carlos en ma présence, et m'avez rendu de bons offices auprès de lui; mais j'enrageais de les devoir à une rivale, et dans le temps qu'ils me rendaient plus agréable à dom Carlos, ils vous rendaient plus haïssable

à la malheureuse Claudia (car c'est ainsi que l'on m'appelle). Votre mariage cependant s'avancait, et mes espérances reculaient : il fut conclu, et elles se perdirent. Le comte italien qui devint en ce temps-là amoureux de vous, et dont la qualité et le bien donnèrent autant dans les yeux de votre père, que sa mauvaise mine et ses défauts vous donnèrent d'aversion pour lui, me fit du moins avoir le plaisir de vous voir troublée dans les vôtres, et mon ame alors se flatta de ces espérances folles que les changements font toujours avoir aux malheureux. Enfin votre père préféra l'étranger que vous n'aimiez pas, à dom Carlos que vous aimiez. Je vis celui qui me rendait malheureuse, malheureux à son tour, et une rivale que je haïssais, encore plus malheureuse que moi, puisque je ne perdais rien en un homme qui n'avait jamais été à moi; que vous perdiez dom Carlos, qui était tout à vous; et que cette perte, quelque grande qu'elle fût, vous était peut-être encore un moindre malheur que d'avoir pour votre tyran éternel un homme que vous ne pouviez aimer. Mais ma prospérité, ou, pour mieux dire, mon espérance ne fut pas longue. J'appris de dom Carlos que vous vous étiez résolue à le suivre, et je fus même employée à donner les ordres nécessaires au dessein qu'il avait de vous emmener à Barcelone, et de là de passer en France ou en Italie. Toute la force que j'avais eue jusqu'alors à souffrir ma mauvaise fortune m'abandonna après un coup si rude, et qui me surprit d'autant plus que je n'avais jamais craint un pareil malheur. J'en fus affligée jusqu'à en être malade, et malade jusqu'à en garder le lit. Un jour que je me plaignais à moi-même de ma triste destinée, et que la croyance de n'être entendue de personne me faisait parler aussi haut que si j'eusse parlé à quelque confident de mon amour, je vis paraître devant moi le Maure Amet qui m'avait écoutée, et qui, après que le trouble où il m'avait mise fut passé, me dit ces paroles : Je te connais, Claudia, et dès le temps que tu n'avais point



A ces dernières paroles de Claudia , je fus si pressée de ma juste douleur , qu'en faisant un grand soupir je m'évanouis encore , sans donner le moindre signe de vie. Les cris que fit Claudia , qui se repentait peut-être alors de m'avoir rendue malheureuse sans cesser de l'être , attirèrent Amet et son frère dans la chambre du vaisseau où j'étais. On me fit tous les remèdes qu'on put me faire : je revins à moi , et j'entendis Claudia qui reprochait encore au Maure la trahison qu'il nous avait faite. Chien d'infidèle ! lui disait-elle , pourquoi m'as-tu conseillé de réduire cette belle fille au déplorable état où je la vois , si tu ne voulais pas me laisser auprès de mon amant ? Et pourquoi m'as-tu fait faire à un homme qui me fut si cher une trahison qui me nuit autant qu'à lui ? Comment oses-tu dire que tu es de noble naissance dans ton pays , si tu es le plus traître et le plus lâche de tous les hommes ? Tais-toi , folle ! lui répondit Amet , ne me reproche point un crime dont tu es complice. Je t'ai déjà dit que qui a pu trahir un maître , comme toi , méritait bien d'être trahie , et que t'emmenant avec moi j'assurais ma vie , et peut-être celle de Sophie , puisqu'elle pourrait mourir de douleur quand elle saurait que tu serais demeurée avec dom Carlos. Le bruit que firent en même temps les matelots qui étaient près d'entrer dans le port de la ville de Salé , et l'artillerie du vaisseau , à laquelle répondait celle du port , interrompirent les reproches que se faisaient Amet et Claudia , et me délivrèrent pour un temps de la vue de ces deux personnes odieuses. On se débarqua , on nous couvrit le visage d'un voile à Claudia et à moi , et nous fûmes logées , avec le perfide Amet , chez un Maure de ses parents. Dès le jour suivant on nous fit monter dans un chariot couvert , et prendre le chemin de Fez , où , si Amet y fut reçu de son père avec beaucoup de joie , j'y entrai la plus affligée et la plus désespérée personne du monde. Pour Claudia , elle eut bientôt pris parti , renonçant au christianisme , et épousant

Zaïde, frère de l'infidèle Amet. Cette méchante personne n'oublia aucun artifice pour me persuader de changer aussi de religion, et d'épouser Amet comme elle avait épousé Zaïde; et elle devint le plus cruel de mes tyrans, lorsqu'après avoir en vain essayé de me gagner par toutes sortes de promesses, de bons traitements et de caresses, Amet et tous les siens exercèrent sur moi toute la barbarie dont ils étaient capables. J'avais tous les jours à exercer ma constance contre tant d'ennemis, et j'étais plus forte à souffrir mes peines que je ne le souhaitais, quand je commençai à croire que Claudia se repentait d'être méchante. En public elle me persécutait apparemment avec plus d'animosité que les autres, et en particulier elle me rendait quelquefois de bons offices qui me la faisaient considérer comme une personne qui eût pu être vertueuse si elle eût été élevée à la vertu. Un jour que toutes les autres femmes de la maison étaient allées aux bains publics, comme c'est la coutume de vous autres Mahométans, elle vint me trouver où j'étais, ayant le visage composé à la tristesse, et me parla en ces termes : Belle Sophie, quelque sujet que j'aie eu autrefois de vous haïr, ma haine a cessé en perdant l'espérance de posséder jamais celui qui ne m'aimait pas assez, à cause qu'il vous aimait trop. Je me reproche sans cesse de vous avoir rendue malheureuse, et d'avoir abandonné mon Dieu par la crainte des hommes. Le moindre de ces remords serait capable de me faire entreprendre les choses du monde les plus difficiles à mon sexe. Je ne puis plus vivre loin de l'Espagne et de toute terre chrétienne, avec des infidèles, entre lesquels je sais bien qu'il est impossible que je trouve mon salut, ni pendant ma vie, ni après ma mort. Vous pouvez juger de mon véritable repentir par le secret que je vous confie, qui vous rend maîtresse de ma vie, et qui vous donne moyen de vous venger de tous les maux que j'ai été forcé de vous faire. J'ai gagné cinquante esclaves chrétiens, la plupart Espa-

gnols, et tous gens capables d'une grande entreprise. Avec l'argent que je leur ai donné secrètement, ils se sont assurés d'une barque propre à nous porter en Espagne, si Dieu favorise un si bon dessein. Il ne tiendra qu'à vous de suivre ma fortune, de vous sauver si je me sauve, ou, périssant avec moi, de vous tirer d'entre les mains de vos cruels ennemis, et de finir une vie aussi malheureuse que la vôtre. Déterminez-vous donc, Sophie ; et, tandis que nous ne pouvons être soupçonnés d'aucun dessein, délibérons sans perdre de temps sur la plus importante action de votre vie et de la mienne. Je me jetai aux pieds de Claudia, et, jugeant d'elle par moi-même, je ne doutai point de la sincérité de ses paroles. Je la remerciai de toutes les forces de mon expression et de toutes celles de mon ame ; je ressentis la grâce que je croyais qu'elle me voulait faire. Nous primes jour pour notre fuite vers un lieu du rivage de la mer, où elle me dit que des rochers tenaient notre petit vaisseau à couvert. Ce jour, que je croyais si fortuné, arriva. Nous sortimes heureusement et de la maison et de la ville. J'admirais la bonté du ciel dans la facilité que nous trouvions à faire réussir notre dessein, et j'en bénissais Dieu sans cesse ; mais la fin de mes maux n'était pas aussi proche que je le pensais. Claudia n'agissait que par l'ordre du perfide Amet ; et, encore plus perfide que lui, elle ne me conduisait dans un lieu écarté, et la nuit, que pour m'abandonner à la violence du Maure, qui n'eût rien osé entreprendre contre ma pudicité dans la maison de son père, quoique Mahométan, moralement homme de bien. Je suivais innocemment celle qui me menait perdre, et je ne pensais pas pouvoir jamais être assez reconnaissante envers elle de la liberté que j'espérais bientôt avoir par son moyen. Je ne me lassais point de la remercier, ni de marcher bien vite dans des chemins rudes, environnés de rochers, où elle me disait que ses gens l'attendaient, quand j'ouïs du bruit derrière moi ; et, tournant la tête,

j'aperçus Amet le cimenterre à la main. Infâmes esclaves, s'écria-t-il, c'est donc ainsi qu'on se dérobe à son maître. Je n'eus pas le temps de répondre : Claudia me saisit les bras par derrière, et Amet, laissant tomber son cimenterre, se joignit à la renégate, et tous deux ensemble firent ce qu'ils purent pour me lier les mains avec des cordes dont ils s'étaient pourvus pour cet effet. Ayant plus de vigueur et d'adresse que les femmes n'en ont d'ordinaire, je résistai longtemps aux efforts de ces deux méchantes personnes ; mais à la longue je me sentis affaiblir, et, me défiant de mes forces, je n'avais presque plus recours qu'à mes cris, qui pouvaient attirer quelque passant en ce lieu solitaire, ou plutôt je n'espérais plus rien, quand le prince Mulei survint lorsque je l'espérais le moins. Vous avez su de quelle façon il me sauva l'honneur, et je puis dire la vie, puisque je serais assurément morte de douleur, si le détestable Amet eût contenté sa brutalité. Sophie acheva ainsi le récit de ses aventures, et l'aimable Zoraïde l'exhorta à espérer de la générosité du prince les moyens de retourner en Espagne ; et dès le jour même elle apprit à son mari tout ce qu'elle avait appris de Sophie, dont il alla informer Mulei. Quoique tout ce qu'on lui conta de la fortune de la belle chrétienne ne flattât point la passion qu'il avait pour elle, il fut pourtant bien aise, vertueux comme il était, d'en avoir connaissance, et d'apprendre qu'elle était engagée d'affection en son pays, afin de n'avoir point à tenter une action blâmable par l'espérance d'y trouver de la facilité. Il estima la vertu de Sophie, et fut porté par la sienne à tâcher de la rendre moins malheureuse qu'elle n'était. Il lui fit dire par Zoraïde qu'il la renverrait en Espagne quand elle le voudrait ; et, depuis qu'il en eut pris la résolution, il s'abstint de la voir, se défiant de sa propre vertu et de la beauté de cette aimable personne. Elle n'était pas peu empêchée à prendre ses sûretés pour son retour. Le trajet était long

jusqu'en Espagne , dont les marchands ne trafiquaient point à Fez. Et quand elle eût pu trouver un vaisseau chrétien, belle et jeune comme elle était, elle pouvait trouver entre les hommes de sa loi ce qu'elle avait eu peur de trouver entre des Maures. La probité ne se rencontre guère sur un vaisseau ; la bonne foi n'y est guère mieux gardée qu'à la guerre ; et en quelque lieu que la beauté et l'innocence se trouvent les plus faibles , l'audace des méchants se sert de son avantage, et se porte facilement à tout entreprendre. Zoraïde conseilla à Sophie de s'habiller en homme, puisque sa taille , avantageuse plus que celle des autres femmes , facilitait ce déguisement. Elle lui dit que c'était l'avis de Mulei , qui ne trouvait personne dans Fez à qui il pût la confier sûrement ; et elle lui dit aussi qu'il avait eu la bonté de pourvoir à la bienséance de son sexe , lui donnant une compagnie de sa croyance, et travestie comme elle, et qu'elle serait ainsi garantie de l'inquiétude qu'elle pourrait avoir de se voir seule dans un vaisseau , entre des soldats et des matelots. Ce prince maure avait acheté d'un corsaire une prise qu'il avait faite sur mer : c'était un vaisseau du gouverneur d'Oran, qui portait la famille entière d'un gentilhomme espagnol, que par animosité ce gouverneur envoyait prisonnier en Espagne. Mulei avait su que ce chrétien était un des plus grands chasseurs du monde ; et comme la chasse était la plus forte passion de ce jeune prince , il avait voulu l'avoir pour esclave ; et afin de le mieux conserver , il n'avait point voulu le séparer de sa femme, de son fils et de sa fille. En deux ans qu'il vécut dans Fez au service de Mulei, il apprit à ce prince à tirer parfaitement de l'arquebuse sur toute sorte de gibier qui court sur terre ou qui s'élève dans l'air, et plusieurs choses inconnues aux Maures. Par là il avait si bien mérité les bonnes grâces du prince , et s'était rendu si nécessaire à son divertissement, qu'il n'avait jamais voulu consentir à sa rançon, et par toutes sortes de bienfaits avait

tiché de lui faire oublier l'Espagne ; mais le regret de n'être pas en sa patrie , et de n'avoir plus d'espérance d'y retourner , lui avait causé une mélancolie qui finit bientôt par sa mort , et sa femme n'avait pas vécu longtemps après son mari. Mulei se sentait des remords de n'avoir pas remis en liberté , quand ils la lui avaient demandée , des personnes qui l'avaient mérité par leurs services , et il voulut , autant qu'il le pouvait , réparer envers leurs enfants le tort qu'il croyait leur avoir fait. La fille s'appelait Dorothée ; elle était de l'âge de Sophie , belle , et avait de l'esprit. Son frère n'avait pas plus de quinze ans , et s'appelait Sanche. Mulei les choisit l'un et l'autre pour tenir compagnie à Sophie , et se servit de cette occasion pour les envoyer ensemble en Espagne. On tint l'affaire secrète. On fit faire des habits d'homme à l'espagnole pour les deux demoiselles et pour le petit Sanche ; Mulei fit paraître sa magnificence dans la quantité de pierreries qu'il donna à Sophie. Il fit aussi à Dorothée de beaux présents , qui , joints à tous ceux que son père avait déjà reçus de la libéralité du prince , la rendirent riche pour le reste de sa vie.

Charles-Quint en ce temps-là faisait la guerre en Afrique , et avait assiégé la ville de Tunis. Il avait envoyé un ambassadeur à Mulei , pour traiter de la rançon de quelques Espagnols de qualité qui avaient fait naufrage à la côte de Maroc. Ce fut à cet ambassadeur que Mulei recommanda Sophie sous le nom de dom Fernand , gentilhomme de qualité , qui ne voulait pas être connu par son nom véritable ; et Dorothée et son frère passaient pour être de son train , l'un en qualité de gentilhomme , et l'autre de page. Sophie et Zoraïde ne purent se quitter sans regret , et il y eut bien des larmes de versées de part et d'autre. Zoraïde donna à la belle chrétienne un rang de perles si riche , qu'elle ne l'eût point reçu si cette aimable Maure , et son mari Zuléma qui n'aimait pas moins Sophie que faisait sa femme , ne lui eus-

sent fait connaître qu'elle ne pouvait les désobliger davantage qu'en refusant ce gage de leur amitié. Zoraïde fit promettre à Sophie de lui faire savoir de temps en temps de ses nouvelles par la voie de Tanger, d'Oran, ou des autres places que l'empereur possédait en Afrique. L'ambassadeur chrétien s'embarqua à Salé, emmenant avec lui Sophie, qu'il faut désormais appeler dom Fernand. Il joignit l'armée de l'empereur, qui était encore devant Tunis. Notre espagnole déguisée lui fut présentée comme un gentilhomme d'Andalousie qui avait été longtemps esclave du prince de Fez. Elle n'avait pas assez de sujet d'aimer la vie pour craindre de la hasarder à la guerre, et, voulant passer pour un cavalier, elle n'eût pu avec honneur n'aller pas souvent au combat, comme faisaient tant de vaillants hommes dont l'armée de l'empereur était pleine. Elle se mit donc entre les volontaires, ne perdit pas une occasion de se signaler, et le fit avec tant d'éclat, que l'empereur ouït parler du faux dom Fernand. Elle fut assez heureuse pour se trouver auprès de lui lorsque, dans l'ardeur d'un combat dont les chrétiens eurent tout le désavantage, il donna dans une embuscade de Maures, fut abandonné des siens et environné des infidèles : il y a apparence qu'il eût été tué, son cheval l'ayant déjà jeté sous lui, si notre amazone ne l'eût remonté sur le sien ; et si, secondant sa vaillance par des efforts difficiles à croire, elle n'eût donné aux chrétiens le temps de se reconnaître, et de venir dégager ce vaillant empereur. Une si belle action ne fut pas sans récompense. L'empereur donna à l'inconnu dom Fernand une commanderie de grand revenu, et le régiment de cavalerie d'un seigneur espagnol qui avait été tué au dernier combat. Il lui fit donner aussi tout l'équipage d'un homme de qualité, et depuis ce temps-là il n'y eut personne dans l'armée qui fût plus estimé et plus considéré que cette vaillante fille. Toutes les actions d'un homme lui étaient si naturelles, son visage était si beau, et

la faisait paraître si jeune, sa vaillance était si admirable dans une si grande jeunesse, et son esprit était si charmant, qu'il n'y avait pas une personne de qualité, ou de commandant dans les troupes de l'empereur, qui ne recherchât son amitié. Il ne faut donc pas s'étonner si, tout le monde parlant pour elle, et plus encore ses belles actions, elle fut en peu de temps en faveur auprès de son maître. Dans ce temps-là de nouvelles troupes arrivèrent d'Espagne sur les vaisseaux qui apportaient de l'argent et des munitions pour l'armée. L'empereur les voulut voir sous les armes, accompagné de ses principaux chefs, desquels était notre guerrière. Entre ces soldats nouveau-venus, elle crut avoir vu dom Carlos, et elle ne s'était pas trompée. Elle en fut inquiète le reste du jour, le fit chercher dans le quartier de ces nouvelles troupes, et on ne le trouva pas, parce qu'il avait changé de nom. Elle n'en dormit point toute la nuit, se leva aussitôt que le soleil, et alla chercher elle-même ce cher amant qui lui avait tant fait verser de larmes. Elle le trouva, et n'en fut point reconnue, ayant changé de taille, parce qu'elle avait crû, et de visage, parce que le soleil d'Afrique avait changé la couleur du sien. Elle feignit de le prendre pour un autre de sa connaissance, et lui demanda des nouvelles de Séville, et d'une personne qu'elle lui nomma, du premier nom qui lui vint dans l'esprit. Dom Carlos lui dit qu'elle se méprenait, qu'il n'avait jamais été à Séville, et qu'il était de Valence. Vous ressemblez extrêmement à une personne qui m'était fort chère, lui dit Sophie : et, à cause de cette ressemblance, je veux bien être de vos amis, si vous n'avez point de répugnance à devenir des miens. La même raison, lui répondit dom Carlos, qui vous oblige à m'offrir votre amitié, vous aurait déjà acquis la mienne si elle était du prix de la vôtre. Vous ressemblez à une personne que j'ai longtemps aimée, vous avez son visage et sa voix, mais vous n'êtes pas de son sexe ; et assurément, ajouta-t-il en faisant un grand soupir,

vous n'êtes pas de son humeur. Sophie ne put s'empêcher de rougir à ces dernières paroles de dom Carlos; à quoi il ne prit pas garde; à cause peut-être que ses yeux, qui commençaient à se mouiller de larmes, ne purent voir les changements du visage de Sophie. Elle en fut émue, et, ne pouvant plus cacher cette émotion, elle pria dom Carlos de la venir voir en sa tente, où elle allait l'attendre, et le quitta après lui avoir appris son quartier, et qu'on l'appelait dans l'armée le *Mestre-de-camp dom Fernand*. A ce nom-là dom Carlos eut peur de ne lui avoir pas fait assez d'honneur. Il avait déjà su à quel point il était estimé de l'empereur, et que, tout inconnu qu'il était, il partageait la faveur de son maître avec les premiers de la cour. Il n'eut pas grand'peine à trouver son quartier et sa tente, qui n'étaient ignorés de personne, et il en fut reçu autant bien qu'un simple cavalier pouvait l'être d'un des principaux officiers du camp. Il reconnut encore le visage de Sophie dans celui de dom Fernand; il en fut plus étonné qu'il ne l'avait été; et il le fut encore davantage du son de sa voix qui lui entra dans l'ame, et y renouvelait le souvenir de la personne du monde qu'il avait le plus aimée. Sophie, inconnue à son amant, le fit manger avec elle; et, après le repas, ayant fait retirer les domestiques, et donné ordre de n'être visitée de personne, se fit redire encore une fois par ce cavalier qu'il était de Valence; et ensuite se fit conter ce qu'elle savait aussi bien que lui de leurs aventures communes, jusqu'au jour qu'il avait fait dessein de l'enlever. Croiriez-vous, lui dit dom Carlos, qu'une fille de condition qui avait tant reçu de preuves de mon amour, et qui m'en avait tant donné du sien, fut sans fidélité et sans honneur, eut l'adresse de me cacher de si grands défauts, et fut si aveuglée dans son choix, qu'elle me préféra un jeune page que j'avais, qui l'enleva un jour avant celui que j'avais choisi pour l'enlever? Mais en êtes-vous bien assuré, lui dit Sophie? Le hasard est

maitre de toutes choses, et prend souvent plaisir à confondre nos raisonnements par les succès les moins attendus. Votre maitresse peut avoir été forcée à se séparer de vous, et est peut-être plus malheureuse que coupable. Plût à Dieu, lui répondit dom Carlos, que j'eusse pu douter de sa faute ! toutes les pertes et les malheurs qu'elle m'a causés ne m'auraient pas été difficiles à souffrir, et même je ne me croirais pas malheureux si je pouvais croire qu'elle me fût encore fidèle ; mais elle ne l'est qu'au perfide Claudio, et n'a jamais feint d'aimer le malheureux dom Carlos que pour le perdre. Il paraît par ce que vous dites, lui repartit Sophie, que vous ne l'avez guère aimée, de l'accuser ainsi sans l'entendre, et de la publier encore plus méchante que légère. Et peut-on l'être davantage, s'écria dom Carlos, que l'a été cette imprudente fille, lorsque, pour ne pas faire soupçonner mon page de son enlèvement, elle laissa dans sa chambre, la nuit même qu'elle disparut de chez son père, une lettre qui est de la dernière malice, et qui m'a rendu trop misérable pour n'être pas demeurée dans mon souvenir ? Mais je veux vous la montrer, et vous faire juger par-là de quelle dissimulation cette jeune fille était capable.

LETTRE.

« Vous n'avez pas dû me défendre d'aimer dom Carlos, « après me l'avoir ordonné. Un mérite aussi grand que le « sien ne pouvait que me donner beaucoup d'amour ; et « quand l'esprit d'une jeune personne en est prévenu, l'in- « térêt n'y peut trouver de place. Je m'enfuis donc avec celui « que vous avez trouvé bon que j'aimasse dès ma jeunesse, « et sans qui il me serait aussi impossible de vivre, que de « ne mourir pas mille fois le jour avec un étranger que je « ne pourrais aimer, quand il serait encore aussi riche qu'il « l'est peu. Notre faute (si c'en est une) mérite votre pardon. « Si vous nous l'accordez, nous reviendrons le recevoir plus

« vite que nous n'avons fui l'injuste violence que vous voulez nous faire. »

SOPHIE.

Vous ne pouvez vous figurer, poursuivit dom Carlos, l'extrême douleur que sentirent les parents de Sophie, quand ils eurent lu cette lettre. Ils espérèrent que je serais encore avec leur fille, caché dans Valence, ou que je n'en serais pas loin. Ils tinrent leur perte secrète à tout le monde, hormis au vice-roi, qui était leur parent; et à peine le jour commençait-il de paraître, que la justice entra dans ma chambre et me trouva endormi. Je fus surpris d'une telle visite autant que j'avais sujet de l'être; et quand, après qu'on m'eut demandé où était Sophie, je demandai aussi où elle était, mes parties s'en irritèrent, et me firent conduire en prison avec une extrême violence. Je fus interrogé, et je ne pus rien dire pour ma défense contre la lettre de Sophie. Il paraissait par là que j'avais voulu l'enlever; mais il paraissait encore plus que mon page avait disparu en même temps qu'elle. Les parents de Sophie la faisaient chercher, et mes amis de leur côté faisaient toutes sortes de diligences pour découvrir où ce page l'avait emmenée; c'était le seul moyen de faire voir mon innocence: mais on ne put jamais apprendre des nouvelles de ces amants fugitifs, et mes ennemis m'accusèrent alors de la mort de l'un et de l'autre. Enfin l'injustice, appuyée de la force, l'emporta sur l'innocence opprimée. Je fus averti que je serais bientôt jugé, et que je le serais à mort. Je n'espérai pas que le ciel fit un miracle en ma faveur, et je voulus hasarder ma délivrance par un coup de désespoir. Je me joignis à des bandouliers prisonniers comme moi, et tous gens de résolution; nous forçâmes les portes de notre prison; et, favorisés de nos amis, nous eûmes plus tôt gagné les montagnes les plus proches de Valence, que le vice-roi n'en put être averti.

Nous fûmes longtemps maîtres de la campagne. L'infidélité de Sophie, la persécution de ses parents, tout ce que je croyais que le vice-roi avait fait d'injuste contre moi, et enfin la perte de mon bien, me mirent dans un tel désespoir, que je hasardai ma vie dans toutes les rencontres où mes camarades et moi trouvâmes de la résistance; et je m'acquis par là une telle réputation parmi eux, qu'ils voulurent que je fusse leur chef. Je le fus avec tant de succès, que notre troupe devint redoutable aux royaumes d'Arragon et de Valence, et que nous eûmes l'insolence de mettre ces pays à contribution. Je vous fais ici une confidence bien délicate, ajouta dom Carlos; mais l'honneur que vous me faites et mon inclination me donnent tellement à vous, que je veux bien vous faire maître de ma vie, en vous révélant des secrets si dangereux. Enfin, poursuivit-il, je me lassai d'être méchant; je me dérobai de mes camarades, qui ne s'y attendaient pas; et je pris le chemin de Barcelone, où je fus reçu simple cavalier dans les recrues qui s'embarquaient pour l'Afrique, et qui ont joint depuis peu l'armée. Je n'ai pas sujet d'aimer la vie; et après m'être mal servi de la mienne, je ne puis mieux l'employer que contre les ennemis de ma loi et pour votre service, puisque la bonté que vous avez pour moi m'a causé la seule joie dont mon ame ait été capable, depuis que la plus ingrate fille du monde m'a rendu le plus malheureux de tous les hommes. Sophie inconnue prit le parti de Sophie injustement accusée, et n'oublia rien pour persuader à son amant de ne point faire de mauvais jugements de sa maîtresse, avant que d'être mieux informé de sa faute. Elle dit au malheureux cavalier, qu'elle prenait grande part dans ses infortunes; qu'elle voudrait de bon cœur les adoucir; et, pour lui en donner des marques plus effectives que des paroles, qu'elle le prioit de vouloir être à elle, et que, lorsque l'occasion s'en présenterait, elle emploierait auprès de l'empereur son crédit et celui de tous ses

amis, pour le délivrer de la persécution des parents de Sophie et du vice-roi de Valence. Dom Carlos ne se rendit jamais à tout ce que le faux dom Fernand lui put dire pour la justification de Sophie ; mais il se rendit à la fin aux offres qu'il lui fit de sa table et de sa maison. Dès le jour même, cette fidèle amante parla au Mestre-de-camp de dom Carlos, et lui fit trouver bon que ce cavalier, qu'elle lui dit être son parent, prit parti avec lui, je veux dire avec elle. Voilà notre amant infortuné au service de sa maîtresse, qu'il croyait morte ou infidèle. Il se voit dès le commencement de sa servitude tout à fait bien avec celui qu'il croit son maître, et est en peine lui-même de savoir comment il a pu s'en faire tant aimer en si peu de temps. Il est à la fois son intendant, son secrétaire, son gentilhomme et son confident. Les autres domestiques n'ont guère moins de respect pour lui que pour dom Fernand ; et il serait sans doute heureux, se connaissant aimé d'un maître qui lui paraît tout aimable, et qu'un secret instinct le force d'aimer, si Sophie perdue, si Sophie infidèle ne lui revenait sans cesse à la pensée, et ne lui causait une tristesse que les caresses d'un si cher maître et sa fortune rendue meilleure ne pouvaient vaincre. Quelque tendresse que Sophie eût pour lui, elle était bien aise de le voir affligé, ne doutant point qu'elle ne fût la cause de son affliction. Elle lui parlait si souvent de Sophie, et justifiait quelquefois avec tant d'emportement, et même de colère et d'aigreur, celle que dom Carlos n'accusait pas moins que d'avoir manqué à sa fidélité et à son honneur, qu'enfin il vint à croire que ce dom Fernand, qui le mettait toujours sur le même sujet, avait peut-être été autrefois amoureux de Sophie, et peut-être l'était encore.

La guerre d'Afrique s'acheva de la façon qu'on le voit dans l'histoire. L'empereur la fit depuis en Allemagne, en Italie, en Flandres et en divers lieux. Notre guerrière, sous le nom de dom Fernand, augmenta sa réputation de vaillant

et expérimenté capitaine par plusieurs actions de valeur et de conduite, quoique la dernière de ces qualités ne se rencontre que rarement dans une personne aussi jeune que le sexe de cette charmante fille le faisait paraître. L'empereur fut obligé d'aller en Flandres, et de demander au roi de France passage par ses états. Le grand roi qui régnait alors voulut surpasser en générosité et en franchise un mortel ennemi qui l'avait toujours surmonté en bonne fortune, et n'en avait pas toujours bien usé. Charles-Quint fut reçu dans Paris comme s'il eût été roi de France. Le beau dom Fernand fut du petit nombre des personnes de qualité qui l'accompagnèrent ; et si son maître eût fait un plus long séjour dans la cour du monde la plus galante, cette belle Espagnole, prise pour un homme, eût donné de l'amour à beaucoup de dames françaises, et de la jalousie aux plus accomplis de nos courtisans. Cependant le vice-roi de Valence mourut en Espagne. Dom Fernand espéra assez de son mérite et de l'affection que lui portait son maître, pour oser lui demander une si importante charge, et il l'obtint sans qu'elle lui fût enviée. Il fit savoir le plus tôt qu'il put le bon succès de sa prétention à dom Carlos, et lui fit espérer qu'aussitôt qu'il aurait pris possession de la vice-royauté de Valence, il ferait sa paix avec les parents de Sophie, obtiendrait sa grâce de l'empereur pour avoir été chef de bandouliers, et même essaierait de le remettre dans la possession de son bien, sans cesser de lui en faire dans toutes les occasions qui s'en présenteraient. Dom Carlos eût pu recevoir quelque consolation de toutes ces belles promesses, si le malheur de son amour lui eût permis d'être consolable. L'empereur arriva en Espagne, et alla droit à Madrid, et dom Fernand alla prendre possession de son gouvernement. Dès le jour qui suivit celui de son entrée dans Valence, les parents de Sophie présentèrent requête contre dom Carlos, qui faisait auprès du vice-roi la charge d'intendant de sa

maison et de secrétaire de ses commandements. Le vice-roi promit de leur rendre justice, et à dom Carlos de protéger son innocence. On fit de nouvelles informations contre lui ; on fit entendre des témoins une seconde fois ; et enfin les parents de Sophie, animés par le regret qu'ils avaient de la perte de leur fille, et par un désir de vengeance qu'ils croyaient légitime, pressèrent si fort l'affaire, qu'en cinq ou six jours elle fut en état d'être jugée. Ils demandèrent au vice-roi que l'accusé entrât en prison. Il leur donna sa parole qu'il ne sortirait point de son hôtel, et leur marqua un jour pour le juger. La veille de ce jour fatal, qui tenait en suspens toute la ville de Valence, dom Carlos demanda une audience particulière au vice-roi, qui la lui accorda. Il se jeta à ses pieds, et lui dit ces paroles : C'est demain, monseigneur, que vous devez faire connaître à tout le monde que je suis innocent. Quoique les témoins que j'ai fait entendre me déchargent entièrement du crime dont on m'accuse, je viens encore jurer à votre altesse, comme si j'étais devant Dieu ; que non seulement je n'ai pas enlevé Sophie, mais que, le jour avant qu'elle ne fût enlevée, je ne la vis point, je n'eus point de ses nouvelles, et n'en ai pas eu depuis. Il est bien vrai que je devais l'enlever ; mais un malheur qui jusqu'ici m'est inconnu la fit disparaître, ou pour ma perte, ou pour la sienne. C'est assez, dom Carlos, lui dit le vice-roi ; va dormir en repos. Je suis ton maître et ton ami, et mieux informé de ton innocence que tu ne penses ; et, quand j'en pourrais douter, je serais obligé de n'être pas exact à m'en éclaircir, puisque tu es dans ma maison et de ma maison, et que tu n'es venu ici avec moi que sous la promesse que je t'ai faite de te protéger. Dom Carlos remercia un si obligeant maître de toute son éloquence : il s'alla coucher, et l'impatience qu'il eut de se voir bientôt absous ne lui permit pas de dormir.

Il se leva aussitôt que le jour parut, et, propre et paré

plus qu'à l'ordinaire, se trouva au lever de son maître : mais je me trompe, il n'entra dans sa chambre qu'après qu'il fut habillé; car depuis que Sophie avait déguisé son sexe, la seule Dorothee, déguisée comme elle, et la confidente de son déguisement, couchait dans sa chambre, et lui rendait tous les services qui, rendus par un autre, eussent pu donner connaissance de ce qu'elle voulait tenir si caché. Dom Carlos entra donc dans la chambre du vice-roi quand Dorothee l'eut ouverte à tout le monde; et le vice-roi ne le vit pas plus tôt, qu'il lui reprocha qu'il s'était levé bien matin pour un homme accusé qui voulait se faire croire innocent, et lui dit qu'une personne qui ne dormait point devait sentir sa conscience chargée. Dom Carlos lui répondit, un peu troublé, que la crainte d'être convaincu ne l'avait pas tant empêché de dormir, que l'espérance de se voir bientôt à couvert des poursuites de ses ennemis, par la bonne justice que lui rendrait son altesse. Mais vous êtes bien paré et bien galant, lui dit encore le vice-roi, et je vous trouve bien tranquille le jour que l'on doit délibérer sur votre vie. Je ne sais plus ce que je dois croire du crime dont on vous accuse. Toutes les fois que nous nous entretenons de Sophie, vous en parlez avec moins de chaleur et plus d'indifférence que moi : on ne m'accuse pourtant pas, comme vous, d'en avoir été aimé et de l'avoir tuée, peut-être aussi le jeune Claudio, sur qui vous vouliez faire tomber l'accusation de son enlèvement. Vous me dites que vous l'avez aimée, continua le vice-roi; et vous vivez après l'avoir perdue, et vous n'oubliez rien pour vous voir absous et en repos, vous qui devriez haïr la vie et tout ce qui pourrait vous la faire aimer! Ah! inconstant dom Carlos, il faut bien qu'un autre amour vous ait fait oublier celui que vous deviez conserver à Sophie perdue, si vous l'aviez véritablement aimée quand elle était toute à vous et osait tout faire pour vous. Dom Carlos, demi-mort à ces paroles du vice-roi, voulut y ré-

pondre ; mais il ne le lui permit pas. Taisez-vous, lui dit-il d'un visage sévère, et réservez votre éloquence pour vos juges ; car pour moi je n'en serai pas surpris, et je n'irai pas, pour un de mes domestiques, donner à l'empereur mauvaise opinion de mon équité. Et cependant, ajouta le vice-roi en se tournant vers le capitaine de ses gardes, que l'on s'assure de lui : qui a rompu sa prison peut bien manquer à la parole qu'il m'a donnée, de ne point chercher son impunité dans la fuite. On ôta aussitôt l'épée à dom Carlos, qui fit grand'pitié à tous ceux qui le virent environné de gardes, pâle et défait, et ayant bien de la peine à retenir ses larmes. Pendant que le pauvre gentilhomme se repent de ne s'être pas assez défié de l'esprit changeant des grands seigneurs, les juges qui devaient le juger entrèrent dans la chambre, et prirent leurs places après que le vice-roi eut pris la sienne. Le comte italien, qui était encore à Valence, et le père et la mère de Sophie parurent, et produisirent leurs témoins contre l'accusé, qui était si désespéré de son procès, qu'il n'avait presque pas le courage de répondre. On lui fit reconnaître les lettres qu'il avait autrefois écrites à Sophie ; on lui confronta les voisins et les domestiques de la maison de Sophie ; et enfin on produisit contre lui la lettre qu'elle avait laissée dans sa chambre le jour que l'on prétendait qu'il l'avait enlevée. L'accusé fit ouïr ses domestiques, qui témoignèrent d'avoir vu coucher leur maître ; mais il pouvait s'être levé après avoir fait semblant de s'endormir. Il jurait bien qu'il n'avait pas enlevé Sophie, et représentait aux juges qu'il ne l'aurait pas enlevée pour se séparer d'elle ; mais on ne l'accusait pas moins que de l'avoir tuée, et le page aussi, le confident de son amour. Il ne restait plus qu'à le juger, et il allait être condamné tout d'une voix quand le vice-roi le fit approcher, et lui dit : Malheureux dom Carlos ! tu peux bien croire, après toutes les marques d'affection que je t'ai données, que si je t'eusse soupçonné

d'être coupable du crime dont on t'accuse, je ne t'aurais pas amené à Valence. Il m'est impossible de ne te pas condamner, si je ne veux commencer l'exercice de ma charge par une injustice; et tu peux juger du déplaisir que j'ai de ton malheur, par les larmes qui m'en viennent aux yeux. On pourrait chercher d'accorder tes parties, si elles étaient de moindre qualité ou moins animées à ta perte. Enfin, si Sophie ne paraît elle-même pour te justifier, tu n'as qu'à te préparer à bien mourir. Carlos, désespéré de son salut, se jeta aux pieds du vice-roi, et lui dit : Vous vous souvenez bien, monseigneur, qu'en Afrique, et dès le temps que j'eus l'honneur d'entrer au service de votre altesse, et toutes les fois qu'elle m'a engagé au récit ennuyeux de mes infortunes, que je les lui ai toujours contées d'une même manière; et elle doit croire qu'en ce pays-là, et partout ailleurs, je n'aurais pas avoué à un maître qui me faisait l'honneur de m'aimer, ce que j'aurais dû nier ici devant un juge. J'ai toujours dit la vérité à votre altesse comme à mon Dieu, et je lui dis encore que j'aimai, que j'adorai Sophie. Dis que tu l'abhorres, ingrat, interrompit le vice-roi, surprenant tout le monde. Je l'adore, reprit dom Carlos, fort étonné de ce que le vice-roi venait de dire. Je lui ai promis de l'épouser, continua-t-il, et je suis convenu avec elle de l'emmenner à Barcelone; mais si je l'ai enlevée, si je sais où elle se cache, je veux qu'on me fasse mourir de la mort la plus cruelle. Je ne puis l'éviter; mais je mourrai innocent, si ce n'est mériter la mort que d'avoir aimé plus que ma vie une fille inconstante et perfide. Mais, s'écria le vice-roi, le visage furieux, que sont devenus cette fille et ton page? ont-ils monté au ciel? sont-ils cachés sous terre? Le page était galant, lui répondit dom Carlos, elle était belle : il était homme, elle était femme. Ah! traître, lui dit le vice-roi, que tu découvres bien ici tes lâches soupçons et le peu d'estime que tu eus pour la malheureuse Sophie! Maudite soit la femme qui

se laisse aller aux promesses des hommes, et s'en fait mépriser par sa trop facile croyance ! Ni Sophie n'était point une femme de vertu commune, méchant ! ni ton page Claudio un homme. Sophie était une fille constante ; et ton page une fille perdue, amoureuse de toi, et qui t'a volé Sophie, qu'elle trahissait comme une rivale. Je suis Sophie, injuste amant ! amant ingrat, je suis Sophie, qui ai souffert des maux incroyables pour un homme qui ne méritait pas d'être aimé, et qui m'a crue capable de la dernière infamie. Sophie n'en put pas dire davantage : son père, qui la reconnut, la prit entre ses bras ; sa mère se pâma d'un côté, et dom Carlos de l'autre. Sophie se débarrassa des bras de son père pour courir aux deux personnes évanouies, qui reprirent leurs esprits tandis qu'elle était en suspens auquel des deux elle courrait. Sa mère lui mouilla le visage de larmes ; elle en mouilla celui de sa mère. Elle embrassa avec toute la tendresse imaginable son cher dom Carlos, qui pensa s'en évanouir encore. Il tint pourtant bon pour ce coup ; et, n'osant pas encore baiser Sophie de toute sa force, il s'en dédommagea sur ses mains, qu'il baisa mille fois l'une après l'autre. Sophie pouvait à peine suffire à toutes les embrassades et à tous les compliments qu'on lui fit. Le comte italien, en faisant le sien comme les autres, voulut lui parler des prétentions qu'il avait sur elle, comme lui ayant été promise par son père et par sa mère. Dom Carlos, qui l'entendit, en quitta une des mains de Sophie, qu'il baisait alors avidement, et, portant la main à son épée qu'on venait de lui rendre, se mit dans une posture qui fit peur à tout le monde ; et, jurant à faire abîmer la ville de Valence, fit bien connaître que toutes les puissances humaines ne lui ôteraient pas Sophie, si elle-même ne lui défendait de songer davantage à elle. Mais elle déclara qu'elle n'aurait jamais d'autre mari que son cher dom Carlos, et conjura son père et sa mère de le trouver bon, ou de se résoudre à la voir

enfermer dans un couvent pour toute sa vie. Ses parents lui laissèrent la liberté de choisir tel mari qu'elle voudrait ; et le comte italien, dès le jour même, prit la poste pour l'Italie ou pour tout autre pays où il voulut aller. Sophie conta toutes ses aventures, qui furent admirées de tout le monde. Un courrier alla porter la nouvelle de cette grande merveille à l'empereur, qui conserva à don Carlos, après qu'il aurait épousé Sophie, la vice-royauté de Valence, et tous les bienfaits que cette vaillante tille avait mérités sous le nom de don Fernand, et donna à ce bienheureux amant une principauté dont ses descendants jouissent encore. La ville de Valence fit la dépense des noces avec toute sorte de magnificence ; et Dorothee, qui reprit ses habits de femme en même temps que Sophie, fut mariée en même temps qu'elle avec un cavalier proche parent de don Carlos.

CHAPITRE XV.

Effronterie du sieur de la Rappinière.

Le conseiller de Rennes achevait de lire sa nouvelle quand la Rappinière arriva dans l'hôtellerie. Il entra en étourdi dans la chambre où on lui avait dit qu'était monsieur de la Garouffière ; mais son visage épanoui se chargea visiblement, quand il vit Destin dans un coin de la chambre, et son valet, qui était aussi défait et effrayé qu'un criminel que l'on juge. La Garouffière ferma la porte de la chambre par dedans ; et ensuite demanda au brave la Rappinière s'il ne devinait pas bien pourquoi il l'avait envoyé quérir ? N'est-ce pas à cause d'une comédienne dont j'ai voulu avoir ma part, répondit en riant le scélérat ? Comment votre part, lui dit la Garouffière, prenant un visage sérieux ? Sont-ce là les

discours d'un juge comme vous êtes, et avez-vous jamais fait pendre un si méchant homme que vous? La Rappinière continua de tourner la chose en raillerie, et de la vouloir faire passer pour un tour de bon compagnon; mais le sénateur le prit toujours d'un ton si sévère, qu'enfin il avoua son mauvais dessein, et en fit de mauvaises excuses à Destin, qui avait eu besoin de toute sa sagesse pour ne pas faire raison d'un homme qui avait voulu l'offenser si cruellement, après lui être obligé de la vie, comme on l'a pu voir au commencement de ces aventures comiques. Mais il avait encore à démêler avec cet inique prévôt une autre affaire qui lui était de grande importance, et qu'il avait communiquée à monsieur de la Garouffière, qui lui avait promis de lui faire rendre raison de ce méchant homme. Quelque peine que j'aie prise à bien étudier la Rappinière, je n'ai jamais pu découvrir s'il était moins méchant envers Dieu qu'envers les hommes, et moins injuste envers son prochain que vicieux en sa personne. Je sais seulement avec certitude que jamais homme n'a eu tant de vices ensemble, et dans un degré plus éminent. Il avoua qu'il avait eu envie d'enlever mademoiselle de l'Étoile, aussi hardiment que s'il se fût vanté d'une bonne action; et il dit effrontément au conseiller et au comédien, que jamais il n'avait moins douté du succès d'une pareille entreprise: car, continua-t-il en se tournant vers Destin, j'avais gagné votre valet; votre sœur avait donné dans le panneau, et, pensant vous venir trouver où je lui avais fait dire que vous étiez blessé, elle n'était pas à deux lieues de la maison où je l'attendais, quand je ne sais quel diable l'a ôtée à ce grand sot qui me l'amenait, et qui m'a perdu un bon cheval après s'être bien fait battre. Destin pâlisait de colère, et quelquefois aussi rougissait de honte de voir de quel front ce scélérat osait lui parler à lui-même de l'offense qu'il lui avait voulu faire, comme s'il lui eût conté une chose indifférente. La Garouffière s'en

scandalisait aussi, et n'avait pas une moindre indignation contre un si dangereux homme. Je ne sais pas, lui dit-il, comment vous osez nous apprendre si franchement les circonstances d'une mauvaise action, pour laquelle monsieur Destin vous aurait donné cent coups, si je ne l'en eusse empêché; mais je vous avertis qu'il pourra bien le faire encore, si vous ne lui restituez une boîte de diamants que vous lui avez autrefois volée dans Paris, dans le temps que vous y tiriez la lame. Doguin, votre complice alors, et depuis votre valet, lui a avoué en mourant que vous l'aviez encore; et moi je vous déclare que si vous faites la moindre difficulté de la rendre, vous m'avez pour aussi dangereux ennemi que je vous ai été utile protecteur. La Rappinière fut foudroyé de ce discours, à quoi il ne s'attendait pas. Son audace à nier absolument une méchanceté qu'il avait faite, lui manqua au besoin. Il avoua en bégayant comme un homme qui se trouble, qu'il avait cette boîte au Mans, et promit de la rendre avec des serments exécrables qu'on ne lui demandait pas, tant on faisait peu de cas de tous ceux qu'il eût pu faire. Ce fut peut-être là une des plus ingénues actions qu'il fit de sa vie, et encore n'était-elle pas nette; car il est bien vrai qu'il rendit la boîte, comme il l'avait promis; mais il n'était pas vrai qu'elle fût au Mans, puisqu'il l'avait sur lui actuellement, à dessein d'en faire présent à mademoiselle de l'Étoile, en cas qu'elle n'eût pas voulu se donner à lui pour peu de chose. C'est ce qu'il confessa en particulier à monsieur de la Garouffière, dont il voulut par là regagner les bonnes grâces, lui mettant entre les mains cette boîte de portrait, pour en disposer comme il lui plairait. Elle était composée de cinq diamants d'un prix considérable. Le père de mademoiselle de l'Étoile y était peint en émail; et le visage de cette belle fille avait tant de rapport à ce portrait, que cela seul pouvait suffire pour la faire reconnaître à son père. Destin ne savait comment

remercier assez monsieur de la Garouffière, quand il lui donna la boîte de diamants. Il se voyait exempté par là d'avoir à se la faire rendre par force de la Rappinière, qui ne savait rien moins que restituer, et qui eût pu se prévaloir contre un pauvre comédien de sa charge de prévôt, qui est un dangereux bâton entre les mains d'un méchant homme. Quand cette boîte fut ôtée à Destin, il en avait eu un déplaisir très grand, qui s'augmenta encore par celui qu'en eut la mère de l'Étoile qui gardait chèrement ce bijou, comme un gage de l'amitié de son mari. On peut donc aisément se figurer qu'il eut une extrême joie de l'avoir recouvrée. Il alla en faire part à l'Étoile qu'il trouva chez la sœur du curé du bourg, en la compagnie d'Angélique et de Léandre. Ils délibérèrent ensemble de leur retour au Mans, qui fut résolu pour le lendemain. Monsieur de la Garouffière leur offrit un carrosse qu'ils ne voulurent pas prendre. Les comédiens et les comédiennes soupèrent avec monsieur de la Garouffière et sa compagnie. On se coucha de bonne heure dans l'hôtellerie, et dès la pointe du jour Destin et Léandre, chacun sa maîtresse en croupe, prirent le chemin du Mans, où Ragotin, la Rancune et l'Olive étaient déjà retournés. Monsieur de la Garouffière fit cent offres de service à Destin. Pour la Bouvillon, elle fit la malade plus qu'elle ne l'était, afin de ne pas recevoir l'adieu du comédien, dont elle n'était pas satisfaite.

CHAPITRE XVI.**Disgrâce de Ragotin.**

Les deux comédiens qui retournèrent au Mans avec Ragotin, furent détournés du droit chemin par le petit homme, qui voulut les traiter dans une petite maison de campagne, qui était proportionnée à sa petitesse. Quoiqu'un fidèle et exact historien soit obligé à particulariser les accidents importants de son histoire, et les lieux où ils se sont passés, je ne vous dirai pas au juste en quel endroit de notre hémisphère était la maisonnette où Ragotin mena ses confrères futurs, que j'appelle ainsi, parce qu'il n'était pas encore reçu dans l'ordre vagabond des comédiens de campagne. Je vous dirai donc seulement que la maison était au-deçà du Gange, et n'était pas loin de Sillé-le-Guillaume. Quand il y arriva, il la trouva occupée par une compagnie de Bohémiens, qui, au grand déplaisir de son fermier, s'y étaient arrêtés sous prétexte que la femme du capitaine avait été pressée d'accoucher, ou plutôt par la facilité que ces voleurs espérèrent de trouver à manger impunément des volailles d'une métairie écartée du grand chemin. D'abord Ragotin se fâcha en petit homme fort colère, menaça les Bohémiens du prévôt du Mans dont il se dit allié, à cause qu'il avait épousé une Portail ; et là-dessus il fit un long discours, pour apprendre aux auditeurs de quelle façon les Portails étaient parents des Ragotins, sans que son long discours apportât aucun tempérament à sa colère immodérée, et l'empêchât de jurer scandaleusement. Il les menaça aussi du lieutenant de prévôt la Rappinière, au nom duquel tout genou fléchissait ; mais le capitaine Bo!ême le fit enrager à force de lui

parler civilement, et fut assez effronté pour le louer de sa bonne mine qui sentait son homme de qualité, et qui ne le faisait pas peu repentir d'être entré par ignorance dans son château; (c'est ainsi que le scélérat appelait sa maisonnette, qui n'était fermée que de haies). Il ajouta encore que la dame en mal d'enfant serait bientôt délivrée du sien, et que la petite troupe délogerait, après avoir payé à son fermier ce qu'il leur avait fourni pour eux et pour leurs bêtes. Ragotin se mourait de dépit de ne pouvoir trouver à querreller avec un homme qui lui riait au nez et lui faisait mille révérences; mais ce flegme du Bohémien allait enfin échauffer la bile de Ragotin, quand la Rancune et le frère du capitaine se reconnurent pour avoir été autrefois grands camarades; et cette reconnaissance fit grand bien à Ragotin, qui allait sans doute s'engager dans une mauvaise affaire, pour l'avoir prise d'un ton trop haut. La Rancune le pria donc de s'apaiser, ce qu'il avait grande envie de faire, et qu'il eût fait de lui-même, si son orgueil naturel eût pu y consentir. Dans ce même temps la dame bohémienne accoucha d'un garçon. La joie en fut grande dans la petite troupe, et le capitaine pria à souper les comédiens, et Ragotin qui avait déjà fait tuer des poulets pour en faire une fricassée. On se mit à table. Les Bohémiens avaient des perdrix et des lièvres qu'ils avaient pris à la chasse, et deux poulets d'inde et autant de cochons de lait qu'ils avaient volés. Ils avaient aussi un jambon et des langues de bœuf, et on entama un pâté de lièvre, dont la croûte même fut mangée par quatre ou cinq Bohémillons qui servirent à table. Ajoutez à cela la fricassée de six poulets de Ragotin, et vous avouerez que l'on n'y fit pas mauvaise chère. Les convives, outre les comédiens, étaient au nombre de neuf, tous bons danseurs et encore meilleurs larrons. On commença les santés par celle du roi et de messieurs les princes, et on but en général à celles de tous les bons seigneurs qui recevaient dans leurs villages

les petites troupes. Le capitaine pria les comédiens de boire à la mémoire de défunt Charles Dodo, oncle de la dame accouchée, qui fut pendu pendant le siège de la Rochelle, par la trahison du capitaine la Grave. On fit de grandes imprécations contre ce capitaine faux frère, et contre tous les prévôts, et on fit une grande dissipation du vin de Ragotin, dont la vertu fut telle, que la débauche fut sans noise, et que chacun des conviés, sans même en excepter le misanthrope la Rancune, fit des protestations d'amitié à son voisin, le baisa avec tendresse, et lui mouilla le visage de larmes. Ragotin fit tout à fait bien les honneurs de sa maison, et but comme une éponge. Après avoir bu toute la nuit, ils devaient vraisemblablement se coucher quand le soleil se leva; mais ce même vin qui les avait rendus si tranquilles buveurs, leur inspira à tous en même temps un esprit de séparation, si j'ose ainsi dire. La caravane fit ses paquets, non sans y comprendre quelques guenilles du fermier de Ragotin; et le joli seigneur monta sur son mulet, et, aussi sérieux qu'il avait été emporté pendant le repas, prit le chemin du Mans, sans se mettre en peine si la Rancune et l'Olive le suivaient, et n'ayant d'attention qu'à sucer une pipe à tabac, qui était vide il y avait plus d'une heure. Il n'eut pas fait demi-lieue, toujours suçant sa pipe vide qui ne lui rendait aucune fumée, que celles du vin l'étourdirent tout à coup. Il tomba de son mulet, qui retourna avec beaucoup de prudence à la métairie d'où il était parti: et pour Ragotin, après quelques soulagements de son estomac trop chargé, qui fit ensuite parfaitement son devoir, il s'endormit au milieu du chemin. Il n'y avait pas longtemps qu'il dormait ronflant comme une pédale d'orgue, quand un homme nu (comme on peint notre premier père), mais effroyablement barbu, sale et crasseux, s'approcha de lui, et se mit à le déshabiller. Cet homme sauvage fit de grands efforts pour ôter à Ragotin les bottes neuves que la Rancune s'était ap-

propriées dans une hôtellerie en supposant que c'étaient des femmes, de la manière que je vous l'ai conté en quelque endroit de cette véritable histoire ; et tous ses efforts, qui eussent éveillé Ragotin s'il n'eût pas été mort ivre, comme on dit, et qui l'eussent fait crier comme un homme que l'on tire à quatre chevaux, ne firent d'autre effet que de le trainer à écorche-cul la longueur de sept ou huit pas. Un couteau en tomba de la poche du beau dormeur : ce vilain homme s'en saisit ; et, comme s'il eût voulu écorcher Ragotin, il lui fendit sur la peau sa chemise, ses bottes, et tout ce qu'il eut de la peine à lui ôter de dessus le corps ; et, ayant fait un paquet de toutes les hardes de l'ivrogne dépouillé, l'emporta, fuyant comme un loup avec sa proie. Nous laisserons courir avec son butin cet homme, qui était le même fou qui avait autrefois fait si grand'peur à Destin, quand il commença la quête de mademoiselle Angélique, et ne quitterons point Ragotin qui ne veille pas, et qui a grand besoin d'être réveillé. Son corps nu exposé au soleil, fut bientôt couvert et piqué de mouches et de moucherons de différentes espèces, dont pourtant il ne fut point éveillé ; mais il le fut quelque temps après par une troupe de paysans qui conduisaient une charrette. Le corps nu de Ragotin ne leur donna pas plus tôt dans la vue, qu'ils s'écrièrent, Le voilà, et, s'approchant de lui avec le moins de bruit qu'ils purent, comme s'ils eussent eu peur de l'éveiller, ils s'assurèrent de ses pieds et de ses mains, qu'ils lièrent avec de grosses cordes ; et l'ayant ainsi garotté, le portèrent dans leur charrette, qu'ils firent aussitôt partir avec autant de hâte qu'en a un galant qui enlève une maîtresse contre son gré et celui de ses parents. Ragotin était si ivre, que toutes les violences qu'on lui fit ne purent l'éveiller, non plus que les rudes cahots de la charrette que ces paysans faisaient aller fort vite et avec tant de précipitation, qu'elle versa dans un mauvais pas plein d'eau et de boue ; et Ragotin par conséquent versa aussi. La fraîcheur du lieu où il

274 ~~de~~, dont le fond avait quelques pierres ou quelque chose d'aussi dur, et le rude branle de sa chute l'éveillèrent. L'état surprenant où il se trouva, l'étonna furieusement. Il se voyait lié pieds et mains, et tombé dans la boue; il se sentait la tête étourdie de son ivresse et de sa chute, et ne savait que juger de trois ou quatre paysans qui le relevaient, et d'autant d'autres qui relevaient une charrette. Il était si effrayé de son aventure, que même il ne parla pas en si beau sujet de parler, lui qui était grand parleur de son naturel; et un moment après il n'eût pu parler à personne, quand il l'eût voulu; car les paysans, ayant tenu ensemble un conseil secret, délièrent le pauvre petit homme des pieds seulement, et, au lieu de lui en dire la raison ou de lui en faire quelque civilité, observant entre eux un grand silence, tournèrent la charrette du côté qu'elle était venue, et s'en retournèrent avec autant de précipitation qu'ils en avaient eu à venir là. Le lecteur discret est peut-être en peine de savoir ce que les paysans voulaient à Ragotin, et pourquoi ils ne lui firent rien. L'affaire est assurément difficile à deviner, et ne se peut savoir à moins que d'être révélée. Et pour moi, quelque peine que j'y aie prise, et après y avoir employé tous mes amis, je ne l'ai su depuis peu de temps que par hasard, et lorsque je l'espérais le moins, de la façon que je vais vous le dire. Un prêtre du Bas-Maine, un peu fou, mélancolique, qu'un procès avait fait venir à Paris, en attendant que son procès fût en état d'être jugé, voulut faire imprimer quelques pensées creuses qu'il avait eues sur l'apocalypse. Il était si fécond en chimères, et si amoureux des dernières productions de son esprit, qu'il en haïssait les vieilles, et ainsi pensa faire enrager un imprimeur, à qui il faisait vingt fois refaire une même feuille. Il fut obligé par là d'en changer souvent; et enfin il s'était adressé à celui qui a imprimé le présent livre, chez qui il lut une fois quelques feuilles qui parlaient de cette même aventure que je vous raconte. Ce bon prêtre en avait plus de connaissance que moi, ayant su des mêmes

paysans qui enlevèrent Ragotin de la façon que je vous l'ai dit, le motif de leur entreprise que je n'avais pu savoir. Il connut donc d'abord où l'histoire était défectueuse; et en ayant donné connaissance à mon imprimeur qui en fut fort étonné, (car il avait cru, comme beaucoup d'autres, que mon roman était un livre fait à plaisir), il ne se fit pas beaucoup prier par l'imprimeur pour me venir voir. J'appris alors du véritable Manceau, que les paysans qui lièrent Ragotin endormi étaient les proches parents du pauvre fou qui courait les champs, que Destin avait rencontré de nuit, et qui avait dépouillé Ragotin en plein jour. Ils avaient fait dessein d'enfermer leur parent, avaient souvent essayé de le faire, et avaient souvent été bien battus par le fou, qui était un fort et puissant homme. Quelques personnes du village, qui avaient vu de loin reluire au soleil le corps de Ragotin, le prirent pour le fou endormi; et, n'ayant osé en approcher, de peur d'être battus, ils en avaient averti ces paysans, qui vinrent avec toutes les précautions que vous avez vues, prirent Ragotin sans le reconnaître, et, l'ayant reconnu pour n'être pas celui qu'ils cherchaient, le laissèrent les mains liées, afin qu'il ne pût rien entreprendre contre eux. Les mémoires que j'eus de ce prêtre me donnèrent beaucoup de joie, et j'avoue qu'il me rendit un grand service; mais je ne lui en rendis pas un petit, en lui conseillant en ami de ne pas faire imprimer son livre plein de visions ridicules. Quelqu'un m'accusera peut-être d'avoir conté ici une particularité fort inutile: un autre louera beaucoup ma sincérité. Retournons à Ragotin, le corps crotté et meurtri, la bouche sèche, la tête pesante, et les mains liées derrière le dos. Il se leva le mieux qu'il put; et, ayant porté sa vue de part et d'autre, le plus loin qu'elle put s'étendre, sans voir ni maisons ni hommes, il prit le premier chemin battu qu'il trouva, bandant tous les ressorts de son esprit, pour voir clair dans cette aventure. Ayant les mains liées, il rece-

vait une furieuse incommodité de quelques mouchérons opiniâtres, qui s'attachaient par malheur aux parties de son corps où ses mains garottées ne pouvaient aller, et l'obligeaient quelquefois à se coucher par terre pour s'en délivrer en les écrasant, ou en leur faisant quitter prise. Enfin, il attrapa un chemin creux revêtu de haies et plein d'eau, et ce chemin allait au gué d'une petite rivière. Il s'en réjouit, faisant état de se laver le corps qu'il avait plein de boue : mais, en approchant du gué, il vit un carrosse versé, d'où le cocher et un paysan tiraient, par les exhortations d'un vénérable homme d'église, cinq ou six religieuses fort mouillées. C'était la vieille abbesse d'Estival, qui revenait du Mans, où une affaire importante l'avait fait aller, et qui, par la faute de son cocher, avait fait naufrage. L'abbesse et les religieuses tirées du carrosse, aperçurent de loin la figure nue de Ragotin qui venait droit à elles, dont elles furent fort scandalisées, et encore plus qu'elles, le père Giflot, directeur discret de l'abbaye. Il fit tourner vite le dos aux bonnes mères, de peur d'irrégularité, et cria de toute sa force à Ragotin qu'il n'approchât pas de plus près. Ragotin poussa toujours en avant, et commença d'enfiler une longue planche qui était là pour la commodité des gens de pied, et le père Giflot vint au devant de lui, suivi du cocher et du paysan, et douta d'abord s'il devait l'exorciser, tant il trouvait sa figure diabolique. Enfin il lui demanda qui il était, d'où il venait, pourquoi il était nu, pourquoi il avait les mains liées ? et lui fit toutes ces questions-là avec beaucoup d'éloquence, ajoutant à ses paroles le ton de la voix et l'action des mains. Ragotin lui répondit incivilement, qu'en avez-vous affaire ? et, voulant passer outre sur la planche, il poussa si rudement le révérend père Giflot, qu'il le fit choir dans l'eau. Le bon prêtre entraîna avec lui le cocher, le cocher le paysan ; et Ragotin trouva leur manière de tomber dans l'eau si divertissante, qu'il en éclata de rire. Il con-

tinua son chemin vers les religieuses, qui, le voile baissé, lui tournèrent le dos en haie, ayant toutes le visage tourné vers la campagne : Ragotin eut beaucoup d'indifférence pour le visage des religieuses, et passait outre, pensant en être quitte, ce que ne pensait pas le père Giflot. Il suivit Ragotin, secondé du paysan et du cocher, qui, le plus en colère des trois, et déjà de mauvaise humeur à cause que madame l'abbesse l'avait grondé, se détacha du gros, joignit Ragotin, et, à grands coups de fouet, se vengea sur la peau d'autrui, de l'eau qui avait mouillé la sienne. Ragotin n'attendit pas une seconde décharge : il s'enfuit comme un chien qu'on fouette ; et le cocher, qui n'était pas satisfait d'un seul coup de fouet, le bâta d'aller de plusieurs autres, qui tous tirèrent le sang de la peau du fustigé. Le père Giflot, quoique essoufflé d'avoir couru, ne se lassait pas de crier, fouettez, fouettez, de toute sa force ; et le cocher de toute la sienne redoublait ses coups sur Ragotin, et commençait à s'y plaire, quand un moulin se présenta au pauvre homme comme un asile. Il y courut, ayant toujours son bourreau à ses trousses, et, trouvant la porte d'une basse-cour ouverte, y entra, et y fut reçu d'abord par un mâtin qui le prit aux fesses. Il en jeta des cris douloureux, et gagna un jardin ouvert avec tant de précipitation, qu'il renversa six ruches de mouches à miel, qui y étaient posées à l'entrée ; et ce fut là le comble de ses infortunes. Ces petits éléphants ailés, pourvus de proboscides, et armés d'aiguillons, s'acharnèrent sur ce petit corps nu qui n'avait point de mains pour se défendre, et le blessèrent d'une horrible manière. Il en cria si haut, que le chien qui le mordait s'enfuit de la peur qu'il en eut, ou plutôt des mouches. Le cocher impitoyable fit comme le chien ; et le père Giflot, à qui la colère avait fait oublier pour un temps la charité, se repentit d'avoir été trop vindicatif, et alla lui-même hâter le meunier et ses gens, qui, à son gré, venaient

trop lentement au secours d'un homme qu'on assassinait dans le jardin. Le meunier retira Ragotin d'entre les glaives pointus et venimeux de ces ennemis volants; et, quoiqu'il fût enragé de la chute de ses ruches, il ne laissa pas d'avoir pitié du misérable. Il lui demanda où diable il se venait fourrer nu, et les mains liées, entre des paniers à mouches. Mais quand Ragotin eût voulu lui répondre, il ne l'eût pu dans l'extrême douleur qu'il sentait par tout son corps. Un petit ours nouveau-né, qui n'a point encore été léché de sa mère, est plus formé en sa figure oursine, que ne le fut Ragotin en sa figure humaine, après que les piqûres des mouches l'eurent enflé depuis les pieds jusqu'à la tête. La femme du meunier, pitoyable comme une femme, lui fit dresser un lit, et le fit coucher. Le père Giflot, le cocher et le paysan retournèrent à l'abbesse d'Estival et à ses religieuses, qui se rembarquèrent dans leur carrosse, et, escortées du révérend père Giflot, monté sur une jument, continuèrent leur chemin. Il se trouva que le moulin était à l'élu du Rignon, ou à son gendre Bagottière (je n'ai pas bien su lequel). Ce du Rignon était parent de Ragotin, qui, s'étant fait connaître au meunier et à sa femme, en fut servi avec beaucoup de soin, et pansé heureusement jusqu'à son entière convalescence par le chirurgien d'un bourg voisin. Aussitôt qu'il put marcher, il retourna au Mans, où la joie de savoir que la Rancune et l'Olive avaient trouvé son mulet, et l'avaient ramené avec eux, lui fit oublier sa chute, la charrette, les coups de fouet du cocher, les morsures du chien et les piqûres des mouches.

CHAPITRE XVII.

Ce qui se passa entre le petit Ragotin et le grand Baguenodière.

Destin et l'Étoile, Léandre et Angélique, deux couples de beaux et parfaits amants, arrivèrent dans la capitale du Maine, sans faire de mauvaise rencontre. Destin remit Angélique dans les bonnes grâces de sa mère, à qui il sut si bien faire valoir le mérite, la condition et l'amour de Léandre, que la bonne la Caverne commença d'approuver la passion que ce jeune homme et sa fille avaient l'un pour l'autre, autant qu'elle s'y était opposée. La pauvre troupe n'avait pas encore bien fait ses affaires dans la ville du Mans ; mais un homme de condition, qui aimait fort la comédie, suppléa à l'humeur chiche des Manceaux. Il avait la plus grande partie de son bien dans le Maine, avait pris une maison dans le Mans, et y attirait souvent des personnes de condition de ses amis, tant courtisans que provinciaux, et même quelques beaux esprits de Paris, entre lesquels il se trouvait des poètes du premier ordre ; enfin, il était une manière de Mécénas moderne. Il aimait passionnément la comédie et tous ceux qui s'en mêlaient : c'est ce qui attirait tous les ans dans la capitale du Maine les meilleures troupes de comédiens du royaume. Ce seigneur que je vous dis, arriva au Mans dans le temps que nos pauvres comédiens en voulaient sortir, mal satisfaits de l'auditoire manceau : il les pria d'y demeurer encore quinze jours pour l'amour de lui ; et, pour les y obliger, il leur donna cent pistoles, et leur en promit autant quand ils s'en iraient. Il était bien aise de donner le divertissement de la comédie à plusieurs personnes de qualité de l'un et de l'autre sexe qui arrivèrent au Mans

dans le même temps, et qui y devaient faire quelque séjour à sa prière. Ce seigneur, que j'appellerai le marquis d'Orsé, était grand chasseur, et avait fait venir au Mans son équipage de chasse, qui était un des plus beaux qui fût en France. Les landes et les forêts du Maine font un des plus agréables pays de chasse qui se puisse trouver dans tout le reste de la France, soit pour le cerf, soit pour le lièvre. En ce temps-là la ville du Mans se trouva pleine de chasseurs que le bruit de cette grande fête y attira, la plupart avec leurs femmes, qui furent ravies de voir les dames de la cour pour pouvoir en parler le reste de leurs jours auprès de leur feu. Ce n'est pas une petite ambition aux provinciaux que de pouvoir dire quelquefois qu'ils ont vu en tel lieu et en tel temps des gens de la cour dont ils prononcent toujours le nom tout sec, comme, par exemple, je perdis mon argent contre Roquelaure; Créqui a tant gagné; Coquin court le cerf en Touraine; et, si on leur laisse quelquefois entamer un discours de politique ou de guerre, ils ne déparlent pas (si j'ose ainsi dire) jusqu'à ce qu'ils aient épuisé la matière autant qu'ils en sont capables. Finissons la digression. Le Mans donc se trouva plein de noblesse grosse et menue. Les hôtelleries furent pleines d'hôtes; et la plupart des gros bourgeois, qui logèrent des personnes de qualité ou de nobles campagnards de leurs amis, salirent en peu de temps tous leurs draps fins et leur linge damassé. Les comédiens ouvrirent leur théâtre, en humeur de bien faire, comme des comédiens payés par avance. Le bourgeois du Mans se réchauffa pour la comédie. Les dames de la ville et de la province étaient ravies d'y voir tous les jours des dames de la cour, de qui elles apprirent à se bien habiller, au moins mieux qu'elles ne faisaient, au grand profit de leurs tailleurs, à qui elles donnèrent à réformer quantité de vieilles robes. Le bal se donnait tous les soirs, où de très méchants danseurs de très mauvaises courantes, et plusieurs jeunes gens

de la ville dansèrent en bas de drap de Hollande ou d'Usseau et en souliers cirés. Nos comédiens furent souvent appelés pour jouer en ville. L'Étoile et Angélique donnèrent de l'amour aux cavaliers et de l'envie aux dames. Inézilla, qui dansa la sarabande à la prière des comédiens, se fit admirer; Roquebrune en pensa mourir de réplétion d'amour, tant le sien augmenta tout à coup; et Ragotin avoua à la Rancune que s'il différait plus longtemps à le mettre bien dans l'esprit de l'Étoile, la France allait être sans Ragotin. La Rancune lui donna de bonnes espérances; et, pour lui témoigner l'estime particulière qu'il faisait de lui, le pria de lui prêter pour vingt-cinq ou trente francs de monnaie. Ragotin pâlit à cette prière incivile, se repentit de ce qu'il venait de lui dire, et renonça presque à son amour. Mais enfin, enragé tout vif, il fit la somme en toutes sortes d'espèces qu'il tira de différents boursons, et la donna fort tristement à la Rancune, qui lui promit que dès le jour suivant il entendrait parler de lui. Ce jour-là on joua le *Dom Japhet*, ouvrage de théâtre aussi enjoué que celui qui l'a fait a sujet de l'être peu. L'auditoire fut nombreux, la pièce fut bien représentée, et tout le monde fut satisfait, à la réserve du désastreux Ragotin. Il vint tard à la comédie; et, pour la punition de ses péchés, il se plaça derrière un gentilhomme provincial à large échine, et couvert d'une grosse casaque qui grossissait beaucoup sa figure. Il était d'une taille si haute au-dessus des plus grandes, que, quoiqu'il fût assis, Ragotin, qui n'était séparé de lui que d'un rang de sièges, crut qu'il était debout: il lui cria incessamment qu'il s'assit comme les autres, ne pouvant croire qu'un homme assis ne dût pas avoir sa tête au niveau de toutes celles de la compagnie. Ce gentilhomme, qui se nommait la Baguenodière, ignora longtemps que Ragotin parlât à lui. Enfin Ragotin l'appela monsieur à la plume verte; et comme véritablement il en avait une bien touffue, bien sale et peu fine, il tourna la tête, et

vit le petit impatient qui lui dit assez rudement qu'il s'assit. La Baguenodière en fut si peu ému, qu'il se retourna vers le théâtre comme si de rien n'eût été. Ragotin lui cria une seconde fois de s'asseoir. Il tourna encore la tête vers lui, le regarda, et se retourna vers le théâtre. Ragotin recria ;* la Baguenodière tourna la tête pour la troisième fois, regarda son homme, et pour la troisième fois se retourna vers le théâtre. Tant que dura la comédie, Ragotin lui cria de même force qu'il s'assit ; et la Baguenodière le regarda toujours d'un même flegme, capable de faire enrager tout le genre humain. On eût pu comparer la Baguenodière à un grand dogue, et Ragotin à un roquet qui aboie après lui, sans que le dogue en fasse autre chose que d'aller pisser contre une muraille. Enfin tout le monde prit garde à ce qui se passait entre le plus grand homme et le plus petit de la compagnie, et tout le monde commença d'en rire dans le temps que Ragotin commença d'en jurer d'impatience, sans que la Baguenodière fit autre chose que de le regarder froidement. Ce la Baguenodière était le plus grand homme et le plus grand brutal du monde ; il demanda avec sa froideur accoutumée à deux gentilshommes qui étaient auprès de lui, de quoi ils riaient. Ils lui dirent ingénument que c'était de lui et de Ragotin, et pensaient bien par là le congratuler plutôt que de lui déplaire. Ils lui déplurent pourtant, et un *vous êtes de bons sots* que la Baguenodière, d'un visage refrogné, leur lâcha assez mal à propos, leur apprit qu'il prenait assez mal la chose, et les obligea à lui repartir, chacun pour sa part, d'un grand soufflet. La Baguenodière ne put d'abord que les pousser des coudes à droite et à gauche, ses mains étant embarrassées dans sa casaque ; et avant qu'il les eût libres, les gentilshommes, qui étaient frères et fort actifs de leur naturel, lui donnèrent demi-douzaine de soufflets, dont les intervalles furent par hasard si bien compensés, que ceux qui les entendirent sans les voir donner, crurent que quel-

qu'un avait frappé six fois des mains l'une contre l'autre à intervalles égaux. Enfin la Baguenodière tira ses mains de dessous sa lourde casaque ; mais , pressé comme il était des deux frères qui le gourmaient comme des lions , ses longs bras n'eurent pas leurs mouvements libres. Il voulut reculer , et il tomba à la renverse sur un homme qui était derrière lui , et le renversa lui et son siège sur le malheureux Ragotin , qui fut renversé sur un autre , qui fut renversé sur un troisième , et ainsi de suite jusqu'où finissaient les sièges , dont une file entière fut renversée comme des quilles. Le bruit des tombants , des dames foulées , des belles qui avaient peur , des enfants qui criaient , des gens qui parlaient , de ceux qui riaient , de ceux qui se plaignaient et de ceux qui battaient des mains , fit une rumeur infernale. Jamais un aussi petit sujet ne causa de plus grands accidents ; et ce qu'il y eut de merveilleux , c'est qu'il n'y eût pas une épée de tirée , quoique le principal démêlé fût entre des personnes qui en portaient , et qu'il y en eût plus de cent dans la compagnie. Mais ce qui fut encore plus merveilleux , c'est que la Baguenodière se gourma et fut gourmé , sans s'émouvoir non plus que de l'affaire du monde la plus indifférente ; et de plus , on remarqua que , de toute l'après-dinée , il n'avait ouvert la bouche que pour dire les quatre malheureux mots qui lui attirèrent cette grêle de souffletades , et ne l'ouvrit pas jusqu'au soir , tant ce grand homme avait de flegme et une taciturnité proportionnée à sa taille. Ce hideux chaos de tant de personnes et de sièges mêlés les uns dans les autres , fut longtemps à se débrouiller. Tandis que l'on y travaillait , et que les plus charitables se mettaient entre la Baguenodière et ses deux ennemis , on entendit des hurlements effroyables qui sortaient comme de dessous terre. Qui pouvait-ce être que Ragotin ? En vérité , quand la fortune a commencé de persécuter un misérable , elle le persécute toujours. Le siège du pauvre petit était jus-

tement posé sur l'ais qui couvre l'égout du tripot. Cet égout est toujours au milieu, immédiatement sous la corde. Il sert à recevoir l'eau de la pluie, et l'ais qui le couvre se lève comme un dessous de boîte. Comme les ans viennent à bout de toutes choses, l'ais de ce tripot où se faisait la comédie était fort pourri, et s'était rompu sous Ragotin, quand un homme honnêtement pesant l'accabla de son corps et de son siège. Cet homme fourra une jambe dans le trou où Ragotin était tout entier ; cette jambe était bottée, et l'éperon en piquait Ragotin à la gorge ; ce qui lui faisait faire ces furieux hurlements que l'on ne pouvait deviner. Quelqu'un donna la main à cet homme, et, dans le temps que sa jambe, engagée dans le trou, changea de place, Ragotin lui mordit le pied si serré, que cet homme crut être mordu d'un serpent, et fit un cri qui fit tressaillir celui qui le secourait, qui de peur en lâcha prise. Enfin il se reconnut, redonna la main à son homme qui ne criait plus parce que Ragotin ne le mordait plus ; et tous deux ensemble détentrèrent le petit, qui ne vit pas plus tôt la lumière du jour, que, menaçant tout le monde de la tête et des yeux, et principalement tous ceux qu'il vit rire en le regardant, il se fourra dans la presse de ceux qui sortaient, méditant quelque chose de bien glorieux pour lui et bien funeste pour la Baguenodière. Je n'ai pas su de quelle façon la Baguenodière fut accommodé avec les deux frères, si tant y a qu'il le fut ; du moins n'ai-je pas entendu dire qu'ils se soient depuis rien fait les uns aux autres. Et voilà ce qui troubla en quelque façon la première représentation que firent nos comédiens devant l'illustre compagnie qui se trouvait lors dans la ville du Mans.

CHAPITRE XVIII.

Qui n'a pas besoin de titre.

On représenta le jour suivant le *Nicomède* de l'inimitable monsieur de Corneille. Cette comédie est admirable à mon jugement, et celle de cet excellent poète de théâtre en laquelle il a plus mis du sien, et a plus fait paraître la fécondité et la grandeur de son génie, donnant à tous les acteurs des caractères fiers tout différents les uns des autres. La représentation n'en fut point troublée, et ce fut peut-être à cause que Ragotin ne s'y trouva pas. Il ne se passait guère de jour qu'il ne s'attrîrât quelque affaire, à quoi sa mauvaise gloire, et son esprit violent et présomptueux contribuaient autant que sa mauvaise fortune, qui jusqu'alors ne lui avait point fait de quartier. Le petit homme avait passé l'après-dinée dans la chambre du mari d'Inézilla, l'opérateur Ferdinando Ferdinandi, Normand, se disant Vénitien (comme je vous l'ai déjà dit) médecin spagirique de profession, et pour dire franchement ce qu'il était, grand charlatan, et encore plus grand fourbe. La Rancune, pour se donner quelque relâche des importunités que lui faisait sans cesse Ragotin, à qui il avait promis de le faire aimer de mademoiselle de l'Étoile, lui avait fait accroire que l'opérateur était un grand magicien qui pouvait faire courir en chemise après un homme la femme du monde la plus sage; mais qu'il ne faisait de semblables merveilles que pour ses amis particuliers, dont il connaissait la discrétion, à cause qu'il s'était mal trouvé d'avoir fait agir son art pour des plus grands seigneurs de l'Europe. Il conseilla à Ragotin de mettre tout en usage pour gagner ses bonnes grâces, ce

qu'il lui assura ne lui devoir pas être difficile, l'opérateur étant homme d'esprit, qui devenait aisément amoureux de ceux qui en avaient, et qui, quand une fois il aimait quelqu'un, n'avait plus rien de réservé pour lui. Il n'y a qu'à louer ou respecter un homme glorieux, on lui fait faire ce que l'on veut. Il n'en est pas de même d'un homme patient, il n'est pas aisé à gouverner; et l'expérience apprend qu'une personne humble, et qui a le pouvoir sur soi de remercier quand on l'a refusée, vient plus tôt à bout de ce qu'elle entreprend, que celle qui s'offense d'un refus. La Rancune persuada à Ragotin ce qu'il voulut, et Ragotin dès l'heure même alla persuader à l'opérateur qu'il était un grand magicien. Je ne vous redirai point ce qu'il lui dit; il suffit que l'opérateur, qui avait été averti par la Rancune, joua bien son personnage, et nia qu'il fût magicien, d'une manière à faire croire qu'il l'était. Ragotin passa l'après-dînée auprès de lui qui avait un matras sur le feu pour quelque opération chimique; et pour ce jour-là il n'en put tirer rien d'affirmatif, dont l'impatient Manceau passa une nuit fort mauvaise. Le jour suivant il entra dans la chambre de l'opérateur, qui était encore dans le lit. Inézilla le trouva fort mauvais; car elle n'était plus d'âge à sortir de son lit aussi fraîche qu'une rose, et elle avait besoin tous les matins d'être longtemps enfermée en particulier avant d'être en état de paraître en public. Elle se coula dans un cabinet, suivie de sa servante moresque, qui lui porta toutes ses munitions d'amour; et cependant Ragotin remit le sieur Ferdinandi sur la magie, et le sieur Ferdinandi s'ouvrit plus qu'il n'avait fait, mais sans lui vouloir rien promettre. Ragotin voulut lui donner des marques de sa largesse : il fit fort bien apprêter à dîner, et y convia les comédiens et les comédiennes. Je ne vous dirai point les particularités du repas; vous saurez seulement qu'on s'y réjouit beaucoup, et qu'on mangea de grande force. Après dîner, Inézilla fut priée par Destin et

les comédiennes de leur dire quelque historiette espagnole, de celles qu'elle composait ou traduisait tous les jours, à l'aide du divin Roquebrune, qui lui avait juré par Apollon et les neuf Sœurs, qu'il lui apprendrait dans six mois toutes les grâces et les finesses de notre langue. Inézilla ne se fit point prier; et, tandis que Ragotin fit la cour au magicien Ferdinand, elle lut d'un ton de voix charmant la nouvelle que vous allez lire dans le chapitre suivant.

CHAPITRE XIX.

Les deux Frères rivaux.

Dorothée et Féliciane de Monsalve étaient les deux plus aimables filles de Séville, et quand elles ne l'eussent pas été, leur bien et leur condition les eussent fait rechercher de tous les cavaliers qui avaient envie de se bien marier. Don Manuel leur père ne s'était encore déclaré en faveur de personne; et Dorothée sa fille, qui, comme aînée, devait être mariée avant sa sœur, avait comme elle si bien ménagé ses regards et ses actions, que le plus présomptueux de ses prétendants avait encore à douter si ses promesses amoureuses étaient bien ou mal reçues. Cependant ces belles filles n'allaient point à la messe sans un cortège d'amants bien parés; elles ne prenaient point d'eau bénite, que plusieurs mains, belles ou laides, ne leur en offrissent à la fois; leurs beaux yeux ne pouvaient se lever de dessus leur livre de prières, qu'ils ne se trouvassent le centre de je ne sais combien de regards immodérés; et elles ne faisaient pas un pas dans l'église qu'elles n'eussent des révérences à rendre. Mais si leur mérite leur causait tant de fatigue dans les lieux publics et dans les églises, il leur attirait souvent devant les fenêtres

de la maison de leur père, des divertissements qui leur rendaient supportable la sévère clôture à quoi les obligeaient leur sexe et la coutume de la nation. Il ne se passait guère de nuits qu'elles ne fussent régalingées de quelque musique ; et l'on courait souvent la bague devant leurs fenêtres qui donnaient sur une place publique. Un jour entre autres un étranger s'y fit admirer par son adresse sur tous les cavaliers de la ville, et fut remarqué pour un homme parfaitement bien fait par les deux belles sœurs. Plusieurs cavaliers de Séville, qui l'avaient connu en Flandres où il avait commandé un régiment de cavalerie, le convièrent de courir la bague avec eux ; ce qu'il fit, habillé à la soldate. A quelques jours de là on fit dans Séville la cérémonie de sacrer un évêque. L'étranger, qui se faisait appeler dom Sanche de Sylva, se trouva dans l'église où se faisait la cérémonie, avec les plus galants de Séville ; et les belles sœurs de Monsalve s'y trouvèrent aussi, entre plusieurs dames déguisées comme elles, à la mode de Séville, avec une mante de grosse étoffe, et un petit chapeau couvert de plumes sur la tête. Dom Sanche se trouva par hasard entre les deux belles sœurs et une dame qu'il accosta, mais qui le pria civilement de ne point parler à elle, et de laisser libre la place qu'il occupait à une personne qu'elle attendait. Dom Sanche lui obéit, et, s'approchant de Dorothee de Monsalve, qui était plus près de lui que sa sœur, et qui avait vu ce qui s'était passé entre cette dame et lui : J'avais espéré, lui dit-il, qu'étant étranger, la dame à qui j'ai voulu parler ne me refuserait pas sa conversation ; mais elle m'a puni d'avoir cru trop témérairement que la mienne n'était pas à mépriser. Je vous supplie, continua-t-il, de n'avoir pas tant de rigueur qu'elle pour un étranger qu'elle vient de maltraiter, et, pour la gloire des dames de Séville, de lui donner sujet de se louer de leur bonté. Vous m'en donnez un bien grand de vous traiter aussi mal qu'a fait cette dame, lui répondit Dorothee, puisque vous

n'avez recours à moi qu'à son refus ; mais, afin que vous n'avez pas à vous plaindre des dames de mon pays, je veux bien ne parler qu'avec vous tant que durera la cérémonie , et par là vous jugerez que je n'ai point donné ici de rendez-vous à personne. C'est de quoi je suis étonné, faite comme vous êtes, lui dit don Sanche ; et il faut que vous soyez bien à craindre, ou que les galants de cette ville soient bien timides, ou plutôt que celui dont j'occupe le poste soit absent. Et pensez-vous, lui dit Dorothée, que je sache si peu comment il faut aimer, qu'en l'absence d'un galant je ne m'empêchasse pas d'aller dans une assemblée où je le trouverais à redire ? Ne faites pas une autre fois un si mauvais jugement d'une personne que vous ne connaissez pas. Vous connaissiez bien, répliqua don Sanche, que je juge de vous plus avantageusement que vous ne pensez, si vous me permettiez de vous servir autant que mon inclination m'y porte. Nos premiers mouvements ne sont pas toujours bons à suivre, lui dit Dorothée ; et de plus il se trouve une grande difficulté dans ce que vous me proposez. Il n'y en a point que je ne surmonte pour mériter d'être à vous, lui répartit don Sanche. Ce n'est pas un dessein de peu de jours, lui répondit Dorothée : vous ne songez peut-être pas que vous ne faites que passer par Séville, et peut-être ne savez-vous pas aussi que je ne trouverais pas bon qu'on ne m'aimât qu'en passant. Accordez-moi seulement ce que je vous demande, lui dit-il, et je vous promets que je serai dans Séville toute ma vie. Ce que vous me dites là est bien galant, répartit Dorothée, et je m'étonne fort qu'un homme qui sait dire de pareilles choses n'ait point encore ici choisi de damés à qui il pût débiter sa galanterie. N'est-ce point qu'il ne croit pas qu'elles en valent la peine ? C'est plutôt qu'il se défie de ses forces, lui dit don Sanche. Répondez-moi précisément à ce que je vous demande, lui dit Dorothée, et m'apprenez confidentiellement celle de nos dames qui aurait le

pouvoir de vous arrêter dans Séville. Je vous ai déjà dit que vous m'y arrêteriez si vous vouliez, lui répondit dom Sanche. Vous ne m'avez jamais vue, lui dit Dorothée ; déclarez-vous donc sur quelque autre. Je vous avouerai donc, puisque vous me l'ordonnez, lui dit dom Sanche, que si Dorothée de Monsalve avait autant d'esprit que vous, je croirais un homme heureux celui dont elle estimerait le mérite et souffrirait les soins. Il se trouve dans Séville plusieurs dames qui l'égalent, et même qui la surpassent, lui dit Dorothée : mais, ajouta-t-elle, n'avez-vous point entendu dire qu'entre ses galants, il s'en trouvât quelqu'un qu'elle favorisât plus que les autres? Comme je me suis vu fort éloigné de la mériter, lui dit dom Sanche, je ne me suis pas beaucoup mis en peine de m'informe de ce que vous dites. Pourquoi ne la mériteriez-vous pas aussitôt qu'un autre, lui demanda Dorothée? Le caprice des dames est quelquefois étrange ; et souvent le premier abord d'un nouveau-venu fait plus de progrès que plusieurs années de service des galants qui sont tous les jours devant leurs yeux. Vous vous défaites de moi adroitement, dit dom Sanche, en me donnant courage d'en aimer une autre que vous, et je vois bien par là que vous ne considéreriez guère les services d'un nouveau galant, au préjudice de celui avec qui il y a longtemps que vous êtes engagée. Ne vous mettez pas cela dans l'esprit, lui répondit Dorothée, et croyez plutôt que je ne suis pas assez facile à persuader par une simple cajolerie, pour croire la vôtre l'effet d'une inclination naissante, et même ne m'ayant jamais vue. S'il ne manque que cela à la déclaration d'amour que je vous fais pour la rendre recevable, repartit dom Sanche, ne vous cachez pas davantage à un étranger qui est déjà charmé de votre esprit. Le vôtre ne le serait pas de mon visage, lui répondit Dorothée. Ah ! vous ne pouvez être que fort belle, répliqua dom Sanche, puisque vous avouez si franchement que vous ne l'êtes pas ; et je ne doute plus à cette heure que vous ne vouliez vous défaire de

moi parce que je vous ennuie, ou que toutes les places de votre cœur ne soient déjà prises. Il n'est donc pas juste, ajouta-t-il, que la bonté que vous avez eue à me souffrir se lasse davantage, et je ne veux pas vous laisser croire que je n'ai eu dessein que de passer mon temps, lorsque je vous offrais tout celui de ma vie. Pour vous témoigner, lui dit Dorothée, que je ne veux pas avoir perdu celui que j'ai employé à m'entretenir avec vous, je serais bien aise de ne m'en point séparer que je ne sache qui vous êtes. Je ne puis faillir en vous obéissant : Sachez donc, aimable inconnue, lui dit-il, que je porte le nom de Sylva, qui est celui de ma mère, que mon père est gouverneur de Quito dans le Pérou ; que je suis dans Séville par son ordre, et que j'ai passé toute ma vie en Flandres, où j'ai mérité les plus beaux emplois de l'armée, et une commanderie de saint Jacques. Voilà en peu de paroles ce que je suis, continua-t-il, et il ne tiendra désormais qu'à vous que je ne puisse vous faire savoir, en un lieu moins public, ce que je veux être toute ma vie. Ce sera le plus tôt que je pourrai, lui dit Dorothée ; et cependant, sans vous mettre en peine de me connaître davantage, si vous ne voulez vous mettre en danger de ne me connaître jamais, contentez-vous de savoir que je suis de qualité, et que mon visage ne fait pas peur. Dom Sanche la quitta, lui faisant une profonde révérence, et alla joindre un grand nombre de galants à louer, qui s'entretenaient ensemble. Quelques dames tristes, de celles qui sont toujours en peine de la conduite des autres et fort en repos de la leur, qui se font d'elles-mêmes arbitres du mal et du bien, quoiqu'on puisse faire des gageures sur leur vertu comme sur tout ce qui n'est pas bien avéré, et qui croient qu'avec un peu de rudesse brutale et de grimace dévote elles ont de l'honneur à revendre, quoique l'enjouement de leur jeunesse ait été plus scandaleux que le chagrin de leurs rides n'a été de bon exemple ; ces dames donc, le plus souvent de connaissance très courte,

diront ici que mademoiselle Dorothée est pour le moins une étourdie, non seulement d'avoir fait de si grandes avances à un homme qu'elle ne connaissait que de vue, mais aussi d'avoir souffert qu'on lui parlât d'amour ; et que si une fille sur qui elles auraient du pouvoir en avait fait autant, elle ne serait pas un quart d'heure dans le monde. Mais que les ignorantes sachent que chaque pays a ses coutumes particulières, et que si en France les femmes, et même les filles qui vont partout sur leur bonne foi, s'offensent, ou du moins le doivent faire, de la moindre déclaration d'amour ; en Espagne, où elles sont resserrées comme des religieuses, on ne les offense point de leur dire qu'on les aime, quand celui qui le leur dirait n'aurait pas de quoi se faire aimer. Elles sont bien davantage : ce sont presque toujours les dames qui font les premières avances, et qui sont les premières prises, parce qu'elles sont les dernières à être vues des galants, qu'elles voient tous les jours dans les églises, dans le cours, et de leurs balcons et jalousies. Dorothée fit confidence à sa sœur Féliciane de la conversation qu'elle avait eue avec dom Sanche, et lui avoua que cet étranger lui plaisait plus que tous les cavaliers de Séville ; et sa sœur approuva fort le dessein qu'elle avait sur sa liberté. Les deux belles sœurs moralisèrent longtemps sur les privilèges avantageux qu'avaient les hommes par-dessus les femmes, qui n'étaient presque jamais mariées qu'aux choix de leurs parents qui n'étaient pas toujours à leur gré, au lieu que les hommes pouvaient se choisir des femmes aimables. Pour moi, disait Dorothée à sa sœur, je suis bien assurée que l'amour ne me fera jamais rien faire contre mon devoir ; mais je suis bien résolue aussi à ne me marier jamais avec un homme qui ne possèdera pas à lui seul tout ce que j'aurais à chercher en plusieurs autres ; et j'aime mieux passer ma vie dans un couvent, qu'avec un mari que je ne pourrais pas aimer. Féliciane dit à sa sœur qu'elle avait pris cette résolution-là aussi bien qu'elle, et elles s'y

fortifièrent l'une l'autre par tous les raisonnements que leurs beaux esprits leur fournirent sur ce sujet. Dorothée trouvait de la difficulté à tenir à dom Sanche la parole qu'elle lui avait donnée de se faire connaître à lui, et elle en témoignait beaucoup d'inquiétude à sa sœur. Mais Féliciane, qui était heureuse à trouver des expédients, fit souvenir sa sœur qu'une dame de leurs parentes, et de plus de leurs intimes amies (car toutes les parentes ne le sont pas), la servirait de tout son cœur dans une affaire où il y allait de son repos. Vous savez bien, lui disait cette bonne sœur la plus commode du monde, que Marine, qui nous a servies si longtemps, est mariée à un chirurgien qui loue de notre parente une petite maison jointe à la sienne, et que les deux maisons ont une entrée l'une dans l'autre. Elles sont dans un quartier éloigné; et quand on remarquerait que nous irions voir notre parente plus souvent que de coutume, on ne prendra pas garde que ce dom Sanche entre chez un chirurgien, outre qu'il y peut entrer de nuit et déguisé. Pendant que Dorothée dresse, à l'aide de sa sœur, le plan de son intrigue amoureuse, qu'elle dispose sa parente à la servir, et instruit Marine de ce qu'elle a à faire, dom Sanche songe à son inconnue, ne sait si elle lui a promis de lui donner de ses nouvelles pour se moquer de lui, et la voit tous les jours sans la connaître, ou dans les églises, ou à son balcon, recevant les adorations de ses galants qui sont tous de la connaissance de dom Sanche, et les plus grands amis qu'il ait dans Séville. Il s'habillait un matin, songeant à son inconnue, quand on lui vint dire qu'une femme voilée le demandait. On la fit entrer, et il en reçut le billet que vous allez lire.

BILLET.

« Je vous aurais plus tôt fait savoir de mes nouvelles si je
« l'avais pu. Si l'envie que vous avez eu de me connaître

« vous dure encore, trouvez-vous au commencement de la nuit, où celle qui vous a donné mon billet vous dira, et d'où elle vous conduira où je vous attendrai. »

Vous pouvez vous figurer la joie qu'il eut. Il embrassa avec emportement la bienheureuse ambassadrice, et lui donna une chaîne d'or qu'elle prit après quelque petite cérémonie. Elle lui donna heure au commencement de la nuit, dans un lieu écarté qu'elle lui marqua, où il devait se rendre sans suite, et prit congé de lui, le laissant l'homme du monde le plus aise et le plus impatient. Enfin la nuit vint; il se trouva à l'assignation, embelli et parfumé, où l'attendait l'ambassadrice du matin. Elle l'introduisit dans une petite maison de mauvaise mine, et ensuite dans un fort bel appartement, où il trouva trois dames, toutes le visage couvert d'un voile. Il reconnut son inconnue à sa taille, et lui fit d'abord des plaintes de ce qu'elle ne levait pas son voile. Elle ne fit point de façons, et sa sœur et elle se découvrirent au bienheureux dom Sanche pour les belles dames de Monsalve. Vous voyez, lui dit Dorothée en ôtant son voile, que je disais la vérité quand je vous assurai qu'un étranger obtenait quelquefois en un moment ce que des galants qu'on voyait tous les jours ne méritaient pas en plusieurs années; et vous seriez, ajouta-t-elle, le plus ingrat de tous les hommes, si vous n'estimiez pas la faveur que je vous fais, ou si vous en faisiez des jugements à mon désavantage. J'estimerai toujours tout ce qui me viendra de vous, comme s'il me venait du ciel, lui dit le passionné dom Sanche, et vous verrez bien, par le soin que j'aurai à me conserver le bien que vous me ferez, que si jamais je le perds, ce sera plutôt par mon malheur que par ma faute.

Ils se dirent en peu de temps,
Tout ce que l'amour nous fait dire
Quand il est maître de nos sens.

La maîtresse du logis et Féliciane, qui savaient vivre, s'étaient éloignées d'une honnête distance de nos deux amants ; et ainsi ils eurent toute la commodité qu'il leur fallait pour s'entre-donner de l'amour encore plus qu'ils n'en avaient, quoiqu'ils en eussent déjà beaucoup, et prirent jour pour s'en donner, s'il se pouvait, encore davantage. Dorothée promit à dom Sanche de faire ce qu'elle pourrait pour se voir souvent avec lui. Il l'en remercia le plus spirituellement qu'il put. Les deux autres dames se mêlèrent en même temps dans leur conversation, et Marine les fit souvenir de se séparer quand il en fut temps. Dorothée en fut triste, dom Sanche en changea de visage ; mais il fallut pourtant se dire adieu. Le brave cavalier écrivit dès le jour suivant à sa belle dame, qui lui fit une réponse telle qu'il la pouvait souhaiter. Je ne vous ferai point voir ici de leurs billets amoureux ; car il ne m'en est point tombé entre les mains. Ils se virent souvent dans le même lieu et de la même façon qu'ils s'étaient vis la première fois, et vinrent à s'aimer si fort, que sans répandre leur sang comme Pyrame et Thisbé, ils ne leur en durèrent guère en tendresse impétueuse. On dit que l'amour, le feu et l'argent ne peuvent se cacher longtemps. Dorothée, qui avait son galant étranger dans la tête, n'en pouvait parler modérément, et elle le mettait si haut au-dessus de tous les gentilshommes de Séville, que quelques dames qui avaient leurs intérêts cachés aussi bien qu'elle, et qui l'entendaient incessamment parler de dom Sanche et l'élever au mépris de ce qu'elles aimaient, y prirent garde, et s'en piquèrent. Féliciane l'avait souvent avertie en particulier d'en parler avec plus de retenue ; et cent fois en compagnie, quand elle la voyait se laisser emporter au plaisir qu'elle prenait de parler de son galant, elle lui avait marché sur les pieds jusqu'à lui faire mal. Un cavalier amoureux de Dorothée en fut averti par une dame de ses intimes amies, et n'eut point de peine à croire que Dorothée aimait dom

Sanche, parce qu'il se souvint que, depuis que cet étranger était dans Séville, les esclaves de cette belle, desquels il était le plus enchainé, n'en avaient pas reçu le moindre petit regard favorable. Ce rival de dom Sanche était riche, de bonne maison, et était agréable à dom Manuel, qui ne pressait pourtant pas sa fille de l'épouser, à cause que, toutes les fois qu'il lui en parlait, elle le conjurait de ne la marier pas si jeune. Ce cavalier (je me rappelle qu'il se nommait dom Diegue) voulut s'assurer davantage de ce qu'il ne faisait encore que soupçonner. Il avait un valet-de-chambre, de ceux qu'on appelle braves garçons, qui ont d'aussi beau linge que leurs maîtres, ou qui portent le leur, qui font les modes entre les autres valets, et qui en sont autant enviés qu'estimés des servantes. Ce valet se nommait Gusman; et, ayant eu du ciel une demi-teinture de poésie, faisait la plupart des romances de Séville, ce qui est à Paris des chansons du Pont-Neuf; il les chantait sur sa guitare, et ne les chantait pas toutes unies, et sans y faire de la broderie des lèvres ou de la langue. Il dansait la sarabande, n'était jamais sans castagnettes, avait eu envie d'être comédien, et faisait entrer dans la composition de son mérite quelque bravoure, mais, pour vous dire les choses comme elles sont, un peu filoutière. Tous ces beaux talents, joints à quelque éloquence de mémoire que lui avait communiqué celle de son maître, l'avaient rendu sans contredit le blanc (si je l'ose ainsi dire) de tous les désirs amoureux des servantes qui se croyaient aimables. Dom Diegue lui commanda de se radoucir pour Isabelle, jeune fille qui servait les dames de Monsalve. Il obéit à son maître; Isabelle s'en aperçut, et se crut heureuse d'être aimée de Gusman, qu'elle aima en peu de temps, et qui, de son côté, vint aussi à l'aimer, et à continuer tout de bon ce qu'il n'avait commencé que pour obéir à son maître. Si Gusman éveillait la convoitise des servantes de la plus grande ambition, Isabelle était un parti avanta-

geux pour le valet d'Espagne qui eût eu les pensées les plus hautes. Elle était aimée de ses maîtresses, qui étaient fort libérales, et avait quelque bien à attendre de son père, qui était un honnête artisan. Gusman songea donc sérieusement à être son mari; elle l'agréa pour tel; ils se donnèrent mutuellement la foi de mariage, et vécurent depuis ensemble comme s'ils eussent été mariés. Isabelle avait bien du déplaisir de ce que Marine, la femme du chirurgien chez qui Dorothée et dom Sanche se voyaient secrètement, et qui avait servi sa maîtresse avant elle, était encore sa confidente dans une affaire de cette nature, où la libéralité d'un amant se faisait toujours paraître. Elle avait eu connaissance de la chaîne d'or que dom Sanche avait donnée à Marine, de plusieurs autres présents qu'il lui avait faits, et s'imaginait qu'elle en avait reçu bien d'autres. Elle en haïssait donc Marine à la mort, et c'est ce qui m'a fait croire que la belle fille était un peu intéressée. Il ne faut donc pas s'étonner si, à la première prière que lui fit Gusman de lui avouer s'il était vrai que Dorothée aimât quelqu'un, elle fit part du secret de sa maîtresse à un homme à qui elle s'était donnée tout entière. Elle lui apprit tout ce qu'elle savait de l'intrigue de nos jeunes amants, et exagéra longtemps la bonne fortune de Marine, que dom Sanche enrichissait; ensuite pesta contre elle d'emporter ainsi des profits qui étaient mieux dus à une servante de la maison. Gusman la pria de l'avertir du jour que Dorothée se trouverait avec son galant. Elle le fit; et il ne manqua pas d'en avertir son maître, à qui il apprit tout ce qu'il avait appris de la peu fidèle Isabelle. Dom Diegue, habillé en pauvre, se posta auprès de la porte du logis de Marine la nuit que lui marqua son valet, y vit entrer son rival, et à quelque temps de là arrêter un carrosse devant la maison de la parente de Dorothée, d'où cette belle fille et sa sœur descendirent, laissant dom Diegue dans la rage que vous pouvez imaginer. Il pensa dès-lors à se délivrer d'un si

redoutable rival, en l'ôtant du monde; s'assura d'assassins de louage, attendit dom Sanche plusieurs nuits de suite; et enfin le trouva et l'attaqua, secondé de deux braves bien armés aussi bien que lui. Dom Sanche, de son côté, était en état de se bien défendre, et, outre le poignard et l'épée, avait deux pistolôts à sa ceinture. Il se défendit d'abord comme un lion, et connut bien que ses ennemis en voulaient à sa vie, et étaient couverts à l'épreuve des coups d'épée. Dom Diegue le pressait plus que les autres, qui n'agissaient qu'au prix de l'argent qu'ils en avaient reçu. Il lâcha quelque temps le pied devant ses ennemis, pour tirer le bruit du combat loin de la maison où était Dorothee; mais enfin, craignant de se faire tuer à force d'être discret, et se voyant trop pressé de dom Diegue, il lui tira un de ses pistolôts, et l'étendit par terre demi-mort, et demandant un prêtre à haute voix. Au bruit du coup de pistolet les braves disparurent; dom Sanche se sauva chez lui, et les voisins sortirent dans la rue, et trouvèrent dom Diegue, qu'ils reconnurent, tirant à sa fin, et qui accusa dom Sanche de sa mort. Notre cavalier en fut averti par ses amis, qui lui dirent que quand la justice ne le chercherait pas, les parents de dom Diegue ne laisseraient pas la mort de leur parent impunie, et tâcheraient assurément de le tuer, en quelque lieu qu'ils le trouvaient. Il se retira donc dans un couvent, d'où il fit savoir de ses nouvelles à Dorothee, et donna ordre à ses affaires pour pouvoir sortir de Séville quand il le pourrait faire sûrement. La justice cependant fit ses diligences, chercha dom Sanche, et ne le trouva point.

Après que la première ardeur des poursuites fut passée, et que tout le monde fut persuadé qu'il s'était sauvé, Dorothee et sa sœur, sous prétexte de dévotion, se firent mener par leur parente dans le couvent où s'était retiré dom Sanche; et là, par l'entremise d'un bon père, les deux amants se virent dans une chapelle, se promirent une fidélité à toute

épreuve, se séparèrent avec tant de regrets, et se dirent des choses si pitoyables, que sa sœur, sa parente et le bon religieux qui en furent témoins, en pleurèrent, et en ont toujours pleuré depuis toutes les fois qu'ils y ont songé. Il sortit déguisé de Séville, et laissa, avant que de partir, des lettres au facteur de son père, pour les lui faire tenir aux Indes. Par ces lettres il lui faisait savoir l'accident qui l'obligeait à s'absenter de Séville, et qu'il se retirait à Naples. Il y arriva heureusement, et fut bien venu auprès du vice-roi, à qui il avait l'honneur d'appartenir. Quoiqu'il en reçût toutes sortes de faveurs, il s'ennuya dans la ville de Naples une année entière, n'ayant point de nouvelles de Dorothée. Le vice-roi arma six galères qu'il envoya en course contre le Turc. Le courage de dom Sanche ne lui laissa pas négliger une si belle occasion de l'exercer; et celui qui commandait ces galères le reçut dans la sienne, et le logea dans la chambre de poupe, ravi d'avoir avec lui un homme de sa condition et de son mérite. Les six galères de Naples en trouvèrent huit turques presque à la vue de Messine, et n'hésitèrent point à les attaquer. Après un long combat les chrétiens prirent trois galères ennemies, et en coulèrent deux à fond. La patronne des galères chrétiennes s'était attachée à celle des Turcs, qui, pour être mieux armée que les autres, avait fait aussi plus de résistance. La mer cependant était devenue grosse, et l'orage était si furieusement augmenté, qu'enfin les Chrétiens et les Turcs songèrent moins à s'entre-nuire qu'à se garantir de l'orage. On déprit donc de part et d'autre les crampons de fer dont les galères avaient été accrochées, et la patronne turque s'éloigna de la chrétienne dans le temps que le trop hardi dom Sanche s'y était jeté et n'avait été suivi de personne. Quand il se vit seul au pouvoir des ennemis, il préféra la mort à l'esclavage; et, au hasard de tout ce qui pourrait en arriver, s'élança dans la mer, espérant en quelque façon, comme il était grand na-

geur, de gagner à la nage les galères chrétiennes ; mais le mauvais temps empêcha qu'il n'en fût aperçu, quoique le général chrétien, qui avait été témoin de l'action de dom Sanche, et qui se désespérait de sa perte qu'il croyait inévitable, fit revirer sa galère du côté qu'il s'était jeté dans la mer. Dom Sanche cependant fendait les vagues de toute la force de ses bras ; et, après avoir nagé quelque temps vers terre, où le vent et la marée le portaient, il trouva heureusement une planche de galères turques, que le canon avait brisée, et se servit utilement de ce secours venu à propos, qu'il crut que le ciel lui avait envoyé. Il n'y avait pas plus d'une lieue et demie de l'endroit où le combat s'était fait, jusqu'à la côte de Sicile ; et dom Sanche y aborda plus vite qu'il ne l'espérait, aidé, comme il était, du vent et de la marée. Il prit terre sans se blesser contre le rivage, et, après avoir remercié Dieu de l'avoir tiré d'un péril si évident, il alla plus avant en terre, autant que sa lassitude le put permettre ; et, d'une éminence qu'il monta, il aperçut un hameau habité de pêcheurs, qu'il trouva les plus charitables du monde. Les efforts qu'il avait faits pendant le combat, lesquels l'avaient fort échauffé, et ceux qu'il avait faits dans la mer et le froid qu'il y avait souffert, et ensuite dans ses habits mouillés, lui causèrent une violente fièvre qui lui fit garder le lit longtemps : mais enfin il guérit, sans faire autre chose que de vivre de régime. Pendant sa maladie, il conçut le dessein de laisser tout le monde dans la croyance qu'on devait avoir de sa mort, pour n'avoir plus tant à se garder de ses ennemis les parents de dom Diegue, et pour éprouver la fidélité de Dorothee. Il avait fait grande amitié en Flandres avec un marquis sicilien, de la maison de Montalte, qui s'appelait Fabio. Il donna ordre à un pêcheur de s'informer s'il était à Messine, où il savait qu'il demeurait ; et, ayant su qu'il y était, il y fut en habit de pêcheur, et entra la nuit chez ce marquis, qui l'avait pleuré, avec tous

ceux qui avaient été affligés de sa perte. Le marquis Fabio fut ravi de retrouver un ami qu'il avait cru perdu. Dom Sanche lui apprit de quelle façon il s'était sauvé, et lui conta son aventure de Séville, sans lui cacher la violente passion qu'il avait pour Dorothee. Le marquis sicilien s'offrit d'aller en Espagne, et même d'enlever Dorothee si elle y consentait, et de l'amener en Sicile. Don Sanche ne voulut pas recevoir de son ami de si périlleuses marques d'amitié; mais il eut une extrême joie de ce qu'il voulait bien l'accompagner en Espagne. Sanchez, valet de dom Sanche, avait été si affligé de la perte de son maître, que quand les galères de Naples vinrent se rafraichir à Messine, il entra dans un couvent pour y passer le reste de ses jours. Le marquis Fabio l'envoya demander au supérieur qui l'avait reçu à la recommandation de ce seigneur sicilien, et qui ne lui avait pas encore donné l'habit de religieux. Sanchez pensa mourir de joie quand il revit son cher maître, et ne songea plus à retourner dans son couvent. Dom Sanche l'envoya en Espagne préparer ses voies, et pour lui faire savoir des nouvelles de Dorothee, qui cependant avait cru avec tout le monde que dom Sanche était mort. Le bruit en alla jusqu'aux Indes : le père de dom Sanche en mourut de regret, et laissa à un autre fils qu'il avait, quatre cents mille écus de bien, à condition d'en donner la moitié à son frère, si la nouvelle de sa mort se trouvait fausse. Le frère de dom Sanche se nommait dom Juan de Peralte, du nom de son père. Il s'embarqua pour l'Espagne avec tout son argent, et arriva à Séville un an après l'accident qui y était arrivé à dom Sanche. Ayant un nom différent du sien, il lui fut aisé de cacher qu'il fût son frère, ce qu'il lui était important de tenir secret, à cause du long séjour que ses affaires l'obligèrent de faire dans une ville où son frère avait des ennemis. Il vit Dorothee, et en devint amoureux comme son frère; mais il n'en fut pas aimé comme lui. Cette belle fille affligée ne pouvait rien

aimer après son cher dom Sanche : tout ce que dom Juan de Péralte faisait pour lui plaire l'importunait, et elle refusait tous les jours les meilleurs partis de Séville, que son père dom Manuel lui proposait. Dans ce temps-là Sanchez arriva à Séville, et, suivant les ordres que son maître lui avait donnés, il voulut s'informer de la conduite de Dorothee. Il sut du bruit de la ville qu'un cavalier fort riche, venu depuis peu des Indes, en était amoureux, et faisait pour elle toutes les galanteries d'un amant bien raffiné. Il l'écrivit à son maître, et lui fit le mal plus grand qu'il n'était; et son maître se l'imagina encore plus grand que son valet ne le lui avait fait. Le marquis Fabio et dom Sanche s'embarquèrent à Messine sur les galères d'Espagne qui y retournaient, et arrivèrent heureusement à Saint-Lucar, où ils prirent la poste jusqu'à Séville. Ils y entrèrent de nuit, et descendirent dans le logis que Sanchez leur avait arrêté. Ils gardèrent la chambre le lendemain, et la nuit dom Sanche et le marquis Fabio allèrent faire la ronde dans le quartier de dom Manuel. Ils ouïrent accorder des instruments sous les fenêtrés de Dorothee, et ensuite une excellente musique, après laquelle une voix seule, accompagnée d'un théorbe, se plaignait longtemps des rigueurs d'une tigresse déguisée en ange. Dom Sanche fut tenté de charger messieurs de la sérénade; mais le marquis Fabio l'en empêcha, lui représentant que c'était tout ce qu'il pourrait faire si Dorothee avait paru à son balcon pour obliger son rival, ou si les paroles de l'air qu'on avait chanté étaient des remerciements de faveurs reçues, plutôt que des plaintes d'un amant qui n'était pas content. La sérénade se retira peut-être assez mal satisfaite, et dom Sanche et le marquis Fabio se retirèrent aussi. Cependant Dorothee commençait à se trouver importunée de l'amour du cavalier indien. Son père dom Manuel avait une extrême passion de la voir mariée; et elle ne doutait point que si cet Indien dom Juan de Péralte, riche et de bonne maison comme il était,

s'offrait à lui pour gendre, il ne fût préféré à tous les autres, et elle plus pressée de son père qu'elle n'avait encore été. Le jour qui suivit la sérénade dont le marquis Fabio et dom Sanche avaient eu leur part, Dorothee s'en entretint avec sa sœur, et lui dit qu'elle ne pouvait plus souffrir les galanteries de l'Indien; et qu'elle trouvait étrange qu'il les fit si publiques avant que d'avoir fait parler à son père. C'est un procédé que je n'ai jamais approuvé, lui dit Féliciane; et, si j'étais à votre place, je le traiterais si mal la première fois que l'occasion s'en présenterait, qu'il serait bientôt désabusé de l'espérance qu'il a de vous plaire. Pour moi, il ne m'a jamais plu, ajouta-t-elle; il n'a point ce bon air qu'on ne prend qu'à la cour; et la grande dépense qu'il fait dans Séville. n'a rien de poli, et rien qui ne sente son étranger. Elle s'efforça ensuite de faire une fort désagréable peinture de dom Juan de Peralte, ne se souvenant pas qu'au commencement qu'il parut dans Séville elle avait avoué à sa sœur qu'il ne lui déplaisait pas; et que toutes les fois qu'elle avait eu à en parler, elle l'avait fait en le louant avec quelque sorte d'emportement. Dorothee remarquant sa sœur si changée, ou qui feignait de l'être dans les sentiments qu'elle avait eus autrefois pour ce cavalier, la soupçonna d'avoir de l'inclination pour lui, autant qu'elle lui voulait faire croire de n'en avoir point; et, pour s'en éclaircir, elle lui dit qu'elle n'était point offensée des galanteries de dom Juan par l'aversion qu'elle eut pour sa personne; qu'au contraire lui trouvant dans le visage quelque air de celui de dom Sanche, il aurait été plus capable de lui plaire qu'aucun autre cavalier de Séville, outre que sachant bien qu'étant riche et de bonne maison, il obtiendrait facilement le consentement de son père: mais, ajouta-t-elle, je ne puis rien aimer après dom Sanche; et, puisque je n'ai pu être sa femme, je ne le serai jamais d'un autre, et je passerai le reste de mes jours dans un couvent. Quand vous ne seriez pas encore bien résolue

à un si étrange dessein, lui dit Féliciane, vous ne pouvez m'affliger davantage que de me le dire. N'en doutez point, ma sœur, lui répondit Dorothée, vous serez bientôt le plus riche parti de Séville, et c'est ce qui me faisait avoir envie de voir dom Juan, pour lui persuader d'avoir pour vous les sentiments d'amour qu'il a pour moi, après l'avoir désabusé de l'espérance qu'il a que je puisse jamais consentir à l'épouser : mais je ne le verrai que pour le prier de ne plus m'importuner de ses galanteries, puisque je vois que vous avez tant d'aversion pour lui. Et en vérité, continua-t-elle, j'en ai du déplaisir ; car je ne vois personne dans Séville, avec qui vous puissiez être aussi bien mariée que vous le seriez avec lui. Il m'est plus indifférent que haïssable, lui dit Féliciane ; et si je vous ai dit qu'il me déplaisait, ç'a été plutôt par quelque complaisance que j'ai voulu avoir pour vous, que par une véritable aversion que j'eusse pour lui. Avouez plutôt, ma chère sœur, lui répondit Dorothée, que vous ne me parlez pas ingénument ; et quand vous m'avez témoigné peu d'estime pour dom Juan, vous ne vous êtes pas souvenue que vous me l'avez quelquefois extrêmement loué, ou que vous avez plutôt craint qu'il ne me plût trop, que découvrez qu'il ne vous plaisait guère. Féliciane rougit à ces dernières paroles de Dorothée, et se déconcerta extrêmement : elle lui dit, l'esprit fort troublé, quantité de choses mal arrangées, qui la défendirent moins qu'elle ne la convainquirent de ce dont sa sœur l'accusait ; et enfin elle lui confessa qu'elle aimait dom Juan. Dorothée ne désapprouva pas son amour, et lui promit de la servir de tout son pouvoir. Dès le jour même, Isabelle, qui avait rompu tout commerce avec son Gusman depuis l'accident arrivé à dom Sanche, eut ordre de Dorothée d'aller trouver dom Juan, de lui porter la clé d'une porte du jardin de dom Manuel, et de lui dire que Dorothée et sa sœur l'y attendaient, et qu'il se rendit à l'assignation à minuit, quand leur père

serait couché. Isabelle, qui avait été gagnée de dom Juan, et qui avait fait ce qu'elle avait pu pour le mettre bien dans l'esprit de sa maîtresse, sans y avoir réussi, fut fort surprise de la voir si changée, et fort aise de porter une bonne nouvelle à une personne à qui elle n'en avait encore porté que de mauvaises, et de qui déjà elle avait reçu beaucoup de présents. Elle vint chez ce cavalier, qui eût eu peine à croire à sa bonne fortune, sans la fatale clé du jardin qu'elle lui remit dans les mains. Il mit dans les siennes une petite bourse de senteur pleine de cinquante pistoles, dont elle eut pour le moins autant de joie qu'elle venait de lui en donner. Le hasard voulut que la même nuit que dom Juan devait avoir entrée dans le jardin du père de Dorothée, dom Sanche, accompagné de son ami le marquis, vint encore faire sa ronde autour du logis de cette belle fille, pour s'assurer davantage des desseins de son rival. Le marquis et lui étaient sur les onze heures dans la rue de Dorothée, quand quatre hommes bien armés s'arrêtèrent auprès d'eux. L'amant jaloux crut que c'était son rival. Il s'approcha de ces hommes, et leur dit que le poste qu'ils occupaient lui était commode pour un dessein qu'il avait, et qu'il les pria de le lui céder. Nous le ferions par civilité, lui répondirent les autres, si le même poste que vous nous demandez n'était absolument nécessaire à un dessein que nous avons aussi, et qui sera exécuté assez tôt pour ne pas retarder longtemps l'exécution du vôtre. La colère de dom Sanche était déjà au plus haut point où elle pouvait aller : mettre donc l'épée à la main, et charger ces hommes qu'il trouvait incivils, fut presque la même chose. Cette attaque imprévue de dom Sanche les surprit et les mit en désordre ; et le marquis les chargeant avec autant de vigueur qu'avait fait son ami, ils se défendirent mal, et furent poussés plus vite que le pas jusqu'au bout de la rue. Là, dom Sanche reçut une légère blessure au bras, et perça celui qui l'avait blessé d'un si

grand coup, qu'il fut longtemps à retirer son épée du corps de son ennemi, et crut l'avoir tué. Le marquis cependant s'était opiniâtré à poursuivre les autres, qui furent de toute leur force aussitôt qu'ils virent tomber leur camarade. Dom Sanche vit à l'un des bouts de la rue des gens avec de la lumière, qui venaient au bruit du combat. Il eut peur que ce ne fût la justice, et c'était elle. Il se retira en diligence dans la rue où le combat avait commencé, et de cette rue dans une autre, au milieu de laquelle il trouva tête à tête un vieux cavalier qui s'éclairait d'une lanterne, et qui avait mis l'épée à la main au bruit que faisait dom Sanche qui venait à lui en courant. Ce vieux cavalier était dom Manuel, qui revenait de jouer chez un de ses voisins, comme il faisait tous les soirs, et allait rentrer chez lui par la porte de son jardin, qui était proche du lieu où le trouva dom Sanche. Il cria à notre amoureux cavalier, qui va là? Un homme, lui répondit dom Sanche, à qui il importe de passer vite, si vous ne l'en empêchez. Peut-être, lui dit dom Manuel, vous est-il arrivé quelque accident qui vous oblige à chercher un asile : ma maison, qui n'est pas éloignée, vous en peut servir. Il est vrai, lui répondit dom Sanche, que je suis en peine de me cacher à la justice, qui peut-être me cherche; et puisque vous êtes assez généreux pour offrir votre maison à un étranger, il vous fie son salut en toute assurance, et vous promet de n'oublier jamais la grâce que vous lui faites, et de ne s'en servir qu'autant de temps qu'il lui en faudra pour laisser passer outre ceux qui le cherchent. Dom Manuel là-dessus ouvrit sa porte d'une clé qu'il avait sur lui, et, ayant fait entrer dom Sanche dans son jardin, le mit dans un bois de lauriers, en attendant qu'il allât donner ordre de le cacher mieux dans sa maison, sans qu'il fût vu de personne. Il n'y avait pas longtemps que dom Sanche était caché entre ces lauriers, quand il vit venir à lui une femme qui lui dit en l'approchant : Venez, mon cavalier.

ma maîtresse Dorothée vous attend. A ce nom-là, dom Sanche pensa bien qu'il pouvait être dans la maison de sa maîtresse, et que le vieux cavalier était son père. Il soupçonna Dorothée d'avoir donné assignation dans le même lieu à son rival, et suivit Isabelle, plus tourmenté de sa jalousie que de la peur de la justice. Cependant dom Juan vint à l'heure qu'on lui avait donnée, ouvrit la porte du jardin de dom Manuel avec la clé qu'Isabelle lui avait remise, et se cacha dans les mêmes lauriers d'où dom Sanche venait de sortir. Un moment après il vit venir un homme droit à lui; il se mit en état de se défendre s'il était attaqué, et fut bien surpris quand il reconnut cet homme pour dom Manuel, qui lui dit de le suivre, et qu'il l'allait mettre dans un lieu où il n'aurait pas à craindre d'être pris. Dom Juan conjectura des paroles de dom Manuel, qu'il pouvait avoir fait sauver dans son jardin quelque homme poursuivi de la justice. Il ne put faire autre chose que de le suivre, en le remerciant du plaisir qu'il lui faisait; et l'on peut croire qu'il ne fut pas moins troublé du péril qu'il courait, que fâché de l'obstacle qui faisait manquer son amoureux dessein. Dom Manuel le conduisit dans sa chambre, et l'y laissa pour aller se faire dresser un lit dans une autre.

Laissons-le dans la peine où il doit être, et reprenons son frère dom Sanche de Silva. Isabelle le conduisit dans une chambre basse qui donnait sur le jardin où Dorothée et Féliciane attendaient dom Juan de Péralte, l'une comme un amant à qui elle a grande envie de plaire; l'autre pour lui déclarer qu'elle ne peut l'aimer, et qu'il ferait mieux de tâcher de plaire à sa sœur. Dom Sanche entra donc où étaient les deux belles sœurs, qui furent bien surprises de le voir. Dorothée en demeura sans sentiment, comme une personne morte; et si sa sœur ne l'eût soutenue et mise dans une chaise, elle serait tombée de son haut. Dom Sanche demeura immobile; Isabelle pensa mourir de peur, et crut que

dom Sanche mort leur apparaissait pour venger le tort que lui faisait sa maîtresse. Féliciane, quoique fort effrayée de voir dom Sanche ressuscité, était encore plus en peine de l'accident de sa sœur, qui reprit enfin ses esprits; et alors dom Sanche lui dit : Si le bruit qui a couru de ma mort, ingrate Dorothee, n'excusait en quelque façon votre inconstance, le désespoir qu'elle me cause ne me laisserait pas assez de vie pour vous en faire des reproches. J'ai voulu faire croire à tout le monde que j'étais mort, pour être oublié de mes ennemis, mais non pas de vous, qui m'avez promis de n'aimer jamais que moi, et qui avez sitôt manqué à votre promesse. Je pourrais me venger, et faire tant de bruit par mes cris et mes plaintes que votre père s'en éveillerait, et trouverait l'amant que vous cachez dans sa maison; mais, insensé que je suis! j'ai peur encore de vous déplaire, et je m'afflige davantage de ce que je ne dois plus vous aimer, que de ce que vous en aimez un autre. Jouissez, belle infidèle, jouissez de votre cher amant; ne craignez plus rien dans vos nouvelles amours; je vous délivrerai bientôt d'un homme qui pourrait vous reprocher toute votre vie que vous l'avez trahi lorsqu'il exposait la sienne pour venir vous revoir. Dom Sanche voulut s'en aller après ces paroles; mais Dorothee l'arrêta, et allait tâcher de se justifier, quand Isabelle lui dit, fort effrayée, que dom Manuel la suivait. Dom Sanche n'eut que le temps de se mettre derrière la porte; le vieillard fit une réprimande à ses filles de ce qu'elles n'étaient pas encore couchées; et, pendant qu'il eut le dos tourné vers la porte de la chambre, dom Sanche en sortit, et, gagnant le jardin, s'alla remettre dans le même bois de lauriers où il s'était déjà mis, où, préparant son courage à tout ce qui pourrait lui arriver, il attendit une occasion de sortir quand elle se présenterait. Dom Manuel était entré dans la chambre de ses filles pour y prendre de la lumière, et aller de là ouvrir la porte de son jardin aux officiers de la justice,

qui y frappaient pour la faire ouvrir , parce qu'on leur avait dit que dom Manuel avait retiré dans sa maison un homme qui pouvait être de ceux qui venaient de se battre dans la rue. Dom Manuel ne fit point de difficulté de les laisser chercher dans sa maison, croyant bien qu'ils ne feraient pas ouvrir sa chambre, et que le cavalier qu'ils cherchaient y était enfermé. Dom Sanche, voyant qu'il ne pouvait éviter d'être trouvé par le grand nombre de sergents qui s'étaient répandus par le jardin, sortit du bois de lauriers où il était ; et, s'approchant de dom Manuel, qui était fort surpris de le voir, lui dit à l'oreille, qu'un cavalier d'honneur gardait sa parole, et n'abandonnait jamais une personne qu'il avait prise en sa protection. Dom Manuel pria le prévôt, qui était son ami, de lui laisser dom Sanche en sa garde ; ce qui lui fut aisément accordé, et à cause de sa qualité, et parce que le blessé ne l'était pas dangereusement. La justice se retira ; et dom Manuel, ayant reconnu par les mêmes discours qu'il avait tenus à dom Sanche quand il le trouva, et que ce cavalier lui rendit, que c'était véritablement celui qu'il avait reçu dans son jardin, ne douta point que l'autre ne fût quelque galant introduit dans sa maison par les filles ou par Isabelle. Pour s'en éclaircir il fit entrer dom Sanche de Silva dans une chambre, et le pria d'y demeurer jusqu'à ce qu'il le vint trouver. Il alla dans celle où il avait laissé dom Juan de Péralte, à qui il feignit que son valet était entré en même temps que les officiers de la justice, et qu'il demandait à lui parler. Dom Juan savait bien que son valet de chambre était fort malade, et peu en état de le venir trouver ; outre qu'il ne l'eût pas fait sans son ordre, quand même il eût su où il était, ce qu'il ignorait. Il fut donc fort troublé de ce que lui dit dom Manuel, à qui il répondit à tout hasard que son valet n'avait qu'à l'aller attendre dans son logis. Dom Manuel le reconnut alors pour ce jeune gentilhomme indien qui faisait tant de bruit dans Séville ; et, étant bien informé de

geur, de gagner à la nage les galères chrétiennes ; mais le mauvais temps empêcha qu'il n'en fût aperçu, quoique le général chrétien, qui avait été témoin de l'action de dom Sanche, et qui se désespérait de sa perte qu'il croyait inévitable, fit revirer sa galère du côté qu'il s'était jeté dans la mer. Dom Sanche cependant fendait les vagues de toute la force de ses bras ; et, après avoir nagé quelque temps vers terre, où le vent et la marée le portaient, il trouva heureusement une planche de galères turques, que le canon avait brisée, et se servit utilement de ce secours venu à propos, qu'il crut que le ciel lui avait envoyé. Il n'y avait pas plus d'une lieue et demie de l'endroit où le combat s'était fait, jusqu'à la côte de Sicile ; et dom Sanche y aborda plus vite qu'il ne l'espérait, aidé, comme il était, du vent et de la marée. Il prit terre sans se blesser contre le rivage, et, après avoir remercié Dieu de l'avoir tiré d'un péril si évident, il alla plus avant en terre, autant que sa lassitude le put permettre ; et, d'une éminence qu'il monta, il aperçut un hameau habité de pêcheurs, qu'il trouva les plus charitables du monde. Les efforts qu'il avait faits pendant le combat, lesquels l'avaient fort échauffé, et ceux qu'il avait faits dans la mer et le froid qu'il y avait souffert, et ensuite dans ses habits mouillés, lui causèrent une violente fièvre qui lui fit garder le lit longtemps : mais enfin il guérit, sans faire autre chose que de vivre de régime. Pendant sa maladie, il conçut le dessein de laisser tout le monde dans la croyance qu'on devait avoir de sa mort, pour n'avoir plus tant à se garder de ses ennemis les parents de dom Diegue, et pour éprouver la fidélité de Dorothee. Il avait fait grande amitié en Flandres avec un marquis sicilien, de la maison de Montalte, qui s'appelait Fabio. Il donna ordre à un pêcheur de s'informer s'il était à Messine, où il savait qu'il demeurerait ; et, ayant su qu'il y était, il y fut en habit de pêcheur, et entra la nuit chez ce marquis, qui l'avait pleuré, avec tous

tendu diré qu'un cavalier m'aime ; mais as-tu entendu dire que je l'aime aussi ? Tu peux l'avoir trouvé ici , car il est vrai que je l'y ai fait venir : mais quand tu sauras à quel dessein je l'ai fait , je suis assurée que tu auras un cruel remords de m'avoir offensée , lorsque je te donne la plus grande marque de fidélité que je te puisse donner. Que n'est-il en ta présence , ce cavalier dont l'amour m'importune ! Tu connaîtrais , par ce que je lui dirais , si jamais il a pu dire qu'il m'aimât , et si j'ai jamais voulu lire les lettres qu'il m'a écrites. Mais mon malheur , qui me l'a toujours fait voir quand sa vue m'a pu nuire , m'empêche de le voir quand il me pourrait servir à te désabuser. Dom Juan eut la patience de laisser parler Dorothée sans l'interrompre , pour en apprendre encore davantage qu'elle ne venait de lui en découvrir. Enfin il allait peut-être la quereller quand dom Sanche , qui cherchait de chambre en chambre le chemin du jardin qu'il avait manqué , et qui entendit la voix de Dorothée qui parlait à dom Juan , s'approcha d'elle avec le moins de bruit qu'il put , et fut pourtant entendu de dom Juan et des deux sœurs. Dans ce même temps dom Manuel entra dans la même chambre avec de la lumière que portaient devant lui quelques-uns de ses domestiques. Les deux rivaux se virent , et furent vus se regardant fièrement l'un l'autre , la main sur la garde de leurs épées. Dom Manuel se mit au milieu d'eux , et commanda à sa fille d'en choisir un pour mari , afin qu'il se battît contre l'autre. Dom Juan prit la parole , et dit que pour lui il cérait toutes ses prétentions , s'il en pouvait avoir , au cavalier qu'il voyait devant lui. Dom Sanche dit la même chose , et ajouta que , puisque dom Juan avait été introduit chez dom Manuel par sa fille , li y avait apparence qu'elle l'aimait et en était aimée ; que pour lui il mourrait mille fois plutôt que de se marier avec le moindre scrupule. Dorothée se jeta aux pieds de son père , et le conjura de l'entendre. Elle lui conta tout ce qui s'était passé entre elle et dom San-

che de Silva, avant qu'il eût tué dom Diegue pour l'amour d'elle. Elle lui apprit que dom Juan de Péralte était ensuite devenu amoureux d'elle ; le dessein qu'elle avait eu de le désabuser, et de lui proposer de demander sa sœur en mariage ; et elle conclut que, si elle ne pouvait persuader son innocence à dom Sanche, elle voulait dès le jour suivant entrer dans un couvent pour n'en sortir jamais. Par sa relation les deux frères se reconnurent : dom Sanche se raccommoda avec Dorothée, qu'il demanda en mariage à dom Manuel ; dom Juan lui demanda aussi Féliciane, et dom Manuel les reçut pour ses gendres, avec une satisfaction qui ne peut s'exprimer. Aussitôt que le jour parut, dom Sanche envoya quérir le marquis Fabio, qui vint prendre part à la joie de son ami. On tint l'affaire secrète jusqu'à tant que dom Manuel et le marquis eussent disposé un cousin, héritier de dom Diegue, à oublier la mort de son parent, et à s'accommoder avec dom Sanche. Pendant la négociation le marquis Fabio devint amoureux de la sœur de ce cavalier, et la lui demanda en mariage. Il reçut avec beaucoup de joie une proposition si avantageuse à sa sœur, et dès lors se laissa aller à tout ce qu'on lui proposa en faveur de dom Sanche. Les trois mariages se firent en un même jour, tout y alla bien de part et d'autre, et même longtemps après ; ce qui est à considérer.

CHAPITRE XX.

De quelle façon le sommeil de Ragotin fut interrompu.

L'agréable Inézilla acheva de lire sa nouvelle, et fit regretter à tous ses auditeurs de ce qu'elle n'était pas plus longue. Tandis qu'elle la lut, Ragotin, qui, au lieu de

s'offrait à lui pour gendre, il ne fût préféré à tous les autres, et elle plus pressée de son père qu'elle n'avait encore été. Le jour qui suivit la sérénade dont le marquis Fabio et dom Sanche avaient eu leur part, Dorothée s'en entretint avec sa sœur, et lui dit qu'elle ne pouvait plus souffrir les galanteries de l'Indien, et qu'elle trouvait étrange qu'il les fit si publiques avant que d'avoir fait parler à son père. C'est un procédé que je n'ai jamais approuvé, lui dit Féliciane; et, si j'étais à votre place, je le traiterais si mal la première fois que l'occasion s'en présenterait, qu'il serait bientôt désabusé de l'espérance qu'il a de vous plaire. Pour moi, il ne m'a jamais plu, ajouta-t-elle; il n'a point ce bon air qu'on ne prend qu'à la cour; et la grande dépense qu'il fait dans Séville n'a rien de poli, et rien qui ne sente son étranger. Elle s'efforça ensuite de faire une fort désagréable peinture de dom Juan de Péralte; ne se souvenant pas qu'au commencement qu'il parut dans Séville elle avait avoué à sa sœur qu'il ne lui déplaisait pas; et que toutes les fois qu'elle avait eu à en parler, elle l'avait fait en le louant avec quelque sorte d'emportement. Dorothée remarquant sa sœur si changée, ou qui feignait de l'être dans les sentiments qu'elle avait eus autrefois pour ce cavalier, la soupçonna d'avoir de l'inclination pour lui, autant qu'elle lui voulait faire croire de n'en avoir point; et, pour s'en éclaircir, elle lui dit qu'elle n'était point offensée des galanteries de dom Juan par l'aversion qu'elle eut pour sa personne; qu'au contraire lui trouvant dans le visage quelque air de celui de dom Sanche, il aurait été plus capable de lui plaire qu'aucun autre cavalier de Séville, outre que sachant bien qu'étant riche et de bonne maison, il obtiendrait facilement le consentement de son père : mais, ajouta-t-elle, je ne puis rien aimer après dom Sanche; et, puisque je n'ai pu être sa femme, je ne le serai jamais d'un autre, et je passerai le reste de mes jours dans un couvent. Quand vous ne seriez pas encore bien résolue

à un si étrange dessein, lui dit Féliciane, vous ne pouvez m'affliger davantage que de me le dire. N'en doutez point, ma sœur, lui répondit Dorothée, vous serez bientôt le plus riche parti de Séville, et c'est ce qui me faisait avoir envie de voir dom Juan, pour lui persuader d'avoir pour vous les sentiments d'amour qu'il a pour moi, après l'avoir désabusé de l'espérance qu'il a que je puisse jamais consentir à l'épouser : mais je ne le verrai que pour le prier de ne plus m'importuner de ses galanteries, puisque je vois que vous avez tant d'aversion pour lui. Et en vérité, continua-t-elle, j'en ai du déplaisir ; car je ne vois personne dans Séville, avec qui vous puissiez être aussi bien mariée que vous le seriez avec lui. Il m'est plus indifférent que haïssable, lui dit Féliciane ; et si je vous ai dit qu'il me déplaisait, ç'a été plutôt par quelque complaisance que j'ai voulu avoir pour vous, que par une véritable aversion que j'eusse pour lui. Avouez plutôt, ma chère sœur, lui répondit Dorothée, que vous ne me parlez pas ingénument ; et quand vous m'avez témoigné peu d'estime pour dom Juan, vous ne vous êtes pas souvenue que vous me l'avez quelquefois extrêmement loué, ou que vous avez plutôt craint qu'il ne me plût trop, que découvert qu'il ne vous plaisait guère. Féliciane rougit à ces dernières paroles de Dorothée, et se déconcerta extrêmement : elle lui dit, l'esprit fort troublé, quantité de choses mal arrangées, qui la défendirent moins qu'elle ne la convainquirent de ce dont sa sœur l'accusait ; et enfin elle lui confessa qu'elle aimait dom Juan. Dorothée ne désapprouva pas son amour, et lui promit de la servir de tout son pouvoir. Dès le jour même, Isabelle, qui avait rompu tout commerce avec son Gusman depuis l'accident arrivé à dom Sanche, eut ordre de Dorothée d'aller trouver dom Juan, de lui porter la clé d'une porte du jardin de dom Manuel, et de lui dire que Dorothée et sa sœur l'y attendaient, et qu'il se rendît à l'assignation à minuit, quand leur père

serait couché. Isabelle, qui avait été gagnée de dom Juan, et qui avait fait ce qu'elle avait pu pour le mettre bien dans l'esprit de sa maîtresse, sans y avoir réussi, fut fort surprise de la voir si changée, et fort aise de porter une bonne nouvelle à une personne à qui elle n'en avait encore porté que de mauvaises, et de qui déjà elle avait reçu beaucoup de présents. Elle vola chez ce cavalier, qui eût eu peine à croire à sa bonne fortune, sans la fatale clé du jardin qu'elle lui remit dans les mains. Il mit dans les siennes une petite bourse de senteur pleine de cinquante pistoles, dont elle eut pour le moins autant de joie qu'elle venait de lui en donner. Le hasard voulut que la même nuit que dom Juan devait avoir entrée dans le jardin du père de Dorothée, dom Sanche, accompagné de son ami le marquis, vint encore faire sa ronde autour du logis de cette belle fille, pour s'assurer davantage des desseins de son rival. Le marquis et lui étaient sur les onze heures dans la rue de Dorothée, quand quatre hommes bien armés s'arrêtèrent auprès d'eux. L'amant jaloux crut que c'était son rival. Il s'approcha de ces hommes, et leur dit que le poste qu'ils occupaient lui était commode pour un dessein qu'il avait, et qu'il les prioit de le lui céder. Nous le ferions par civilité, lui répondirent les autres, si le même poste que vous nous demandez n'était absolument nécessaire à un dessein que nous avons aussi, et qui sera exécuté assez tôt pour ne pas retarder longtemps l'exécution du vôtre. La colère de dom Sanche était déjà au plus haut point où elle pouvait aller : mettre donc l'épée à la main, et charger ces hommes qu'il trouvait incivils, fut presque la même chose. Cette attaque imprévue de dom Sanche les surprit et les mit en désordre ; et le marquis les chargeant avec autant de vigueur qu'avait fait son ami, ils se défendirent mal, et furent poussés plus vite que le pas jusqu'au bout de la rue. Là, dom Sanche reçut une légère blessure au bras, et perça celui qui l'avait blessé d'un si

ordinairement ni de l'un ni de l'autre; et tout l'avantage que l'on se propose dans leur lecture, c'est d'y perdre assez agréablement quelques moments, et de s'y délasser l'esprit d'une occupation ou plus importante ou plus sérieuse. Ainsi, comme le vôtre ne s'attache qu'à ce qui a de la force ou de l'élévation, ne vous surprendrai-je point lorsque je vous demanderai votre aveu pour une production d'un esprit enjoué, et que je l'autoriserai de votre nom pour la rendre recommandable? Non, MONSIEUR, il ne faut pas que vous condamnâiez d'abord ma liberté, ou, pour mieux dire, que vous désapprouviez ce témoignage public de ma reconnaissance. Je vous ai de si singulières obligations, et je suis à vous en tant de manières, qu'il me fallait satisfaire à tous ces devoirs, et joindre à mon ressentiment des marques de la fidèle passion que je vous ai vouée. Ce n'était pas répondre tout à fait à vos bontés, que d'en conserver un juste souvenir; elle exigeait de moi quelque chose de plus particulier, et je n'ai pas cru enfin pouvoir les reconnaître par une plus forte preuve de mon respect, dans l'impuissance où je me vois de les reconnaître autant que j'y suis sensible. Aussi osé-je me flatter que vous la recevrez de fort bonne grâce, et qu'elle achèvera de vous persuader que l'on ne peut pas vous honorer avec plus de zèle ni

ma maîtresse Dorothée vous attend. A ce nom-là, dom Sanche pensa bien qu'il pouvait être dans la maison de sa maîtresse, et que le vieux cavalier était son père. Il soupçonna Dorothée d'avoir donné assignation dans le même lieu à son rival, et suivit Isabelle, plus tourmenté de sa jalousie que de la peur de la justice. Cependant dom Juan vint à l'heure qu'on lui avait donnée, ouvrit la porte du jardin de dom Manuel avec la clé qu'Isabelle lui avait remise, et se cacha dans les mêmes lauriers d'où dom Sanche venait de sortir. Un moment après il vit venir un homme droit à lui; il se mit en état de se défendre s'il était attaqué, et fut bien surpris quand il reconnut cet homme pour dom Manuel, qui lui dit de le suivre, et qu'il l'allait mettre dans un lieu où il n'aurait pas à craindre d'être pris. Dom Juan conjectura des paroles de dom Manuel, qu'il pouvait avoir fait sauver dans son jardin quelque homme poursuivi de la justice. Il ne put faire autre chose que de le suivre, en le remerciant du plaisir qu'il lui faisait; et l'on peut croire qu'il ne fut pas moins troublé du péril qu'il courait, que fâché de l'obstacle qui faisait manquer son amoureux dessein. Dom Manuel le conduisit dans sa chambre, et l'y laissa pour aller se faire dresser un lit dans une autre.

Laissons-le dans la peine où il doit être, et reprenons son frère dom Sanche de Silva. Isabelle le conduisit dans une chambre basse qui donnait sur le jardin où Dorothée et Féliciane attendaient dom Juan de Péralte, l'une comme un amant à qui elle a grande envie de plaire; l'autre pour lui déclarer qu'elle ne peut l'aimer, et qu'il ferait mieux de tâcher de plaire à sa sœur. Dom Sanche entra donc où étaient les deux belles sœurs, qui furent bien surprises de le voir. Dorothée en demeura sans sentiment, comme une personne morte; et si sa sœur ne l'eût soutenue et mise dans une chaise, elle serait tombée de son haut. Dom Sanche demeura immobile; Isabelle pensa mourir de peur, et crut que

aimer après son cher dom Sanche : tout ce que dom Juan de Péralte faisait pour lui plaire l'importunait, et elle refusait tous les jours les meilleurs partis de Séville, que son père dom Manuel lui proposait. Dans ce temps-là Sanchez arriva à Séville, et, suivant les ordres que son maître lui avait donnés, il voulut s'informer de la conduite de Dorothée. Il sut du bruit de la ville qu'un cavalier fort riche, venu depuis peu des Indes, en était amoureux, et faisait pour elle toutes les galanteries d'un amant bien raffiné. Il l'écrivit à son maître, et lui fit le mal plus grand qu'il n'était; et son maître se l'imagina encore plus grand que son valet ne le lui avait fait. Le marquis Fabio et dom Sanche s'embarquèrent à Messine sur les galères d'Espagne qui y retournaient, et arrivèrent heureusement à Saint-Lucar, où ils prirent la poste jusqu'à Séville. Ils y entrèrent de nuit, et descendirent dans le logis que Sanchez leur avait arrêté. Ils gardèrent la chambre le lendemain, et la nuit dom Sanche et le marquis Fabio allèrent faire la ronde dans le quartier de dom Manuel. Ils ouïrent accorder des instruments sous les fenêtres de Dorothée, et ensuite une excellente musique, après laquelle une voix seule, accompagnée d'un théorbe, se plaignait longtemps des rigueurs d'une tigresse déguisée en ange. Dom Sanche fut tenté de charger messieurs de la sérénade; mais le marquis Fabio l'en empêcha, lui représentant que c'était tout ce qu'il pourrait faire si Dorothée avait paru à son balcon pour obliger son rival, ou si les paroles de l'air qu'on avait chanté étaient des remerciements de faveurs reçues, plutôt que des plaintes d'un amant qui n'était pas content. La sérénade se retira peut-être assez satisfaite. Dom Sanche et le marquis Fabio s'en allèrent. Cependant Dorothée commençait à se plaindre de son maître. Elle se sentait indigne de sa conduite, et elle se voyait dans la ville de Séville. Juan de Péralte se voyait dans la ville de Séville.

s'offrait à lui pour gendre, il ne fût préféré à tous les autres, et elle plus pressée de son père qu'elle n'avait encore été. Le jour qui suivit la sérénade dont le marquis Fabio et dom Sanche avaient eu leur part, Dorothée s'en entretint avec sa sœur, et lui dit qu'elle ne pouvait plus souffrir les galanteries de l'Indien, et qu'elle trouvait étrange qu'il les fit si publiques avant que d'avoir fait parler à son père. C'est un procédé que je n'ai jamais approuvé, lui dit Féliciane; et, si j'étais à votre place, je le traiterais si mal la première fois que l'occasion s'en présenterait, qu'il serait bientôt désabusé de l'espérance qu'il a de vous plaire. Pour moi, il ne m'a jamais plu, ajouta-t-elle; il n'a point ce bon air qu'on ne prend qu'à la cour; et la grande dépense qu'il fait dans Séville n'a rien de poli, et rien qui ne sente son étranger. Elle s'efforça ensuite de faire une fort désagréable peinture de dom Juan de Péralte; ne se souvenant pas qu'au commencement qu'il parut dans Séville elle avait avoué à sa sœur qu'il ne lui déplaisait pas; et que toutes les fois qu'elle avait eu à en parler, elle l'avait fait en le louant avec quelque sorte d'emportement. Dorothée remarquant sa sœur si changée, ou qui feignait de l'être dans les sentiments qu'elle avait eus autrefois pour ce cavalier, la soupçonna d'avoir de l'inclination pour lui, autant qu'elle lui voulait faire croire de n'en avoir point; et, pour s'en éclaircir, elle lui dit qu'elle n'était point offensée des galanteries de dom Juan par l'aversion qu'elle eut pour sa personne; qu'au contraire lui trouvant dans le visage quelque air de celui de dom Sanche, il aurait été plus capable de lui plaire qu'aucun autre cavalier de Séville. Outre que sachant bien qu'étant riche et de bonne naissance, il obtiendrait facilement le consentement de son père, ajouta-t-elle, je ne puis rien aimer après dom Sanche. Si j'ai pu être sa femme, je ne le serai jamais. Je passerai le reste de mes jours dans l'obscurité, et je ne suis pas encore bien résolue

redoutable rival, en l'ôtant du monde; s'assura d'assassins de louage, attendit dom Sanche plusieurs nuits de suite; et enfin le trouva et l'attaqua, secondé de deux braves bien armés aussi bien que lui. Dom Sanche, de son côté, était en état de se bien défendre, et, outre le poignard et l'épée, avait deux pistolôts à sa ceinture. Il se défendit d'abord comme un lion, et connut bien que ses ennemis en voulaient à sa vie, et étaient couverts à l'épreuve des coups d'épée. Dom Diegue le pressait plus que les autres, qui n'agissaient qu'au prix de l'argent qu'ils en avaient reçu. Il lâcha quelque temps le pied devant ses ennemis, pour tirer le bruit du combat loin de la maison où était Dorothee; mais enfin, craignant de se faire tuer à force d'être discret, et se voyant trop pressé de dom Diegue, il lui tira un de ses pistolets, et l'étendit par terre demi-mort, et demandant un prêtre à haute voix. Au bruit du coup de pistolet les braves disparurent; dom Sanche se sauva chez lui, et les voisins sortirent dans la rue, et trouvèrent dom Diegue, qu'ils reconnurent, tirant à sa fin, et qui accusa dom Sanche de sa mort. Notre cavalier en fut averti par ses amis, qui lui dirent que quand la justice ne le chercherait pas, les parents de dom Diegue ne laisseraient pas la mort de leur parent impunie, et tâcheraient assurément de le tuer, en quelque lieu qu'ils le trouvaient. Il se retira donc dans un couvent, d'où il fit savoir de ses nouvelles à Dorothee, et donna ordre à ses affaires pour pouvoir sortir de Séville quand il le pourrait faire sûrement. La justice cependant fit ses diligences, chercha dom Sanche, et ne le trouva point.

Après que la première ardeur des poursuites fut passée, et que tout le monde fut persuadé qu'il s'était sauvé, Dorothee et sa sœur, sous prétexte de dévotion, se firent mener par leur parente dans le couvent où s'était retiré dom Sanche; et là, par l'entremise d'un bon père, les deux amants se virent dans une chapelle, se promirent une fidélité à toute

épreuve, se séparèrent avec tant de regrets, et se dirent des choses si pitoyables, que sa sœur, sa parente et le bon religieux qui en furent témoins, en pleurèrent, et en ont toujours pleuré depuis toutes les fois qu'ils y ont songé. Il sortit déguisé de Séville, et laissa, avant que de partir, des lettres au facteur de son père, pour les lui faire tenir aux Indes. Par ces lettres il lui faisait savoir l'accident qui l'obligeait à s'absenter de Séville, et qu'il se retirait à Naples. Il y arriva heureusement, et fut bien venu auprès du vice-roi, à qui il avait l'honneur d'appartenir. Quoiqu'il en reçût toutes sortes de faveurs, il s'ennuya dans la ville de Naples une année entière, n'ayant point de nouvelles de Dorothée. Le vice-roi arma six galères qu'il envoya en course contre le Turc. Le courage de dom Sanche ne lui laissa pas négliger une si belle occasion de l'exercer ; et celui qui commandait ces galères le reçut dans la sienne, et le logea dans la chambre de poupe, ravi d'avoir avec lui un homme de sa condition et de son mérite. Les six galères de Naples en trouvèrent huit turques presque à la vue de Messine, et n'hésitèrent point à les attaquer. Après un long combat les chrétiens prirent trois galères ennemies, et en coulèrent deux à fond. La patronne des galères chrétiennes s'était attachée à celle des Turcs, qui, pour être mieux armée que les autres, avait fait aussi plus de résistance. La mer cependant était devenue grosse, et l'orage était si furieusement augmenté, qu'enfin les Chrétiens et les Turcs songèrent moins à s'entre-nuire qu'à se garantir de l'orage. On déprit donc de part et d'autre les crampons de fer dont les galères avaient été accrochées, et la patronne turque s'éloigna de la chrétienne dans le temps que le trop hardi dom Sanche s'y était jeté et n'avait été suivi de personne. Quand il se vit seul au pouvoir des ennemis, il préféra la mort à l'esclavage ; et, au hasard de tout ce qui pourrait en arriver, s'élança dans la mer, espérant en quelque façon, comme il était grand na-

geur, de gagner à la nage les galères chrétiennes ; mais le mauvais temps empêcha qu'il n'en fût aperçu, quoique le général chrétien, qui avait été témoin de l'action de dom Sanche, et qui se désespérait de sa perte qu'il croyait inévitable, fit revirer sa galère du côté qu'il s'était jeté dans la mer. Dom Sanche cependant fendait les vagues de toute la force de ses bras ; et, après avoir nagé quelque temps vers terre, où le vent et la marée le portaient, il trouva heureusement une planche de galères turques, que le canon avait brisée, et se servit utilement de ce secours venu à propos, qu'il crut que le ciel lui avait envoyé. Il n'y avait pas plus d'une lieue et demie de l'endroit où le combat s'était fait, jusqu'à la côte de Sicile ; et dom Sanche y aborda plus vite qu'il ne l'espérait, aidé, comme il était, du vent et de la marée. Il prit terre sans se blesser contre le rivage, et, après avoir remercié Dieu de l'avoir tiré d'un péril si évident, il alla plus avant en terre, autant que sa lassitude le put permettre ; et, d'une éminence qu'il monta, il aperçut un hameau habité de pêcheurs, qu'il trouva les plus charitables du monde. Les efforts qu'il avait faits pendant le combat, lesquels l'avaient fort échauffé, et ceux qu'il avait faits dans la mer et le froid qu'il y avait souffert, et ensuite dans ses habits mouillés, lui causèrent une violente fièvre qui lui fit garder le lit longtemps : mais enfin il guérit, sans faire autre chose que de vivre de régime. Pendant sa maladie, il conçut le dessein de laisser tout le monde dans la croyance qu'on devait avoir de sa mort, pour n'avoir plus tant à se garder de ses ennemis les parents de dom Diegue, et pour éprouver la fidélité de Dorothee. Il avait fait grande amitié en Flandres avec un marquis sicilien, de la maison de Montalte, qui s'appelait Fabio. Il donna ordre à un pêcheur de s'informer s'il était à Messine, où il savait qu'il demeurait ; et, ayant su qu'il y était, il y fut en habit de pêcheur, et entra la nuit chez ce marquis, qui l'avait pleuré, avec tous

ceux qui avaient été affligés de sa perte. Le marquis Fabio fut ravi de retrouver un ami qu'il avait cru perdu. Dom Sanche lui apprit de quelle façon il s'était sauvé, et lui conta son aventure de Séville, sans lui cacher la violente passion qu'il avait pour Dorothee. Le marquis sicilien s'offrit d'aller en Espagne, et même d'enlever Dorothee si elle y consentait, et de l'amener en Sicile. Don Sanche ne voulut pas recevoir de son ami de si périlleuses marques d'amitié; mais il eut une extrême joie de ce qu'il voulait bien l'accompagner en Espagne. Sanchez, valet de dom Sanche, avait été si affligé de la perte de son maître, que quand les galères de Naples vinrent se rafraichir à Messine, il entra dans un couvent pour y passer le reste de ses jours. Le marquis Fabio l'envoya demander au supérieur qui l'avait reçu à la recommandation de ce seigneur sicilien, et qui ne lui avait pas encore donné l'habit de religieux. Sanchez pensa mourir de joie quand il revit son cher maître, et ne songea plus à retourner dans son couvent. Dom Sanche l'envoya en Espagne préparer ses voies, et pour lui faire savoir des nouvelles de Dorothee, qui cependant avait cru avec tout le monde que dom Sanche était mort. Le bruit en alla jusqu'aux Indes : le père de dom Sanche en mourut de regret, et laissa à un autre fils qu'il avait, quatre cents mille écus de bien, à condition d'en donner la moitié à son frère, si la nouvelle de sa mort se trouvait fausse. Le frère de dom Sanche se nommait dom Juan de Peralte, du nom de son père. Il s'embarqua pour l'Espagne avec tout son argent, et arriva à Séville un an après l'accident qui y était arrivé à dom Sanche. Ayant un nom différent du sien, il lui fut aisé de cacher qu'il fût son frère, ce qu'il lui était important de tenir secret, à cause du long séjour que ses affaires l'obligèrent de faire dans une ville où son frère avait des ennemis. Il vit Dorothee, et en devint amoureux comme son frère; mais il n'en fut pas aimé comme lui. Cette belle fille affligée ne pouvait rien

de Ragotin : ce qui fut délibéré d'un commun accord, et qu'il fallait donner ordre d'avoir une charrette pour le bagage, et des chevaux pour les demoiselles. La charge en fut donnée à Léandre, parce qu'il avait beaucoup d'intrigue dans le Mans, où il n'est pas difficile à un honnête homme de faire en peu de temps des connaissances. Le lendemain on représenta la comédie, tragédie pastorale, ou tragi-comédie, car je ne sais laquelle, mais qui eut pourtant le succès que vous pouvez penser. Les comédiennes furent admirées de tout le monde. Destin y réussit à merveille, surtout par le compliment dont il accompagna leur adieu ; car il témoigna tant de reconnaissance, qu'il exprima avec tant de douleur et de tendresse, qu'il charma toute la compagnie. On m'a dit que plusieurs personnes en pleurèrent, principalement les jeunes demoiselles qui avaient le cœur tendre. Ragotin en devint si immobile, que tout le monde était déjà sorti qu'il demeurerait toujours dans sa chaise, où il aurait peut-être encore demeuré, si le marqueur du tripot ne l'eût averti qu'il n'y avait plus personne, ce qu'il eut bien de la peine à lui faire comprendre. Il se leva enfin et s'en alla dans sa maison, où il résolut d'aller trouver les comédiens de bon matin, pour leur découvrir ce qu'il avait sur le cœur, et dont il s'était expliqué à la Rancune et à l'Olive.

CHAPITRE I.

Où vous verrez le dessein de Ragotin.

Les crieurs d'eau-de-vie n'avaient pas encore réveillé ceux qui dormaient d'un profond sommeil (qui est souvent interrompu par cette canaille, à mon avis la plus importune engeance qui soit dans la république humaine), que Ragotin

s'offrait à lui pour gendre, il ne fût préféré à tous les autres, et elle plus pressée de son père qu'elle n'avait encore été. Le jour qui suivit la sérénade dont le marquis Fabio et dom Sanche avaient eu leur part, Dorothée s'en entretint avec sa sœur, et lui dit qu'elle ne pouvait plus souffrir les galanteries de l'Indien; et qu'elle trouvait étrange qu'il les fit si publiques avant que d'avoir fait parler à son père. C'est un procédé que je n'ai jamais approuvé, lui dit Féliciane; et, si j'étais à votre place, je le traiterais si mal la première fois que l'occasion s'en présenterait, qu'il serait bientôt désabusé de l'espérance qu'il a de vous plaire. Pour moi, il ne m'a jamais plu, ajouta-t-elle; il n'a point ce bon air qu'on ne prend qu'à la cour; et la grande dépense qu'il fait dans Séville n'a rien de poli, et rien qui ne sente son étranger. Elle s'efforça ensuite de faire une fort désagréable peinture de dom Juan de Peralte; ne se souvenant pas qu'au commencement qu'il parut dans Séville elle avait avoué à sa sœur qu'il ne lui déplaisait pas; et que toutes les fois qu'elle avait eu à en parler, elle l'avait fait en le louant avec quelque sorte d'emportement. Dorothée remarquant sa sœur si changée, ou qui feignait de l'être dans les sentiments qu'elle avait eus autrefois pour ce cavalier, la soupçonna d'avoir de l'inclination pour lui, autant qu'elle lui voulait faire croire de n'en avoir point; et, pour s'en éclaircir, elle lui dit qu'elle n'était point offensée des galanteries de dom Juan par l'aversion qu'elle eut pour sa personne; qu'au contraire lui trouvant dans le visage quelque air de celui de dom Sanche, il aurait été plus capable de lui plaire qu'aucun autre cavalier de Séville, outre que sachant bien qu'étant riche et de bonne maison, il obtiendrait facilement le consentement de son père: mais, ajouta-t-elle, je ne puis rien aimer après dom Sanche; et, puisque je n'ai pu être sa femme, je ne le serai jamais d'un autre, et je passerai le reste de mes jours dans un couvent. Quand vous ne seriez pas encore bien résolue

temps après, et ils déjeunèrent à la mode du Mans, c'est-à-dire fort bien ; ils burent de même à la santé de plusieurs personnes. Vous jugez bien, lecteur, que celle de l'Étoile ne fut pas oubliée : le petit Ragotin la but une douzaine de fois, tantôt sans bouger de sa place, tantôt debout et le chapeau à la main ; mais, la dernière fois, il la but à genoux et tête nue, comme s'il eût fait amende honorable à la porte de quelque église. Ce fut alors qu'il supplia instamment la Rancune de lui tenir la parole qu'il lui avait donnée d'être son guide et son protecteur dans une entreprise aussi difficile que la conquête de mademoiselle de l'Étoile ; sur quoi la Rancune lui répondit à demi en colère, ou feignant de l'être : Sachez, monsieur Ragotin, que je suis homme qui ne m'embarque point sans biscuit, c'est-à-dire que je n'entreprends jamais rien que je ne sois assuré d'y réussir ; et soyez-le de la bonne volonté que j'ai de vous servir utilement. Je vous le dis encore, j'en sais les moyens que je mettrai en usage quand il sera temps. Mais je vois un grand obstacle à votre dessein, qui est notre départ ; et je ne vois point de jour pour vous, si ce n'est en exécutant ce que je vous ai dit une autre fois, de vous résoudre à faire la comédie avec nous : vous y avez toutes les dispositions imaginables ; vous avez grande mine, le ton de voix agréable, le langage fort bon, et la mémoire encore meilleure ; vous ne ressentez point du tout le provincial : il semble que vous ayez passé toute votre vie à la cour ; vous en avez si fort l'air, que vous le sentez d'un quart de lieue. Vous n'aurez pas représenté une douzaine de fois, que vous jetterez de la poussière aux yeux de nos jeunes godelureaux, qui font tant les entendus, et qui seront obligés de vous céder les premiers rôles, et, après cela, laissez-moi faire : car, pour le présent, je vous l'ai déjà dit, nous avons affaire à une étrange tête ; il faut user avec elle de beaucoup d'adresse : je sais bien qu'il ne vous en manque pas, mais un peu d'avis ne gâte pas les choses.

s'offrait à lui pour gendre, il ne fût préféré à tous les autres, et elle plus pressée de son père qu'elle n'avait encore été. Le jour qui suivit la sérénade dont le marquis Fabio et dom Sanche avaient eu leur part, Dorothée s'en entretint avec sa sœur, et lui dit qu'elle ne pouvait plus souffrir les galanteries de l'Indien, et qu'elle trouvait étrange qu'il les fit si publiques avant que d'avoir fait parler à son père. C'est un procédé que je n'ai jamais approuvé, lui dit Féliciane; et, si j'étais à votre place, je le traiterais si mal la première fois que l'occasion s'en présenterait, qu'il serait bientôt désabusé de l'espérance qu'il a de vous plaire. Pour moi, il ne m'a jamais plu, ajouta-t-elle; il n'a point ce bon air qu'on ne prend qu'à la cour; et la grande dépense qu'il fait dans Séville n'a rien de poli, et rien qui ne sente son étranger. Elle s'efforça ensuite de faire une fort désagréable peinture de dom Juan de Péralte; ne se souvenant pas qu'au commencement qu'il parut dans Séville elle avait avoué à sa sœur qu'il ne lui déplaisait pas; et que toutes les fois qu'elle avait eu à en parler, elle l'avait fait en le louant avec quelque sorte d'emportement. Dorothée remarquant sa sœur si changée, ou qui feignait de l'être dans les sentiments qu'elle avait eus autrefois pour ce cavalier, la soupçonna d'avoir de l'inclination pour lui, autant qu'elle lui voulait faire croire de n'en avoir point; et, pour s'en éclaircir, elle lui dit qu'elle n'était point offensée des galanteries de dom Juan par l'aversion qu'elle eut pour sa personne; qu'au contraire lui trouvant dans le visage quelque air de celui de dom Sanche, il aurait été plus capable de lui plaire qu'aucun autre cavalier de Séville, outre que sachant bien qu'étant riche et de bonne maison, il obtiendrait facilement le consentement de son père: mais, ajouta-t-elle, je ne puis rien aimer après dom Sanche; et, puisque je n'ai pu être sa femme, je ne le serai jamais d'un autre, et je passerai le reste de mes jours dans un couvent. Quand vous ne seriez pas encore bien résolue

à un si étrange dessein, lui dit Féliciane, vous ne pouvez m'affliger davantage que de me le dire. N'en doutez point, ma sœur, lui répondit Dorothée, vous serez bientôt le plus riche parti de Séville, et c'est ce qui me faisait avoir envie de voir dom Juan, pour lui persuader d'avoir pour vous les sentiments d'amour qu'il a pour moi, après l'avoir désabusé de l'espérance qu'il a que je puisse jamais consentir à l'épouser : mais je ne le verrai que pour le prier de ne plus m'importuner de ses galanteries, puisque je vois que vous avez tant d'aversion pour lui. Et en vérité, continua-t-elle, j'en ai du déplaisir; car je ne vois personne dans Séville, avec qui vous puissiez être aussi bien mariée que vous le seriez avec lui. Il m'est plus indifférent que haïssable, lui dit Féliciane; et si je vous ai dit qu'il me déplaisait, ç'a été plutôt par quelque complaisance que j'ai voulu avoir pour vous, que par une véritable aversion que j'eusse pour lui. Avouez plutôt, ma chère sœur, lui répondit Dorothée, que vous ne me parlez pas ingénument; et quand vous m'avez témoigné peu d'estime pour dom Juan, vous ne vous êtes pas souvenue que vous me l'avez quelquefois extrêmement loué, ou que vous avez plutôt craint qu'il ne me plût trop, que découvert qu'il ne vous plaisait guère. Féliciane rougit à ces dernières paroles de Dorothée, et se déconcerta extrêmement : elle lui dit, l'esprit fort troublé, quantité de choses mal arrangées, qui la défendirent moins qu'elle ne la convainquirent de ce dont sa sœur l'accusait; et enfin elle lui confessa qu'elle aimait dom Juan. Dorothée ne désapprouva pas son amour, et lui promit de la servir de tout son pouvoir. Dès le jour même, Isabelle, qui avait rompu tout commerce avec son Gusman depuis l'accident arrivé à dom Sanche, eut ordre de Dorothée d'aller trouver dom Juan, de lui porter la clé d'une porte du jardin de dom Manuel, et de lui dire que Dorothée et sa sœur l'y attendaient, et qu'il se rendit à l'assignation à minuit, quand leur père

serait couché. Isabelle, qui avait été gagnée de dom Juan, et qui avait fait ce qu'elle avait pu pour le mettre bien dans l'esprit de sa maîtresse, sans y avoir réussi, fut fort surprise de la voir si changée, et fort aise de porter une bonne nouvelle à une personne à qui elle n'en avait encore porté que de mauvaises, et de qui déjà elle avait reçu beaucoup de présents. Elle vint chez ce cavalier, qui eût eu peine à croire à sa bonne fortune, sans la fatale clé du jardin qu'elle lui remit dans les mains. Il mit dans les siennes une petite bourse de senteur pleine de cinquante pistoles, dont elle eut pour le moins autant de joie qu'elle venait de lui en donner. Le hasard voulut que la même nuit que dom Juan devait avoir entrée dans le jardin du père de Dorothée, dom Sanche, accompagné de son ami le marquis, vint encore faire sa ronde autour du logis de cette belle fille, pour s'assurer davantage des desseins de son rival. Le marquis et lui étaient sur les onze heures dans la rue de Dorothée, quand quatre hommes bien armés s'arrêtèrent auprès d'eux. L'amant jaloux crut que c'était son rival. Il s'approcha de ces hommes, et leur dit que le poste qu'ils occupaient lui était commode pour un dessein qu'il avait, et qu'il les pria de le lui céder. Nous le ferions par civilité, lui répondirent les autres, si le même poste que vous nous demandez n'était absolument nécessaire à un dessein que nous avons aussi, et qui sera exécuté assez tôt pour ne pas retarder longtemps l'exécution du vôtre. La colère de dom Sanche était déjà au plus haut point où elle pouvait aller : mettre donc l'épée à la main, et charger ces hommes qu'il trouvait incivils, fut presque la même chose. Cette attaque imprévue de dom Sanche les surprit et les mit en désordre ; et le marquis les chargeant avec autant de vigueur qu'avait fait son ami, ils se défendirent mal, et furent poussés plus vite que le pas jusqu'au bout de la rue. Là, dom Sanche reçut une légère blessure au bras, et perça celui qui l'avait blessé d'un si

grand coup, qu'il fut longtemps à retirer son épée du corps de son ennemi, et crut l'avoir tué. Le marquis cependant s'était opiniâtré à poursuivre les autres, qui fuirent de toute leur force aussitôt qu'ils virent tomber leur camarade. Dom Sanche vit à l'un des bouts de la rue des gens avec de la lumière, qui venaient au bruit du combat. Il eut peur que ce ne fût la justice, et c'était elle. Il se retira en diligence dans la rue où le combat avait commencé, et de cette rue dans une autre, au milieu de laquelle il trouva tête à tête un vieux cavalier qui s'éclairait d'une lanterne, et qui avait mis l'épée à la main au bruit que faisait dom Sanche qui venait à lui en courant. Ce vieux cavalier était dom Manuel, qui revenait de jouer chez un de ses voisins, comme il faisait tous les soirs, et allait rentrer chez lui par la porte de son jardin, qui était proche du lieu où le trouva dom Sanche. Il cria à notre amoureux cavalier, qui va là? Un homme, lui répondit dom Sanche, à qui il importe de passer vite, si vous ne l'en empêchez. Peut-être, lui dit dom Manuel, vous est-il arrivé quelque accident qui vous oblige à chercher un asile : ma maison, qui n'est pas éloignée, vous en peut servir. Il est vrai, lui répondit dom Sanche, que je suis en peine de me cacher à la justice, qui peut-être me cherche; et puisque vous êtes assez généreux pour offrir votre maison à un étranger, il vous fie son salut en toute assurance, et vous promet de n'oublier jamais la grâce que vous lui faites, et de ne s'en servir qu'autant de temps qu'il lui en faudra pour laisser passer outre ceux qui le cherchent. Dom Manuel là-dessus ouvrit sa porte d'une clé qu'il avait sur lui, et, ayant fait entrer dom Sanche dans son jardin, le mit dans un bois de lauriers, en attendant qu'il allât donner ordre de le cacher mieux dans sa maison, sans qu'il fût vu de personne. Il n'y avait pas longtemps que dom Sanche était caché outre ces lauriers, quand il vit venir à lui une femme qui lui dit en l'approchant : Venez, mon cavalier,

ma maîtresse Dorothée vous attend. A ce nom-là, dom Sanche pensa bien qu'il pouvait être dans la maison de sa maîtresse, et que le vieux cavalier était son père. Il soupçonna Dorothée d'avoir donné assignation dans le même lieu à son rival, et suivit Isabelle, plus tourmenté de sa jalousie que de la peur de la justice. Cependant dom Juan vint à l'heure qu'on lui avait donnée, ouvrit la porte du jardin de dom Manuel avec la clé qu'Isabelle lui avait remise, et se cacha dans les mêmes lauriers d'où dom Sanche venait de sortir. Un moment après il vit venir un homme droit à lui; il se mit en état de se défendre s'il était attaqué, et fut bien surpris quand il reconnut cet homme pour dom Manuel, qui lui dit de le suivre, et qu'il l'allait mettre dans un lieu où il n'aurait pas à craindre d'être pris. Dom Juan conjectura des paroles de dom Manuel, qu'il pouvait avoir fait sauver dans son jardin quelque homme poursuivi de la justice. Il ne put faire autre chose que de le suivre, en le remerciant du plaisir qu'il lui faisait; et l'on peut croire qu'il ne fut pas moins troublé du péril qu'il courait, que fâché de l'obstacle qui faisait manquer son amoureux dessein. Dom Manuel le conduisit dans sa chambre, et l'y laissa pour aller se faire dresser un lit dans une autre.

Laissons-le dans la peine où il doit être, et reprenons son frère dom Sanche de Silva. Isabelle le conduisit dans une chambre basse qui donnait sur le jardin où Dorothée et Féliciane attendaient dom Juan de Peralte, l'une comme un amant à qui elle a grande envie de plaire; l'autre pour lui déclarer qu'elle ne peut l'aimer, et qu'il ferait mieux de tâcher de plaire à sa sœur. Dom Sanche entra donc où étaient les deux belles sœurs, qui furent bien surprises de le voir. Dorothée en demeura sans sentiment, comme une personne morte; et si sa sœur ne l'eût soutenue et mise dans une chaise, elle serait tombée de son haut. Dom Sanche demeura immobile; Isabelle pensa mourir de peur, et crut que

redoutable rival, en l'ôtant du monde; s'assura d'assassins de louage, attendit dom Sanche plusieurs nuits de suite; et enfin le trouva et l'attaqua, secondé de deux braves bien armés aussi bien que lui. Dom Sanche, de son côté, était en état de se bien défendre, et, outre le poignard et l'épée, avait deux pistolèts à sa ceinture. Il se défendit d'abord comme un lion, et connut bien que ses ennemis en voulaient à sa vie, et étaient couverts à l'épreuve des coups d'épée. Dom Diegue le pressait plus que les autres, qui n'agissaient qu'au prix de l'argent qu'ils en avaient reçu. Il lâcha quelque temps le pied devant ses ennemis, pour tirer le bruit du combat loin de la maison où était Dorothée; mais enfin, craignant de se faire tuer à force d'être discret, et se voyant trop pressé de dom Diegue, il lui tira un de ses pistolèts, et l'étendit par terre demi-mort, et demandant un prêtre à haute voix. Au bruit du coup de pistolet les braves disparurent; dom Sanche se sauva chez lui, et les voisins sortirent dans la rue, et trouvèrent dom Diegue, qu'ils reconnurent, tirant à sa fin, et qui accusa dom Sanche de sa mort. Notre cavalier en fut averti par ses amis, qui lui dirent que quand la justice ne le chercherait pas, les parents de dom Diegue ne laisseraient pas la mort de leur parent impunie, et tâcheraient assurément de le tuer, en quelque lieu qu'ils le trouvaient. Il se retira donc dans un couvent, d'où il fit savoir de ses nouvelles à Dorothée, et donna ordre à ses affaires pour pouvoir sortir de Séville quand il le pourrait faire sûrement. La justice cependant fit ses diligences, chercha dom Sanche, et ne le trouva point.

Après que la première ardeur des poursuites fut passée, et que tout le monde fut persuadé qu'il s'était sauvé, Dorothée et sa sœur, sous prétexte de dévotion, se firent mener par leur parente dans le couvent où s'était retiré dom Sanche; et là, par l'entremise d'un bon père, les deux amants se virent dans une chapelle, se promirent une fidélité à toute

épreuve, se séparèrent avec tant de regrets, et se dirent des choses si pitoyables, que sa sœur, sa parente et le bon religieux qui en furent témoins, en pleurèrent, et en ont toujours pleuré depuis toutes les fois qu'ils y ont songé. Il sortit déguisé de Séville, et laissa, avant que de partir, des lettres au facteur de son père, pour les lui faire tenir aux Indes. Par ces lettres il lui faisait savoir l'accident qui l'obligeait à s'absenter de Séville, et qu'il se retirait à Naples. Il y arriva heureusement, et fut bien venu auprès du vice-roi, à qui il avait l'honneur d'appartenir. Quoiqu'il en reçût toutes sortes de faveurs, il s'ennuya dans la ville de Naples une année entière, n'ayant point de nouvelles de Dorothée. Le vice-roi arma six galères qu'il envoya en course contre le Turc. Le courage de dom Sanche ne lui laissa pas négliger une si belle occasion de l'exercer ; et celui qui commandait ces galères le reçut dans la sienne, et le logea dans la chambre de poupe, ravi d'avoir avec lui un homme de sa condition et de son mérite. Les six galères de Naples en trouvèrent huit turques presque à la vue de Messine, et n'hésitèrent point à les attaquer. Après un long combat les chrétiens prirent trois galères ennemies, et en coulèrent deux à fond. La patrone des galères chrétiennes s'était attachée à celle des Turcs, qui, pour être mieux armée que les autres, avait fait aussi plus de résistance. La mer cependant était devenue grosse, et l'orage était si furieusement augmenté, qu'enfin les Chrétiens et les Turcs songèrent moins à s'entre-nuire qu'à se garantir de l'orage. On déprit donc de part et d'autre les crampons de fer dont les galères avaient été accrochées, et la patrone turque s'éloigna de la chrétienne dans le temps que le trop hardi dom Sanche s'y était jeté et n'avait été suivi de personne. Quand il se vit seul au pouvoir des ennemis, il préféra la mort à l'esclavage ; et, au hasard de tout ce qui pourrait en arriver, s'élança dans la mer, espérant en quelque façon, comme il était grand na-

geur, de gagner à la nage les galères chrétiennes ; mais le mauvais temps empêcha qu'il n'en fût aperçu, quoique le général chrétien, qui avait été témoin de l'action de dom Sanche, et qui se désespérait de sa perte qu'il croyait inévitable, fit revirer sa galère du côté qu'il s'était jeté dans la mer. Dom Sanche cependant fendait les vagues de toute la force de ses bras ; et, après avoir nagé quelque temps vers terre, où le vent et la marée le portaient, il trouva heureusement une planche de galères turques, que le canon avait brisée, et se servit utilement de ce secours venu à propos, qu'il crut que le ciel lui avait envoyé. Il n'y avait pas plus d'une lieue et demie de l'endroit où le combat s'était fait, jusqu'à la côte de Sicile ; et dom Sanche y aborda plus vite qu'il ne l'espérait, aidé, comme il était, du vent et de la marée. Il prit terre sans se blesser contre le rivage, et, après avoir remercié Dieu de l'avoir tiré d'un péril si évident, il alla plus avant en terre, autant que sa lassitude le put permettre ; et, d'une éminence qu'il monta, il aperçut un hameau habité de pêcheurs, qu'il trouva les plus charitables du monde. Les efforts qu'il avait faits pendant le combat, lesquels l'avaient fort échauffé, et ceux qu'il avait faits dans la mer et le froid qu'il y avait souffert, et ensuite dans ses habits mouillés, lui causèrent une violente fièvre qui lui fit garder le lit longtemps : mais enfin il guérit, sans faire autre chose que de vivre de régime. Pendant sa maladie, il conçut le dessein de laisser tout le monde dans la croyance qu'on devait avoir de sa mort, pour n'avoir plus tant à se garder de ses ennemis les parents de dom Diegue, et pour éprouver la fidélité de Dorothee. Il avait fait grande amitié en Flandres avec un marquis sicilien, de la maison de Montalte, qui s'appelait Fabio. Il donna ordre à un pêcheur de s'informer s'il était à Messine, où il savait qu'il demeurait ; et, ayant su qu'il y était, il y fut en habit de pêcheur, et entra la nuit chez ce marquis, qui l'avait pleuré, avec tous

ceux qui avaient été affligés de sa perte. Le marquis Fabio fut ravi de retrouver un ami qu'il avait cru perdu. Dom Sanche lui apprit de quelle façon il s'était sauvé, et lui conta son aventure de Séville, sans lui cacher la violente passion qu'il avait pour Dorotheé. Le marquis sicilien s'offrit d'aller en Espagne, et même d'enlever Dorotheé si elle y consentait, et de l'amener en Sicile. Don Sanche ne voulut pas recevoir de son ami de si périlleuses marques d'amitié; mais il eut une extrême joie de ce qu'il voulait bien l'accompagner en Espagne. Sanchez, valet de dom Sanche, avait été si affligé de la perte de son maître, que quand les galères de Naples vinrent se rafraichir à Messine, il entra dans un couvent pour y passer le reste de ses jours. Le marquis Fabio l'envoya demander au supérieur qui l'avait reçu à la recommandation de ce seigneur sicilien, et qui ne lui avait pas encore donné l'habit de religieux. Sanchez pensa mourir de joie quand il revit son cher maître, et ne songea plus à retourner dans son couvent. Dom Sanche l'envoya en Espagne préparer ses voies, et pour lui faire savoir des nouvelles de Dorotheé, qui cependant avait cru avec tout le monde que dom Sanche était mort. Le bruit en alla jusqu'aux Indes : le père de dom Sanche en mourut de regret, et laissa à un autre fils qu'il avait, quatre cents mille écus de bien, à condition d'en donner la moitié à son frère, si la nouvelle de sa mort se trouvait fausse. Le frère de dom Sanche se nommait dom Juan de Peralte, du nom de son père. Il s'embarqua pour l'Espagne avec tout son argent, et arriva à Séville un an après l'accident qui y était arrivé à dom Sanche. Ayant un nom différent du sien, il lui fut aisé de cacher qu'il fût son frère, ce qu'il lui était important de tenir secret, à cause du long séjour que ses affaires l'obligèrent de faire dans une ville où son frère avait des ennemis. Il vit Dorotheé, et en devint amoureux comme son frère; mais il n'en fut pas aimé comme lui. Cette belle fille affligée ne pouvait rien

avaient résolu de monter au Mans après leur départ. Alors ils s'embrassèrent les uns les autres, et se dirent mille douceurs. Les demoiselles pleurèrent, et enfin tous se firent de grands complimens, à la réserve du poëte, qui en d'autres occasions, eût parlé plus que quatre, et en celle-ci demeura muet, la séparation d'Inézilla lui ayant été un si furieux coup de foudre, qu'il ne put jamais le parer, quoiqu'il s'estimât tout couvert des lauriers du Parnasse. La charrette était chargée et prête à partir, la Caverne y prit place au même endroit que vous l'avez vue au commencement de ce roman. L'Étoile monta sur un cheval que Destin conduisait, et Angélique se mit derrière Ragotin, qui avait pris avantage en montant à cheval, pour éviter un second accident de sa carabine qu'il n'avait pourtant pas oubliée, car il l'avait pendue à sa bandoulière; tous les autres allèrent à pied, dans le même ordre qu'ils étaient arrivés au Mans. Quand ils furent dans un petit bois qui est au bout du pavé, environ à une lieue de la ville, un cerf, qui était poursuivi par les gens de monsieur le marquis de Lavardin, traversa le chemin, et fit peur au cheval de Ragotin qui allait devant; ce qui lui fit quitter l'étrier, et mettre en même temps la main à sa carabine : mais comme il le fit avec précipitation, le talon se trouva justement sous son aisselle; et comme il avait la main à la détente le coup partit, et parce qu'il l'avait beaucoup chargée, et à balle, elle le repoussa si furieusement, qu'elle le renversa par terre; et en tombant, le bout de la carabine donna contre les reins d'Angélique, qui tomba aussi, mais sans se faire aucun mal, car elle se trouva sur ses pieds; pour Ragotin, il donna de la tête contre la souche d'un vieil arbre pourri qui était environ un pied hors de terre, qui lui fit une assez grosse bosse au-dessus de la tempe; on y mit une pièce d'argent, et on lui banda la tête avec un mouchoir : ce qui excita de grands éclats de rire à tous ceux de la troupe, ce qu'ils n'eussent peut-être pas fait si le mal eût été plus grand;

s'offrait à lui pour gendre, il ne fût préféré à tous les autres, et elle plus pressée de son père qu'elle n'avait encore été. Le jour qui suivit la sérénade dont le marquis Fabio et dom Sanche avaient eu leur part, Dorothee s'en entretint avec sa sœur, et lui dit qu'elle ne pouvait plus souffrir les galanteries de l'Indien, et qu'elle trouvait étrange qu'il les fit si publiques avant que d'avoir fait parler à son père. C'est un procédé que je n'ai jamais approuvé, lui dit Féliciane; et, si j'étais à votre place, je le traiterais si mal la première fois que l'occasion s'en présenterait, qu'il serait bientôt désabusé de l'espérance qu'il a de vous plaire. Pour moi, il ne m'a jamais plu, ajouta-t-elle; il n'a point ce bon air qu'on ne prend qu'à la cour; et la grande dépense qu'il fait dans Séville n'a rien de poli, et rien qui ne sente son étranger. Elle s'efforça ensuite de faire une fort désagréable peinture de dom Juan de Peralte, ne se souvenant pas qu'au commencement qu'il parut dans Séville elle avait avoué à sa sœur qu'il ne lui déplaisait pas; et que toutes les fois qu'elle avait eu à en parler, elle l'avait fait en le louant avec quelque sorte d'emportement. Dorothee remarquant sa sœur si changée, ou qui feignait de l'être dans les sentiments qu'elle avait eus autrefois pour ce cavalier, la soupçonna d'avoir de l'inclination pour lui, autant qu'elle lui voulait faire croire de n'en avoir point; et, pour s'en éclaircir, elle lui dit qu'elle n'était point offensée des galanteries de dom Juan par l'aversion qu'elle eut pour sa personne; qu'au contraire lui trouvant dans le visage quelque air de celui de dom Sanche, il aurait été plus capable de lui plaire qu'aucun autre cavalier de Séville, outre que sachant bien qu'étant riche et de bonne maison, il obtiendrait facilement le consentement de son père: mais, ajouta-t-elle, je ne puis rien aimer après dom Sanche; et, puisque je n'ai pu être sa femme, je ne le serai jamais d'un autre, et je passerai le reste de mes jours dans un couvent. Quand vous ne seriez pas encore bien résolue

à un si étrange dessein, lui dit Féliciane, vous ne pouvez m'affliger davantage que de me le dire. N'en doutez point, ma sœur, lui répondit Dorothée, vous serez bientôt le plus riche parti de Séville, et c'est ce qui me faisait avoir envie de voir dom Juan, pour lui persuader d'avoir pour vous les sentiments d'amour qu'il a pour moi, après l'avoir désabusé de l'espérance qu'il a que je puisse jamais consentir à l'épouser : mais je ne le verrai que pour le prier de ne plus m'importuner de ses galanteries, puisque je vois que vous avez tant d'aversion pour lui. Et en vérité, continua-t-elle, j'en ai du déplaisir ; car je ne vois personne dans Séville, avec qui vous puissiez être aussi bien mariée que vous le seriez avec lui. Il m'est plus indifférent que haïssable, lui dit Féliciane ; et si je vous ai dit qu'il me déplaisait, ç'a été plutôt par quelque complaisance que j'ai voulu avoir pour vous, que par une véritable aversion que j'eusse pour lui. Avouez plutôt, ma chère sœur, lui répondit Dorothée, que vous ne me parlez pas ingénument ; et quand vous m'avez témoigné peu d'estime pour dom Juan, vous ne vous êtes pas souvenue que vous me l'avez quelquefois extrêmement loué, ou que vous avez plutôt craint qu'il ne me plût trop, que découvert qu'il ne vous plaisait guère. Féliciane rougit à ces dernières paroles de Dorothée, et se déconcerta extrêmement : elle lui dit, l'esprit fort troublé, quantité de choses mal arrangées, qui la défendirent moins qu'elle ne la convainquirent de ce dont sa sœur l'accusait ; et enfin elle lui confessa qu'elle aimait dom Juan. Dorothée ne désapprouva pas son amour, et lui promit de la servir de tout son pouvoir. Dès le jour même, Isabelle, qui avait rompu tout commerce avec son Gusman depuis l'accident arrivé à dom Sanche, eut ordre de Dorothée d'aller trouver dom Juan, de lui porter la clé d'une porte du jardin de dom Manuel, et de lui dire que Dorothée et sa sœur l'y attendaient, et qu'il se rendit à l'assignation à minuit, quand leur père

serait couché. Isabelle, qui avait été gagnée de dom Juan, et qui avait fait ce qu'elle avait pu pour le mettre bien dans l'esprit de sa maîtresse, sans y avoir réussi, fut fort surprise de la voir si changée, et fort aise de porter une bonne nouvelle à une personne à qui elle n'en avait encore porté que de mauvaises, et de qui déjà elle avait reçu beaucoup de présents. Elle vola chez ce cavalier, qui eût eu peine à croire à sa bonne fortune, sans la fatale clé du jardin qu'elle lui remit dans les mains. Il mit dans les siennes une petite bourse de senteur pleine de cinquante pistoles, dont elle eut pour le moins autant de joie qu'elle venait de lui en donner. Le hasard voulut que la même nuit que dom Juan devait avoir entrée dans le jardin du père de Dorothée, dom Sanche, accompagné de son ami le marquis, vint encore faire sa ronde autour du logis de cette belle fille, pour s'assurer davantage des desseins de son rival. Le marquis et lui étaient sur les onze heures dans la rue de Dorothée, quand quatre hommes bien armés s'arrêtèrent auprès d'eux. L'amant jaloux crut que c'était son rival. Il s'approcha de ces hommes, et leur dit que le poste qu'ils occupaient lui était commode pour un dessein qu'il avait, et qu'il les pria de le lui céder. Nous le ferions par civilité, lui répondirent les autres, si le même poste que vous nous demandez n'était absolument nécessaire à un dessein que nous avons aussi, et qui sera exécuté assez tôt pour ne pas retarder longtemps l'exécution du vôtre. La colère de dom Sanche était déjà au plus haut point où elle pouvait aller : mettre donc l'épée à la main, et charger ces hommes qu'il trouvait incivils, fut presque la même chose. Cette attaque imprévue de dom Sanche les surprit et les mit en désordre ; et le marquis les chargeant avec autant de vigueur qu'avait fait son ami, ils se défendirent mal, et furent poussés plus vite que le pas jusqu'au bout de la rue. Là, dom Sanche reçut une légère blessure au bras, et perça celui qui l'avait blessé d'un si

grand coup, qu'il fut longtemps à retirer son épée du corps de son ennemi, et crut l'avoir tué. Le marquis cependant s'était opiniâtré à poursuivre les autres, qui fuirent de toute leur force aussitôt qu'ils virent tomber leur camarade. Dom Sanche vit à l'un des bouts de la rue des gens avec de la lumière, qui venaient au bruit du combat. Il eut peur que ce ne fût la justice, et c'était elle. Il se retira en diligence dans la rue où le combat avait commencé, et de cette rue dans une autre, au milieu de laquelle il trouva tête à tête un vieux cavalier qui s'éclairait d'une lanterne, et qui avait mis l'épée à la main au bruit que faisait dom Sanche qui venait à lui en courant. Ce vieux cavalier était dom Manuel, qui revenait de jouer chez un de ses voisins, comme il faisait tous les soirs, et allait rentrer chez lui par la porte de son jardin, qui était proche du lieu où le trouva dom Sanche. Il cria à notre amoureux cavalier, qui va là? Un homme, lui répondit dom Sanche, à qui il importe de passer vite, si vous ne l'en empêchez. Peut-être, lui dit dom Manuel, vous est-il arrivé quelque accident qui vous oblige à chercher un asile : ma maison, qui n'est pas éloignée, vous en peut servir. Il est vrai, lui répondit dom Sanche, que je suis en peine de me cacher à la justice, qui peut-être me cherche; et puisque vous êtes assez généreux pour offrir votre maison à un étranger, il vous fie son salut en toute assurance, et vous promet de n'oublier jamais la grâce que vous lui faites, et de ne s'en servir qu'autant de temps qu'il lui en faudra pour laisser passer outre ceux qui le cherchent. Dom Manuel là-dessus ouvrit sa porte d'une clé qu'il avait sur lui, et, ayant fait entrer dom Sanche dans son jardin, le mit dans un bois de lauriers, en attendant qu'il allât donner ordre de le cacher mieux dans sa maison, sans qu'il fût vu de personne. Il n'y avait pas longtemps que dom Sanche était caché entre ces lauriers, quand il vit venir à lui une femme qui lui dit en l'approchant : Venez, mon cavalier,

ma maîtresse Dorothée vous attend. A ce nom-là, dom Sanche pensa bien qu'il pouvait être dans la maison de sa maîtresse, et que le vieux cavalier était son père. Il soupçonna Dorothée d'avoir donné assignation dans le même lieu à son rival, et suivit Isabelle, plus tourmenté de sa jalousie que de la peur de la justice. Cependant dom Juan vint à l'heure qu'on lui avait donnée, ouvrit la porte du jardin de dom Manuel avec la clé qu'Isabelle lui avait remise, et se cacha dans les mêmes lauriers d'où dom Sanche venait de sortir. Un moment après il vit venir un homme droit à lui; il se mit en état de se défendre s'il était attaqué, et fut bien surpris quand il reconnut cet homme pour dom Manuel, qui lui dit de le suivre, et qu'il l'allait mettre dans un lieu où il n'aurait pas à craindre d'être pris. Dom Juan conjectura des paroles de dom Manuel, qu'il pouvait avoir fait sauver dans son jardin quelque homme poursuivi de la justice. Il ne put faire autre chose que de le suivre, en le remerciant du plaisir qu'il lui faisait; et l'on peut croire qu'il ne fut pas moins troublé du péril qu'il courait, que fâché de l'obstacle qui faisait manquer son amoureux dessein. Dom Manuel le conduisit dans sa chambre, et l'y laissa pour aller se faire dresser un lit dans une autre.

Laissons-le dans la peine où il doit être, et reprenons son frère dom Sanche de Silva. Isabelle le conduisit dans une chambre basse qui donnait sur le jardin où Dorothée et Féliciane attendaient dom Juan de Peralte, l'une comme un amant à qui elle a grande envie de plaire; l'autre pour lui déclarer qu'elle ne peut l'aimer, et qu'il ferait mieux de tâcher de plaire à sa sœur. Dom Sanche entra donc où étaient les deux belles sœurs, qui furent bien surprises de le voir. Dorothée en demeura sans sentiment, comme une personne morte; et si sa sœur ne l'eût soutenue et mise dans une chaise, elle serait tombée de son haut. Dom Sanche demeura immobile; Isabelle pensa mourir de peur, et crut que

que des fondrières insondables. « Les voituriers voulant faire les mauvais, s'avancèrent si brusquement contre la charrette et criant si fort, que les chevaux en prirent tant de peur qu'ils en rompirent leurs traits, et se jetèrent dans les fondrières : le timonier se détourna tant soit peu sur la gauche, ce qui fit avancer la roue du même côté, qui, pour ne point trouver de ferme, fit verser la charrette. Ragotin, tout bouffi d'orgueil et de colère, criait comme un démoniaque contre les voituriers, croyant pouvoir passer au côté droit où il voulait joindre les voituriers, qu'il menaçait de sa carabine pour les faire reculer. Il s'avança donc; mais son cheval s'embourba si fort, que tout ce qu'il put faire ce fut de désétriner promptement, de désarçonner en même temps, et de mettre pied à terre; mais il enfouça jusqu'aux aisselles, et s'il n'eût pas étendu les bras, il eût enfoncé jusqu'au menton. Cet accident si imprévu fit arrêter tous ceux qui passaient dans les champs, pour penser à y remédier. Le poète, qui avait bravé la fortune, s'arrêta doucement, et fit reculer son cheval jusqu'à ce qu'il eût trouvé le sec. Les voituriers, voyant tant d'hommes qui avaient tous chacun un fusil sur l'épaule et une épée au côté, reculèrent sans bruit de peur d'être battus, et prirent un autre chemin. Cependant il fallut songer à remédier à tout ce désordre, et l'on dit qu'il fallait commencer par monsieur Ragotin et par son cheval, car ils étaient tous deux en grand péril. L'Olive et la Rancune furent les premiers qui s'en mirent en devoir; mais quand ils voulurent s'en approcher, ils enfouèrent jusqu'aux cuisses, et ils auraient encore enfoncé s'ils eussent avancé davantage; tellement qu'après avoir sondé en plusieurs endroits sans y trouver de ferme, la Rancune, qui avait toujours des expédients d'un homme de son naturel, dit sans rire qu'il n'y avait point d'autre remède, pour tirer monsieur Ragotin du danger où il était, que de prendre la corde de la charrette, qu'aussi bien il fallait décharger, et la lui attacher au cou,

et le faire tirer par les chevaux qui s'étaient remis dans le grand chemin. Cette proposition fit rire tous ceux de la compagnie, mais non pas Ragotin, qui en eut autant de peur comme lorsque la Rancune lui voulait couper son chapeau sur le visage, quand il l'avait enfoncé dedans. Mais le charretier, qui s'était hasardé pour relever les chevaux, le fit encore pour Ragotin ; il s'approcha de lui, et à diverses reprises le sortit et le conduisit dans le champ où étaient les comédiennes, qui ne purent s'empêcher de rire le voyant en si bel équipage ; elles se contraignirent pourtant tant qu'elles purent. Cependant le charretier retourna son cheval, qui, étant assez vigoureux, sortit avec un peu d'aide, et alla trouver les autres ; ensuite de quoi l'Olive, la Rancune et le même charretier, qui étaient déjà tous pleins de boue, déchargèrent la charrette, la remuèrent et la rechargèrent. Elle fut aussitôt réattolée, et les chevaux la sortirent de ce mauvais pas. Ragotin remonta sur son cheval avec peine, car le harnais était tout rompu ; mais Angélique ne voulut pas se remettre derrière lui, pour ne point gâter ses habits. La Caverne dit qu'elle irait bien à pied, ce que fit aussi l'Etoile, que Destin continua de conduire jusqu'aux Chênes-Verts, qui est le premier logis que l'on trouve en venant du Mans au faubourg de Monfort, où ils s'arrêtèrent, n'osant pas entrer dans la ville dans un si étrange désordre. Après que ceux qui avaient travaillé eurent bu, ils employèrent le reste du jour à faire sécher leurs habits, après en avoir pris d'autres dans les coffres que l'on avait déchargés ; car ils en avaient eu chacun un en présent de la noblesse mancelle. Les comédiennes soupèrent légèrement, lasses du chemin qu'elles avaient été contraintes de faire à pied ; ce qui les obligea aussi à se coucher de bonne heure. Les comédiens ne se couchèrent qu'après avoir bien soupé. Les uns et les autres étaient à leur premier sommeil, environ sur les onze heures, quand une troupe de cavaliers frappèrent à la porte de l'hô-

tellerie. L'hôte répondit que son logis était plein, et d'ailleurs qu'il était heure indue. Il recommencèrent à frapper plus fort, en menaçant d'enfoncer. Destin, qui avait toujours Saldagne en tête, crut que c'était lui qui venait à force ouverte pour enlever l'Etoile ; mais ayant regardé par la fenêtre, il aperçut, à la faveur de la clarté de la lune, un homme qui avait les mains liées par derrière ; ce qu'ayant dit fort bas à ses compagnons, qui étaient tous ainsi que lui en état de le bien recevoir, Ragotin dit assez haut que c'était monsieur de la Rappinière qui avait pris quelque voleur ; car il en était à la quête. Ils furent confirmés dans cette opinion quand ils entendirent commander à l'hôte d'ouvrir de par le roi. Mais pourquoi diable, dit la Rancune, ne l'a-t-il pas mené au Mans, ou à Beaumont-le-Vicomte, ou au pis-aller à Fresnay ? car, quoique ce bourg soit du Maine, il n'y a point de prison ; il faut qu'il y ait là du mystère. L'hôte fut contraint d'ouvrir à la Rappinière, qui entra avec dix archers, lesquels menaient un homme attaché, comme je viens de vous le dire, et qui ne faisait que rire, surtout quand il regardait la Rappinière ; ce qu'il faisait fixement, contre l'ordinaire des criminels : et c'est la première raison pourquoi il ne le mena pas au Mans. Or, vous saurez que la Rappinière ayant appris que l'on avait fait plusieurs voleries et pillé quelques maisons champêtres, il se mit en devoir de chercher les malfaiteurs. Comme lui et ses archers approchaient de la forêt de Persaine, ils virent un homme qui en sortait ; mais quand il aperçut cette troupe d'hommes à cheval, il reprit le chemin du bois ; ce qui fit juger à la Rappinière que ce pouvait en être un. Il piqua si fort, et ses gens aussi, qu'ils attrapèrent cet homme, qui ne répondit qu'en termes confus aux interrogats que la Rappinière lui fit : mais il ne parut point confus ; au contraire, il se mit à rire et à regarder fixement la Rappinière, qui, plus il le considérait, plus il s'imaginait l'avoir vu autrefois, et il ne

se trompait pas : mais du temps qu'ils s'étaient vus , on portait les cheveux courts et de grandes barbes , et cet homme-là avait la chevelure fort longue et point de barbe , et d'ailleurs ses habits étaient différents ; tout cela lui en ôtait la connaissance. Il le fit néanmoins attacher à un banc de la table de la cuisine , qui était à dossier antique , le laissa en la garde de deux archers , et alla se coucher après avoir fait un peu la collation. Le lendemain Destin se leva le premier , et , en passant par la cuisine , il vit les archers endormis sur une méchante paillasse , et un homme attaché à un des bancs de la table , lequel lui fit signe d'approcher , ce qu'il fit ; mais il fut fort étonné quand le prisonnier lui dit : Vous souvient-il quand vous fûtes attaqué à Paris sur le Pont-Neuf , où vous fûtes volé , principalement d'une boîte de portrait ? J'étais alors avec le sieur de la Rappinière , qui était notre capitaine ; ce fut lui qui me fit avancer pour vous attaquer ; vous savez tout ce qui se passa. J'ai appris que vous avez tout su de Doguin à l'heure de sa mort , et que la Rappinière vous a rendu votre boîte. Vous avez une belle occasion de vous venger de lui ; car s'il me mène au Mans , comme il fera peut-être , j'y serai pendu sans doute ; mais il ne tiendra qu'à vous qu'il ne soit de la danse. Il ne faudra que joindre votre déposition à la mienne ; et puis , vous savez comme va la justice du Mans. Destin le quitta , et attendit que la Rappinière fût levé. Ce fut pour lors qu'il témoigna bien qu'il n'était pas vindicatif , car il l'avertit du dessein du criminel , en lui disant tout ce qu'il avait dit de lui ; et ensuite lui conseilla de s'en retourner , et de laisser ce misérable. Il voulait attendre que les comédiennes fussent levées pour leur donner le bonjour ; mais Destin lui dit franchement que l'Étoile ne le pourrait pas voir sans s'emporter furieusement contre lui avec justice. Il lui dit , de plus , que si le vi-bailli d'Alençon (qui est le prévôt de ce bailliage-là) savait tout ce manège , il le viendrait prendre. Il le crut , fit détacher le prisonnier , qu'il

laissa en liberté, monta à cheval avec ses archers, et s'en alla sans payer l'hôtesse, ce qui lui était assez ordinaire, et sans remercier Destin, tant il était troublé. Après son départ, Destin appela Roquebrune, l'Olive et le décorateur, qu'il mena dans la ville; et ils allèrent directement au grand jeu de paume, où ils trouvèrent six gentilshommes qui jouaient partie. Il demanda le maître du tripot; et ceux qui étaient dans la galerie, ayant connu que c'étaient des comédiens, dirent aux joueurs que c'étaient des comédiens, et qu'il y en avait un qui avait fort bonne mine. Les joueurs achevèrent leur partie, et montèrent dans une chambre pour se faire frotter, tandis que Destin traitait avec le maître du jeu de paume. Ces gentilshommes, étant descendus à demi-vêtus, saluèrent Destin, et lui demandèrent toutes les particularités de la troupe; de quel nombre de personnes elle était composée, s'il y avait de bons acteurs, s'ils avaient de beaux habits, et si les femmes étaient belles. Destin répondit sur tous ces chefs; ensuite de quoi ces gentilshommes lui offrirent leurs services, et prièrent le maître de les accommoder, ajoutant que, s'ils avaient patience qu'ils fussent tout à fait habillés, ils boiraient ensemble; ce que Destin accepta pour se faire des amis, en cas que Saldagne le cherchât encore, car il en avait toujours de l'appréhension. Cependant, il convint du prix pour le louage du tripot, et ensuite le décorateur alla chercher un menuisier pour bâtir le théâtre suivant le modèle qu'il lui donna; et les joueurs étant habillés, Destin s'approcha d'eux de si bonne grâce avec sa grande mine, et leur fit paraître tant d'esprit, qu'ils conçurent de l'amitié pour lui. Ils lui demandèrent où la troupe était logée; et lui leur ayant répondu qu'elle était aux Chênes-Verts, à Montfort, ils lui dirent : Allons boire dans un logis qui sera votre fait; nous voulons vous aider à faire le marché. Ils y allèrent, furent d'accord du prix pour trois chambres, et y déjeunèrent très bien. Vous pouvez croire

que leur entretien ne fut que de vers et de pièces de théâtre, ensuite de quoi ils firent grande amitié, et allèrent avec lui voir les comédiennes qui étaient sur le point de diner; ce qui fut cause que ces gentilshommes ne demeurèrent pas longtemps avec elles. Ils les entretenrent pourtant agréablement pendant le peu de temps qu'ils y furent, et leur offrirent leurs services et leur protection, car c'étaient des principaux de la ville. Après le diner, on fit porter le bagage comique à la Coupe-d'Or, qui était le logis que Destin avait retenu; et, quand le théâtre fut en état, ils commencèrent à représenter. Nous les laisserons dans cet exercice, où ils firent tous voir qu'ils n'étaient point apprentis, et retournerons voir ce que fait Saldagne depuis sa chute.

CHAPITRE VI.

Mort de Saldagne.

Vous avez vu, dans le douzième chapitre de la seconde partie de ce roman, comment Saldagne était demeuré au lit, malade de sa chute, dans la maison du baron d'Arques, à l'appartement de Verville, et ses valets si ivres dans une hôtellerie d'un bourg distant de deux lieues de ladite maison, que celui de Verville eut bien de la peine à leur faire comprendre que la demoiselle s'était sauvée, et que l'autre homme que son maître leur avait donné la suivait avec l'autre cheval. Après qu'ils se furent bien frotté les yeux, et qu'ils eurent baillé chacun trois ou quatre fois, et allongé les bras en s'étirant, ils se mirent en devoir de la chercher. Ce valet leur fit prendre un chemin par lequel il savait bien qu'ils ne la trouveraient pas, suivant l'ordre que son maître lui avait donné; aussi roulèrent-ils trois jours, au bout desquels ils s'en retournèrent trouver Saldagne, qui n'était pas encore guéri de

sa chute, ni même en état de quitter le lit; auquel ils dirent que la fille s'était sauvée, mais que l'homme que monsieur de Verville leur avait donné la suivait à cheval. Saldagne pensa enrager à la réception de cette nouvelle, et bien prit à ses valets qu'il était au lit, et attaché par une jambe, car s'il eût été debout, ou s'il eût pu se lever, ils n'eussent pas seulement essuyé des paroles comme ils firent, mais il les aurait roués de coups de bâton; car il pesta si furieusement contre eux, leur disant toutes les injures imaginables, et se mit si fort en colère, que son mal augmenta: la fièvre le reprit, en sorte que, quand le chirurgien vint pour le panser, il appréhenda que la gangrène ne se mit à sa jambe, tant elle était enflammée, et même il y avait quelque lividité, ce qui l'obligea d'aller trouver Verville, à qui il conta cet accident. Verville se douta bien de ce qui l'avait causé: il alla aussitôt voir Saldagne, pour lui demander la cause de son altération, ce qu'il savait assez, car il avait été averti par son valet de tout le succès de l'affaire; et, l'ayant appris de lui-même, il lui redoubla sa douleur, en disant que c'était lui qui avait tramé cette pièce, pour lui éviter la plus mauvaise affaire qui pût jamais lui arriver; car, lui dit-il, vous voyez bien que personne n'a voulu retirer cette fille, et je vous déclare que si j'ai souffert que ma femme, votre sœur, l'ait logée céans, ce n'a été qu'à dessein de la remettre entre les mains de son frère et de ses amis. Dites-moi un peu, que seriez-vous devenu si l'on avait fait des informations contre vous pour un rapt, qui est un crime capital, et que l'on ne pardonne point? Vous croyez peut-être que la bassesse de sa naissance et sa profession vous auraient excusé de cette licence; vous vous flattez en cela; car apprenez qu'elle est fille de gentilhomme et de demoiselle, et qu'au bout vous n'y auriez pas trouvé votre compte. Et, après tout, quand les moyens de la justice auraient manqué, sachez qu'elle a un frère qui s'en serait vengé; car c'est un homme qui a du cœur, et vous l'a-

vez éprouvé en plusieurs rencontres ; ce qui vous devrait obliger à avoir de l'estime pour lui, plutôt que de le persécuter comme vous faites. Il est temps de cesser ces vaines poursuites, où vous pourriez succomber à la fin ; car vous savez bien que le désespoir fait tout hasarder : il vaut donc mieux pour vous le laisser en paix. Ce discours, qui devait obliger Saldagne à rentrer en lui-même, ne servit qu'à redoubler sa rage, et à lui faire prendre d'étranges résolutions, qu'il dissimula en présence de Verville, et qu'il tâcha depuis d'exécuter. Il se dépêcha de se guérir, et sitôt qu'il fut en état de pouvoir monter à cheval, il prit congé de Verville, et en même temps il prit le chemin du Mans, où il croyait trouver la troupe ; mais, ayant appris qu'elle en était partie pour aller à Alençon, il résolut d'y aller. Il passa par Vivain, où il fit repaître ses gens et trois coupe-jarrets qu'il avait pris avec lui. Quand il entra au logis du Coq-Hardi, où il mit pied à terre, il entendit une grande rumeur : c'étaient les marchands de toile, qui, étant allés au marché à Beaumont, s'étaient aperçus du larcin que leur avait fait la Rancune, et étaient revenus s'en plaindre à l'hôtesse, qui, en criant bien fort, leur soutenait qu'elle n'en était pas responsable, puisqu'ils ne lui avaient pas donné leurs balles à garder, mais les avaient fait porter dans leur chambre. Et les marchands répliquaient : Cela est vrai ; mais que diable aviez-vous affaire d'y mettre coucher ces bateleurs ? car sans doute ce sont eux qui nous ont volés. Mais, répartit l'hôtesse, trouvâtes-vous vos balles crevées, ou les cordes défaites ? Non, disaient les marchands, et c'est ce qui nous étonne, car elles étaient nouées comme si nous l'eussions fait nous-mêmes. Or, allez vous promener, dit l'hôtesse. Les marchands voulaient répliquer, quand Saldagne jura qu'il les battrait s'ils faisaient plus de bruit. Ces pauvres marchands, voyant tant de gens et de si mauvaise mine, furent contraints de se taire, et attendirent leur départ pour recommencer leur dispute avec l'hô-

tesse. Après que Saldagne, ses gens et ses chevaux eurent repu, il prit la route d'Alençon, où il arriva fort tard. Il ne dormit pas de toute la nuit, qu'il employa à penser aux moyens de se venger sur Destin de l'affront qu'il lui avait fait en lui ravissant sa proie ; et comme il était fort brutal, il ne prit que des résolutions brutales. Le lendemain il alla à la comédie avec ses compagnons, qu'il fit passer devant, et paya pour quatre : ils n'étaient connus de personne, ainsi il leur fut facile de passer pour étrangers ; pour lui, il entra le visage couvert de son manteau, et la tête enfoncée dans son chapeau, comme un homme qui ne veut pas être connu. Il s'assit et assista à la comédie, où il s'ennuya autant que les autres s'y plurent ; car tous admirèrent l'Etoile, qui représenta ce jour-là la Cléopâtre de la pompeuse tragédie du grand Pompée, de l'inimitable Corneille. Quand elle fut finie, Saldagne et ses gens demeurèrent dans le jeu de paume, résolus d'y attaquer Destin. Mais cette troupe avait si fort gagné les bonnes grâces de la noblesse et de tous les honnêtes bourgeois d'Alençon, que ceux et celles qui la composaient n'allaient point au théâtre, ni ne s'en retournaient point à leur logis qu'avec un grand cortège. Ce jour-là une jeune dame, veuve fort galante, qu'on appelait madame de Ville fleur, convia les comédiennes à souper, ce que Saldagne put facilement entendre : elles s'en excusèrent civilement ; mais, voyant qu'elle persistait de si bonne grâce à les en prier, elles lui promirent d'y aller. Ensuite elles se retirèrent, mais très bien accompagnées, et notamment de ces gentilshommes qui jouaient à la paume quand Destin vint pour louer le tripot, et d'un grand nombre d'autres : ce qui rompit le mauvais dessein de Saldagne, qui n'osa éclater devant tant d'honnêtes gens avec lesquels il n'eût pas trouvé son compte. Mais il s'avisa de la plus insigne méchanceté que l'on puisse imaginer, qui fut d'enlever l'Etoile quand elle sortirait de chez madame de Ville fleur, et de tuer tous ceux qui vou-

draient s'y opposer à la faveur de la nuit. Les trois comédiennes y allèrent souper, et passer la veillée. Or, comme je vous l'ai déjà dit, cette dame était jeune et fort galante, ce qui attirait à sa maison toute la bonne compagnie, qui augmenta ce soir-là à cause des comédiennes. Or, Saldagne s'était imaginé d'enlever l'Etoile avec autant de facilité que quand il l'avait ravie lorsque le valet de Destin la conduisait, suivant la maudite invention de la Rappinière. Il prit donc un vigoureux cheval, qu'il fit tenir par un de ses laquais, lequel il posta à la porte de la maison de ladite dame de Villefleur, qui était située dans une petite rue proche du palais, croyant qu'il lui serait facile de faire sortir l'Etoile sous quelque prétexte, et de la monter promptement sur le cheval, avec l'aide de ses trois hommes qui battaient l'estrade dans la grande place, pour la mener après où il lui plairait. Enfin, il se repaissait de ces vaines chimères, et tenait déjà la proie en idée ; mais il arriva qu'un homme d'église, qui n'était pas de ceux qui se font scrupules de tout, et bien souvent de rien (car il fréquentait les honorables compagnies, et aimait si fort la comédie qu'il faisait connaissance avec tous les comédiens qui venaient à Alençon ; il en avait fait une fort étroite avec ceux de notre illustre troupe), allait veiller ce soir-là chez madame de Villefleur. Ayant aperçu un laquais qu'il ne connaissait pas, non plus que la livrée qu'il portait, tenant un cheval par la bride, et s'étant enquis à qui il était et ce qu'il faisait là, et si son maître était dans la maison ; et ayant trouvé beaucoup d'obscurité dans ses réponses, il monta à la salle où était la compagnie, à laquelle il raconta ce qu'il avait vu, et qu'il avait entendu marcher des personnes à l'entrée de la petite rue. Destin qui avait observé cet homme qui se cachait le visage de son manteau, et qui avait toujours l'imagination frappée de Saldagne, ne douta point que ce ne fût lui : il n'en avait pourtant rien dit à personne, mais il avait mené tous ses

compagnons chez madame de Villefleur, pour faire escorte aux demoiselles qui y veillaient : mais ayant appris de la bouche de l'ecclésiastique ce que vous venez d'entendre, il fut confirmé dans la croyance que c'était Saldagne, qui voulait hasarder un second enlèvement de sa chère l'Etoile. On consulta sur ce que l'on devait faire, et l'on conclut qu'on attendrait l'événement, et que, si personne ne paraissait avant l'heure de la retraite, on sortirait avec toute la précaution qu'on peut prendre en pareilles occasions. Mais on ne demeura pas longtemps, qu'un homme inconnu entra, et demanda mademoiselle de l'Etoile, à laquelle il dit qu'une demoiselle de ses amies lui voulait dire un mot à la rue; et qu'elle la priait de descendre pour un moment. On jugea alors que c'était par ce moyen que Saldagne voulait réussir dans son dessein; ce qui obligea tous ceux de la compagnie à se mettre en état de le bien recevoir. On ne trouva pas bon qu'aucune des comédiennes descendit; mais on fit avancer une des femmes de chambre de madame de Villefleur, que Saldagne saisit aussitôt, croyant que c'était l'Etoile. Mais qu'il fut étonné quand il se trouva investi d'un grand nombre d'hommes armés! car il en était passé une partie par une porte qui est sur la grande place, et les autres par la porte ordinaire; mais, comme il n'avait du jugement qu'autant qu'un brutal peut avoir, sans considérer si ses gens s'étaient joints à lui, il tira un coup de pistolet, dont un des comédiens fut blessé légèrement, mais qui fut suivi d'une demi-douzaine qu'on déchargea sur lui. Ses gens qui entendirent le bruit, au lieu de s'approcher pour le secourir, firent comme font ordinairement ces canailles que l'on emploie pour assassiner quelqu'un, qui s'enfuient quand ils trouvent de la résistance : autant en firent les compagnons de Saldagne, qui était tombé; car il avait un coup de pistolet à la tête et deux dans le corps. On apporta de la lumière pour le regarder, mais personne ne le reconnut que les comédiens

et les comédiennes qui assurèrent que c'était Saldagne. On le crut mort, quoiqu'il ne le fût pas, ce qui fut cause que l'on aida à son laquais à le mettre de travers sur son cheval. Il le mena à son logis, où on lui reconnut encore quelques signes de vie : ce qui obligea l'hôte à le faire panser; mais ce fut inutilement, car il mourut le lendemain. Son corps fut porté en son pays, où il fut reçu par ses sœurs et leurs maris : elles le pleurèrent par contenance, mais dans leur cœur elles furent très aises de sa mort. J'oserais croire même que madame de Saint-Far eût bien voulu que son brutal de mari eût eu un pareil sort, et il devait l'avoir à cause de la sympathie; je ne voudrais pourtant pas faire un jugement téméraire. La justice se mit en devoir de faire quelques formalités; mais, n'ayant trouvé personne qui se plaignît, et d'ailleurs ceux qui pouvaient être soupçonnés étant des principaux gentilshommes de la ville, cela demeura dans le silence. Les comédiennes furent conduites à leur logis, où elles apprirent le lendemain la mort de Saldagne, dont elles se réjouirent fort, étant alors en assurance; car partout elles n'avaient que des amis, et partout ce seul ennemi, parce qu'il les suivait partout.

CHAPITRE VII.

Suite de l'histoire de la Caverne.

Destin avec l'Olive allèrent le lendemain chez le prêtre, que l'on appelait M. le prier de Saint-Louis (qui est un titre plutôt honorable que lucratif, d'une petite église située dans une île que fait la rivière de Sarthe entre les ponts d'Alençon), pour le remercier de ce que, par son moyen, ils avaient évité le plus grand malheur qui leur pût jamais ar-

river, et qui ensuite les avait mis dans un parfait repos, puisqu'ils n'avaient plus rien à craindre après la mort funeste du misérable Saldagne, qui continuait toujours à les troubler. Vous ne devez pas vous étonner si les comédiens et comédiennes de cette troupe avaient reçu ce bienfait d'un prêtre, puisque vous avez pu voir dans les aventures comiques de cette illustre histoire, les bons offices que trois ou quatre curés leur avaient rendus dans le logis où l'on se battait la nuit, et le soin qu'ils avaient eu de loger et garder Angélique après qu'elle fut retrouvée, et autres que vous avez pu remarquer et que vous verrez encore dans la suite. Ce prier, qui n'avait fait que simplement connaissance avec eux, lia alors une fort étroite amitié, en sorte qu'ils se visitèrent depuis et mangèrent souvent ensemble. Or un jour que M. de Saint-Louis était dans la chambre des comédiennes (c'était un vendredi que l'on ne représentait pas), Destin et l'Etoile prièrent la Caverne d'achever son histoire. Elle eut un peu de peine à s'y résoudre; mais enfin elle toussa et cracha trois ou quatre fois, on dit même qu'elle se moucha aussi, et se mit en état de parler, quand M. de Saint-Louis voulut sortir, croyant qu'il y eût quelque mystère qu'elle n'eût pas voulu que tout le monde eût entendu; mais il fut arrêté par tous ceux de la troupe, qui l'assurèrent qu'ils seraient très aises qu'il apprît leurs aventures: et j'ose croire, dit l'Etoile qui avait l'esprit fort éclairé, que vous n'êtes pas venu à l'âge où vous êtes sans en avoir éprouvé quelques-unes; car vous n'avez pas la mine d'avoir toujours porté la soutane. Ces paroles démontèrent un peu le prier, qui leur avoua franchement que ses aventures ne rempliraient pas mal une petite partie de roman, au lieu des histoires fabuleuses que l'on y met le plus souvent. L'Etoile lui repartit qu'elle jugeait bien qu'elles étaient dignes d'être entendues, et l'engagea à les raconter à la première réquisition qui lui en se-

rait faite; ce qu'il promit fort agréablement. Alors la Caverne reprit son histoire de cette sorte : Le lévrier qui nous fit peur interrompit ce que vous allez apprendre. La proposition que le baron de Sigognac fit faire à ma mère, par le curé, de l'épouser, la rendit aussi affligée que j'en étais joyeuse, comme je vous l'ai dit; et ce qui augmentait son affliction, c'était de ne savoir par quel moyen sortir de son château. De le faire seules, nous n'eussions pu aller guère loin qu'il ne nous eût fait suivre et reprendre, et ensuite peut-être maltraiter. D'ailleurs, c'était hasarder de perdre nos nippes, qui étaient le seul moyen qui nous restât pour subsister; mais le bonheur nous en fournit un tout à fait plausible. Ce baron, qui avait toujours été un homme farouche et sans humanité, ayant passé de l'excès de l'insensibilité brutale à la plus belle de toutes les passions, qui est l'amour, qu'il n'avait jamais ressentie, ce fut avec tant de violence qu'il en fut malade, et malade à la mort. Au commencement de sa maladie ma mère s'entremet de le servir, mais son mal augmentait toutes les fois qu'elle approchait de son lit; ce qu'ayant aperçu, comme elle était femme d'esprit, elle dit à ses domestiques qu'elle et sa fille leur étaient plutôt des sujets d'empêchement que nécessaires, et par cette raison qu'elle les pria de leur procurer des montures pour nous porter, et une charrette pour le bagage. Ils eurent un peu de peine à s'y résoudre; mais le curé survenant, et ayant reconnu que M. le baron était en rêverie, se mit en devoir d'en chercher : enfin il trouva tout ce qui nous était nécessaire. Le lendemain, nous fîmes charger notre équipage; et, après avoir pris congé des domestiques, et principalement de cet obligeant curé, nous allâmes coucher à une petite ville de Périgord, dont je n'ai pas retenu le nom; mais je sais bien que c'était celle où l'on alla quérir un chirurgien pour panser ma mère, qui avait été blessée quand les gens du baron de Sigognac nous prirent pour des Bohémiens. Nous descen-

dimes dans un logis, où l'on nous prit aussitôt pour ce que nous étions, car une chambrière dit assez haut : Courage ! on fera la comédie, puisque voici l'autre partie de la troupe arrivée ; ce qui nous fit connaître qu'il y avait là déjà quelques débris de caravane comique, dont nous fûmes très aises, parce que nous pourrions faire troupe, et ainsi gagner notre vie. Nous ne nous trompâmes point ; car le lendemain, après que nous eûmes congédié la charrette et les chevaux, deux comédiens qui avaient appris notre arrivée nous vinrent voir, et nous apprirent qu'un de leurs compagnons avec sa femme les avaient quittés, et que, si nous voulions nous joindre à eux, nous pourrions faire affaire. Ma mère, qui était encore fort belle, accepta l'offre qu'ils nous firent, et l'on fut d'accord qu'elle aurait les premiers rôles, et l'autre femme qui était restée, les seconds, et moi je ferais ce que l'on voudrait, car je n'avais pas plus de treize ou quatorze ans. Nous représentâmes environ quinze jours, cette ville-là n'étant pas capable de nous entretenir davantage. D'ailleurs, ma mère pressa d'en sortir et de nous éloigner de ce pays-là, de crainte que ce baron, étant guéri, ne nous cherchât et ne nous fit quelque insulte. Nous fîmes environ quarante lieues sans nous arrêter ; et, à la première ville où nous représentâmes, le maître de la troupe, que l'on appelait Bellefleur, parla de mariage à ma mère ; mais elle le remercia, et le conjura de ne prendre pas la peine d'être son galant, parce qu'elle était déjà avancée en âge, et qu'elle avait résolu de ne se remarier jamais. Bellefleur ayant appris une si ferme résolution, ne lui en parla plus depuis. Nous roulâmes trois ou quatre années avec succès : je devins grande, et ma mère si valétudinaire qu'elle ne pouvait plus représenter. Comme j'avais exercé avec la satisfaction des auditeurs et l'approbation de la troupe, je fus subrogée en sa place. Bellefleur, qui n'avait pu l'avoir en mariage, me demanda à elle pour être sa femme ; mais ma mère ne lui répondit pas selon son dé-

sir, car elle eût bien voulu trouver quelque occasion pour se retirer à Marseille. Étant tombée malade à Troyes en Champagne, et appréhendant de me laisser seule, elle me communiqua le dessein de Bellefleur. La nécessité présente m'obligea de l'accepter. D'ailleurs, c'était un fort honnête homme. Il est vrai qu'il eût pu être mon père. Ma mère eut donc la satisfaction de me voir mariée, et de mourir quelques jours après. J'en fus affligée autant qu'une fille peut l'être; mais comme le temps guérit tout, nous reprîmes notre exercice, et quelque temps après je devins grosse. Celui de mon accouchement étant venu, je mis au monde cette fille que vous voyez, Angélique qui m'a tant coûté de larmes, et qui m'en fera bien verser si je demeure encore quelque temps dans ce monde. Comme elle allait poursuivre, Destin l'interrompit; disant qu'elle ne pouvait espérer à l'avenir que toute sorte de satisfaction, puisqu'un seigneur tel qu'était Léandre la voulait pour femme. On dit en commun proverbe, que *Lupus in fabula*: excusez ces trois mots de latin assez faciles à entendre; aussi, comme la Caverne allait achever son histoire, Léandre entra et salua tous ceux de la compagnie. Il était vêtu de noir et suivi de trois laquais aussi vêtus de noir; ce qui donna assez à connaître que son père était mort. Le prieur de Saint-Louis sortit et s'en alla; et je finis ici ce chapitre.

CHAPITRE VIII.

Fin de l'histoire de la Caverne.

Après que Léandre eut fait toutes les cérémonies de son arrivée, Destin lui dit qu'il fallait se consoler de la mort de son père, et le féliciter des grands biens qu'il lui avait laissés. Léandre le remercia du premier, avouant que pour la mort

de son père il y avait longtemps qu'il l'attendait avec impatience. Toutefois, leur dit-il, il ne serait pas séant que je parusse sur le théâtre si tôt et si près de mon pays natal ; il faut donc, s'il vous plaît, que je demeure dans la troupe, sans représenter, jusqu'à ce que nous soyons éloignés d'ici. Cette proposition fut acceptée de tous. Ensuite de quoi l'Etoile lui dit : Monsieur, vous agréerez donc que je vous demande vos titres, et comment il vous plaît que nous vous appelions à présent. Sur quoi Léandre lui répondit : Le titre de mon père était le baron de Rochepierre, lequel je pourrais porter ; mais je ne veux point que l'on m'appelle autrement que Léandre, nom sous lequel j'ai été si heureux que d'agréer ma chère Angélique. C'est donc ce nom-là que je veux porter jusqu'à la mort, tant pour cette raison, que pour vous faire voir que je veux exécuter ponctuellement la résolution que je pris à mon départ, et que je communiquai à tous ceux de la troupe. Ensuite de cette déclaration, les embrassades redoublèrent, beaucoup de soupirs furent poussés, quelques larmes coulèrent des plus beaux yeux, et tous approuvèrent la résolution de Léandre, qui, s'étant approché d'Angélique, lui conta mille douceurs, auxquelles elle répondit avec tant d'esprit, que Léandre en fut d'autant plus confirmé dans sa résolution. Je vous aurais volontiers fait le récit de leur entretien et de la manière qu'il se passa, mais je ne suis pas amoureux comme eux. Léandre leur dit de plus qu'il avait donné ordre à toutes ses affaires, qu'il avait mis des fermiers dans toutes ses terres, et qu'il leur avait fait avancer à chacun six mois, ce qui pouvait monter à six mille livres qu'il avait apportées afin que la troupe ne manquât de rien. A ce discours, grands remerciements. Alors Ragotin, qui n'avait point paru en tout ce que nous avons dit dans ces deux derniers chapitres, s'avança pour dire que, puisque monsieur Léandre ne voulait pas représenter en ce pays, on pouvait bien lui donner ses rôles, et qu'il s'en acquitterait comme il

faut. Mais Roquebrune, qui était son antipode, dit que cela lui appartenait bien mieux qu'à un petit bout de flambeau. Cette épithète fit rire toute la compagnie; ensuite de quoi Destin dit que l'on y aviserait, et qu'en attendant la Caverne pourrait achever son histoire, et qu'il serait bon d'envoyer quérir le prier de Saint-Louis, afin qu'il en entendit la fin, comme il avait fait la suite, et afin qu'il débitât plus facilement la sienne; mais la Caverne répondit qu'il n'était pas nécessaire, parce qu'elle aurait achevé en deux mots. On lui donna audience, et elle continua ainsi :

Je suis demeurée à mon accouchement d'Angélique. Je vous ai dit aussi que deux comédiens nous vinrent trouver pour nous persuader de faire troupe avec eux; mais je ne vous ai pas dit que c'était l'Olive, et un autre qui nous quitta depuis, en la place duquel nous reçûmes notre poète; mais me voici au lieu de mes plus sensibles malheurs. Un jour que nous allions représenter la comédie du *Menteur* de l'incomparable monsieur Corneille, dans une ville de Flandre où nous étions alors, un laquais d'une dame qui avait charge de garder sa chaise, la quitta pour aller ivrogner, et aussitôt une autre dame prit sa place. Quand celle à qui elle appartenait vint pour s'y asseoir, et la trouva prise, elle dit civilement à celle qui l'occupait, que c'était là sa chaise, et qu'elle la priait de la lui laisser. L'autre répondit que si cette chaise était la sienne elle la pourrait prendre, mais qu'elle ne bougerait pas de cette place-là. Les paroles augmentèrent, et des paroles on en vint aux mains. Les dames se tiraient les unes les autres, ce qui aurait été peu; mais les hommes s'en mêlèrent, les parents de chaque parti en formèrent un chacun: on criait, on se poussait, et nous regardions le jeu par les ouvertures des tentes du théâtre. Mon mari, qui devait faire le personnage de Dorante, avait son épée au côté: quand il en vit une vingtaine de tirées hors du fourreau, il ne marchanda point, il sauta du théâtre en

bas et se jeta dans la mêlée, ayant aussi l'épée à la main, tâchant d'apaiser le tumulte, quand quelqu'un de l'un des partis, le prenant sans doute pour être du contraire au sien, lui porta un grand coup d'épée que mon mari ne put parer; car s'il s'en fût aperçu, il lui eût bien donné le change, car il était fort adroit aux armes. Ce coup lui perça le cœur; il tomba et tout le monde s'enfuit. Je me jetai en bas du théâtre, et m'approchai de mon mari que je trouvai sans vie. Angélique, qui pouvait avoir alors treize ou quatorze ans, se joignit à moi, avec tous ceux de la troupe: notre recours fut de verser des larmes, mais inutilement. Je fis enterrer le corps de mon mari, après qu'il eût été visité par la justice, qui me demanda si je voulais faire partie, à quoi je répondis que je n'en avais pas le moyen. Nous sortîmes de la ville, et la nécessité nous contraignit de représenter pour gagner notre vie, quoique notre troupe ne fût guère bonne, le principal acteur nous manquant. D'ailleurs, j'étais si affligée que je n'avais pas le courage d'étudier mes rôles; mais Angélique, qui se faisait grande, suppléa à mon défaut. Enfin nous étions dans une ville de Hollande, où vous nous vîntes trouver, vous, monsieur Destin, mademoiselle votre sœur et la Rancune. Vous vous offrites de représenter avec nous, et nous fûmes ravis de vous recevoir et d'avoir le bonheur de votre compagnie. Le reste de mes aventures a été commun entre nous, comme vous ne le savez que trop; au moins depuis Tours, où notre portier tua un des fusillers de l'intendant, jusqu'en cette ville d'Alençon. La Caverne finit ainsi son histoire en versant beaucoup de larmes, ce que fit l'Etoile en l'embrassant et la consolant du mieux qu'elle put de ses malheurs, qui véritablement n'étaient pas médiocres. Mais elle lui dit qu'elle avait sujet de se consoler vu l'alliance de Léandre. La Caverne sanglottait si fort qu'elle ne put lui repartir non plus que moi continuer ce chapitre.

CHAPITRE IX.

La Rancune désabuse Ragotin sur le sujet de l'Étoile. L'arrivée d'un carrosse plein de noblesse, et autres aventures de Ragotin.

La comédie allait son train, et l'on représentait tous les jours avec une grande satisfaction de l'auditoire, qui était toujours beau et fort nombreux ; il n'y arrivait aucun désordre, parce que Ragotin tenait son rang derrière la scène, le quel n'était pourtant pas content de ce qu'on ne lui donnait point de rôle, et dont il grondait souvent ; mais on lui donnait espérance que, quand il serait temps, on le ferait représenter. Il s'en plaignait presque tous les jours à la Rancune, en qui il avait une grande confiance, quoique ce fût le plus défiant de tous les hommes. Mais comme il l'en pressait une fois extraordinairement, la Rancune lui dit : Monsieur Ragotin, ne vous ennuyez pas encore, et apprenez qu'il y a grande différence du barreau au théâtre : si l'on n'y est bien hardi, on s'interrompt facilement ; et puis la déclamation des vers est plus difficile que vous ne pensez. Il faut observer la ponctuation des périodes, et ne pas faire paraître que ce soit de la poésie, mais les prononcer comme si c'était de la prose : il ne faut pas les chanter, ni s'arrêter à la moitié ni à la fin des vers, comme fait le vulgaire, ce qui a très mauvaise grâce ; il y faut encore être bien assuré ; en un mot, il faut les animer par l'action. Croyez-moi donc, attendez encore quelque temps ; et, pour vous accoutumer au théâtre, représentez sous le masque à la farce, vous y pourrez faire le second Zani : nous avons un habit qui vous sera fort propre (c'était celui d'un petit garçon qui faisait quelquefois ce personnage là, et que l'on appelait Godenot) : il

en faut parler à M. Destin et à mademoiselle de l'Etoile : ce qu'ils firent le jour même, et il fut arrêté que le lendemain Ragotin ferait ce personnage-là. Il fut instruit par la Rancune (qui, comme vous l'avez vu au premier tome de ce roman, s'enfarinait à la farce) de ce qu'il devait dire. Le sujet de celle qu'ils jouèrent fut une intrigue amoureuse que la Rancune démêlait en faveur de Destin. Comme il se préparait à exécuter ce négoce, Ragotin parut sur la scène, auquel la Rancune demanda en ces termes : Petit garçon, mon petit Godenot, ou vas-tu si empressé ? Puis s'adressant à la compagnie, après lui avoir passé la main sous le menton et trouvé sa barbe : Messieurs, j'avais toujours cru que ce que dit Ovide de la métamorphose des fourmis en pygmées, auxquelles les grues font la guerre, était une fable ; mais à présent je change de sentiment, car sans doute en voici un de race, ou bien ce petit homme ressuscité, pour qui l'on a fait, il y a environ sept ou huit cents ans, une chanson que je suis résolu de vous dire : écoutez bien.

CHANSON.

Mon père m'a donné mari.
 Qu'est-ce que d'un homme si petit ?
 Il n'est pas plus grand qu'un fourmi.
 Hé ! qu'est-ce ? qu'est-ce ? qu'est-ce ? qu'est-ce ?
 Qu'est-ce que d'un homme,
 S'il n'est, s'il n'est homme ?
 Qu'est-ce que d'un homme si petit ?

A chaque vers la Rancune tournait et retournait le pauvre Ragotin, et faisait des postures qui faisaient bien rire la compagnie. On n'a pas mis le reste de la chanson, comme chose superflue à notre roman.

Après que la Rancune eut achevé sa chanson, il montra Ragotin, et dit : Le voici ressuscité ; et en disant cela il dé-

noua le cordon avec lequel son masque était attaché ; de sorte qu'il parut à visage découvert, non pas sans rougir de honte et de colère tout ensemble. Il fit pourtant de nécessité vertu, et pour se venger il dit à la Rancune qu'il était un franc ignorant, d'avoir terminé tous les vers de sa chanson en *i*, comme *cribli, trouvi*, etc., et que c'était très mal parler ; qu'il fallait dire *trouva* ou *trouvai*. Mais la Rancune lui repartiit : C'est vous, monsieur, qui êtes un grand ignorant pour un petit homme ; car vous n'avez pas compris ce que j'ai dit, que c'était une chanson si vieille, que si l'on faisait un rôle de toutes les chansons que l'on a faites en France depuis que l'on y fait des chansons, la mienne serait en chef. D'ailleurs, ne voyez-vous pas que c'est l'idiome de cette province de Normandie, où cette chanson a été faite, et qui n'est pas si mal à propos que vous vous l'imaginez ? Car puisque, selon ce fameux Savoyard, monsieur de Vaugelas, qui a réformé la langue française, on ne saurait donner de raison pourquoi l'on prononce certains termes, et qu'il n'y a que l'usage qui les fait approuver, ceux du temps que l'on fit cette chanson étaient en usage ; et comme ce qui est le plus ancien est toujours le meilleur, ma chanson doit passer puisqu'elle est la plus ancienne. Je vous demande, monsieur Ragotin, pourquoi, puisque l'on dit de quelqu'un, *il monta* à cheval et *il entra* dans sa maison, l'on ne dit pas *il descendit* et *il sortit* ? Il s'ensuit donc que l'on peut dire *il entrit* et *il montit*, et ainsi de tous les autres termes semblables. Or, puisqu'il n'y a que l'usage qui leur donne cours, c'est aussi l'usage qui fait passer ma chanson. Comme Ragotin voulait repartiir, Destin entra sur la scène, se plaignant de la longueur de son valet la Rancune ; et l'ayant trouvé en différend avec Ragotin, il leur demanda le sujet de leur dispute, qu'il ne put jamais apprendre ; car ils se mirent à parler tous à la fois, et si haut, qu'il s'impatienta, et poussa Ragotin contre la Rancune, qui le

lui renvoya de même ; en telle sorte qu'ils le ballottèrent longtemps du bout du théâtre à l'autre, jusqu'à ce que Ragotin tomba sur les mains, et marcha ainsi jusqu'aux tentes du théâtre, sous lesquelles il passa. Tous les auditeurs se levèrent pour voir cette badinerie, et sortirent de leur place, protestant aux comédiens que cette saillie valait mieux que leur farce, qu'aussi bien ils n'auraient pu achever ; car les demoiselles et les autres acteurs qui regardaient par les ouvertures des tentes du théâtre, riaient si fort qu'il leur eût été impossible de réciter leur rôle. Nonobstant cette boutade, Ragotin persécutait sans cesse la Rancune de le mettre dans les bonnes grâces de l'Etoile, et pour ce sujet il lui donnait souvent des repas ; ce qui ne déplaisait pas à la Rancune, qui tenait toujours le bec dans l'eau au petit homme, mais comme il était frappé du même trait, il n'osait parler à cette belle, ni pour lui, ni pour Ragotin, lequel le pressa une fois si fort, qu'il fut obligé de lui dire : Monsieur Ragotin, cette Etoile est sans doute de la nature de celles du ciel que les astrologues appellent errantes ; car aussitôt que je lui ouvre le discours de votre passion, elle me laisse sans me répondre. Mais comment me répondrait-elle, puisqu'elle ne m'écoute pas ? Mais je crois avoir découvert le sujet qui la rend de si difficile abord. Ceci vous surprendra sans doute ; mais il faut être préparé à tout événement. Ce monsieur Destin qu'elle appelle son frère ne lui est rien moins que cela : je les surpris, il y a quelques jours, se faisant des caresses fort éloignées d'un frère et d'une sœur, ce qui m'a depuis fait conjecturer que c'était plutôt son galant ; et je suis le plus trompé du monde si, quand Léandre et Angélique se marieront, ils n'en font de même. Sans cela elle serait bien dégoûtée de mépriser votre recherche, vous qui êtes un homme de qualité et de mérite, sans compter la bonne mine. Je vous dis ceci afin que vous tâchiez de chasser de votre cœur cette passion, puisqu'elle

ne peut servir qu'à vous tourmenter comme un damné. Le petit-poète et avocat fut si assommé de ce discours, qu'il quitta la Rancune en branlant la tête, et disant sept ou huit fois à son ordinaire : Serviteur, serviteur, etc. Ensuite Rago-tin s'avisa d'aller faire un voyage à Beaumont-le-Vicomte, petite ville distante d'environ cinq lieues d'Alençon, et où l'on tient un beau marché tous les lundis de chaque semaine. Il voulut choisir ce jour-là pour y aller ; ce qu'il fit savoir à tous ceux de la troupe, leur disant que c'était pour retirer quelque somme d'argent que l'un des marchands de cette ville lui devait ; ce que tous trouvèrent bon. Mais, lui dit la Rancune, comment pensez-vous faire, car votre cheval est encloué ? Il ne pourra pas vous porter. Il n'importe, dit Rago-tin ; j'en prendrai un de louage ; et si je n'en puis trouver, j'irai à pied, il n'y a pas si loin ; je profiterai de la compagnie de quelqu'un des marchands de cette ville, qui y vont presque tous de la sorte. Il en chercha un partout sans en pouvoir trouver ; ce qui l'obligea de demander à un marchand de toiles, voisin de leur logis, s'il irait le lundi prochain au marché à Beaumont ; et ayant appris que c'était sa résolution, il le pria d'agréer qu'il l'accompagnât ; ce que le marchand accepta, à condition qu'ils partiraient aussitôt que la lune serait levée, qui était environ une heure après minuit ; ce qui fut exécuté. Or, un peu avant qu'ils se mis-sent en chemin, il était parti un pauvre cloutier qui avait accoutumé de suivre les marchés pour débiter ses clous et ses fers de cheval quand il les avait faits, et qu'il portait sur son dos dans une besace. Ce cloutier étant en chemin, et n'entendant ni voyant personne devant ni derrière lui, jugea qu'il était encore trop tôt pour partir. D'ailleurs, une cer-taine frayeur le saisit quand il pensa qu'il lui fallait passer tout près des fourches patibulaires, où il y avait alors un grand nombre de pendus ; ce qui l'obligea à s'écarter un peu du chemin, et à se coucher sur une petite motte de terre

où était une haie, en attendant que quelqu'un passât, et où il s'endormit. Peu de temps après le marchand et Ragotin passèrent; ils allaient au petit pas et ne disaient mot; car Ragotin rêvait au discours que lui avait tenu la Rancune. Comme ils furent proche du gibet, Ragotin dit qu'il fallait compter les pendus; à quoi le marchand s'accorda par complaisance. Ils avancèrent jusqu'au milieu des piliers pour compter, et aussitôt ils aperçurent qu'il en était tombé un qui était fort sec. Ragotin, qui avait toujours des pensées dignes de son esprit, dit au marchand qu'il lui aidât à le relever, et qu'il voulait l'appuyer tout droit contre un des piliers; ce qu'ils firent facilement avec un bâton, car, comme je l'ai dit, il était raide et fort sec; et après avoir vu qu'il y en avait quatorze de pendus, sans celui qu'ils avaient relevé, ils continuèrent leur chemin. Ils n'avaient pas fait vingt pas quand Ragotin arrêta le marchand pour lui dire qu'il fallait appeler ce mort pour voir s'il voudrait venir avec eux, et se mirent à crier bien fort : Hola ! ho ! veux-tu venir avec nous ? Le cloutier, qui ne dormait pas ferme, se leva aussitôt de son poste, et en se levant cria aussi bien fort : J'y vais, j'y vais, attendez-moi, et se mit à les suivre. Alors le marchand et Ragotin, croyant que ce fût effectivement le pendu, se mirent à courir bien fort; et le cloutier se mit aussi à courir, en criant toujours plus fort : Attendez-moi; et, comme il courait, les fers et les clous qu'il portait faisaient grand bruit; ce qui redoubla la peur de Ragotin et du marchand; car ils crurent pour lors que c'était véritablement le mort qu'ils avaient relevé, ou l'ombre de quelque autre qui traînait des chaînes (car le vulgaire croit qu'il n'apparaît jamais de spectre qui n'en traîne après soi); ce qui les mit en état de ne plus fuir, un tremblement les ayant saisis; de façon que leurs jambes ne les pouvant plus soutenir, ils furent contraints de se coucher par terre, où le cloutier les trouva, et qui fit déloger la peur de leur cœur par

un bon jour qu'il leur donna, ajoutant qu'ils l'avaient bien fait courir. Ils eurent de la peine à se rassurer; mais après avoir reconnu le cloutier, ils se levèrent et continuèrent leur chemin jusqu'à Beaumont, où Ragotin fit ce qu'il avait à faire, et le lendemain s'en retourna à Alençon. Il trouva tous ceux de la troupe qui sortaient de table, auxquels il raconta son aventure, qui pensa les faire mourir de rire : les demoiselles en faisaient de si grands éclats, qu'on les entendait de l'autre bout de la rue, et qui furent interrompus par l'arrivée d'un carrosse rempli de noblesse campagnarde. C'était un gentilhomme qu'on appelait monsieur de la Fresnaye. Il mariait sa fille unique, et il venait prier les comédiens de représenter chez lui le jour de ses noces. Cette fille, qui n'était pas des plus spirituelles du monde, leur dit qu'elle désirait que l'on jouât *la Silvie* de Mairet. Les comédiennes se contraignirent beaucoup pour ne pas rire, et lui dirent qu'il fallait donc leur en procurer une, car ils ne l'avaient plus. La demoiselle répondit qu'elle leur en donnerait une, ajoutant qu'elle avait toutes les pastorales : celles de Racan, la *belle Pêcheuse*, le *Contraire en amour*, *Ploncidon*, le *Mercier*, et un grand nombre d'autres dont je n'ai pas retenu les titres; car, disait-elle, cela est propre à ceux qui, comme nous, demeurent dans des maisons aux champs. Et d'ailleurs les habits ne coûtent guère : il ne faut point se mettre en peine d'en avoir de somptueux, comme quand il faut représenter *la Mort de Pompée*, le *Cinna*, *Héraclius* ou *la Rodogune*. Et puis, les vers des pastorales ne sont pas si ampoulés que ceux des poèmes graves; et ce genre pastoral est plus conforme à la simplicité de nos premiers parents, qui n'étaient habillés que de feuilles de figuier, même après leur péché. Son père et sa mère écoutaient ce discours avec admiration, s'imaginant que les plus excellents orateurs du royaume n'auraient su débiter de si riches pensées, ni en termes si relevés. Les comédiens demandèrent du temps pour se pré-

parer, et on leur donna huit jours. La compagnie s'en alla après avoir diné, quand le prieur de Saint-Louis entra. L'Etoile lui dit qu'il avait bien fait de venir, car il avait ôté la peine à l'Olive de l'aller quérir, pour s'acquitter de sa promesse; à quoi il ne fallait guère le porter, puisqu'il venait pour ce sujet. Les comédiennes s'assirent sur un lit, et les comédiens dans des chaises. On ferma la porte avec commandement au portier de dire qu'il n'y avait personne s'il survenait quelqu'un. On fit silence, et le prieur débuta comme vous l'allez voir dans le chapitre suivant, si vous prenez la peine de le lire.

CHAPITRE X.

Histoire du prieur de Saint-Louis, et arrivée de M. de Verville.

Le commencement de cette histoire ne peut vous être qu'ennuyeux; puisqu'il est généalogique; mais cet exorde est, ce me semble, nécessaire pour une plus parfaite intelligence de ce que vous y entendrez. Je ne veux point déguiser ma condition, puisque je suis dans ma patrie; peut-être qu'ailleurs j'aurais pu passer pour autre que je ne suis, quoique je ne l'aie jamais fait; j'ai toujours été fort sincère sur ce point-là. Je suis donc natif de cette ville. Les femmes de mes deux grands-pères étaient demoiselles, et il y avait du *de* à leur surnom. Mais comme vous savez que les fils aînés emportent presque tout le bien, et qu'il en reste fort peu pour les autres garçons et pour les filles, suivant l'ordre du coutumier de cette province, on les place comme on peut, ou en les mettant dans l'ordre ecclésiastique ou religieux, ou en les mariant à des personnes de moindre condition, pourvu qu'ils soient honnêtes gens, et qu'ils

aient du bien suivant le proverbe qui court en ce pays, *plus de profit et moins d'honneur* ; proverbe qui depuis longtemps a passé les limites de cette province, et s'est répandu par tout le royaume. Aussi mes grand'mères furent-elles mariées à de riches marchands, l'un de draps de laines, et l'autre de toiles. Mon grand-père paternel avait quatre fils, dont mon père n'était pas l'ainé. Celui de ma mère avait deux fils et deux filles, dont elle en était une. Elle fut mariée au second fils de ce marchand drapier, qui avait quitté le commerce pour s'adonner à la chicane, ce qui est cause que je n'ai pas eu tant de bien que j'eusse pu en avoir. Mon père qui avait beaucoup gagné au commerce, et qui avait épousé en premières noces une femme fort riche qui mourut sans enfants, était déjà fort avancé en âge quand il épousa ma mère, qui consentit à ce mariage plutôt par obéissance que par inclination : aussi y avait-il plutôt de l'aversion de son côté que de l'amour ; ce qui fut sans doute la cause qu'ils demeurèrent treize ans mariés, et presque hors d'espérance d'avoir des enfants : mais enfin ma mère devint enceinte. Quand le terme fut venu de produire son fruit, ce fut avec une peine extrême ; car elle fut quatre jours en travail : à la fin elle accoucha de moi sur le soir du quatrième jour. Mon père, qui avait été occupé pendant ce temps-là à faire condamner un homme à être pendu, parce qu'il avait tué un sien frère, et quatorze faux témoins au fouet, fut ravi de joie quand les femmes qu'il avait laissées dans sa maison pour secourir ma mère le félicitèrent de la naissance de son fils. Il les régala du mieux qu'il put, et en enivra quelques-unes auxquelles il fit boire du vin blanc en guise de cidre-poiré : lui-même me l'a raconté plusieurs fois. Je fus baptisé deux jours après ma naissance : le nom que l'on m'imposa ne fait rien à mon histoire. J'eus pour parrain un seigneur de place fort riche, dont mon père était voisin, lequel ayant appris de madame sa femme la gros-

sesse de ma mère, après un si longtems de mariage, comme je l'ai dit, lui demanda son fruit pour le présenter au baptême : ce qui lui fut accordé fort agréablement. Comme ma mère n'avait que moi, elle m'éleva avec grand soin, et un peu trop délicatement pour un enfant de ma condition. Quand je fus un peu grand, je fis paraître que je ne serais pas sot; ce qui me fit aimer de tous ceux de qui j'étais connu, et principalement de mon parrain, qui n'avait qu'une fille unique, mariée à un gentilhomme parent de ma mère. Elle avait deux fils, un plus âgé d'un an que moi, et l'autre moins âgé d'un an, qui étaient aussi brutaux que je faisais paraître d'esprit; ce qui obligeait mon parrain à m'envoyer quérir quand il avait quelque illustre compagnie; car c'était un homme splendide, et qui traitait tous les princes et grands seigneurs qui passaient par cette ville. Il me faisait chanter, danser et caqueter pour les divertir, et j'étais toujours assez bien vêtu pour avoir entrée partout. J'aurais fait fortune avec lui, si la mort ne me l'eût ravi trop tôt, dans un voyage qu'il fit à Paris. Je ne ressentis point alors cette mort, comme j'ai fait depuis. Ma mère me fit étudier, et je profitais beaucoup; mais quand elle aperçut que j'avais de l'inclination à être d'église, elle me retira du collégé, et me jeta dans le monde, où je pensai me perdre, malgré le vœu qu'elle avait fait à Dieu de lui consacrer le fruit qu'elle produirait, s'il lui accordait la prière qu'elle lui faisait de lui en donner. Elle était tout au contraire des autres mères, qui ôtent à leurs enfants les moyens de se débaucher; car elle me donnait tous les dimanches et fêtes de l'argent pour jouer et aller au cabaret. Néanmoins, comme j'avais le naturel bon, je ne faisais point d'excès, et tout se terminait à me réjouir avec mes voisins. J'avais fait grande amitié avec un jeune garçon âgé de quelques années plus que moi, fils d'un officier de la reine-mère du roi Louis XIII de glorieuse mémoire, lequel avait aussi

deux filles. Il faisait sa résidence dans une maison située dans ce beau parc, lequel, comme vous pouvez le savoir, a été autrefois le lieu de délices des anciens ducs d'Alençon. Cette maison lui avait été donnée avec un grand enclos, par la reine sa maîtresse, qui jouissait alors en apanage de ce duché. Nous passions agréablement le temps dans ce parc, mais comme des enfants, sans penser à ce qui arriva depuis. Cet officier de la reine, que l'on appelait monsieur du Fresne, avait un frère aussi officier dans la maison du roi, qui lui demanda son fils, ce que du Fresne n'osa refuser. Avant de partir pour la cour, il me vint dire adieu; et j'avoue que ce fut la première douleur que je ressentis en ma vie. Nous pleurâmes fort en nous séparant; mais je pleurai bien davantage quand, trois mois après son départ, sa mère m'apprit sa mort. Je ressentis cette affliction autant que j'en étais capable, et je fus le pleurer avec ses sœurs, qui en étaient sensiblement touchées. Mais comme le temps modère tout, quand ce triste souvenir fut un peu passé, mademoiselle du Fresne vint un jour prier ma mère d'agréer que j'allasse donner quelques exemples d'écriture à sa jeune fille, que l'on appelait mademoiselle du Lis, pour la distinguer de son aînée qui portait le nom de la maison, parce, lui dit-elle, que l'écrivain qui l'enseignait s'en était allé; ajoutant qu'il y en avait beaucoup d'autres, mais qu'ils ne voulaient pas aller montrer en ville, et que sa fille n'était pas de condition à rouler dans les écoles. Elle s'excusa fort de cette liberté; mais elle dit qu'on en use librement avec ses amis. Elle ajouta que cela pourrait es terminer à quelque chose de plus important, sous-entendant notre mariage, qu'elles conclurent depuis secrètement entre elles. Ma mère ne m'eut pas plus tôt proposé cet emploi, que j'y fus l'après-dînée, ressentant déjà quelque secrète cause qui me faisait agir, sans y faire pourtant guère de réflexion. Mais je n'eus pas été huit jours dans cet exercice, que la du Lis, qui était la plus jolie des deux filles, se

rendit fort familière avec moi, et souvent par raillerie m'appelait *mon petit maître*. Ce fut alors que je commençai à ressentir quelque chose dans mon cœur, qu'il avait ignoré jusque là, et il en fut de même de la du Lis. Nous étions inséparables, et nous n'avions point de plus grande satisfaction que quand on nous laissait seuls, ce qui arrivait assez souvent. Ce commerce dura environ six mois, sans que nous parlâssions de ce qui nous possédait; mais nos yeux en disaient assez. Je voulus un jour essayer à faire des vers à sa louange, pour voir si elle les recevrait agréablement; mais comme je n'en avais pas encore composé, je ne pus y réussir. Je commençais à lire les bons romans et les bons poètes, ayant laissé les *Mélusiens*, *Robert le Diable*, les *quatre Fils Aimon*, la *belle Maguelone*, *Jean de Paris*, etc., qui sont les romans des enfants. Or, en lisant les œuvres de Marot, j'y trouvai un triolet qui convenait merveilleusement bien à mon dessein. Je le transcrivis mot à mot. Le voici :

Votre bouche petite et belle
 Est de gracieux entretien;
 Puis par fois son maître m'appelle,
 Et l'alliance j'en retien :
 Car ce m'est honneur et grand bien.
 Mais quand vous me prîtes pour maître,
 Que ne disiez-vous aussi bien :
 Votre mattresse je veux être!

Je lui donnai ces vers, qu'elle lut avec joie, comme je le vis à son air. Après quoi elle les mit dans son sein, d'où elle les laissa tomber un moment après; sa sœur aînée les releva sans qu'elle s'en aperçût, un petit laquais l'en avertit. Elle les lui demanda, et voyant qu'elle faisait quelque difficulté de les lui rendre, elle se mit furieusement en colère, et s'en plaignit à sa mère, qui commanda à sa fille de les lui donner; ce qu'elle fit. Ce procédé me fit concevoir de bonnes

espérances, quoique ma condition me rebutât. Et pendant que nous passions ainsi agréablement le temps, mon père et ma mère, qui étaient fort avancés en âge, délibérèrent de me marier, et m'en firent un jour la proposition. Ma mère découvrit à mon père le projet qu'elle avait fait avec mademoiselle du Fresne, comme je vous l'ai dit ; mais comme c'était un homme fort intéressé, il lui répondit que cette fille était d'une condition trop relevée pour moi, et d'ailleurs qu'elle avait trop peu de bien, et qu'elle voudrait trop trancher de la dame. Comme j'étais fils unique, et que mon père était fort riche pour sa condition, et semblablement un mien oncle qui n'avait point d'enfants, et duquel il n'y avait que moi qui en pût hériter selon la coutume de Normandie, plusieurs familles me regardaient comme un objet digne de leur alliance, et même on me fit porter trois ou quatre enfants au baptême avec des filles des meilleures maisons de notre voisinage (qui est ordinairement par où l'on commence pour réussir en fait de mariage) ; mais je n'avais dans la pensée que ma chère du Lis. J'en étais néanmoins si persécuté de tous mes parents, que je résolus de m'en aller à la guerre, quoique je n'eusse que seize ou dix-sept ans. On fit des levées en cette ville pour aller en Danemarck sous la conduite de M. le comte de Montgommery. Je me fis enrôler secrètement avec trois cadets de mes voisins, et nous partîmes de même en fort bon équipage. Mon père et ma mère en furent fort affligés, et ma mère en pensa mourir de douleur. Je ne pus savoir alors l'effet que ce départ inopiné fit sur l'esprit de la du Lis, car je ne lui en dis rien, mais je l'ai su depuis par elle-même. Nous nous embarquâmes au Havre-de-Grâce, et voguâmes assez heureusement jusqu'à ce que nous fussions près du Sund ; mais alors il s'éleva la plus furieuse tempête que l'on ait jamais vue sur l'Océan ; nos vaisseaux furent jetés par la tourmente en divers endroits, et celui de M. de Montgommery, dans lequel j'étais, aborda heureusement à l'em-

bouchure de la Tamise, par laquelle nous montâmes, à l'aide du reflux, jusqu'à Londres, capitale d'Angleterre, où nous séjournâmes environ six semaines, pendant lesquelles j'eus le loisir de voir une partie des raretés de cette superbe ville, et l'illustre cour de son roi, qui était alors Charles Stuart, premier du nom. M. de Montgommery s'en retourna dans sa maison de Pontorson, en Basse-Normandie, où je ne voulus pas le suivre : je le suppliai de me permettre de prendre la route de Paris, ce qu'il m'accorda. Je m'embarquai dans un vaisseau qui allait à Rouen, où j'arrivai heureusement ; et de là je me mis sur un bateau qui me remonta jusqu'à Paris, où je trouvai un parent fort proche, qui était ciergier du roi. Je le priai que par son moyen je pusse entrer dans le régiment aux Gardes. Il s'y employa, et fut mon répondant ; car en ce temps-là il en fallait avoir pour y être reçu. Je fus dans la compagnie de M. de la Rauderie. Mon parent me donna de quoi me remettre en équipage, car en ce voyage de mer j'avais gâté mes habits, et de l'argent, ce qui me faisait faire paroli à une trentaine de cadets de grande maison, qui portaient tous le mousquet aussi bien que moi. En ce temps-là, les princes et grands seigneurs de France se soulevèrent contre le roi, et même monseigneur le duc d'Orléans son frère ; mais sa majesté, par l'adresse ordinaire du grand cardinal de Richelieu, rompit leurs mauvais desseins ; ce qui obligea sa majesté de faire un voyage en Bretagne avec une puissante armée. Nous arrivâmes à Nantes, où l'on fit la première exécution des rebelles sur la personne du comte de Chalais, qui eut la tête tranchée ; ce qui donna la terreur à tous les autres, qui moyennèrent leur paix avec le roi qui s'en retourna à Paris. Il passa par la ville du Mans, où mon père me vint trouver tout vieux qu'il était, car il avait été averti par mon cousin, ce ciergier du roi, que j'étais dans le régiment aux Gardes : il me demanda à mon
maine, qui lui accorda mon congé. Nous nous en re-

vinmes en cette ville, où mes parents résolurent que, pour m'arrêter, il fallait me lier avec une femme. Celle d'un chirurgien, voisin d'une de mes cousines-germaines, fit venir pendant le carême, sous prétexte d'entendre les prédications, la fille d'un lieutenant de bailli d'un bourg distant de trois lieues d'ici : ma cousine me vint quérir à notre maison pour me la faire voir ; mais, après une heure de conversation que j'eus avec elle dans la maison de ma dite cousine, où elle était venue, elle se retira ; et l'on me dit après que c'était une maîtresse pour moi : à quoi je répondis froidement qu'elle ne m'agréait pas. Ce n'est pas qu'elle ne fût assez belle et riche ; mais toutes les beautés me semblaient laides en comparaison de ma chère du Lis, qui seule occupait toutes mes pensées. J'avais un oncle, frère de ma mère, homme de justice, et que je craignais beaucoup, lequel s'en vint un soir à notre maison, et, après m'avoir fort bravé sur le mépris que j'avais témoigné faire de cette fille, me dit qu'il fallait me résoudre à l'aller voir chez elle aux prochaines fêtes de pâques, et qu'il y avait des personnes qui valaient mieux que moi qui se tiendraient bien honorées de cette alliance. Je ne répondis ni oui ni non ; mais les fêtes suivantes il fallut y aller avec ma cousine cette chirurgienne, et un de ses fils. Nous fûmes agréablement reçus, et l'on nous régala trois jours durant. On nous mena aussi à toutes les métairies de ce lieutenant, dans toutes lesquelles il y avait festin. Nous fûmes encore à un gros bourg distant d'une lieue de cette maison, voir le curé du lieu, qui était frère de la mère de cette fille, lequel nous fit un fort gracieux accueil. Enfin nous nous en retournâmes comme nous étions venus, c'est-à-dire, pour ce qui me regardait, aussi peu amoureux qu'avant. Il fut pourtant résolu que, dans une quinzaine de jours, on parlerait à fond de ce mariage. Le terme étant expiré, j'y retournai avec trois de mes cousins-germaines, deux avocats et un procureur en ce présidial ; mais par bonheur

on ne conclut rien, et l'affaire fut remise aux fêtes de mai prochaines. Mais le proverbe est bien véritable, *que l'homme propose et Dieu dispose* ; car ma mère tomba malade quelques jours avant lesdites fêtes, et mon père quatre jours après : l'une et l'autre maladie se terminèrent par la mort. Celle de ma mère arriva un mardi, et celle de mon père le jeudi de la même semaine, et je fus aussi fort malade ; mais je me levai pour aller voir cet oncle sévère qui était aussi fort malade, et qui mourut quinze jours après. A quelque temps de là on me reparla de cette fille du lieutenant que j'étais allé voir ; mais je n'y voulus pas entendre, car je n'avais plus de parents qui eussent droit de me commander. D'ailleurs, mon cœur était toujours dans ce parc, où je me promenais ordinairement, mais bien plus souvent en idée. Un matin que je ne croyais pas qu'il y eût encore personne de levé dans la maison du sieur du Fresne, je passai devant, et je fus bien étonné quand j'entendis la du Lis qui chantait sur un balcon cette vieille chanson qui a pour reprise : *Que n'est-il auprès de moi, celui que mon cœur aime !* ce qui m'obligea de m'approcher d'elle, et de lui faire une profonde révérence que j'accompagnai de telles ou de semblables paroles : Je soulai-terais de tout mon cœur, mademoiselle, que vous eussiez la satisfaction que vous désirez, et je voudrais pouvoir y contribuer ; ce serait avec la même passion que j'ai toujours été votre très humble serviteur. Elle me rendit bien mon salut ; mais elle ne me répondit pas, et, continuant à chanter, elle me changea la reprise de la chanson en ces termes : *Le voici auprès de moi, celui que mon cœur aime.* Je ne demeurai pas court, car je m'étais un peu ouvert à la guerre et à la cour ; et quoique le procédé fût capable de me démonter, je lui dis : J'aurai sujet de le croire si vous me faites ouvrir la porte. En même temps elle appela le petit laquais dont j'ai déjà parlé, à qui elle commanda de me l'ouvrir ; ce qu'il fit. J'entrai, et je fus reçu avec tous les témoignages de bienveil-

lance du père, de la mère et de la sœur aînée, mais encore plus de la du Lis. La mère me demanda pourquoi j'étais si sauvage, et que je ne les visitais pas si souvent que j'avais accoutumé; qu'il ne fallait pas que le deuil de mes parents m'en empêchât; qu'il fallait se divertir comme auparavant; en un mot, que je serais toujours le bien venu dans leur maison. Ma réponse ne fut que pour faire paraître mon peu de mérite, en disant quelque peu de paroles aussi mal rangées que celles que je vous débite. Mais enfin tout se termina à un déjeuner de laitage, qui est en ce pays un grand régal, comme vous le savez. Et qui n'est pas désagréable, répondit l'Étoile; mais poursuivez.

Quand je pris congé pour sortir, la mère me demanda si je ne m'incommoderais point de les accompagner, elle et ses filles, chez un vieux gentilhomme leur parent, qui demeurerait à deux lieues d'ici. Je lui répondis qu'elle me faisait tort de me le demander, et qu'un commandement absolu m'eût été plus agréable. Le voyage fut conclu pour le lendemain. La mère monta sur un petit mulet qui était dans la maison; la fille aînée monta sur le cheval de son père; et je portai en croupe sur le mien, qui était fort, ma chère du Lis. Je vous laisse à penser quel fut notre entretien le long du chemin, car pour moi je ne m'en souviens plus. Tout ce que je puis vous dire, c'est que nous nous séparâmes, la du Lis et moi, fort amoureux. Depuis ce temps-là mes visites furent fort fréquentes; ce qui dura tout le long de l'été et de l'automne. De vous dire tout ce qui se passa, je serais trop ennuyeux. Je vous dirai seulement que nous nous déroptions souvent de la compagnie, et nous allions demeurer seuls à l'ombrage de ce bois de haute futaie, toujours sur le bord de la belle petite rivière qui passe au milieu, où nous avions la satisfaction d'ouïr le ramage des oiseaux, qu'ils accordaient au doux murmure de l'eau, parmi lequel nous mêlions mille douceurs que nous nous disions, et nous nous faisons ensuite

autant d'innocentes caresses. Ce fut là où nous résolûmes de nous bien divertir le carnaval prochain. Un jour que j'étais occupé à faire du cidre à un pressoir du faubourg de la Barre, qui est tout joignant le parc, la du Lis m'y vint trouver. A son abord je connus qu'elle avait quelque chose sur le cœur, en quoi je ne me trompais pas ; car, après qu'elle m'eut un peu raillé sur l'équipage où j'étais, elle me tira à part, et me dit que le gentilhomme dont la fille était chez M. de Planche-Panete son beau frère, en avait amené un autre qu'il prétendait lui faire donner pour mari, et qu'ils étaient à la maison, dont elle s'était dérobée pour venir m'en avertir. Ce n'est pas, ajouta-t-elle, que je favorise jamais sa recherche, et que je consente jamais à quoi que ce soit ; mais j'aimerais mieux que tu trouvasses quelque moyen de le renvoyer que s'il venait de moi. Je lui dis alors : Va-t-en, et lui fais bonne mine, pour ne rien altérer ; mais sache qu'il ne sera pas ici demain à midi. Elle s'en alla plus joyeuse, attendant l'événement. Cependant je quittai tout, et abandonnai mon cidre à la discrétion des valets, et m'en allai à ma maison, où je pris du linge et un autre habit, et m'en allai chercher mes camarades : car vous devez savoir que nous étions une quinzaine de jeunes hommes qui avions tous chacun notre maîtresse, et tellement unis, que qui en offensait un avait offensé tous les autres, et nous étions tous résolus, que si quelque étranger venait pour nous la ravir, de le mettre en état de n'y réussir jamais. Je leur proposai ce que vous venez d'ouïr, et aussitôt tous conclurent qu'il fallait aller trouver ce galant, qui était un gentilhomme de la plus petite noblesse du Bas-Maine, et l'obliger à s'en retourner comme il était venu. Nous allâmes donc à son logis, où il soupait avec l'autre gentilhomme son conducteur. Nous ne marchandâmes point à lui dire qu'il pouvait bien se retirer, et qu'il n'y avait rien à gagner pour lui en ce pays. Le conducteur repartit que nous ne savions pas leur dessein, et que,

quand nous le saurions, nous n'y avons aucun intérêt. Alors je m'avançaï, et, mettant la main sur la garde de mon épée, je lui dis : J'y en ai bien, moi; j'y en ai, et si vous ne le quittez, je vous mettrai en état de n'en faire plus. L'un d'eux repartit que la partie n'était pas égalé, et que si j'étais seul je ne parlerais pas ainsi. Je lui répliquai : Vous êtes deux, et je sors avec celui-ci, en prenant un de mes camarades; suivez-nous. Ils s'en mirent en devoir; mais l'hôte et un de ses fils les empêchèrent, et leur firent connaître que le meilleur pour eux était de se retirer, et qu'il ne faisait pas bon de se froter à nous. Ils profitèrent de l'avis, et l'on n'en entendit plus parler depuis. Le lendemain j'allai voir la du Lis, à qui je racontai l'action que j'avais faite, dont elle fut très contente, et m'en remercia en des termes fort obligeants. L'hiver approchait, les veillées étaient fort longues, et nous les passions à jouer à de petits jeux d'esprit, ce qui étant souvent réitéré, ennuya et me fit résoudre à lui donner le bal. J'en conférai avec elle, et elle s'y accorda. J'en demandai la permission à M. du Fresne son père, et il me la donna. Le dimanche suivant nous dansâmes et continuâmes plusieurs fois; mais il y avait toujours une si grande foule de monde, que la du Lis me conseilla de ne faire plus danser, mais de penser à quelque autre divertissement. Il fut donc résolu d'étudier une comédie; ce qui fut exécuté. L'Etoile l'interrompit en lui disant : Puisque vous en êtes à la comédie, dites-moi si cette histoire est encore bien longue; car il se fait tard, et l'heure du souper approche. Ha! dit le prier, il y en a encore deux fois autant pour le moins. On jugea donc qu'il fallait la remettre à une autre fois, pour donner du temps aux acteurs d'étudier leurs rôles : et quand ce n'eût pas été pour cette raison, il eût fallu cesser à cause de l'arrivée de M. de Verville, qui entra dans la chambre sans que personne s'y opposât, car le portier s'était endormi. Sa venue surprit fort toute la compagnie. Il fit de grandes caresses à tous les co-

médiens et comédiennes, et principalement à Destin, qu'il embrassa à diverses reprises, et leur dit le sujet de son voyage, comme vous le verrez dans le chapitre suivant, qui est fort court.

CHAPITRE XI.

Résolution des mariages de Destin avec l'Étoile, et de Léandre avec Angélique.

Le prieur de Saint-Louis voulut prendre congé; mais Destin l'arrêta, lui disant que dans peu de temps il faudrait souper, et qu'il tiendrait compagnie à M. de Verville, qu'il pria de leur faire l'honneur de souper avec eux. On demanda à l'hôtesse si elle avait quelque chose d'extraordinaire, elle dit que oui. On mit du linge blanc, et l'on servit peu de temps après. On fit bonne chère, on but à la santé de plusieurs personnes, et l'on parla beaucoup. Après le dessert, Destin demanda à Verville le sujet de son voyage en ces quartiers, il lui répondit que ce n'était pas la mort de son beau-frère Saldagne, que ses sœurs ne plaignaient guère, non plus que lui, mais qu'ayant une affaire d'importance à Rennes en Bretagne, il s'était détourné exprès pour avoir le bien de les voir, dont on le remercia fort : ensuite il fut informé du mauvais dessein de Saldagne et du succès, et enfin de tout ce que vous avez vu au sixième chapitre. Verville plia les épaules, en disant qu'il avait trouvé ce qu'il cherchait avec trop de soin. Après souper, Verville fit connaissance avec le prieur, de qui tous ceux de la troupe dirent beaucoup de bien, et après avoir un peu veillé, il se retira. Alors Verville tira Destin à part, et lui demanda pourquoi Léandre était vêtu de noir, et pourquoi tant de laquais vêtus de même? Il lui en apprit le sujet, et le dessein qu'il avait fait d'épouser

Angélique. Et vous, dit Verville, quand vous marierez-vous ? Il est, ce me semble, temps de faire connaître au monde qui vous êtes, ce qui ne se peut que par un mariage ; ajoutant que s'il n'était pressé, il demeurerait pour assister à l'un et à l'autre. Destin dit qu'il fallait savoir le sentiment de l'Étoile ; ils l'appelèrent et lui proposèrent le mariage ; à quoi elle répondit qu'elle suivrait toujours le sentiment de ses amis. Enfin il fut conclu que quand Verville aurait mis fin aux affaires qu'il avait à Rennes, ce qui serait dans une quinzaine de jours au plus tard, il repasserait par Alençon, et que l'on exécuterait la proposition. Il en fut autant conclu entre eux et la Caverne pour Léandre et Angélique. Verville donna le bon soir à la compagnie, et se retira à son logis. Le lendemain il partit pour la Bretagne, et arriva à Rennes, où il alla voir M. de la Garouffière, qui, après les compliments accoutumés, lui dit qu'il y avait dans la ville une troupe de comédiens, l'un desquels avait beaucoup de traits du visage de la Caverne ; ce qui l'obligea d'aller le lendemain à la comédie, où ayant vu le personnage, il fut persuadé que c'était son parent (je dis de la Caverne). Après la comédie il l'aborda, et s'enquit de lui d'où il était, s'il y avait longtemps qu'il était dans la troupe, et par quels moyens il y était venu ? Il répondit sur tous ces chefs, en sorte qu'il fut facile à Verville de connaître qu'il était le frère de la Caverne, qui s'était perdu quand son père fut tué en Périgord par le page du baron de Sigognac ; ce qu'il avoua franchement, en ajoutant qu'il n'avait jamais pu savoir ce que sa sœur était devenue. Verville lui apprit qu'elle était dans une troupe de comédiens qui était alors à Alençon ; qu'elle avait eu beaucoup de disgrâces, mais qu'elle avait sujet d'en être consolée, parce qu'elle avait une très belle fille, qu'un seigneur de douze mille livres de rente était sur le point d'épouser, et qu'il faisait la comédie avec eux ; qu'à son retour il assisterait au mariage, et qu'il ne tiendrait qu'à lui de s'y trouver

pour réjouir sa sœur, qui était fort en peine de lui, n'en ayant eu aucunes nouvelles depuis sa fuite. Non seulement le comédien accepta cette offre, mais il supplia instamment M. de Verville de souffrir qu'il l'accompagnât; ce qu'il agréa. Cependant il mit ordre à ses affaires, que nous lui laisserons négocier, et retournerons à Alençon. Le prieur de Saint-Louis alla le même jour que partit Verville, trouver les comédiens et comédiennes, pour leur dire que monseigneur l'évêque de Séez l'avait envoyé quérir pour lui communiquer une affaire d'importance, et qu'il était bien marri de ne pouvoir s'acquitter de sa promesse; mais qu'il n'y avait rien de perdu. Que pendant qu'il serait à Séez, ils iraient à la Fresnaye représenter *Silvie* aux noces de la fille du seigneur du lieu, et qu'à leur retour et au sien il achèverait ce qu'il avait commencé. Il s'en alla, et les comédiens se disposèrent à partir.

CHAPITRE XII.

Ce qui se passa pendant le voyage de la Fresnaye. Autre disgrâce de Ragotin.

La veille de la noce on envoya un carrosse et deux chevaux de selle aux comédiens. Les comédiennes s'y placèrent avec Destin, Léandre et l'Olive; les autres montèrent les chevaux, et Ragotin le sien, qu'il avait encore pour n'avoir pu le vendre, et qui était guéri de son enclouure. Il voulut persuader à l'Étoile ou à Angélique de se mettre en croupe derrière lui, disant qu'elles seraient plus à leur aise que dans le carrosse, qui ébranle beaucoup; mais ni l'une ni l'autre n'en voulurent rien faire. Pour aller d'Alençon à la Fresnaye, il faut passer une partie de la forêt de Persaine, qui est dans le pays du Maine. Ils n'eurent pas fait mille pas dans

cette forêt, que Ragotin, qui allait devant, cria au cocher d'arrêter, parce que, disait-il, il voyait une troupe d'hommes à cheval. On ne trouva pas bon d'arrêter, mais de se tenir chacun sur ses gardes. Quand ils furent près de ces cavaliers, Ragotin dit que c'était la Rappinière avec ses archers. L'Étoile pâlit; mais Destin qui s'en aperçut, la rassura en lui disant qu'il n'oserait leur faire insulte en présence de ses archers et des domestiques de monsieur de la Fresnaye, et si près de sa maison. La Rappinière connut bien que c'était la troupe comique; aussi s'approcha-t-il du carrosse avec son effronterie ordinaire, et salua les comédiennes, auxquelles il fit d'assez mauvais compliments, à quoi elles répondirent avec une froideur capable de démonter un moins effronté que ce lévrier de bourreau, qui leur dit qu'il cherchait des brigands qui avaient volé des marchands du côté de Balon, et qu'on lui avait dit qu'ils avaient pris cette route. Comme il entretenait la compagnie, le cheval d'un de ses archers, qui était fougueux, sauta sur le cou du cheval de Ragotin, auquel il fit si grand'peur, qu'il recula, et s'enfonça dans une touffe d'arbres, dont il y en avait quelques-uns dont les branches étaient sèches, l'une desquelles se trouva sous le pourpoint de Ragotin, et lui piqua le dos, de manière qu'il y demeura pendu; car, voulant se dégager de ces arbres, il avait donné des deux talons à son cheval qui avait passé, et l'avait laissé ainsi en l'air, criant comme un petit fou qu'il était : Je suis mort, on m'a donné un coup d'épée dans les reins ! On riait si fort de le voir en cette posture, que l'on ne songeait à rien moins qu'à le secourir. On criait bien aux laquais de le dépendre, mais ils s'enfuyaient d'un autre côté en riant. Cependant son cheval gagnait toujours pays, sans se laisser prendre. Enfin, après avoir bien ri, le cocher, qui était un grand et fort garçon, descendit de dessus son siège, s'approcha de Ragotin, le souleva, et le dépendit. On le visita, et on lui fit accroire qu'il était fort

blessé, mais qu'on ne pouvait le panser que l'on ne fût au village, où il y avait un fort bon chirurgien : en attendant, on lui appliqua quelques feuilles fraîches pour le soulager. On le plaça dans le carrosse, dont l'Olive sortit, tandis que les laquais passèrent au travers du bois, pour gagner le devant du cheval qui ne voulait pas se laisser prendre, et qui fut pourtant pris, et l'Olive monta dessus. La Rappinière continua son chemin, et la troupe arriva au château, d'où l'on envoya quérir le chirurgien, à qui l'on donna le mot. Il fit semblant de sonder la plaie imaginaire de Ragotin, que l'on fit mettre dans le lit. Il le pansa de même qu'il l'avait sondé, après lui avoir dit que son coup était favorable, et que deux doigts plus à côté il n'y avait plus de Ragotin. Il lui ordonna le régime ordinaire, et le laissa reposer. Ce petit bout d'homme avait l'imagination si frappée de tout ce qu'on lui avait dit, qu'il crut toujours être fort blessé. Il ne se leva point pour voir le bal qui fut tenu le soir après souper : car on avait fait venir la grande bande de violons du Mans, celle d'Alençon étant à une autre noce à Argentan. On dansa à la mode du pays, et les comédiens et comédiennes dansèrent à la mode de la cour. Destin et l'Etoile dansèrent la sarabande avec l'admiration de toute la compagnie, qui était composée de la noblesse campagnarde et des plus gros manants du village. Le lendemain on joua la pastorale que l'épouse avait demandée. Ragotin s'y fit porter en chaise avec son bonnet de nuit. Ensuite on fit bonne chère, et le lendemain, après avoir bien déjeuné, on paya et remercia la troupe. Le carrosse et les chevaux furent prêts, et l'on tâcha de désabuser Ragotin de sa prétendue blessure ; mais on ne put jamais lui persuader le contraire, car il disait toujours qu'il sentait bien son mal. On le mit dans le carrosse, et toute la troupe arriva heureusement à Alençon. Le lendemain on ne représenta point ; car les comédiennes voulurent se reposer. Cependant le prieur de Saint-Louis était de retour de son

voyage de Séez. Il alla voir la troupe, et l'Étoile lui dit qu'il ne trouverait point d'occasion plus favorable pour achever son histoire : il ne s'en fit point prier, et il poursuivit comme vous l'allez voir.

CHAPITRE XIII.

Suite et fin de l'histoire du prieur de Saint-Louis.

Si le commencement de cette histoire, où vous n'avez vu que de la joie et des contentements, vous a été ennuyeux, ce que vous allez entendre le sera bien davantage, puisque vous n'y verrez que des revers de la fortune, des douleurs et des désespoirs qui suivront les plaisirs et les satisfactions où vous me verrez encore, mais pour fort peu de temps. Afin donc de reprendre au même lieu où je finis le récit, après que mes camarades et moi eûmes appris nos rôles et répété plusieurs fois, un jour de dimanche au soir nous représentâmes notre pièce dans la maison du sieur du Fresne; ce qui fit un grand bruit dans le voisinage. Quoique nous eussions pris tous les soins possibles de faire tenir les portes du parc bien fermées, nous fûmes accablés néanmoins de tant de monde qui avait passé le château ou escaladé les murailles, que nous eûmes toutes les peines imaginables à gagner le théâtre que nous avions fait dresser dans une salle de médiocre grandeur; aussi resta-t-il les deux tiers du monde dehors. Pour obliger ces gens-là à se retirer, nous leur promîmes que le dimanche suivant nous représenterions dans la ville, et dans une grande salle. Nous fîmes passablement bien pour des apprentis, excepté un de nos acteurs qui faisait le personnage du secrétaire du roi Darius (la mort de ce monarque était le sujet de notre pièce); car il

autant d'innocentes caresses. Ce fut là où nous résolûmes de nous bien divertir le carnaval prochain. Un jour que j'étais occupé à faire du cidre à un pressoir du faubourg de la Barre, qui est tout joignant le parc, la du Lis m'y vint trouver. A son abord je connus qu'elle avait quelque chose sur le cœur, en quoi je ne me trompais pas ; car, après qu'elle m'eut un peu raillé sur l'équipage où j'étais, elle me tira à part, et me dit que le gentilhomme dont la fille était chez M. de Planche-Panete son beau frère, en avait amené un autre qu'il prétendait lui faire donner pour mari, et qu'ils étaient à la maison, dont elle s'était dérobée pour venir m'en avvertir. Ce n'est pas, ajouta-t-elle, que je favorise jamais sa recherche, et que je consente jamais à quoi que ce soit ; mais j'aimerais mieux que tu trouvasses quelque moyen de le renvoyer que s'il venait de moi. Je lui dis alors : Va-t-en, et lui fais bonne mine, pour ne rien altérer ; mais sache qu'il ne sera pas ici demain à midi. Elle s'en alla plus joyeuse, attendant l'événement. Cependant je quittai tout, et abandonnai mon cidre à la discrétion des valets, et m'en allai à ma maison, où je pris du linge et un autre habit, et m'en allai chercher mes camarades : car vous devez savoir que nous étions une quinzaine de jeunes hommes qui avions tous chacun notre maîtresse, et tellement unis, que qui en offensait un avait offensé tous les autres, et nous étions tous résolus, que si quelque étranger venait pour nous la ravir, de le mettre en état de n'y réussir jamais. Je leur proposai ce que vous venez d'ouïr, et aussitôt tous conclurent qu'il fallait aller trouver ce galant, qui était un gentilhomme de la plus petite noblesse du Bas-Maine, et l'obliger à s'en retourner comme il était venu. Nous allâmes donc à son logis, où il soupait avec l'autre gentilhomme son conducteur. Nous ne marchandâmes point à lui dire qu'il pouvait bien se retirer, et qu'il n'y avait rien à gagner pour lui en ce pays. Le conducteur repartit que nous ne savions pas leur dessein, et que,

quand nous le saurions, nous n'y avons aucun intérêt. Alors je m'avancai, et, mettant la main sur la garde de mon épée, je lui dis : J'y en ai bien, moi; j'y en ai, et si vous ne le quittez, je vous mettrai en état de n'en faire plus. L'un d'eux répartit que la partie n'était pas égale, et que si j'étais seul je ne parlerais pas ainsi. Je lui répliquai : Vous êtes deux, et je sors avec celui-ci, en prenant un de mes camarades; suivez-nous. Ils s'en mirent en devoir; mais l'hôte et un de ses fils les empêchèrent, et leur firent connaître que le meilleur pour eux était de se retirer, et qu'il ne faisait pas bon de se frotter à nous. Ils profitèrent de l'avis, et l'on n'en entendit plus parler depuis. Le lendemain j'allai voir la du Lis, à qui je racontai l'action que j'avais faite, dont elle fut très contente, et m'en remercia en des termes fort obligeants. L'hiver approchait, les veillées étaient fort longues, et nous les passions à jouer à de petits jeux d'esprit, ce qui étant souvent réitéré, ennuya et me fit résoudre à lui donner le bal. J'en conférai avec elle, et elle s'y accorda. J'en demandai la permission à M. du Fresne son père, et il me la donna. Le dimanche suivant nous dansâmes et continuâmes plusieurs fois; mais il y avait toujours une si grande foule de monde, que la du Lis me conseilla de ne faire plus danser, mais de penser à quelque autre divertissement. Il fut donc résolu d'étudier une comédie; ce qui fut exécuté. L'Etoile l'interrompit en lui disant : Puisque vous en êtes à la comédie, dites-moi si cette histoire est encore bien longue; car il se fait tard, et l'heure du souper approche. Ha! dit le prieur, il y en a encore deux fois autant pour le moins. On jugea donc qu'il fallait la remettre à une autre fois, pour donner du temps aux acteurs d'étudier leurs rôles : et quand ce n'eût pas été pour raison, il eût fallu cesser à cause de l'arrivée de M. de ville, qui entra dans la chambre sans que personne posât, car le portier s'était endormi. Sa venue sur toute la compagnie. Il fit de grandes caresses à

médiens et comédiennes, et principalement à Destin, qu'il embrassa à diverses reprises, et leur dit le sujet de son voyage, comme vous le verrez dans le chapitre suivant, qui est fort court.

CHAPITRE XI.

Résolution des mariages de Destin avec l'Étoile, et de Léandre avec Angélique.

Le prieur de Saint-Louis voulut prendre congé; mais Destin l'arrêta, lui disant que dans peu de temps il faudrait souper, et qu'il tiendrait compagnie à M. de Verville, qu'il pria de leur faire l'honneur de souper avec eux. On demanda à l'hôtesse si elle avait quelque chose d'extraordinaire, elle dit que oui. On mit du linge blanc, et l'on servit peu de temps après. On fit bonne chère, on but à la santé de plusieurs personnes, et l'on parla beaucoup. Après le dessert, Destin demanda à Verville le sujet de son voyage en ces quartiers, il lui répondit que ce n'était pas la mort de son beau-frère Saldagne, que ses sœurs ne plaignaient guère, non plus que lui, mais qu'ayant une affaire d'importance à Rennes en Bretagne, il s'était détourné exprès pour avoir le bien de les voir, dont on le remercia fort : ensuite il fut informé du mauvais dessein de Saldagne et du succès, et enfin de tout ce que vous avez vu au sixième chapitre. Verville plia les épaules, en disant qu'il avait trouvé ce qu'il cherchait avec trop de soin. Après souper, Verville fit connaissance avec le prieur, de qui tous ceux de la troupe dirent beaucoup de bien, et après avoir un peu veillé, il se retira. Alors Verville tira Destin à part, et lui demanda pourquoi Léandre était vêtu de noir, et pourquoi tant de laquais vêtus de même? Il lui en apprit le sujet, et le dessein qu'il avait fait d'épouser

Angélique. Et vous, dit Verville, quand vous marierez-vous ? Il est, ce me semble, temps de faire connaître au monde qui vous êtes, ce qui ne se peut que par un mariage ; ajoutant que s'il n'était pressé, il demeurerait pour assister à l'un et à l'autre. Destin dit qu'il fallait savoir le sentiment de l'Étoile ; ils l'appelèrent et lui proposèrent le mariage ; à quoi elle répondit qu'elle suivrait toujours le sentiment de ses amis. Enfin il fut conclu que quand Verville aurait mis fin aux affaires qu'il avait à Rennes, ce qui serait dans une quinzaine de jours au plus tard, il repasserait par Alençon, et que l'on exécuterait la proposition. Il en fut autant conclu entre eux et la Caverne pour Léandre et Angélique. Verville donna le bon soir à la compagnie, et se retira à son logis. Le lendemain il partit pour la Bretagne, et arriva à Rennes, où il alla voir M. de la Garouffière, qui, après les compliments accoutumés, lui dit qu'il y avait dans la ville une troupe de comédiens, l'un desquels avait beaucoup de traits du visage de la Caverne ; ce qui l'obligea d'aller le lendemain à la comédie, où ayant vu le personnage, il fut persuadé que c'était son parent (je dis de la Caverne). Après la comédie il l'aborda, et s'enquit de lui d'où il était, s'il y avait longtemps qu'il était dans la troupe, et par quels moyens il y était venu ? Il répondit sur tous ces chefs, en sorte qu'il fut facile à Verville de connaître qu'il était le frère de la Caverne, qui s'était perdu quand son père fut tué en Périgord par le page du baron de Sigognac ; ce qu'il avoua franchement, en ajoutant qu'il n'avait jamais pu savoir ce que sa sœur était devenue. Verville lui apprit qu'elle était dans une troupe de comédiens qui était alors à Alençon ; qu'elle avait eu beaucoup de disgrâces, mais qu'elle avait sujet d'en être consolée, parce qu'elle avait une très belle fille, qu'un seigneur de douze mille livres de rente était sur le point d'épouser, et qu'il faisait la comédie avec eux ; qu'à son retour il assisterait au mariage, et qu'il ne tiendrait qu'à lui de s'y trouver

pour réjouir sa sœur, qui était fort en peine de lui, n'en ayant eu aucunes nouvelles depuis sa fuite. Non seulement le comédien accepta cette offre, mais il supplia instamment M. de Verville de souffrir qu'il l'accompagnât ; ce qu'il agréa. Cependant il mit ordre à ses affaires, que nous lui laisserons négocier, et retournerons à Alençon. Le prieur de Saint-Louis alla le même jour que partit Verville, trouver les comédiens et comédiennes, pour leur dire que monseigneur l'évêque de Séez l'avait envoyé quérir pour lui communiquer une affaire d'importance, et qu'il était bien marri de ne pouvoir s'acquitter de sa promesse ; mais qu'il n'y avait rien de perdu. Que pendant qu'il serait à Séez, ils iraient à la Fresnaye représenter *Silvie* aux noces de la fille du seigneur du lieu, et qu'à leur retour et au sien il achèverait ce qu'il avait commencé. Il s'en alla, et les comédiens se disposèrent à partir.

CHAPITRE XII.

Ce qui se passa pendant le voyage de la Fresnaye. Autre disgrâce de Ragotin.

La veille de la noce on envoya un carrosse et deux chevaux de selle aux comédiens. Les comédiennes s'y placèrent avec Destin, Léandre et l'Olive ; les autres montèrent les chevaux, et Ragotin le sien, qu'il avait encore pour n'avoir pu le vendre, et qui était guéri de son enclouure. Il voulut persuader à l'Étoile ou à Angélique de se mettre en croupe derrière lui, disant qu'elles seraient plus à leur aise que dans le carrosse, qui ébranle beaucoup ; mais ni l'une ni l'autre n'en voulurent rien faire. Pour aller d'Alençon à la Fresnaye, il faut passer une partie de la forêt de Persaine, qui est dans le pays du Maine. Ils n'eurent pas fait mille pas dans

cette forêt, que Ragotin, qui allait devant, cria au cocher d'arrêter, parce que, disait-il, il voyait une troupe d'hommes à cheval. On ne trouva pas bon d'arrêter, mais de se tenir chacun sur ses gardes. Quand ils furent près de ces cavaliers, Ragotin dit que c'était la Rappinière avec ses archers. L'Étoile pâlit; mais Destin qui s'en aperçut, la rassura en lui disant qu'il n'oserait leur faire insulte en présence de ses archers et des domestiques de monsieur de la Fresnaye, et si près de sa maison. La Rappinière connut bien que c'était la troupe comique; aussi s'approcha-t-il du carrosse avec son effronterie ordinaire, et salua les comédiennes, auxquelles il fit d'assez mauvais compliments, à quoi elles répondirent avec une froideur capable de démonter un moins effronté que ce lévrier de bourreau, qui leur dit qu'il cherchait des brigands qui avaient volé des marchands du côté de Balon, et qu'on lui avait dit qu'ils avaient pris cette route. Comme il entretenait la compagnie, le cheval d'un de ses archers, qui était fougueux, sauta sur le cou du cheval de Ragotin, auquel il fit si grand'peur, qu'il recula, et s'enfonça dans une touffe d'arbres, dont il y en avait quelques-uns dont les branches étaient sèches, l'une desquelles se trouva sous le pourpoint de Ragotin, et lui piqua le dos, de manière qu'il y demeura pendu; car, voulant se dégager de ces arbres, il avait donné des deux talons à son cheval qui avait passé, et l'avait laissé ainsi en l'air, criant comme un petit fou qu'il était : Je suis mort, on m'a donné un coup d'épée dans les reins ! On riait si fort de le voir en cette posture, que l'on ne songeait à rien moins qu'à le secourir. On criait bien aux laquais de le dépendre, mais ils s'enfuyaient d'un autre côté en riant. Cependant son cheval gagnait toujours pays, sans se laisser prendre. Enfin, après avoir bien ri, le cocher, qui était un grand et fort garçon, descendit de dessus son siège, s'approcha de Ragotin, le souleva, et le dépendit. On le visita, et on lui fit accroire qu'il était fort

ville, par laquelle j'allais sortir pour aller au faubourg, je passai devant elles en levant un peu le chapeau, mais sans les regarder ni leur rien dire. Les autres demoiselles leur demandèrent ce que voulait dire ce procédé, qui paraissait incivil. La du Lis ne répondit rien; mais sa sœur aînée dit qu'elle en ignorait la cause, et qu'il la fallait savoir de lui-même; et pour ne le pas manquer, allons, dit-elle, nous poster un peu plus près de la porte, au delà de cette petite rue par où il pourrait nous éviter; ce qu'elles firent. Comme je repassais devant elles, cette bonne sœur se leva de sa place, et me prit par mon manteau, en me disant : Depuis quand, monsieur le glorieux, fuyez-vous l'honneur de voir votre maîtresse ? et en même temps me fit asseoir auprès d'elle; mais quand je voulus la caresser et lui dire quelques douceurs, elle fut toujours muette et me rebuta furieusement. Je demurai là un peu de temps bien entrepris; après quoi je les accompagnai jusqu'à la porte du parc, d'où je me retirai, résolu de n'y aller plus. Je demurai donc encore quelques jours sans y aller, qui me furent autant de siècles; mais un matin je rencontrai mademoiselle du Fresne la mère, qui m'arrêta, et me demanda pourquoi l'on ne me voyait plus. Je lui répondis que c'était la mauvaise humeur de sa cadette. Elle me répliqua qu'elle voulait faire notre accord, et que je l'allasse attendre à la maison. J'en mourais d'impatience, et je fus ravi de cette ouverture. J'y allai donc; et, comme je montais à la chambre, la du Lis, qui m'avait aperçu, en descendit si brusquement, que je ne pus jamais l'arrêter. J'y entrai, et je trouvai sa sœur qui se mit à sourire, à laquelle je dis le procédé de sa cadette; et elle m'assura que tout cela n'était que feinte, et qu'elle avait regardé plus de cent fois par la fenêtre pour voir si je paraîtrais, et qu'elle en témoignait une grande inquiétude; qu'elle était sans doute dans le jardin, où je pouvais aller. Je descendis l'escalier, et m'approchai de la porte du jardin, que je trou-

vai fermée par dedans : je la priai plusieurs fois de l'ouvrir, ce qu'elle ne voulut point faire. Sa sœur, qui l'entendait du haut de l'escalier, descendit et me vint ouvrir, car elle en savait le secret. J'entrai, et la du Lis se mit à fuir ; mais je la poursuivis si bien, que je la pris par une des manches de son corps de jupe, et je l'assis sur un siège de gazon, où je me mis aussi. Je lui fis mes excuses du mieux qu'il me fut possible ; mais elle me parut toujours plus sévère. Enfin, après plusieurs contestations, je lui dis que ma passion ne souffrait point de médiocrité, et qu'elle me porterait à quelque désespoir, de quoi elle se repentirait après : ce qui ne la rendit pas plus exorable. Alors je tirai mon épée du fourreau, et la lui présentai, la suppliant de me la plonger dans le corps, lui disant qu'il m'était impossible de vivre privé de l'honneur de ses bonnes grâces. Elle se leva pour s'enfuir, en me répondant qu'elle n'avait jamais tué personne, et que quand elle en aurait quelque pensée, elle ne commencerait pas par moi. Je l'arrêtai, en la suppliant de me permettre de l'exécuter moi-même ; elle me répondit froidement qu'elle ne m'en empêcherait pas. Alors j'appuyai la pointe de mon épée contre ma poitrine, et me mis en posture pour me jeter dessus ; ce qui la fit pâlir, et en même temps elle donna un coup de pied contre la garde de l'épée qu'elle fit tomber à terre, m'assurant que cette action l'avait beaucoup troublée, et me disant que je ne lui fisse plus voir de tels spectacles. Je lui répliquai : Je vous obéirai pourvu que vous ne me soyez plus si cruelle ; ce qu'elle me promit. Ensuite nous nous caressâmes si amoureusement, que j'eusse bien souhaité de me quereller tous les jours avec elle, pour l'ap pointer avec tant de douceur. Comme nous étions dans ces transports sa mère entra dans le jardin, et nous dit qu'elle serait bien venue plus tôt, mais qu'elle avait jugé que nous n'avions pas besoin de son entremise pour nous accorder.

Or, un jour que nous nous promenions dans une des

allées du parc, le sieur du Fresne, sa femme, la du Lis et moi, qui allions après eux, et qui ne pensions qu'à nous entretenir, cette bonne mère se tourna vers nous, et nous dit qu'elle plaidait bien notre cause. Elle put le dire sans que son mari l'entendit, car il était fort sourd : nous la remerciâmes plutôt d'action que de parole. Un peu de temps après, monsieur du Fresne me tira à part, et me découvrit le dessein que lui et sa femme avaient formé de me donner leur plus jeune fille en mariage, avant qu'il partit pour aller en cour servir son quartier ; et qu'il ne fallait plus faire de dépenses en sérénades ni autrement pour ce sujet. Je ne lui fis que des remerciements confus ; car j'étais si transporté de joie d'un bonheur si inopiné, et qui faisait le comble de ma félicité, que je ne savais ce que je disais. Il me souvient bien que je lui dis, que je n'eusse pas été si téméraire que de la lui demander, vu mon peu de mérite et l'inégalité des conditions ; à quoi il me répondit, que pour du mérite il en avait assez reconnu en moi ; et que pour la condition, j'avais de quoi suppléer à ce défaut, sous-entendant du bien. Je ne sais ce que je lui répliquai ; mais je sais bien qu'il me convia à souper, après quoi il fut conclu que le dimanche suivant nous assemblerions nos parents pour faire les fiançailles. Il me dit aussi la dot qu'il pouvait donner à sa fille ; je répondis à cela que je ne lui demandais que la personne, et que j'avais assez de bien pour elle et pour moi. J'étais le plus content homme du monde, et la du Lis aussi contente, ce que nous connûmes dans la conversation que nous eûmes ce soir-là, et qui fut la plus agréable que l'on puisse imaginer : mais ce plaisir ne dura guère ; car la surveillance du jour que nous devions nous fiancer, nous étions, la du Lis et moi, assis sur l'herbe, quand nous aperçûmes de loin un conseiller du présidial, proche parent du sieur du Fresne, qui venait lui rendre visite. Nous en conçûmes la même pensée elle et moi, et nous nous en affligeâmes, sans savoir au vrai ce que

nous appréhendions ; ce que l'événement ne nous fit que trop connaître. Car le lendemain , comme j'allais prendre l'heure de l'assemblée , je fus furieusement surpris de trouver à la porte de la basse-cour la du Lis qui pleurait. Je lui dis quelque chose , mais elle ne me répondit rien. J'entrai plus avant , et je trouvai sa sœur au même état. Je lui demandai ce que voulaient dire tant de pleurs ? Elle me répondit en redoublant ses sanglots , que je ne le saurais que trop. Je montais à la chambre quand la mère en sortait , laquelle passa sans me rien dire ; car les larmes , les sanglots et les soupirs la suffoquaient si fort , que tout ce qu'elle put faire , ce fut de me regarder pitoyablement , et de dire : Ha ! pauvre garçon ! Je ne comprenais rien à un si prompt changement , mais mon cœur me présageait tous les malheurs que j'ai ressentis depuis. Je résolus d'en apprendre le sujet , et je montai à la chambre , où je trouvai monsieur du Fresne assis dans une chaise , lequel me dit fort brusquement qu'il avait changé d'avis , et qu'il ne voulait pas marier sa cadette avant son aînée ; que quand il la marierait , ce ne serait qu'après le retour de son voyage de la cour. Je lui répondis sur ces deux chefs , au premier , que sa fille aînée n'avait aucune répugnance que sa sœur fût mariée la première , pourvu que ce fût avec moi , parce qu'elle m'avait toujours aimé comme un frère ; que pour un autre elle s'y serait opposée (je puis vous assurer qu'elle m'en avait fait la protestation plusieurs fois) ; et sur le second , que je l'attendrais aussi bien dix ans que les trois mois qu'il serait à la cour. Mais il me dit tout net que je ne pensasse plus au mariage de sa fille. Ce discours si surprenant et prononcé du ton que je viens de vous dire , me jeta dans un si horrible désespoir que je sortis sans lui répliquer , et sans rien dire aux demoiselles , qui ne purent me rien dire aussi. Je m'en allai à la maison , résolu de me donner la mort : mais comme je tirais mon épée à dessein de me la plonger dans le corps , cette veuve confidente

entra chez moi, et empêcha l'exécution de ce mortel dessein, en me disant de la part de la du Lis, que je ne m'affligeasse point, qu'il fallait avoir patience, et qu'en pareilles affaires il arrivait toujours du trouble; mais que j'avais un grand avantage d'avoir sa mère et sa sœur aînée pour moi, et elle plus que tous, qui était la principale partie; qu'elles avaient résolu que, quand son père serait parti, ce qui arriverait dans huit ou dix jours, je pourrais continuer mes visites, et que le temps était un grand maître. Ce discours était fort obligant, mais je n'en pus être consolé; aussi je m'abandonnai à la plus noire mélancolie que l'on puisse imaginer, et qui me jeta enfin dans un si furieux désespoir que je résolus de consulter les démons. Quelques jours avant le départ de monsieur du Fresne, je m'en allai à demi-lieue de cette ville, dans un lieu où il y a un bois taillis de fort grande étendue, dans lequel le vulgaire croit qu'il habite de mauvais esprits, d'autant que ç'a été autrefois la demeure de certaines fées, qui étaient sans doute de fameuses magiciennes. Je m'enfonçai dans le bois, appelant et invoquant ces esprits, et les suppliant de me secourir dans l'extrême affliction où j'étais: mais, après avoir bien crié, je ne vis ni n'entendis que des oiseaux qui, par leur ramage, semblaient me témoigner qu'ils étaient touchés de mes malheurs. Je retournai à ma maison, où je me mis au lit atteint d'une si étrange frénésie, que l'on ne croyait pas que j'en pusse échapper, car j'en fus jusqu'à perdre la parole. La du Lis fut malade en même temps et de la même manière que moi, ce qui m'a obligé depuis de croire à la sympathie: car comme nos maladies procédaient d'une même cause, elles produisaient aussi en nous de semblables effets: ce que nous apprenions du médecin et de l'apothicaire, qui étaient les mêmes qui nous servaient; pour les chirurgiens, nous avions chacun le nôtre en particulier. Je guéris un peu plus tôt qu'elle, et je m'en allai, ou, pour mieux dire, je me trainai

à sa maison ; où je la trouvai au lit (son père était parti pour la cour). Sa joie ne fut pas médiocre ; comme la suite me le fit connaître ; car , après avoir demeuré environ une heure avec elle ; il me sembla qu'elle n'avait plus de mal ; ce qui m'obligea à la presser de se lever , et elle le fit pour me satisfaire. Mais sitôt qu'elle fut hors du lit , elle s'évanouit entre mes bras. Je fus bien marri de l'en avoir pressée , car nous eûmes beaucoup de peine à la faire revenir de son évanouissement : quand elle le fut , nous la remîmes dans le lit , où je la laissai pour lui donner moyen de reposer , ce qu'elle n'eût peut-être pas fait en ma présence. Nous guérîmes entièrement , et nous passâmes agréablement le temps de tout celui que son père demeura à la cour. Mais à son retour il fut averti par quelques ennemis secrets , que j'avais toujours fréquenté dans sa maison , et pratiqué familièrement sa fille , à laquelle il fit de rigoureuses défenses de me voir , et se fâcha fort contre sa femme et sa fille aînée de ce qu'elles avaient favorisé nos entrevues ; ce que j'appris de notre confidente , comme la résolution qu'elles avaient prise de me voir toujours et par quels moyens. Le premier fut , que je prisse garde quand cet injuste père sortait de la ville : car aussitôt j'allais dans sa maison où je demeurais jusqu'à son retour , que nous connaissions facilement à sa manière de frapper à la porte , et aussitôt je me cachais derrière une pièce de tapisserie ; et , quand il entra , un valet ou une servante , ou quelquefois une de ses filles lui ôtait son manteau , et je sortais facilement sans qu'il le sût : car , comme je l'ai déjà dit , il était fort sourd , et , en sortant , la du Lis m'accompagnait toujours jusqu'à la porte de la basse-cour. Ce moyen fut découvert , et nous eûmes recours au jardin de notre confidente , dans lequel je me rendais par un autre jardin de nos voisins , ce qui dura assez ; mais à la fin il fut encore découvert. Nous nous servîmes ensuite des églises , tantôt l'une , tantôt l'autre , ce qui fut encore connu ,

tellement que nous n'avions plus que le hasard, quand nous pouvions nous rencontrer dans quelques-unes des allées du parc; mais il fallait user de grande précaution.

Un jour que j'y avais demeuré assez longtemps avec la du Lis (car nous nous étions entretenus à fond de nos communs malheurs, et avions pris de fortes résolutions de les surmonter), je voulus l'accompagner jusqu'à la porte de la basse-cour, où nous aperçûmes de loin son père, qui venait de la ville et tout droit à nous. De faire, il n'y avait pas moyen, car il nous avait vus. Elle me dit alors d'inventer quelque prétexte pour nous excuser; mais je lui répondis qu'elle avait l'esprit plus présent et plus subtil que moi, et qu'elle y pensât. Cependant il arriva; et comme il commençait à se fâcher, elle lui dit que j'avais appris qu'il avait apporté des bagues et autres joailleries (car il employait ses gages en orfèvreries pour y faire quelque profit, étant aussi avare que sourd), et que je venais pour voir s'il voudrait m'accommoder de quelques-unes pour donner à une fille du Mans avec laquelle je me mariais. Il le crut, nous montâmes, et il me montra ses bagues. J'en choisis deux, un petit diamant et une rose d'opale. Nous fûmes d'accord du prix, que je lui payai à l'heure même. Cet expédient me facilita la continuation de mes visites; mais quand il vit que je ne me hâtai point d'aller au Mans, il en parla à sa jeune fille, comme se doutant de quelque fourberie. Elle me conseilla d'y faire un voyage; ce que je fis. Cette ville est une des plus agréables du royaume, où il y a du plus beau monde et du mieux civilisé, et où les filles sont les plus polies et les plus spirituelles, comme vous le savez fort bien: aussi j'y fis en peu de temps de grandes connaissances. J'étais logé aux Chênes-Verts, où était aussi logé un opérateur qui débitait ses drogues en public sur le théâtre, en attendant l'issue d'un projet qu'il avait fait de dresser une troupe de comédiens. Il avait déjà avec lui des personnes de qualité;

entre autres le fils d'un comte que je ne nomme pas par discrétion, un jeune avocat du Mans, qui avait été en troupe, sans compter un de ses frères et un autre vieux comédien, qui s'enfarinait à la farce ; et il attendait une jeune fille de la ville de Laval, qui lui avait promis de se dérober de la maison de son père, et de le venir trouver. Je fis connaissance avec lui ; et un jour, faute de meilleur entretien, je lui fis succinctement le récit de mes malheurs ; ensuite de quoi il me persuada de prendre parti dans sa troupe, et que ce serait le moyen de me faire oublier mes disgrâces. J'y consentis volontiers ; et si la fille fût venue, je l'aurais certainement suivi. Mais les parents en furent avertis, ils prirent garde à elle ; ce qui fut la cause que le dessein ne réussit pas, et qui m'obligea à m'en revenir. Mais l'amour me fournit une invention pour pratiquer encore la du Lis sans soupçon : ce fut de mener avec moi cet avocat dont je viens de vous parler, et un autre jeune homme de ma connaissance, auxquels je découvris mon dessein, qui furent ravis de me servir en cette occasion. Ils parurent en cette ville sous le titre, l'un de frère, et l'autre de cousin-germain d'une maîtresse imaginaire. Je les menai chez le sieur du Fresne, que j'avais prié de me traiter de parent, ce qu'il fit. Il ne manqua pas non plus de leur dire mille biens de moi, les assurant qu'ils ne pouvaient pas mieux loger leur parente, et ensuite nous donna à souper. On but à la santé de ma maîtresse, et la du Lis fit raison. Après qu'ils eurent demeuré cinq ou six jours en cette ville, ils s'en retournèrent au Mans. J'avais toujours libre accès chez le sieur du Fresne, qui me disait sans cesse que je tardais trop à aller au Mans achever mon mariage ; ce qui me fit appréhender que la feinte ne fût à la fin découverte, et qu'il ne me chassât encore une fois honteusement de sa maison ; ce qui me fit prendre la plus cruelle résolution qu'un homme désespéré puisse jamais avoir, qui fut de tuer la du Lis, de peur qu'un

autre n'en fût possesseur. Je m'armai d'un poignard et l'allai trouver, la priant de venir avec moi faire une promenade ; ce qu'elle m'accorda. Je la menai insensiblement dans un lieu fort écarté des allées du parc, où il y avait des broussailles. Ce fut là où je lui découvris le cruel dessein que le désespoir de la posséder m'avait fait concevoir, tirant en même temps le poignard de ma poche. Elle me regarda si tendrement, et me dit tant de douceurs, qu'elle accompagna de protestations de constance et de belles promesses, qu'il lui fut facile de me désarmer. Elle saisit mon poignard que je ne pus retenir, le jeta au travers des broussailles, et me dit qu'elle s'en voulait aller, et qu'elle ne se trouverait plus seule avec moi. Elle voulait me dire que je n'avais pas sujet d'en user ainsi ; mais je l'interrompis pour la prier de se trouver le lendemain chez notre confidente où je me rendrais, et que là nous prendrions les dernières résolutions. Nous nous y rencontrâmes à l'heure marquée. Je la saluai, nous pleurâmes nos communes misères ; et, après de longs discours, elle me conseilla d'aller à Paris, me protestant qu'elle ne consentirait jamais à aucun mariage ; et que, quand je demeurerais dix ans, elle m'attendrait. Je lui fis des promesses réciproques, que j'ai mieux tenu qu'elle. Comme je voulais prendre congé d'elle (ce qui ne fut pas sans verser beaucoup de larmes), elle fut d'avis que sa mère et sa sœur fussent de la confiance. La veuve les alla quérir, et je demurai seul avec la du Lis. Ce fut alors que nous nous ouvrimmes nos cœurs mieux que nous n'avions jamais fait : elle en vint à me dire que si je voulais l'enlever, elle y consentirait volontiers et me suivrait partout ; et que si l'on venait après nous et que l'on nous attrapât, elle feindrait d'être enceinte. Mais mon amour était si pur, que je ne voulus jamais mettre son honneur en compromis, laissant l'événement à la conduite du sort. Sa mère et sa sœur arrivèrent, et nous leur déclarâmes nos résolutions, ce qui fit redoubler les

pleurs et les embrassements. Enfin je pris congé d'elles pour aller à Paris. Avant de partir, j'écrivis une lettre à la du Lis : je ne m'en rappelle point les termes ; mais vous pouvez bien vous imaginer que j'y avais mis tout ce que je m'étais figuré de tendre pour leur donner de la compassion. Aussi notre confidente qui porta la lettre, m'assura qu'après la lecture de cette lettre, la mère et les deux filles avaient été si affligées, que la du Lis n'avait pas eu le courage de me faire réponse. J'ai supprimé beaucoup d'aventures qui nous arrivèrent pendant le cours de nos amours, pour ne pas abuser de votre patience ; comme les jalousies que la du Lis conçut contre moi, pour une demoiselle sa cousine germaine qui l'était venue voir, et qui demeura trois mois dans la maison : la même chose pour la fille de ce gentilhomme qui avait amené ce galant que je fis en aller, non plus que plusieurs querelles que j'eus à démêler, et des combats ou des rencontres de nuit où je fus blessé par deux fois au bras et à la cuisse. Je finis donc ici la digression, pour vous dire que je partis pour Paris ; où j'arrivai heureusement, et où je demurai environ une année. Mais, ne pouvant pas y subsister comme je faisais en cette ville, tant à cause de la cherté des vivres, que pour avoir fort diminué mes biens à la recherche de la du Lis pour laquelle j'avais fait de grandes dépenses, comme vous avez pu l'apprendre de ce que je vous ai dit ; je me mis en condition en qualité de secrétaire d'un secrétaire de la chambre du roi, lequel avait épousé la veuve d'un autre secrétaire aussi du roi. Je n'y eus pas demeuré huit jours, que cette dame usa avec moi d'une familiarité extraordinaire, à laquelle je ne fis point pour lors de réflexion ; mais elle continua si ouvertement, que quelques-uns de ses domestiques s'en aperçurent, comme vous l'allez voir. Un jour qu'elle m'avait donné une commission pour la ville, elle me dit de prendre le carrosse dans lequel je montai seul, et je dis au cocher de me mener par le Marais du Temple, tandis que son mari

allait par la ville à cheval, suivi d'un seul laquais; car elle lui avait persuadé qu'il ferait mieux ses affaires de la sorte, que de trainer un carrosse qui est toujours embarrassant. Quand je fus dans une longue rue où il n'y avait que des portes cochères, et où, par conséquent, on ne voyait guère de monde, le cocher arrêta le carrosse et descendit. Je lui criai pourquoi il arrêta? Il s'approcha de la portière, et me pria de l'écouter; ce que je fis. Alors il me demanda si je n'avais point pris garde au procédé de madame à mon sujet. Je lui répondis que non, et lui demandai ce qu'il voulait dire. Il me répondit que je ne connaissais pas ma fortune, et qu'il y avait beaucoup de personnes à Paris qui eussent bien voulu en avoir une semblable. Je ne raisonnai guère avec lui, mais je lui commandai de remonter sur son siège, et de me conduire à la rue Saint-Honoré. Je ne laissai pas de rêver profondément à ce qu'il m'avait dit; et, quand je fus de retour à la maison, j'observai plus exactement les actions de cette dame, dont quelques-unes me confirmèrent ce que m'avait dit le cocher. Un jour j'avais acheté de la toile et de la dentelle pour des collets, que j'avais donnés à faire à ses filles de service; comme elles y travaillaient, elle leur demanda pour qui ils étaient: elles répondirent que c'était pour moi. Elle leur dit alors de les achever, mais que pour la dentelle, elle la voulait mettre. Un jour qu'elle l'attachait, j'entrai dans sa chambre, et elle me dit qu'elle travaillait pour moi, d'où je fus si confus, que je ne fis que des remerciements de même. Mais un matin que j'écrivais dans ma chambre, qui n'était pas éloignée de la sienne, elle me fit appeler par un laquais; et, quand j'en approchai, j'entendis qu'elle criait furieusement contre sa demoiselle suivante et contre sa femme de chambre. Elle disait: Ces chiennes, ces vilaines ne peuvent faire adroitement; sortez de ma chambre. Comme elles en sortaient j'y entrai, elle continua à déclamer contre elles, et me dit de fermer la porte et de lui aider à s'habiller; aussi-

tôt elle me dit de prendre sa chemise qui était sur la toilette, et de la lui donner; et en même temps elle dépouilla celle qu'elle avait, et s'exposa à ma vue toute nue, dont j'eus une si grande honte, que je lui dis que je ferais encore plus mal que ses filles qu'elle devait faire-revenir, à quoi elle fut obligée par l'arrivée de son mari. Je ne doutais plus de son intention : mais, comme j'étais jeune et timide, j'appréhendai quelque sinistre accident; car, quoiqu'elle fût déjà avancée en âge, elle avait pourtant encore de beaux restes, ce qui me fit résoudre à demander mon congé, ce que je fis un soir après que l'on eut servi le souper. Alors, sans me rien répondre, son mari se retira à sa chambre, et retourna sa chaise du côté du feu, disant au maître-d'hôtel de remporter la viande. Je descendis pour souper avec lui : comme nous étions à table, une de ses nièces, âgée d'environ douze ans, descendit, et s'adressant à moi, me dit que madame sa tante l'envoyait pour savoir si j'avais bien le courage de souper, elle ne soupant point. Je ne me souviens pas bien de ce que je lui répondis; mais je sais bien que la dame se mit au lit, et qu'elle fut extrêmement malade. Le lendemain de grand matin, elle me fit appeler pour donner ordre d'avoir des médecins; comme j'approchai de son lit, elle me prit la main, et me dit ouvertement que j'étais la cause de son mal, ce qui redoubla mon appréhension, en sorte que le même jour je me mis dans les troupes qu'on faisait à Paris pour le duc de Mantoue, et je partis sans en rien dire à personne. Notre capitaine ne vint pas avec nous, laissant la conduite de sa compagnie à son lieutenant, qui était un franc voleur, aussi bien que les deux sergents : car ils brûlaient presque tous les logements, et nous faisaient souffrir; aussi furent-ils pris par le prévôt de Troyes en Champagne, qui les y fit pendre, excepté l'un des sergents qui se trouva frère d'un des valets-de-chambre de monseigneur le duc d'Orléans, qui le sauva. Nous demeurâmes sans chef;

et les soldats, d'un commun accord, m'éluèrent pour commander la compagnie, qui était composée de quatre-vingts soldats. J'en pris la conduite avec autant d'autorité que si j'en eusse été le capitaine en chef. Je passai en revue, et tirai la montre que je distribuai, aussi bien que les armes que je pris à Sainte-Reine en Bourgogne. Enfin nous enfilâmes jusqu'à Embrun en Dauphiné, où notre capitaine nous vint trouver, dans l'appréhension qu'il n'y eût pas un soldat à sa compagnie.

Mais quand il apprit ce qui s'était passé, et que je lui en fis paraître soixante-huit (car j'en avais perdu douze dans la marche), il me caressa fort, et me donna son drapeau et sa table. L'armée, qui était la plus belle qui fût jamais sortie de France, eut le mauvais succès que vous avez pu savoir, ce qui arriva par la mauvaise intelligence des généraux. Après son débris je m'arrêtai à Grenoble, pour laisser passer la fureur des paysans de Bourgogne et de Champagne, qui tuaient tous les fugitifs; et le massacre en fut si grand, que la peste se mit si furieusement dans ces deux provinces, qu'elle se répandit par tout le royaume. Après que j'eus demeuré quelque temps à Grenoble, où je fis de grandes connaissances, je résolus de me retirer dans cette ville ma patrie, mais en passant par des lieux écartés du grand chemin, pour la raison que j'ai dite. J'arrivai à un petit bourg appelé Saint-Patrice, où le fils puiné de la dame du lieu qui était veuve, faisait une compagnie de fantassins pour le siège de Montauban. Je me mis avec lui, et il reconnut sur mon visage quelque chose qui n'était pas rebutant. Après m'avoir demandé d'où j'étais, et que je lui eus dit franchement la vérité, il me pria de prendre le soin de conduire un de ses frères, jeune garçon, chevalier de Malte, auquel il avait donné son enseigne; ce que j'acceptai volontiers. Nous partimes pour aller à Noves en Provence, qui était le lieu d'assemblée du régiment: mais nous n'y eûmes pas demeuré

trois jours, que le maître d'hôtel de ce capitaine le vola, et s'enfuit. Il donna ordre qu'il fût suivi, mais en vain : ce fut alors qu'il me pria de prendre les clefs de ses coffres, que je ne gardai guère ; car il fut député du corps du régiment pour aller trouver le grand cardinal de Richelieu, qui conduisait l'armée pour le siège de Montauban, et autres villes rebelles de Guyenne et de Languedoc. Il me mena avec lui, et nous trouvâmes son éminence dans la ville d'Albi : nous la suivîmes jusqu'à cette ville rebelle, qui ne le fut plus à l'arrivée de ce grand homme ; car elle se rendit comme vous l'avez pu savoir. Nous eûmes pendant ce voyage un grand nombre d'aventures que je ne vous dis point, pour n'être pas ennuyeux ; ce que j'ai peut-être déjà trop été. Alors l'Etoile lui dit que ce serait les priver d'un agréable divertissement s'il ne continuait jusqu'à la fin. Il poursuivit donc ainsi : Je fis de grandes connaissances dans la maison de cet illustre cardinal, et principalement avec les pages, dont il y en avait dix-huit de Normandie, et qui me faisaient de grandes caresses, aussi bien que les autres domestiques de la maison. Quand la ville fut rendue, notre régiment fut licencié, et nous nous en revînmes à Saint-Patrice. La dame du lieu avait un procès contre son fils aîné, et se préparait pour aller le poursuivre à Grenoble. Quand nous arrivâmes, je fus prié de l'accompagner, à quoi j'eus un peu de répugnance, car je voulais me retirer, comme je vous l'ai dit ; mais je me laissai gagner, et je ne m'en repentis pas. Car quand nous fûmes arrivés à Grenoble, où je sollicitai fortement le procès, le roi Louis XIII, de glorieuse mémoire, y passa pour aller en Italie, et j'eus l'honneur de voir à sa suite les plus grands seigneurs de ce pays, entre autres le gouverneur de cette ville, lequel connaissait fort monsieur de Saint-Patrice, à qui il me recommanda ; et, après m'avoir offert de l'argent, il lui dit qui j'étais, ce qui l'obligea à faire plus d'estime de moi qu'il n'avait fait, quoique je n'eusse

pas sujet de me plaindre. Je vis encore cinq jeunes hommes de cette ville, qui étaient dans le régiment aux gardes, trois desquels étaient gentilshommes auxquels j'avais l'honneur d'appartenir. Je les traitai du mieux qu'il me fut possible, et à la maison et au cabaret. Un jour que nous venions de déjeuner d'un logis du faubourg Saint-Laurent, qui est au-delà du pont, nous nous y arrêtâmes pour voir passer des bateaux, et l'un d'eux me dit qu'il s'étonnait fort que je ne leur demandasse point des nouvelles de la du Lis. Je leur dis que je n'avais osé, de peur d'en trop apprendre. Ils me repartirent que j'avais bien fait, et que je devais l'oublier puisqu'elle ne m'avait pas tenu parole. Je pensai mourir à cette nouvelle; mais enfin il fallut tout savoir. Ils me dirent donc qu'aussitôt que l'on eut appris mon départ pour l'Italie, on l'avait mariée à un jeune homme qu'ils me nommèrent, et qui était celui de tous ceux qui y pouvaient prétendre, pour qui j'avais le plus d'aversion. Alors j'éclatai, et dis contre elle tout ce que la colère me suggéra. Je l'appelai tigresse, félonne, perfide, traîtresse; qu'elle n'eût pas osé se marier me sachant si près, étant bien assurée que je la serais allé poignarder avec son mari jusque dans son lit. Après je sortis de ma poche une bourse d'argent et de soie bleue à petit point, qu'elle m'avait donnée, dans laquelle je conservais le bracelet et le ruban que je lui avais gagné. J'y mis une pierre, et la jetai avec violence dans la rivière, en disant : De même que ces choses s'enfuiront au gré des ondes, ainsi puisse s'effacer de ma mémoire la personne à qui elles ont appartenu. Ces messieurs furent étonnés de mon procédé, et me protestèrent qu'ils étaient bien marris de me l'avoir dit, mais qu'ils craignaient que je ne l'eusse appris d'ailleurs. Ils ajoutèrent, pour me consoler, qu'elle avait été forcée à se marier, et qu'elle avait bien fait paraître l'aversion qu'elle avait pour son mari; car elle n'avait fait que languir depuis son mariage, et était morte quelque temps après. Ce discours

redoubla mon déplaisir, et me donna en même temps quelque espèce de consolation. Je pris congé de ces messieurs, et me retirai à la maison, mais si changé, que mademoiselle de Saint-Patrice, fille de cette bonne dame, s'en aperçut. Elle me demanda ce que j'avais, à quoi je ne répondis rien : mais elle me pressa si fort, que je lui dis succinctement mes aventures et la nouvelle que je venais d'apprendre. Elle fut touchée de ma douleur, comme je le reconnus aux larmes qu'elle versa. Elle le fit savoir à sa mère et à ses frères, qui me témoignèrent de participer à mes déplaisirs, mais qu'il fallait se consoler et prendre patience. Le procès de la mère et du fils se termina par un accord, et nous nous en retournâmes. Ce fut alors que je commençai à penser à la retraite. La maison où j'étais était assez puissante pour me faire trouver de bons partis, et l'on m'en proposa plusieurs ; mais je ne pus jamais me résoudre au mariage. Je repris le premier dessein que j'avais eu autrefois de me rendre capucin, et j'en demandai l'habit ; mais il y survint tant d'obstacles dont la déduction ne vous serait qu'ennuyeuse, que je cessai cette poursuite. En ce temps-là le roi commanda l'arrière-ban de la noblesse du Dauphiné, pour aller à Casal. Monsieur de Saint-Patrice me pria de faire encore ce voyage avec lui, ce que je ne pus honorablement refuser. Nous partîmes, et nous y arrivâmes. Vous savez ce qu'il en résulta. Le siège fut levé, la ville rendue ; et la paix faite par l'entremise de Mazarin. Ce fut le premier degré par où il monta au cardinalat, et à cette prodigieuse fortune qu'il a eue ensuite du gouvernement de la France. Nous nous en retournâmes à Saint-Patrice, où je persistai toujours à me rendre religieux. Mais la divine Providence en disposa autrement. Un jour monsieur de Saint-Patrice me dit, voyant ma résolution, qu'il me conseillait de me faire prêtre séculier ; mais j'appréhendai de n'avoir pas assez de capacité, et il me repartit qu'il y en avait de moindres que moi. Je m'y résolus, et je

pris les ordres sur un patrimoine que madame sa mère me donna, et cent livres de rente qu'elle m'assigna sur le plus liquide de son revenu. Je dis ma première messe dans l'église de la paroisse, et ladite dame en usa comme si j'eusse été son propre enfant; car elle traita splendidement une trentaine de prêtres qui s'y trouvèrent, et plusieurs gentilshommes du voisinage. J'étais dans une maison trop puissante pour manquer de bénéfices; aussi six mois après j'eus un prieuré assez considérable, avec deux autres petits bénéfices. Quelques années après j'eus un gros prieuré et une fort bonne cure; car j'avais pris grande peine à étudier, et je m'étais rendu en état de monter en chaire avec succès devant les beaux auditoires, et en présence même des prélats. Je ménageai mes revenus, et amassai une notable somme d'argent, avec laquelle je me retirai dans cette ville où vous me voyez maintenant ravi du bonheur de la connaissance d'une si charmante compagnie, et d'avoir été assez heureux de lui rendre quelque petit service.

L'Etoile prit la parole, disant : Mais le plus grand service que vous sauriez nous avoir jamais rendu..... Elle voulait continuer, quand Ragotin se leva pour dire qu'il voulait faire une comédie de cette histoire, et qu'il n'y aurait rien de plus beau que la décoration du théâtre, un beau parc avec son grand bois et une rivière; pour le sujet, des amants, des combats et une première messe. Tout le monde se mit à rire, et Roquebrune, qui le contrariait toujours, lui dit : Vous n'y entendez rien : vous ne sauriez mettre cette pièce dans les règles, parce qu'il faudrait changer la scène et y demeurer trois ou quatre ans. Alors le prieur leur dit . Messieurs, ne disputez point à ce sujet, j'y ai donné ordre il y a longtemps. Vous savez que monsieur du Hardi n'a jamais observé cette rigide règle des vingt-quatre heures, non plus que quelques-uns de nos poètes modernes, comme l'auteur de Saint-Eustache, etc.; et monsieur Corneille ne s'y serait pas attaché,

sans la censure que monsieur Scudéry voulut faire du *Cid* ; aussi tous les honnêtes gens appellent ces manquements de belles fautes. J'en ai donc composé une comédie, que j'ai intitulée : *La fidélité conservée après l'espérance perdue* ; et depuis j'ai pris pour devise un arbre dépouillé de sa parure verte, et où il ne reste que quelques feuilles mortes (qui est la raison pourquoi j'ai ajouté cette couleur à la bleue), avec un petit chien barbet au pied, et ces paroles pour ame de la devise : *Privé d'espoir, je suis fidèle*. Cette pièce roule les théâtres il y a fort longtemps. Le titre en est aussi à propos que vos couleurs et votre devise, dit l'Etoile ; car votre maîtresse vous a trompé, et vous lui avez toujours gardé la fidélité, n'en ayant point voulu épouser d'autre. La conversation finit par l'arrivée de messieurs de Verville et de la Garouffière. Et je finis aussi ce chapitre, qui sans doute a été bien ennuyeux, tant pour sa longueur que pour son sujet.

CHAPITRE XIV.

Retour de Verville, accompagné de M. de la Garouffière. Mariages des comédiens et comédiennes, et autres aventures de Ragotin.

Tous ceux de la troupe furent étonnés de voir monsieur de la Garouffière : pour Verville, il était attendu avec impatience, principalement de ceux et celles qui devaient se marier. Ils lui demandèrent quelles bonnes affaires il avait en cette ville. Il leur répondit qu'il n'en avait aucune ; mais que monsieur de Verville lui ayant communiqué quelque chose d'importance, il avait été ravi de trouver une occasion si favorable pour les revoir encore une fois, et leur offrir la continuation de ses services. Verville lui fit signe qu'il n'en fallait parler qu'en secret, et pour lui en rompre le discours,

il lui présenta le prieur de Saint-Louis, avec qui il avait fait grande amitié, lui disant que c'était un fort galant homme. Alors l'Etoile leur dit qu'il venait d'achever une histoire aussi agréable que l'on en pût ouïr. Ces deux messieurs témoignèrent du regret de n'être pas venus plus tôt, pour avoir eu la satisfaction de l'entendre. Alors Verville passa dans une autre chambre, où Destin le suivit; et après y avoir demeuré quelques moments, ils appelèrent l'Etoile et Angélique, et ensuite Léandre et la Caverne, que monsieur de la Garouffière suivit. Quand ils furent assemblés, Verville leur dit, qu'étant à Rennes il avait communiqué à monsieur de la Garouffière le dessein qu'ils avaient fait de se marier, et qu'ils devaient repasser par Alençon pour être de la noce, et qu'il avait témoigné vouloir être de la partie. Il en fut remercié très humblement, et on lui témoigna de même l'obligation qu'on lui avait d'avoir voulu prendre cette peine. Mais à propos, dit monsieur de Verville, il faudrait faire monter cet honnête homme qui est en bas, ce que l'on fit. Quand il fut entré, la Caverne le regarda fixement, et la force du sang fit un si merveilleux effet en elle, qu'elle s'attendrit et pleura sans en savoir la cause. On lui demanda si elle connaissait cet homme-là? Elle répondit qu'elle ne croyait pas l'avoir jamais vu. On lui dit de le regarder avec attention, ce qu'elle fit; et pour lors elle trouva sur son visage tant de traits du sien, qu'elle s'écria : Ne serait-ce point mon frère? Alors il s'approcha d'elle et l'embrassa, l'assurant que c'était lui-même, que le malheur avait éloigné si longtemps de sa présence. Il salua sa nièce et tous ceux de la compagnie; et assista à la conférence secrète, où il fut conclu que l'on célébrerait les deux mariages, savoir, de Destin avec l'Etoile, et de Léandre avec Angélique.

Toute la difficulté consistait à savoir quel prêtre les épouserait. Alors le prieur de Saint-Louis (que l'on avait aussi appelé à la conférence) leur dit qu'il se chargeait de cela,

et qu'il en parlerait aux curés des deux paroisses de la ville et à celui du faubourg de Monfort; que s'ils en faisaient quelque difficulté, ils retourneraient à Sécz, et qu'il en obtiendrait la permission du seigneur évêque; que s'il ne voulait pas la lui accorder, il irait trouver monseigneur l'évêque du Mans, de qui il avait l'honneur d'être connu, parce que sa petite église était de sa juridiction, et qu'il ne croyait pas d'en être refusé. Il fut donc prié de prendre ce soin-là. Cependant on fit secrètement venir un notaire, et l'on passa les contrats de mariage. Je ne vous en dis point les clauses, car cette particularité n'est pas venue à ma connaissance, mais bien qu'ils se marièrent. Messieurs de Verville, de la Garouffière et de Saint-Louis furent les témoins. Ce dernier alla parler aux curés; mais aucun d'eux ne voulut les épouser, alléguant beaucoup de raisons que le prieur ne put surmonter, parce qu'il n'en était peut-être pas capable; ce qui le fit résoudre d'aller à Sécz. Il prit le cheval de Léandre et un de ses laquais, et alla trouver le seigneur évêque, qui résista un peu à lui accorder sa requête; mais le prieur lui remontra que ces gens-là n'étaient véritablement d'aucune paroisse, car ils étaient aujourd'hui dans un lieu, et demain dans un autre; que pourtant on ne pouvait pas les mettre au rang des vagabonds et gens sans aveu (ce qui était la plus forte raison sur laquelle les curés avaient fondé leur refus), car ils avaient bonne permission du roi, et avaient leurs ménages, et par conséquent étaient censés sujets des évêques dans le diocèse desquels ils se trouvaient lors de leur résidence en quelque ville; que ceux pour qui il demandait la dispense étaient dans celle d'Alençon, où il avait juridiction, tant sur eux que sur les autres habitants, et que par cette raison il pouvait les dispenser, comme il l'en suppliait très humblement, parce que d'ailleurs ils étaient fort honnêtes gens. L'évêque donna pouvoir au prieur de les épouser en

quelle église il voudrait. Il voulait appeler son secrétaire pour faire la dispense en forme ; mais le prieur lui dit qu'un mot de sa main suffisait, ce que le bon seigneur fit aussi agréablement qu'il lui donna à souper. Le lendemain il s'en retourna à Alençon, où il trouva les fiancés qui préparaient tout ce qui était nécessaire pour les noces. Les autres comédiens, qui n'avaient point été du secret, ne savaient que penser de tant d'appareil, et Ragotin en était le plus en peine. Ce qui les obligeait à tenir la chose ainsi secrète, n'était que ce que vous avez appris de Destin ; car pour Léandre et Angélique, cela était connu de tous, et aussi la crainte de ne réussir pas à la dispense. Mais quand ils en furent assurés, on rendit la chose publique, on lut les contrats de mariage devant tous, et l'on prit jour pour épouser. Ce fut un furieux coup de foudre pour le pauvre Ragotin, à qui la Rancune dit tout bas : « Ne vous l'avais-je pas bien dit ? « je m'en étais toujours défié. » Le pauvre petit homme entra dans la plus profonde mélancolie que l'on puisse imaginer, laquelle le précipita dans un furieux désespoir, comme vous l'apprendrez dans le dernier chapitre de ce roman. Il devint si troublé que, passant devant la grande église de Notre-Dame, un jour de fête que l'on carillonnait, il tomba dans l'erreur de la plupart des gens du vulgaire, qui croient que les cloches disent tout ce qu'ils s'imaginent. Il s'arrêta pour les écouter, et il se persuada facilement qu'elles di-
saient :

Ragotin, ce matin,
A tant bu de pots de vin,
Qu'il branle, qu'il branle.

Il entra là-dessus dans une si furieuse colère contre le campanier, qu'il cria tout haut ! Tu en as menti ; je n'ai pas

bu aujourd'hui extraordinairement. Je ne me serais pas fâché si tu leur faisais dire :

Le mutin de Destin
A ravi à Ragotin
L'Étoile, l'Étoile;

car j'aurais eu la consolation de voir les choses inanimées témoigner du ressentiment de ma douleur; mais de m'appeler ivrogne, ha! tu la paieras. Et aussitôt il enfonça son chapeau, et entra dans l'église par une des portes où il y a un degré en vis, par lequel il monta à l'orgue. Quand il vit que cette montée n'allait pas au clocher, il la suivit jusqu'au plus haut, où il trouva une porte fort basse, par laquelle il entra, et suivit sous le toit des chapelles, sous lequel il faut que ceux qui y passent se baissent; mais lui y trouva un plancher fort élevé. Il marcha jusqu'au bout, où il trouva une porte qui va au clocher, où il monta. Quand il fut au lieu où les cloches sont pendues, il trouva le campanier qui carillonnait toujours, et qui ne regardait point derrière lui. Alors il se mit à lui dire des injures, l'appelant insolent, impertinent, sot, brutal, maroufle, etc. Mais le bruit des cloches l'empêchait de l'entendre. Ragotin s'imagina qu'il le méprisait, ce qui l'impatienta : il s'approcha de lui, et en même temps lui donna un grand coup de poing sur le dos. Le campanier, se sentant frappé, se tourna, et, voyant Ragotin, lui dit : Hé! petit escargot, qui diable t'a amené ici pour me frapper? Ragotin se mit en devoir de lui en dire le sujet, et de lui faire ses plaintes; mais le campanier, qui n'entendait point raillerie, sans vouloir l'écouter, le prit par un bras, et en même temps lui donna un coup de pied au cul, qui le fit culbuter le long d'un petit degré de bois jusque sur le plancher, d'où l'on sonne les cloches à branle. Il tomba si rudement la tête la première, qu'il donna du visage contre une

des boîtes par où l'on passe les cordes, et se mit tout en sang. Il pesta comme un petit démon, et descendit promptement; il passa au travers de l'église, d'où il alla trouver le lieutenant-criminel, pour se plaindre à lui de l'excès que le campanier avait commis en sa personne. Ce magistrat, le voyant ainsi sanglant, crut facilement ce qu'il lui disait; mais, après en avoir appris le sujet, il ne put s'empêcher de rire, et connut bien que le petit homme avait le cerveau mal timbré. Cependant, pour le contenter, il lui dit qu'il ferait justice, et envoya un laquais dire au campanier qu'il le vint trouver. Quand il fut venu, il lui demanda pourquoi il faisait injurier cet honnête homme par ses cloches; à quoi il lui répondit qu'il ne le connaissait point, et qu'il carillonnait à son ordinaire :

Orléans, Beaugency,
Notre-Dame de Cléry,
Vendôme, Vendôme;

mais qu'en ayant été frappé et injurié, il l'avait poussé, et qu'ayant rencontré le haut de l'escalier, il en était tombé. Le lieutenant lui dit : Une autre fois, soyez plus avisé; et à Ragotin : Soyez plus sage, et ne croyez pas votre imagination touchant le son des cloches. Ragotin s'en retourna à la maison, où il ne se vanta point de son accident. Mais les comédiens, voyant son visage écorché en trois ou quatre endroits, lui en demandèrent la raison, qu'il ne voulut pas dire; mais ils l'apprirent par la voix commune, car cette disgrâce avait éclaté : ils rirent fort, aussi bien que messieurs de Verville et de la Garouffière.

Le jour des épousailles des comédiennes étant venu, le pricur de Saint-Louis leur dit qu'il avait fait choix de son église pour les épouser. Ils y allèrent à petit bruit, et il bénit les mariages, après avoir fait une très belle exhortation aux mariés, qui se retirèrent à leur logis, où ils dinèrent :

après quoi l'on demanda à quoi l'on passerait le temps jusqu'au souper. La comédie, les ballets et les bals leur étaient si ordinaires, que l'on trouva bon de faire le récit de quelque histoire. Verville dit qu'il n'en savait point. Si Ragotin n'eût pas été dans sa noire mélancolie, il se fût sans doute offert à en débiter quelque-une ; mais il était muet. On dit à la Rancune de raconter celle du poète Roquebrune, puisqu'il l'avait promis quand l'occasion s'en présenterait, et qu'il n'en pourrait jamais trouver de plus belle, la compagnie étant beaucoup plus illustre que quand il la voulait commencer. Mais il répondit qu'il avait quelque chose dans l'esprit qui le troublait, et que, quand il l'aurait assez libre, il ne voudrait pas rendre ce mauvais service au poète de faire son éloge, dans lequel il faudrait comprendre sa maison, et qu'il était trop de ses amis pour débiter une juste satire. Roquebrune pensa troubler la fête ; mais le respect qu'il eut pour les étrangers qui étaient dans la compagnie, calma cet orage ; ensuite de quoi monsieur de la Garouffière dit qu'il savait beaucoup d'aventures, dont il avait été témoin oculaire ; on le pria d'en faire le récit, ce qu'il fit comme vous l'allez voir.

CHAPITRE XV.

Histoire des deux jalouses.

Les divisions qui mirent la maîtresse ville du monde au rang des plus malheureuses, furent une semence qui se répandit par tout l'univers, et dans un temps où les hommes ne devaient avoir qu'une ame, comme au berceau de l'église, puisqu'ils avaient l'honneur d'être les membres de ce sacré corps ; mais elles ne laissèrent pas de faire éclore celle des Guelphes et des Gibelins, et quelques années après celle des Capelets et des Montesches. Ces divisions qui ne devaient point sortir de l'Italie, où elles avaient eu leur origine, ne laissèrent pas de se dilater par tout le monde, et notre France n'en a pas été exempte ; il semble même que c'est dans son sein où la pomme de discorde a plus fait éclater ses funestes effets : ce qu'elle fait encore à présent ; car il n'y a ville, bourg ni village où il n'y ait divers partis ; d'où il arrive tous les jours de sinistres accidents. Mon père, qui était conseiller au parlement de Rennes, et qui m'avait destiné pour être, comme je suis, son successeur, me mit au collège pour m'en rendre capable ; mais comme j'étais dans ma patrie, il s'aperçut que je ne profitais pas, ce qui le fit résoudre à m'envoyer à la Flèche, où est, comme vous savez, le plus fameux collège que les jésuites aient dans ce royaume. Ce fut dans cette petite ville-là qu'arriva ce que je vais vous apprendre, et dans le même temps que j'y faisais mes études.

Il y avait deux gentilshommes, qui étaient les plus qualifiés de la ville, déjà avancés en âge, sans être pourtant mariés, comme il arrive souvent aux personnes de condi-

tion ; ce que l'on dit en proverbe : *Entre qui nous veut et qui nous ne voulons pas, nous demeurons sans nous marier*. A la fin tous deux se marièrent. L'un, qu'on appelait monsieur de Fondsblanche, prit une fille de Châteaudun, laquelle était de très petite noblesse, mais fort riche. L'autre, que l'on appelait monsieur du Lac, épousa une demoiselle de la ville de Chartres, qui n'était pas riche, mais qui était très belle, et d'une si illustre maison, qu'elle appartenait à des ducs et pairs et à des maréchaux de France. Ces deux gentilshommes, qui pouvaient partager la ville, furent toujours de fort bonne intelligence, mais elle ne dura guère après leurs mariages ; car leurs deux femmes commencèrent à se regarder d'un oeil jaloux, l'une se tenant fière de son extraction, et l'autre de ses grands biens. Madame de Fondsblanche n'était pas belle de visage, mais elle avait grande mine, bonne grâce, et était fort propre ; elle avait beaucoup d'esprit et était fort obligeante. Madame du Lac était très belle, comme je l'ai dit, mais sans grâce ; elle avait de l'esprit infiniment, mais si mal tourné, que c'était une artificieuse et dangereuse personne. Ces deux dames étaient de l'humeur de la plupart des femmes de ce temps, qui ne croiraient pas être du grand monde, si elles n'avaient chacune une douzaine de galants : aussi faisaient-elles tous leurs efforts et employaient-elles tous leurs soins pour faire des conquêtes, à quoi la du Lac réussissait beaucoup mieux que la Fondsblanche, car elle tenait sous son empire toute la jeunesse de la ville et du voisinage, s'entend des personnes qualifiées, car elle n'en souffrait point d'autres ; mais cette affectation causa des murmures sourds qui éclatèrent enfin ouvertement en médisance, sans que pour cela elle discontinuât sa manière d'agir ; au contraire, il semble que ce lui fût un sujet pour prendre plus de soin à faire de nouveaux galants. La Fondsblanche n'était pas du tout si soigneuse d'en avertir, et elle en avait pourtant quelques-uns qu'elle

retenait avec adresse, entre lesquels était un jeune gentilhomme très bien fait, dont l'esprit correspondait au sien, et qui était un des braves du temps. Celui-là en était le plus favori; aussi son assiduité causa des soupçons, et la médisance éclata hautement. Ce fut là la source de la rupture entre ces deux dames, car auparavant elles se visitaient civilement : mais, comme je l'ai dit, toujours avec une jalouse envie. La du Lac commença à médire ouvertement de la Fondsblanche, fit épier ses actions, et fit mille pièces artificieuses pour la perdre de réputation, notamment sur le sujet de ce gentilhomme que l'on appelait monsieur du Val-Rocher : ce qui vint aux oreilles de la Fondsblanche, qui ne demeura pas muette ; car elle disait par raillerie que si elle avait des galants, ce n'était pas à douzaine comme la du Lac, qui faisait toujours de nouvelles impostures. L'autre, en se défendant, lui donnait le change, si bien qu'elles vivaient comme deux démons. Quelques personnes charitables essayèrent de les mettre d'accord, mais ce fut inutilement ; car elles ne purent jamais les obliger à se voir. La du Lac, qui ne pensait à autre chose qu'à causer du déplaisir à la Fondsblanche, crut que le plus sensible qu'elle pourrait lui faire ressentir, serait de lui ôter le plus favori de ses galants, du Val-Rocher. Elle fit dire à monsieur de Fondsblanche par des gens qui lui étaient affidés, que quand il était hors de sa maison (ce qui arrivait souvent ; car il était continuellement à la chasse, ou en visite chez des gentilshommes voisins de la ville), du Val-Rocher couchait avec sa femme, et que des gens dignes de foi l'avaient vu sortir de son lit, où elle était. Monsieur de Fondsblanche, qui n'en avait jamais eu aucun soupçon, fit quelque réflexion là-dessus, et ensuite fit connaître à sa femme qu'elle l'obligerait si elle faisait cesser les visites de du Val-Rocher. Elle répliqua tant de choses, et le paya de si fortes raisons, qu'il ne s'y opiniâtra pas, la laissant en liberté d'agir comme au-

paravant. La du Lac, voyant que cette invention n'avait pas eu l'effet qu'elle désirait, trouva moyen de parler à du Val-Rocher. Elle était belle et accorte, qui sont deux fortes machines pour gagner la forteresse du cœur le mieux muni : aussi, quoiqu'il fût très attaché à la Fondsblanche, la du Lac rompit tous ces liens, et lui donna des chaînes bien plus fortes ; ce qui causa une sensible douleur à la Fondsblanche (surtout quand elle apprit que du Val-Rocher parlait d'elle en des termes fort insolents), laquelle augmenta par la mort de son mari, qui arriva quelques mois après. Elle en porta le deuil fort austèrement ; mais la jalousie la surmonta, et fut la plus forte. Il n'y avait que quinze jours que l'on avait enterré son mari, qu'elle pratiqua une entrevue secrète avec du Val-Rocher. Je n'ai pas su quel fut leur entretien, mais l'événement le fit assez connaître ; car une douzaine de jours après, leur mariage fut publié, quoiqu'ils l'eussent contracté fort secrètement ; et ainsi en moins d'un mois elle eut deux maris, l'un qui mourut dans l'espace de ce temps-là, et l'autre vivant. Voilà, ce me semble, le plus violent effet de jalousie qu'on puisse imaginer ; car elle oublia la bienséance du veuvage, et ne se soucia point de tous les insolents discours que du Val-Rocher avait faits d'elle à la persuasion de la du Lac : ce qui justifie assez ce que l'on dit, qu'une femme hasarde tout quand il s'agit de se venger ; mais vous le verrez encore mieux par ce que je vais vous dire. La du Lac pensa enrager quand elle apprit cette nouvelle, mais elle dissimula son ressentiment tant qu'elle put : elle fut pourtant sur le point de le faire éclater, ayant conçu le dessein de le faire assassiner dans un voyage qu'il devait faire en Bretagne ; mais il en fut averti par des personnes à qui elle s'en était découverte, ce qui l'obligea à se bien précautionner. D'ailleurs elle considéra que ce serait mettre ses plus chers amis en grand risque, ce qui la fit penser à un moyen le plus étrange que la jalousie puisse susciter, qui

fut de brouiller son mari avec du Val-Rocher, par ses pernicieux artifices. Aussi se querellèrent-ils furieusement plusieurs fois, et en furent jusqu'au point de se battre en duel, à quoi la du Lac poussa son mari, qui n'était pas des plus adroits du monde, jugeant bien qu'il ne résisterait guère à du Val-Rocher, qui, comme je l'ai déjà dit, était un des braves du temps; se figurant qu'après la mort de son mari, elle le pourrait encore ôter à la Fondsblanche, de laquelle elle se pourrait facilement défaire, ou par le poison, ou par le mauvais traitement qu'elle lui ferait donner. Mais il en arriva tout autrement qu'elle n'avait projeté : car du Val-Rocher, se fiant à son adresse, méprisa du Lac (qui au commencement se tenait sur la défensive), ne croyant pas qu'il osât attaquer; et ainsi il se négligeait, en sorte que du Lac le voyant un peu hors de garde, lui porta si justement, qu'il lui passa son épée au travers du corps, et le laissa sans vie, puis s'en alla à sa maison, où il trouva sa femme, à qui il raconta l'action dont elle fut bien étonnée et marrie tout ensemble de cet événement si inopiné. Il s'enfuit secrètement, et s'en alla dans la maison d'un des parents de sa femme, lesquels, comme je l'ai dit, étaient de grands et puissants seigneurs, qui travaillèrent à obtenir sa grâce du roi. La Fondsblanche fut fort étonnée quand on lui annonça la mort de son mari, et qu'on lui dit qu'il ne fallait pas s'amuser à verser d'inutiles larmes; mais qu'il fallait le faire enterrer secrètement pour éviter que la justice n'y mit la main; ce qui fut fait, et ainsi elle fut veuve en moins de six semaines. Cependant du Lac eut sa grâce, qui fut entérinée au parlement de Paris, nonobstant toutes les oppositions de la veuve du mort, qui voulait faire passer l'action pour un assassinat; ce qui la fit résoudre à la plus étrange résolution qui puisse jamais entrer dans l'esprit d'une femme irritée. Elle s'arma d'un poignard, et passant une fois par devant du Lac, qui se promenait sur la place avec quelques-uns de ses amis,

elle l'attaqua si furieusement et si inopinément, qu'elle lui ôta le moyen de se mettre en défense, et lui donna en même temps deux coups de poignard dans le corps, dont il mourut trois jours après. Sa femme la fit poursuivre et mettre en prison : on lui fit son procès, et la plupart des juges opinèrent à la mort, à quoi elle fut condamnée. Mais l'exécution fut retardée, car elle déclara qu'elle était grosse ; et ce qui est à remarquer, c'est qu'elle ne savait du quel de ses deux maris. Elle demeura donc prisonnière ; mais, comme c'était une personne fort délicate, l'air renfermé et puant de la conciergerie, avec les autres incommodités que l'on y souffre, lui causèrent une maladie et sa délivrance avant terme, et ensuite la mort : néanmoins le fruit eut baptême ; et, après avoir vécu quelques heures, il mourut aussi. Dieu toucha le cœur de la du Lac ; elle rentra en soi-même, fit réflexion sur tant de sinistres accidents dont elle était cause, mit ordre aux affaires de sa maison, et entra dans un monastère de religieuses réformées de l'ordre de Saint-Benoit, à Almenesche, au diocèse de Séez. Elle voulut s'éloigner de sa patrie pour vivre avec plus de quiétude, et faire plus facilement pénitence de tant de maux qu'elle avait causés. Elle est encore dans ce monastère, où elle vit dans une grande austérité, si elle n'est morte depuis quelques mois.

Les comédiens et comédiennes écoutaient encore, quoique monsieur de la Garouffière ne dit plus mot, quand Roquebrune s'avança pour dire à son ordinaire que c'était là un beau sujet pour un poème grave, et qu'il en voulait composer une excellente tragédie, qu'il mettrait facilement dans les règles d'un poème dramatique. On ne répondit point à sa proposition, mais tous admirèrent le caprice des femmes quand elles sont frappées de jalousie, et comme elles se portent aux dernières extrémités. Ensuite de quoi l'on disputa si c'était une passion ; mais les savants conclurent que c'était la destruction de la plus belle de toutes les passions, qui

est l'amour. Il y avait encore beaucoup de temps jusqu'au souper, et tous trouvèrent bon d'aller faire une promenade dans le parc, où étant ils s'assirent sur l'herbe. Destin dit alors qu'il n'y avait rien de plus agréable que le récit des histoires. Léandre qui n'était point entré dans la belle conversation depuis qu'il était dans la troupe, y ayant toujours paru en qualité de valet, prit la parole, disant que puisque l'on avait fini par le caprice des femmes, si la compagnie agréait qu'il fit le récit de ceux d'une fille qui ne demeurait pas loin d'une de ses maisons. Tous l'en prièrent; et, après avoir toussé cinq ou six fois, il débuta comme vous l'allez voir.

CHAPITRE XVI.

Histoire de la capricieuse amante.

Il y avait dans une petite ville de Bretagne, qu'on appelle Vitré, un vieux gentilhomme qui avait été longtemps marié avec une très vertueuse demoiselle, sans avoir des enfants. Entre plusieurs domestiques qui le servaient, étaient un maître-d'hôtel et une gouvernante, par les mains desquels passait tout le revenu de la maison. Ces deux personnages, qui faisaient comme font la plupart des valets et servantes (c'est-à-dire l'amour), se promirent mariage, et tirèrent si bien chacun de son côté, que le bon vieux gentilhomme et sa femme moururent fort incommodés, et les deux domestiques vécutent fort riches et mariés. Quelques années après il arriva une si mauvaise affaire à ce maître-d'hôtel, qu'il fut obligé de s'enfuir, et, pour être en assurance, d'entrer dans une compagnie de cavalerie, et de laisser sa femme seule et sans enfants; laquelle ayant attendu environ

deux ans sans avoir aucune de ses nouvelles, fit courir le bruit de sa mort, et en porta le deuil. Quand il fut un peu passé, elle fut recherchée en mariage de plusieurs personnes, entre lesquelles se présenta un riche marchand, qui l'épousa ; et au bout de l'année elle accoucha d'une fille, qui pouvait avoir quatre ans quand le premier mari de sa mère arriva à la maison. De vous dire quels furent les plus étonnés, de ces deux maris ou de la femme, c'est ce que l'on ne peut savoir : mais comme la mauvaise affaire du premier subsistait toujours, ce qui l'obligeait à se tenir caché, et d'ailleurs voyant une fille de l'autre mari, il se contenta de quelque somme d'argent qu'on lui donna, et céda librement sa femme au second mari, sans lui donner aucun trouble. Il est vrai qu'il venait de temps en temps, et toujours fort secrètement, quérir de quoi subsister, ce qu'on ne lui refusait point. Cependant la fille, que l'on appelait Marguerite, se faisait grande, et avait plus de bonne grâce que de beauté, et de l'esprit assez pour une personne de sa condition. Mais, comme vous savez que le bien est depuis longtemps ce que l'on considère en fait de mariage, elle ne manquait pas de galants, entre lesquels était le fils d'un riche marchand qui ne vivait pas comme tel, mais en demi-gentilhomme ; car il fréquentait les plus honorables compagnies, où il ne manquait pas de trouver sa Marguerite, qui y était reçue à cause de sa richesse. Ce jeune homme, que l'on appelait le sieur de Saint-Germain, avait bonne mine, et tant de cœur, qu'il était souvent employé en des duels, qui en ce temps-là étaient fort fréquents. Il dansait de bonne grâce, jouait dans les grandes compagnies, et était toujours bien vêtu. Dans tant de rencontres qu'il eut avec cette fille, il ne manqua pas de lui offrir ses services, et de lui témoigner sa passion et le désir qu'il avait de la rechercher en mariage ; à quoi elle ne répugna point, et même lui permit de la voir chez elle, ce qu'il fit avec l'agrément de son père et de sa mère, qui

favorisaient sa recherche de tout leur pouvoir. Mais dans le temps qu'il se disposait pour la leur demander en mariage, il ne voulut pas le faire sans son consentement, croyant qu'elle n'y apporterait aucun obstacle; mais il fut fort étonné quand elle le rebuta si furieusement de parole et d'action, qu'il s'en alla le plus confus homme du monde. Il laissa passer quelques jours sans la voir, croyant de pouvoir étouffer cette passion; mais elle avait pris de trop profondes racines, ce qui l'obligea à retourner la voir. Il ne fut pas plus tôt entré dans la maison, qu'elle en sortit, et alla se mettre dans une compagnie de filles du voisinage, où il la suivit, après avoir fait ses plaintes au père et à la mère du mauvais traitement que lui faisait leur fille, sans lui en avoir donné aucun sujet; de quoi ils témoignèrent être marris, et lui promirent de la rendre plus traitable. Mais, comme elle était fille unique, ils n'osèrent la contredire ni la presser sur ce sujet, se contentant de lui remontrer doucement le tort qu'elle avait de traiter ce jeune homme avec tant de rigueur, après avoir témoigné de l'aimer. Elle ne répondit rien à tout cela, et continuait dans sa mauvaise humeur; car quand il voulait approcher d'elle, elle changeait de place, et il la suivait; mais elle le fuyait toujours, en sorte qu'un jour il fut obligé, pour l'arrêter, de la prendre par la manche de son corps de jupe, dont elle cria, lui disant qu'il avait froissé ses bouts de manche, que s'il y retournait elle lui donnerait un soufflet, et qu'il ferait beaucoup mieux de la laisser. Enfin, plus il s'empressait pour l'accoster, plus elle faisait de diligence pour le fuir; et quand on allait à la promenade, elle aimait mieux aller seule que de lui donner la main. Si elle était dans un bal, et qu'il voulût la prendre pour la faire danser, elle lui faisait affront, disant qu'elle se trouvait mal, et en même temps elle dansait avec un autre. Elle en vint jusqu'à lui susciter des querelles; et elle fut cause que jusqu'à quatre fois il se porta sur le pré, d'où il sortit toujours glorieuse-

ment : ce qui la faisait enrager, au moins en apparence. Tous ces mauvais traitements n'étaient que jeter de l'huile sur la braise; car il en était toujours plus transporté, et ne relâchait point du tout de ses visites. Un jour il crut que sa persévérance l'avait un peu adoucie; car elle le laissa approcher d'elle, et écouta attentivement les plaintes qu'il lui fit de son injuste procédé, à peu près dans ces termes : Pourquoi fuyez-vous celui qui ne saurait vivre sans vous? Si je n'ai pas assez de mérite pour être souffert de vous; au moins considérez l'excès de mon amour, et la patience que j'ai à endurer toutes les indignités dont vous usez envers moi, qui n'aspire qu'à vous faire paraître à quel point je suis à vous ! Eh bien, lui répondit-elle, vous ne sauriez mieux me le persuader qu'en vous éloignant de moi; et parce que vous ne le pourriez pas faire si vous demeuriez en cette ville, s'il est vrai, comme vous le dites, que j'aie quelque pouvoir sur vous, je vous ordonne de prendre parti dans les troupes qu'on lève : quand vous aurez fait quelques campagnes, peut-être me trouverez vous plus flexible à vos désirs. Ce peu d'espérance que je vous donne doit vous y obliger, sinon perdez-la tout à fait. Alors elle tira une bague de son doigt, et la lui présenta, en lui disant : Gardez cette bague qui vous fera souvenir de moi, et je vous défends de me venir dire adieu; en un mot, ne me voyez plus. Elle souffrit qu'il la saluât d'un baiser, et le laissa, passant dans une autre chambre dont elle ferma la porte. Ce misérable amant prit congé du père et de la mère, qui ne purent contenir leurs larmes, et qui l'assurèrent de lui être toujours favorables en ce qu'il souhaitait. Le lendemain il se mit dans une compagnie de cavalerie qu'on levait pour le siège de la Rochelle. Comme elle lui avait défendu de la plus voir, il n'osa pas l'entreprendre; mais la nuit avant le jour de son départ il lui donna des sérénades, à la fin desquelles il chanta cette complainte, qu'il accorda aux tristes et doux accents de son luth :

Iris, maîtresse inexorable,
 Sans amour et sans amitié,
 Hélas! n'auras-tu point pitié
 D'un si fidèle amant que tu rends misérable?
 Seras-tu toujours inflexible?
 Ton cœur sera-t-il de rocher?
 Ne le pourrai-je point toucher?
 Ne sera-t-il jamais à mon amour sensible?
 Je t'obéis, fille cruelle!
 Je te fais le dernier adieu :
 Jamais, dedans ce triste lieu,
 Tu ne verras de moi que mon cœur trop fidèle.
 Lorsque mon corps sera sans ame,
 Quelque mien ami l'ouvrira,
 Et mon cœur il en sortira
 Pour t'en faire un présent où tu verras ma flamme.

Cette capricieuse fille s'était levée, et avait ouvert le volet d'une fenêtre; n'ayant laissé que la vitre au travers de laquelle elle se fit entendre, faisant un si grand éclat de rire, que cela acheva de désespérer le pauvre Saint-Germain, qui voulut dire quelque chose, mais elle referma le volet, en disant tout haut : Tenez votre promesse pour votre profit; ce qui l'obligea à se retirer. Il partit quelques jours après avec la compagnie, qui se rendit au camp de la Rochelle, où, comme vous l'avez pu savoir, le siège fut fort opiniâtre, le roi à l'attaquer, et les assiégés à le défendre : mais enfin il fallut se rendre à la discrétion d'un monarque à qui les vents et les éléments rendaient obéissance. Après que la ville fut rendue on licencia plusieurs troupes, du nombre desquelles fut la compagnie où était Saint-Germain, qui s'en retourna à Vitré, où il ne fut pas plus tôt, qu'il alla voir sa rigoureuse Marguerite, laquelle souffrit d'en être saluée; mais ce ne fut que pour lui dire que son retour était bien prompt, qu'elle n'était pas encore disposée à le souffrir, et qu'elle le pria de ne la point voir. Il lui répondit ces tristes paroles : Il faut avouer que vous êtes une dangereuse personne, et

que vous ne souhaitez que la mort du plus fidèle amant qui soit au monde ; car vous m'avez jusqu'à quatre fois procuré des moyens d'éprouver sa rigueur quoique glorieusement, mais qui eût pourtant été pour moi très funeste. Je suis allé la chercher où de plus malheureux que moi l'ont fatalement trouvée, sans que j'aie jamais pu la rencontrer : mais puisque vous la désirez avec tant d'ardeur, je la chercherai en tant de lieux qu'à la fin elle sera obligée de me satisfaire pour vous contenter. Mais peut-être ne pourrez-vous pas vous empêcher de vous repentir de me l'avoir causée ; car elle sera d'un genre si étrange que vous en serez touchée de pitié. Adieu donc, la plus cruelle qui soit dans l'univers. Il se leva et voulait la laisser, quand elle l'arrêta pour lui dire qu'elle ne souhaitait point du tout sa mort, et que si elle lui avait procuré des combats, ce n'avait été que pour avoir des preuves certaines de sa valeur, et afin qu'il fût plus digne de la posséder ; mais qu'elle n'était pas encore en état de souffrir sa recherche ; que peut-être le temps la pourrait adoucir ; et elle le laissa sans lui en dire davantage. Ce peu d'espérance l'obligea à user d'un moyen qui pensa tout gâter, qui fut de lui donner de la jalousie. Il raisonnait en lui-même, que puisqu'elle avait encore quelque bonne volonté pour lui, elle ne manquerait pas d'en prendre s'il lui en donnait sujet. Il avait un camarade qui avait une maîtresse dont il était autant chéri, que lui était maltraité de la sienne. Il le pria de souffrir qu'il accostât cette bonne maîtresse, et que lui pratiquât la sienne pour voir quelle mine elle ferait. Son camarade ne voulut pas le lui accorder sans en avoir averti sa maîtresse, qui y consentit. La première conversation qu'ils eurent ensemble (car ces deux filles n'étaient guère l'une sans l'autre), ces deux amants firent échange ; car Saint-Germain approcha de la maîtresse de son camarade, qui accosta cette sœur Marguerite, laquelle le souffrit fort agréablement. Mais quand elle vit que les autres riaient,

elle s'imagina que ce changement était concerté, de quoi elle entra dans de si furieux transports, qu'elle dit tout ce qu'une amante irritée peut dire en cas pareil. Elle fut outrée à tel point, qu'elle laissa la compagnie en versant beaucoup de larmes. Ce qui fit que cette obligeante maîtresse alla auprès d'elle, et lui remontra le tort qu'elle avait d'en user de la sorte ; qu'elle ne pouvait espérer plus de bonheur que la recherche d'un si bonnête homme et si passionné pour elle, et que sa politique était tout à fait extraordinaire et inutile entre amants ; qu'elle pouvait bien voir de quelle manière elle en usait avec le sien : qu'elle appréhendait si fort de le désobliger, qu'elle ne lui avait jamais donné aucun sujet de se rebuter. Tout cela ne fit aucun effet sur l'esprit de cette bizarre Marguerite ; ce qui jeta le malheureux Saint-Germain dans un si furieux désespoir, qu'il ne chercha depuis que des occasions de faire paraître à cette cruelle la violence de son amour par quelque sinistre mort, comme il la pensa trouver. Car un soir que lui et sept de ses camarades sortaient d'un cabaret, ayant tous l'épée au côté, ils rencontrèrent quatre gentilshommes, dont il y en avait un qui était capitaine de cavalerie, lesquels voulurent leur disputer le haut du pavé dans une rue étroite où ils passaient ; mais ils furent contraints de céder, en disant que le nombre serait bientôt égal, et du même pas allèrent prendre quatre ou cinq autres gentilshommes, lesquels se mirent à chercher ceux qui leur avaient fait quitter le haut du pavé, et qu'ils rencontrèrent dans la grande rue. Comme Saint-Germain s'était le plus avancé dans la dispute, il avait été remarqué par ce capitaine, à son chapeau bordé d'argent qui brillait dans l'obscurité : aussi, dès qu'il l'eut aperçu, il s'adresse à lui, en lui donnant un coup de coutelas sur la tête, qui lui coupa son chapeau et une partie du crâne. Ils crurent qu'il était mort, et qu'ils étaient assez vengés, ce qui les fit retirer : et les compagnons de Saint-Germain songèrent moins

courir après ces braves qu'à le relever. Il était sans pouls et sans mouvement, ce qui les obligea à l'emporter à sa maison, où il fut visité par les chirurgiens, qui lui trouvèrent encore de la vie : ils le pansèrent, remirent le crâne et posèrent le premier appareil. La première dispute avait causé de la rumeur dans le voisinage ; mais ce coup fatal y en apporta bien davantage. Tous les voisins se levèrent, et chacun en parlait diversement, mais tous concluèrent que Saint-Germain était mort. Le bruit en alla jusqu'à la maison de cette cruelle Marguerite, laquelle se leva aussitôt du lit, et s'en alla en déshabillé chez son galant, qu'elle trouva dans l'état où je viens de vous le représenter. Quand elle vit la mort peinte sur son visage, elle tomba évanouie, en sorte que l'on eut peine à la faire revenir. Quand elle fut remise, tous ceux du voisinage l'accusèrent de ce désastre, et lui représentèrent que si elle l'eût souffert auprès d'elle, elle aurait évité cet accident. Alors elle se mit à arracher ses cheveux, et à faire des actions d'une personne touchée de douleur. Ensuite elle le servit avec une telle assiduité tout le temps qu'il fut sans connaissance, qu'elle ne se dépouilla ni ne se coucha pendant ce temps-là, et ne permit pas à ses propres sœurs de lui rendre aucun service. Quand la connaissance fut revenue au malade, on jugea que la présence de son amante lui serait plus préjudiciable qu'utile, pour les raisons que vous pouvez comprendre. Enfin il guérit ; et quand il fut en parfaite convalescence, on le maria avec sa Marguerite, au grand contentement des parents, et beaucoup plus des mariés.

Après que Léandre eut fini son histoire, ils retournèrent à la ville, où étant ils soupèrent ; et, après avoir un peu veillé, on coucha les épousés. Ces mariages avaient été faits à petit bruit, ce qui fut cause qu'ils n'eurent point de visite ce jour-là ni le lendemain ; mais deux jours après ils en furent tellement accablés, qu'ils avaient peine à trouver quelque

moment de relâche pour étudier leurs rôles ; car tout le beau monde les vint féliciter, et durant huit jours ils reçurent des visites. Après la fête passée, ils continuèrent leur exercice avec plus de quiétude, excepté Ragotin qui se précipita dans l'abîme du désespoir, comme vous l'allez voir dans ce dernier chapitre.

CHAPITRE XVII.

Désespoir de Ragotin , et fin du Roman Comique.

La Rancune se voyant hors d'espérance de réussir dans l'amour qu'il portait à l'Étoile, aussi bien que Ragotin, se leva de bonne heure, et alla trouver le petit homme, qu'il trouva aussi levé et qui écrivait, lequel lui dit qu'il faisait sa propre épitaphe. Hé quoi ! dit la Rancune, on n'en fait que pour les morts, et vous êtes encore en vie ; et ce que je trouve le plus étrange, c'est que vous-même la faites. Oui, dit Ragotin, et je veux vous la faire voir. Il ouvrit le papier qu'il avait plié, et lui fit lire ces vers :

Ci git le pauvre Ragotin,
Lequel fut amoureux d'une très belle Étoile
Que lui enleva le Destin ;
Ce qui lui fit faire promptement voile
En l'autre monde, où il sera
Autant de temps qu'il durera.
Pour elle il fit la comédie,
Qu'il achève aujourd'hui par la fin de sa vie.

Voilà qui est magnifique, dit la Rancune ; mais vous n'aurez pas la satisfaction de la voir sur votre sépulture, car on dit que les morts ne voient ni n'entendent rien. Ha ! dit Ragotin, que vous êtes en partie cause de mon désastre ! car vous

me donniez toujours de grandes espérances de fléchir cette belle, et vous saviez bien tout le secret. Alors la Rancune lui jura sérieusement qu'il n'en savait rien positivement, mais qu'il s'en doutait, comme il le lui avait dit quand il lui conseillait d'étouffer cette passion, lui remontrant que c'était la plus fière fille du monde. Et il semble, ajouta-t-il, que sa profession doive licencier les femmes et les filles de cet orgueil, attaché d'ordinaire à celles d'une autre condition ; mais il faut avouer que, dans toutes les caravanes de comédiens, on n'en trouvera point une si retenue, et qui ait tant de vertu : et elle a fait prendre ce pli-là à Angélique ; car de son naturel elle a une autre pente, et son enjouement le témoigne assez. Mais enfin il faut que je vous découvre une chose que je vous ai tenue cachée jusqu'à présent : c'est que j'étais aussi amoureux d'elle que vous, et je ne sais qui serait l'homme qui, après l'avoir pratiquée comme je l'ai fait, aurait pu s'en empêcher : mais comme je me vois hors d'espérance aussi bien que vous, je suis résolu de quitter la troupe, d'autant qu'on y a reçu le frère de la Caverne. C'est un homme qui ne saurait faire d'autre personnage que ceux que je représente, et ainsi l'on me congédiera sans doute ; mais je ne veux pas attendre cela : je les veux prévenir, et m'en aller à Rennes trouver la troupe qui y est, où je serai assurément reçu, puisqu'il y manque un acteur. Alors Ragotin lui dit : Puisque vous étiez frappé du même trait, vous n'aviez garde de parler pour moi à l'Etoile. Mais la Rancune jura comme un démon qu'il était homme d'honneur, et qu'il n'avait pas laissé de lui en faire des ouvertures ; mais, comme il le lui avait déjà dit, elle n'avait jamais voulu l'écouter. Eh bien ! dit Ragotin, vous avez résolu de quitter la troupe, et moi aussi : mais je veux bien faire un plus grand sacrifice, car je veux quitter tout à fait le monde. La Rancune ne fit point de réflexion sur son épitaphe qu'il lui avait donnée : il crut seulement qu'il avait résolu d'entrer

dans un couvent, ce qui fut cause qu'il ne prit point garde à lui, ni n'en avertit personne que le poëte, auquel il en donna une copie. Quand Ragotin fut seul, il songea au moyen qu'il pourrait employer pour sortir du monde. Il prit un pistolet qu'il chargea, et y mit deux balles pour s'en donner dans la tête; mais il jugea que cela ferait trop de bruit. Ensuite il se mit la pointe de son épée contre la poitrine, dont la piqûre lui fit mal, ce qui l'empêcha d'enfoncer. Enfin il descendit à l'écurie pendant que les valets déjeunaient : il prit des cordes qui étaient attachées au bât d'un cheval de voiture, et en accommoda une au ratelier et la mit autour de son cou; mais quand il voulut se laisser aller, il n'en eut pas le courage, et attendit que quelqu'un entrât. Il y arriva un cavalier étranger; alors il se laissa aller, tenant toujours un pied sur le bord de la crèche; cependant s'il y fût demeuré longtemps, il se serait enfin étranglé. Le valet d'étable, qui était descendu pour prendre le cheval du cavalier, voyant Ragotin ainsi pendu, le crut mort, et cria si fort que tous ceux du logis descendirent. On lui ôta la corde du cou, et on le fit revenir, ce qui fut assez facile. On lui demanda quel sujet il avait de prendre une si étrange résolution; mais il ne voulut pas le dire. Alors la Rancune tira à part mademoiselle de l'Étoile (que je pourrais appeler mademoiselle du Destin; mais, étant si près de la fin de ce roman, je ne suis point d'avis de changer son nom) à laquelle il découvrit tout le mystère, de quoi elle fut fort étonnée; mais elle le fut bien davantage quand ce méchant homme fut assez téméraire pour lui dire qu'il en était aux mêmes termes, mais qu'il ne prenait pas une si sanglante résolution, se contentant de demander son congé. Elle ne répondit rien à tout cela, et le laissa. Quelque peu de temps après, Ragotin déclara à la troupe le dessein qu'il avait d'accompagner le lendemain monsieur de Verville, et de se retirer au Mans. Cette circonstance fit que tous y

consentirent ; ce qu'ils n'eussent pas fait s'il eût voulu s'en aller seul, vu ce qui était arrivé. Ils partirent le lendemain de bon matin, après que monsieur de Verville eut fait mille protestations de continuation d'amitié aux comédiennes, et principalement à Destin, qu'il embrassa, lui témoignant la joie qu'il avait de voir l'accomplissement de ses désirs. Ragotin fit un grand discours en forme de compliment, mais si confus, que je ne le mets point ici. Quand ils furent au point de partir, Verville demanda si les chevaux avaient bu. Le valet d'étable répondit qu'il était trop matin, et qu'ils pourraient le faire boire en passant la rivière. Ils montèrent à cheval, après avoir pris congé de monsieur de la Garouffière, qui s'était aussi disposé à partir, et qui fut civilement remercié par les nouveau-mariés de la peine qu'il s'était donnée de venir si loin pour honorer leurs noces de sa présence. Après cent protestations de services réciproques, il monta à cheval, et la Rancune le suivit, lequel, nonobstant son insensibilité, ne put pas empêcher le cours de ses larmes qui attirèrent celles de Destin, se ressouvenant (malgré le naturel farouche de la Rancune) des services qu'il lui avait rendus, et principalement à Paris sur le Pont-Neuf, lorsqu'il y fut attaqué et volé par la Rappinière. Quand Verville et Ragotin eurent passé les ponts, ils descendirent à la rivière pour faire boire leurs chevaux. Ragotin s'avança par un endroit où il y avait rive taillée, où son cheval broncha si rudement, que le petit bout d'homme perdit les étriers et sauta par dessus la tête du cheval dans la rivière, qui était fort profonde en cet endroit. Il ne savait pas nager ; et, quand il l'aurait su, l'embarras de sa carabine, de son épée et de son manteau, l'aurait fait demeurer au fond, comme il fit. Un des valets de Verville était allé prendre le cheval de Ragotin qui était sorti de l'eau, et un autre se dépouilla promptement, et se jeta dans la rivière au lieu où il était tombé ; mais il le trouva mort. On appela

du monde, et on le sortit. Cependant Verville fit avertir les comédiens de ce malheur, et envoya en même temps son cheval. Tous y accoururent; et, après avoir plaint son sort, ils le firent enterrer dans le cimetière d'une chapelle de Sainte-Catherine qui n'est guère éloignée de la rivière. Cet événement funeste vérifie le proverbe commun :

Ceux que la corde attend ne se noieront point.

Ragotin n'eut pas le premier sort, puisqu'il ne put s'étrangler; mais il eut le second, puisqu'il se noya. Ainsi finit ce petit bout d'avocat comique, dont les aventures, disgrâces, accidents et la funeste mort seront dans la mémoire des habitants du Mans et d'Alençon, aussi bien que les faits héroïques de ceux qui composaient cette illustre troupe. Roquebrune, voyant le corps mort de Ragotin, dit qu'il fallait changer deux vers à son épitaphe, dont la Rancune lui avait donné une copie, comme je vous l'ai déjà dit, et qu'il fallait la mettre comme il s'ensuit :

Ci git le pauvre Ragotin,
 Lequel fut amoureux d'une très belle Étoile
 Que lui enleva le Destin;
 Ce qui lui fit faire promptement voile
 En l'autre monde sans bateau:
 Pourtant il y alla par eau.
 Pour elle il fit la comédie,
 Qu'il achève aujourd'hui par la fin de sa vie.

Les comédiens et comédiennes s'en retournèrent à leur logis, et continuèrent leur exercice avec l'admiration ordinaire.

FIN.

TABLE.

NOTICE SUR SCARRON. Pag. v

PREMIERE PARTIE.

CHAP. I. Une troupe de Comédiens arrive dans la ville du Mans.	3
CHAP. II. Quel homme était le sieur de la Rappinière.	6
CHAP. III. Le déplorable succès qu'eut la comédie.	8
CHAP. IV. Dans lequel on continue de parler du sieur de la Rappinière, et de ce qui arriva la nuit en sa maison.	11
CHAP. V. Qui ne contient pas grand'chose.	18
CHAP. VI. L'aventure du pot-de-chambre. La mauvaise nuit que la Rancune donna à l'hôtellerie. L'arrivée d'une partie de la troupe. Mort de Doguin, et autres choses semblables.	17
CHAP. VII. L'aventure des brancards.	21
CHAP. VIII. Dans lequel on verra plusieurs choses nécessaires à savoir pour l'intelligence du présent livre.	24
CHAP. IX. Histoire de l'Amante invisible.	27
CHAP. X. Comment Ragotin eut un coup de busc sur les doigts.	45
CHAP. XI. Qui contient ce que vous verrez, si vous prenez la peine de le lire.	49
CHAP. XII. Combat de nuit.	54
CHAP. XIII. Plus long que le précédent. Histoire de Destin et de mademoiselle de l'Étoile.	60
CHAP. XIV. Enlèvement du curé de Domfront.	78
CHAP. XV. Arrivée d'un opérateur dans l'hôtellerie. Suite de l'histoire de Destin et de l'Étoile. Sérénade.	83
CHAP. XVI. L'ouverture du théâtre, et autres choses qui ne sont pas de moindre conséquence.	111
CHAP. XVII. Mauvais succès qu'eut la civilité de Ragotin.	114
CHAP. XVIII. Suite de l'histoire de Destin et de l'Étoile.	117
CHAP. XIX. Quelques réflexions qui ne sont pas hors de propos. Nouvelle disgrâce de Ragotin, et autres choses que vous lirez s'il vous plaît.	128

CHAP. XX. Le plus court du présent livre. Suite du trébuchement de Ragotin, et quelque chose de semblable qui arriva à Roquebrune.	Pag. 134
CHAP. XXI. Qui peut-être ne sera pas trouvé fort divertissant.	136
CHAP. XXII. A trompeur, trompeur et demi.	139
CHAP. XXIII. Malheur imprévu qui fut cause qu'on ne joua point la comédie.	159

DEUXIÈME PARTIE.

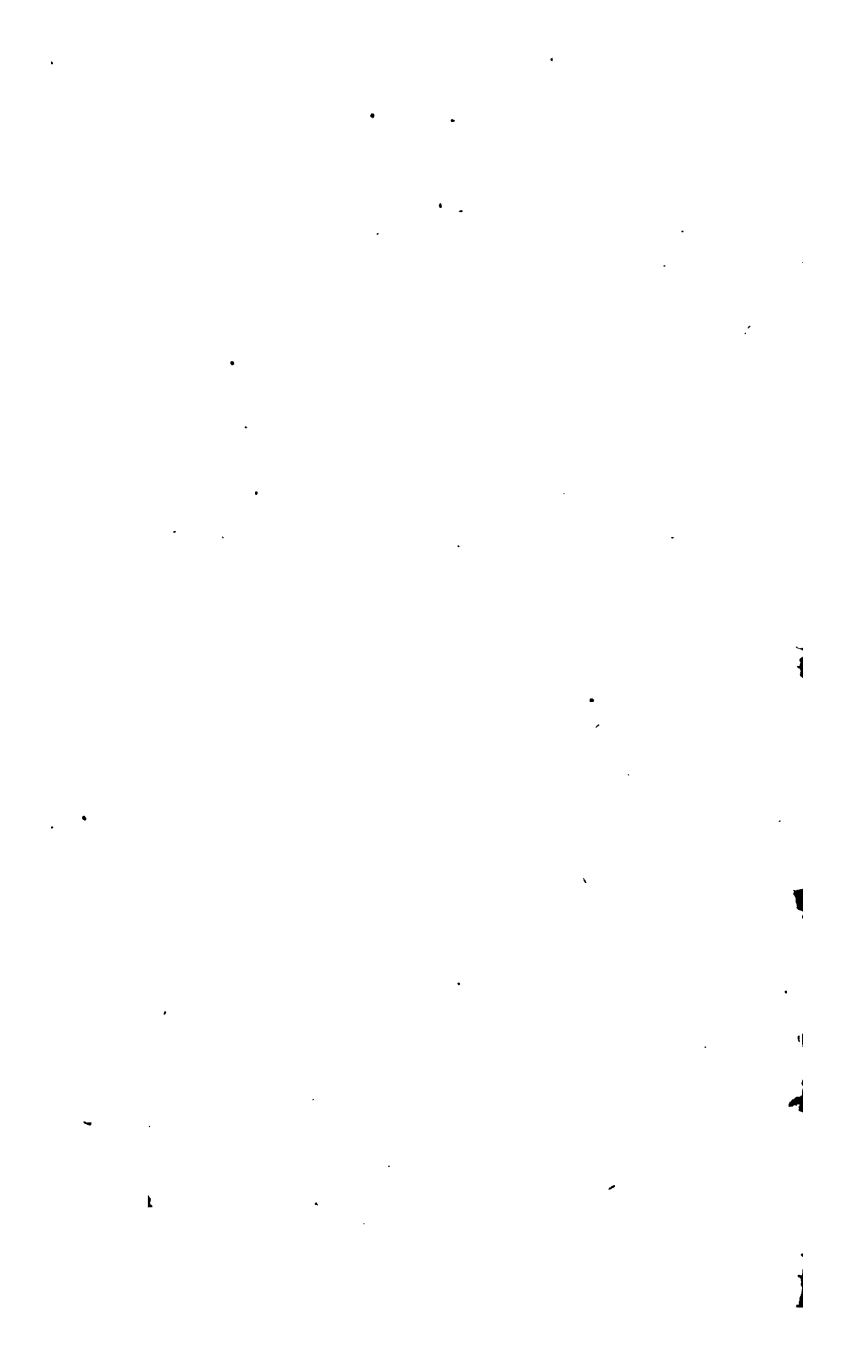
CHAP. I. Qui ne sert que d'introduction aux autres.	169
CHAP. II. Des bottes.	172
CHAP. III. Histoire de la Caverne.	176
CHAP. IV. Destin trouve Léandre.	188
CHAP. V. Histoire de Léandre.	190
CHAP. VI. Combat à coups de poings. Mort de l'hôte, et autres choses mémorables.	191
CHAP. VII. Terreur panique de Ragotin, suivie de disgrâces. Aventure du corps mort. Orage de coups de poings et autres accidents surprenants, dignes d'avoir place en cette véritable histoire.	199
CHAP. VIII. Ce qui arriva du pied de Ragotin.	207
CHAP. IX. Autre disgrâce de Ragotin.	213
CHAP. X. Comment madame Bouvillon ne put résister à une tentation, et eut une bosse au front.	216.
CHAP. XI. Des moins divertissants du présent volume.	220
CHAP. XII. Qui divertira peut-être aussi peu que le précédent.	226
CHAP. XIII. Méchante action du sieur de la Rappinière.	231
CHAP. XIV. Le juge de sa propre cause.	235
CHAP. XV. Effronterie du sieur de la Rappinière.	268
CHAP. XVI. Disgrâce de Ragotin.	272
CHAP. XVII. Ce qui se passa entre le petit Ragotin et le grand Bagueuodière.	281
CHAP. XVIII. Qui n'a pas besoin de titre.	287
CHAP. XIX. Les deux Frères rivaux.	289
CHAP. XX. De quelle façon le sommeil de Ragotin fut interrompu.	314

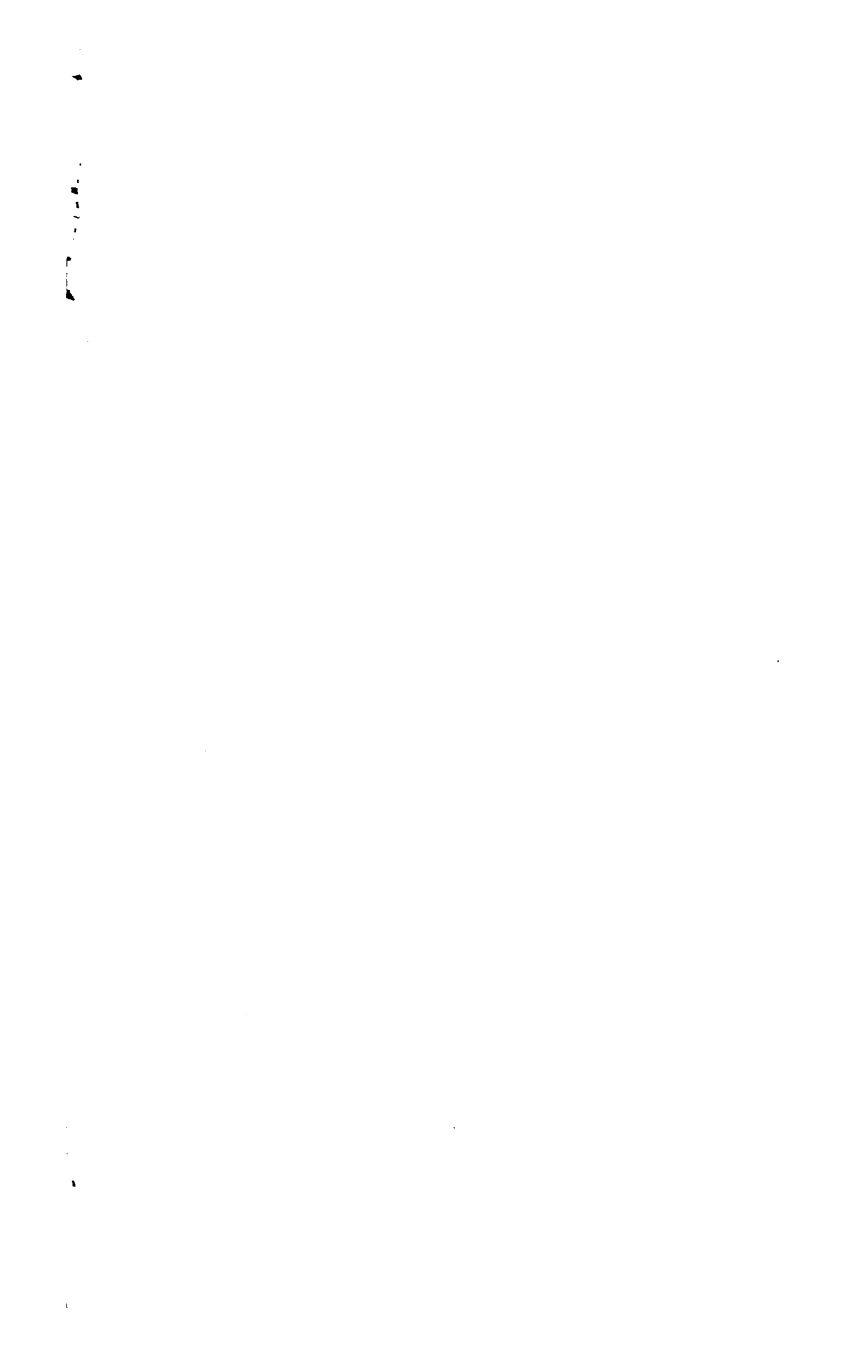
TROISIÈME PARTIE.

CHAP. I. Qui fait l'ouverture de cette troisième Partie.	323
CHAP. II Où vous verrez le dessein de Ragotin.	326

CHAP. III. Dessein de Léandre. Harangue et réception de Ragotin dans la troupe comique.	Pag. 330
CHAP. IV. Départ de Léandre et de la troupe comique pour aller à Alençon. Autre disgrâce de Ragotin.	336
CHAP. V. Ce qui arriva aux comédiens entre Vivain et Alençon. Autre disgrâce de Ragotin.	342
CHAP. VI. Mort de Saldagne.	349
CHAP. VII. Suite de l'histoire de la Caverne.	355
CHAP. VIII. Fin de l'histoire de la Caverne.	359
CHAP. IX. La Rancune désabuse Ragotin sur le sujet de l'Étoile. L'arrivée d'un carrosse plein de noblesse, et autres aventures de Ragotin.	363
CHAP. X. Histoire du prier de Saint-Louis, et arrivée de M. de Verville.	370
CHAP. XI. Résolution des mariages de Destin avec l'Étoile, et de Léandre avec Angélique.	382
CHAP. XII. Ce qui se passa pendant le voyage de la Fresnaye. Autre disgrâce de Ragotin.	384
CHAP. XIII. Suite et fin de l'histoire du prier de Saint-Louis.	387
CHAP. XIV. Retour de Verville, accompagné de M. de la Garouffière. Mariages des comédiens et comédiennes, et autres aventures de Ragotin.	411
CHAP. XV. Histoires des deux jalouses.	418
CHAP. XVI. Histoire de la capricieuse amante.	424
CHAP. XVII. Désespoir de Ragotin, et fin du roman comique.	432

FIN DE LA TABLE.







1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

